

四庫全書存目叢書總纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部  
第五冊





責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB40/05

## 四庫全書存目叢書·集部五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 45.625 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

# 集部第五冊目次

## 集部·別集類

杜律意箋二卷

〔唐〕杜甫撰 〔明〕顏廷傑箋注  
北京大學圖書館藏明刻本

一

杜詩分類五卷

〔唐〕杜甫撰 〔明〕傅振商輯  
首都圖書館藏明萬曆四十一年傅振商刻本

八〇

杜工部詩說十二卷杜詩概說一卷

〔清〕黃生撰  
中國人民大學圖書館藏清康熙三十五年一木堂刻本

三三五

讀書堂杜工部詩集註解二十卷文集註解二卷杜工部編年詩史譜目一卷(一)

〔唐〕杜甫撰 〔清〕張潛註

遼寧大學圖書館北京大學圖書館藏清康熙三十七年張氏讀書堂刻本

五一



杜律意箋二卷

〔唐〕杜甫撰 〔明〕顏廷架箋注

北京大學圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·杜律意箋

二卷》提要

上杜律意箋狀

峨王府左長史致

江西北江府知府

連集諸以意箋唐工部實外郎杜甫詩集卷之七

律詩凡一百五十一首而箋者不能盡意者兩

論著者併所纂輯今首諸名公所題評以次列

于篇上或繫于句下總之曰杜律意箋系為上

下集謹繕寫上呈竊謂律詩非古也始于初唐

至于開元乃唐之向獨于美稱為大家者元集

集伯生之註玉錢

卷上

國朝楊東臬公所為序則於其註之賾而世之談

杜律者猶以為防南嘉靖初嘉靖初張文莊公為

相以子美離流骨尚不忘忠愛而其七言律詩

尤特注家列証多誤釋意非淺則鑒別為訓解

進呈

爾皇帝於此序而解之意為明言虞治之出于張伯

集氏而托之乎伯生夫伯生之詩評步謂其如

瀟灑老吏則其注杜律不應如是草率也見大

司寇三山謝得梅公以考唐書元稹病之廢

弱抵大抵事不核則失實里不核則失意如所  
託為雲者則兩失之矣書不云余詩言志律和  
解而事民則云說詩者不可以為書意以意達志  
是得之而事民之言律詩一字一句含意種  
深不特情深而律致引興則情事而里遠以類  
則形似而義同數語其意以微矣詠歌其言  
可以感人其款思長而味萬事其言多不反  
唐詩里遠不可得况余之子哉而乃親承風詠  
之旨律以意達何當攝攝一語則信乎箋詩之  
難矣乃昔子先生詩不必幾之及矣之連集  
則多之曰箋生於意多意如是攝止於作詩  
志合乎吾也則於箋乎驗之以就止於大雅矣  
子抑之乎矣律今  
大中丞開府相公宣武和門裏又住旅寓在教  
而風情素雅乃移以是箋進覽信於子美上  
者而為明以一言亦皆向心如楊文貞之於  
李度而不可其後信云小子於少陵以異代移  
和子美今知已非明公乎其某頃有漢狀

奉

欽差巡撫福建等處地方兼提督軍務都察院副都  
御史朱 牌行永春縣將發來杜律意箋查支  
堪動銀刊刻完刷印送閱及用過銀數報查

一篇目按全集依年譜不分門類今  
亦如之見公平生著作之次  
一箋先解正意其引證事蹟及用字  
語所出則置圈外  
一諸公題詩書氏書字書爵書謚書  
號或稱所著書自題者不書氏以  
箋吾箋不贅書也



杜律意箋卷上

目錄

題張氏隱居

鄭駙馬宴洞中

城西陂汎舟

贈獻納起居田舍人澄

贈田九判官梁丘

鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊

之故關為南別情見乎詩

臘日

奉和賈至舍人早朝大明宮

宣政殿退朝晚出左掖

紫宸殿退朝中歸題省中壁

曲江陪鄭八丈南史飲

曲江二首

曲江對酒

曲江對雨

國許八奉寄江寧旻上人

題鄭縣亭子

望嶽

早秋苦熱堆案相仍

九月藍田崔氏莊 崔氏東山草堂

至日遣興奉寄北省閣老兩院故人

恨別

卜居

堂成

賓至

狂夫

蜀相

江村

野老

南隣

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶

見寄

有客

寄杜位

送韓十四江東省親

所思

進艇

王十七侍御掄許持酒至草堂奉寄此

詩使請邀高三十五使君同到

奉寄別馬巴州

陪李七司馬早江上觀造竹橋即日成

往來之人免冬寒入水聊題短作簡

李公

奉待嚴大夫

野望

嚴中丞枉駕

奉酬嚴公寄題野亭之作

野人透朱樓

江上值水如海勢聊短述

嚴公仲夏枉駕章堂兼携酒饌得寒字

秋盡

賄望

聞官軍收河南河北

涪城縣香積寺官閣

送路六侍御入朝

惠義寺園又送辛員外

送王十五判官扶侍還黔中得開字

章梓州橘亭餞成都寶少尹

九日

滕王亭子

王臺觀

奉寄章十侍御

將赴荊南寄別李劔州弟

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公

五首

題桃樹

登樓

院中晚晴懷西郭茅舍

宿府

至後

奉寄高常侍

暮登西安寺鐘樓寄裴迪

撥悶





保傅梨

善吹簫

並隨鳳

辭知子

城西陂汎

青蛾皓齒在

信牙檣動

捷歌扇燕蹴

百壺那送酒

卷上

卷上

城西陂

聲妓之

悲遠天

故徐君

曰歌扇

扇而不

佳景如

窮必有

盪槩百

以優牙為櫓樂  
府之修詞以終  
修其體中  
修其體中  
公常作隊隨行  
時之樂其此又  
別

春風自信牙檣  
勢妙麻難過然  
狀能花柳空遠  
陸履可画



囊封版曰封事。河東賦即甘泉賦其序云客有薦雄文似相如者召雄待詔承明之庭從上甘泉奏賦以風

贈田九判官梁丘

郭氏開見錄于  
華以鄭李鈞文  
華春首領對策  
經此俱知詩者  
能辨之

崆峒使節上青霄河隴降王欵聖朝宛馬總肥春首領將軍只數漢嫖姚陳留阮瑀誰爭長京兆田郎早見招麾下賴君才並入獨能無意向漁樵

按唐書田梁丘以判官充軍司馬時從

卷一

公授哥舒翰討  
防身一長初將  
欲倚崆峒亦有  
望於翰

主帥哥舒翰送欵入朝先言使節事既統也崆峒翰鎮內山河隴降王入欵之路上青霄言帝京欵聖朝言歸順宛馬大宛善馬首指芻草也總肥春首領言皆飼秣充壯以貢者也漢武時霍去病為嫖姚校尉功冠一時將軍只數漢嫖姚言翰之勲望似之無有能並之者既美主帥遂及判官擬之於陳留阮瑀而曰誰爭長以瑀為記室尚有分任者而

哥舒原有戰功  
為一時名將後  
因楊國忠僂之  
出師以致覆敗  
為叛將執降機  
山不厭高為所  
害惜哉

梁丘惟一人也擬之於京兆田郎而曰

早見招以服為京兆其年尚少而梁丘亦早應招辟也未又言其能為主帥擇才任使亦望其相引以就功名曰獨能無意向漁樵亦詢及芻蕘之意蓋自謂也。阮瑀陳留人與陳琳同為曹洪記室靈帝時田鳳為郎儀客端正帝目之曰堂堂乎京兆田郎

鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊

卷一

故闕為面別情見乎詩

鄭公樛散髯如絲酒後常稱老面師萬里傷心嚴譴日百年垂死中興時倉惶已就長途往避逅無端出餞遲便與先生應永訣九重泉路盡交期

鄭虔為廣文學士以陷賊故貶台州司戶其時老矣曰樛散髯如絲歎其才非世用而又老也醉稱老面師言其不得志而玩世若自譽而寔自嘲也既陷賊

公作處家詞曰  
百年見存存年  
暮春安眠驚傷  
其所道之不字  
而款其然從俗  
微也可謂平生  
之笑矣

則有國法在萬里嚴謹徒令人傷心耳  
中興之時人咸願乘時自見而處垂死  
於此遇命之窮且奈何哉倉惶就是達  
正言嚴謹錢非故遲乃出於邂逅則偶  
然之遭也故曰無端然此別不復相見  
便為永訣故曰九重泉路盡交期言交  
期至死乃已也。唐書本傳處以操山  
反陷賊偽授為水部郎中因稱風緩求  
攝市令潛以密章達靈武賊平與王結

等並因宣陽里以善畫崔圓使繪齋壁  
處即祈解於國卒免死貶台州司戶參  
軍

臘日公是年十月以拾遺

臘日臘年暖尚遙今年臘日凍全消侵陵雪  
色還萱草漏洩春光有柳條劉云小兒縱飲  
欲謀良夜醉還家初散紫宸朝口脂面藥隨  
恩澤翠管銀罌下九霄

臘常寒而今日暖凍消着春早也侵陵

東坡志林七言  
之傳張者於子  
其流日暖龍  
地動宮殿風微  
燕雀高殿後燕  
聞燕而須溪之  
研又如此可並  
升  
厚註以天子而  
知食德而而醉  
非是正如實詩  
禁城春色曉蒼  
蒼之語桃非然  
城中物矣此解  
俗見測責

雪色還萱草言耐寒也漏洩春光有柳  
條言得氣先也是時公在朝逢此佳辰  
欲寄情於酒顧有官守在曰縱飲欲謀  
良夜醉還家初散紫宸朝是畫常脩職  
不敢自逸必夕退乃得遂飲也口脂面  
藥臘月頒賜之物也盛以翠管銀罌如  
從天而下時雖凍消猶隨例而頒又見  
君恩之隆如此。唐以大寒後辰日為  
臘萱草一名萬年韭霜雪不凋

奉和賈至舍人早朝大明宮

高宗朝以大明宮為舊宮

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃

旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高

劉云壯麗自是若非微字清灑

知世掌絲綸美池上于今有鳳毛

漏聲催曉箭蓋夜將盡天子臨朝時也

官曰蓬萊故桃曰仙桃九重春色醉仙

旌官禁苑之桃紅如醉也旌旗日暖龍

蛇動是物采章明。宮殿風微燕雀高。是  
物情欣悅。於此見中興氣象。朝羅香烟  
携滿袖。詩成珠玉在揮毫。言舍人在近  
侍得以從容詠也。絲綸王者之言。池  
鳳凰池。謂中書省也。至父子皆典制誥  
有繼美之盛。故曰欲知世掌絲綸美。池  
上于今有鳳毛。以答共沐恩波。滌翰侍  
直之意。漢官儀中黃門持五夜。謂甲  
夜乙夜丙夜丁夜戊夜。禮記王言如

張本非公曰。張  
李父謝惠。謂  
殊有鳳毛謂歷  
父眉體之絲也  
此言池上有鳳  
毛則就中書省  
言只是文詞之  
義耳

絲其出如綸。宋書謝鳳子超宋作殿  
淑儀諱帝謂謝莊曰超宋殊有鳳毛。  
宋宗幸蜀命至撰傳位冊。帝曰先帝誥  
命迺父為之。今茲冊又爾為。兩朝盛典  
出卿父子。可謂繼美。至父賈曾也  
宣政殿退朝晚出左掖。門下省在宣政殿左拾遺屬焉  
天門日射黃金榜。春殿晴曛赤羽旗。官草霏  
霏承委珮。爐煙細細駐遊絲。雲近蓬萊常五  
色。雪殘鵲鵲亦多時。劉云佳處自在此可想侍臣緩步歸

青瑣退食從容出每遲。  
公退朝晚出。即所見而賦其事也。天子  
之門曰天門。以黃金泥門榜之。字曰金  
榜。日射之晚照也。當春曰春殿。緝赤鳥  
羽為旗。綬曰羽旗。晴曛日暖也。朝門所  
見如此。官草霏霏。濃綠似濕也。承委珮  
有柔順之意。爐煙細細。縈繞未散也。駐  
遊絲有大和之氣。殿庭所見如此。蓬萊  
宮名。雲近常五色。以天子之居在也。鵲

雅說淑靜錄云  
即明旗

鵲觀名。雪殘亦多時。以禁籞地暖也。宮  
觀之所見如此。侍臣謂兩省遺補緩步  
歸。青瑣正委珮之時。退食則自省而歸  
私第矣。從容無愧容也。出每遲不憚于  
位也。肅宗自靈武還京。晚猶視朝如此。  
禮記主珮。垂則臣佩。委。漢禁內有鵲  
鵲觀。借言以偶蓬萊耳。  
紫宸殿退朝口號  
戶外昭容紫袖垂。雙瞻御座引朝儀。香飄合

殿春風轉花覆千官淑景移制云春風萬福移  
聞高閣報天顏有喜近臣知制云近臣宮中每  
出歸東省會送鸞籠集鳳池

唐制天子臨朝官女引駕昭容女官也  
其面內向僂倭而行雙瞻御座紫袖垂  
二昭容也香飄合殿春風轉滿殿皆春  
風矣千官班仗也花覆千官淑景移朝  
久而退晏矣禁籞深遠晝漏稀聞必由  
高閣傳報天顏有喜未僚不知必近侍

之臣知之有喜起之意三省中書為尊  
故朝罷則群僚會送宰臣至省禮也鳳  
凰池即東省。唐百官制昭容正一品  
比尚書拾遺隸門下省在宣政殿東故  
云東省。書后夔典樂龍作納言晉人  
以中書疑遠比之鳳凰池

題省中壁

掖垣竹埤梧十尋洞門對靈常陰落花遊  
綠白日靜鳴鳩乳燕青春深劉云老境有情此非掩護日規

二句此腐儒衰晚謬通籍退食遲回違寸  
心衰職曾無一字補許身愧比雙南金

公在省中當春暮有感題壁見志省垣  
在官門之掖曰掖垣竹埤編竹為之垣  
之副也梧高十尋在垣埤之外洞門常  
陰攢置未消也落花遊綠鳴鳩乳燕皆  
春暮之景白日靜省中無事也青春深  
時序將改也言此亦有虛度光陰之感  
腐儒言不識時衰晚言已非其時所謂

探通籍以此拾遺職在進言言不見納  
故退食遲回有違寸心衰職無一字補  
甚言之也許身愧比雙南金愧其無以  
報君如雙南金之云公嘗上疏救房琯  
忤旨故其言如此。許崇高篇衰職有  
關仲山甫補之。張衡四愁詩美人贈  
我綠綺琴何以報之雙南金美人謂君  
也

曲江陪鄭八丈南史飲

張本非公云公  
不得志題詩以  
省中光景閑寂  
以自慰也  
唐書省閑且使  
無事者居之計  
必有以資成之  
者皆得公詩意

樂遠之云中世  
士大夫以官為  
家雖則無所於  
斯亦無家之意

雀啄江頭黃柳花鵲鵲滿晴沙制云此句起  
自知白髮非春事且盡芳樽戀物華近侍即  
今難浪跡此身那得更無家丈人才力猶強  
健豈傍青門學種瓜

此公罷拾遺將之華州而鄭亦有去志  
因陪曲江飲見江上物情方春自得而  
動衰白去國念家之感自知白髮非春  
事言身老逢春亦不歡也且盡芳樽戀  
物華言因時玩物亦不能不飲也物華

卷上

七

楊州

即柳花水鳥近侍即今難浪跡謂帝不  
省錄將去國也此身那得更無家謂前  
寄家鄭州今既携取亦當相依隨往也  
既言已將去國之情又勉鄭未可遽隱  
而曰丈人才力猶強健肯傍青門學種  
瓜曰肯不肯也青門種瓜隱者之事  
東觀邵平故梨東陵侯秦亡為布衣種  
瓜長安東門瓜有五色甚美曰東門瓜  
青門都城東門也

律詩集重此此  
二詩後曰花  
又曰花經眼日  
日日又曰每日  
須溪所謂少  
編蓋是種例  
者此也

曲江二首

一片花飛減却春制云情語風飄萬點正愁人  
且看欲盡花經眼莫厭傷多酒入唇制云少  
江上小堂巢翡翠苑邊高塚卧麒麟制云  
惜不特務句而已細推物理須行樂何用浮  
名絆此身

此曲江傷春也曰一片花飛減却春風  
飄萬點正愁人是較量落花於多少之  
間而愁花之欲盡也且看欲盡花經眼

卷上

出

楊州

莫厭傷多酒入唇言花盡則春盡痛飲  
亦為春也江上小堂肯宴遊處也翡翠  
為巢荒涼可惜矣苑邊高塚昔日貴臣  
之墓也麒麟偃卧毀敗可傷矣其盛衰  
相仍如此一細推之則知時之當惜而  
行樂固不可不及時矣看浮名皆在身  
外亦何用相絆哉此達者之言亦公忤  
旨不見省錄時之情也

朝回日日典春衣制云出高與每日江頭盡醉歸



蘇子大父之說  
故以對七十不  
是俗語

大中堂四選朱  
公題

日與春水而猶  
時有酒債事公  
之家貧嗜飲者  
尋常行處有言  
到處皆有酒債  
應上與水並  
其

杜審言春日京  
中有律詩云寄  
語洛陽風日道  
明年春色倍還  
人與傳信風光  
共流轉意正相  
似夜願其作還  
人此願其作還  
去誠休問情  
四選朱公題  
遂作傳信風光  
更妙

唐詩深潭花開  
隱見之狀於水  
水面下上之狀

酒債尋常行處有人生七十古來稀穿花蛺蝶深見點水蜻蜓款款飛傳語風光共流轉輕時相賞莫相違

此曲江留春蓋承前篇行樂而言也朝回日日典春衣勸酒也每日江頭盡醉歸縱酒也曰酒債尋常行處有以日日典衣之故貧也曰人生七十古來稀則時老可惜而盡醉於江頭非過也穿花

名書之妙

缺蝶深深見點水蜻蜓款款飛言皆有留戀不忍別春之意而況人乎傳語風光共流轉輕時相賞莫相違言人在風光中亦知去者不可留而輕時相賞其亦為人小駐乎故曰莫相違或又謂傳語同舍郎則莫相違者同舍郎。吳孫濟嗜酒不治產語人曰尋常行坐處欠人酒債欲質樞袍償之人皆笑之而濟恬然自若

曲江對酒  
苑外江頭坐不歸水晶宮殿  
花細逐楊花落黃鳥時兼白鳥飛  
縱飲久判人共棄懶朝真與世相違吏情更覺滄洲遠老大悲傷未拂衣  
曲江對酒將去國而寄情於酒也苑苑芙蓉苑江曲江水晶宮殿曲江之離宮也  
苑外江頭久坐不歸水晶宮之烟水霏微日既暮矣因見花落鳥飛而動其飄

李陽云楊柳絲  
而對黃鸝之白  
對綠

張大業云云公  
以志不待飲曲  
酒所見以此朝  
廷遂就小人同  
僻

曲江對酒

苑外江頭坐不歸水晶宮殿

花細逐楊花落黃鳥時兼白鳥飛

縱飲久判人共棄懶朝真與世相違吏情更覺滄洲遠老大悲傷未拂衣

曲江對酒將去國而寄情於酒也苑苑芙蓉苑江曲江水晶宮殿曲江之離宮也

苑外江頭久坐不歸水晶宮之烟水霏微日既暮矣因見花落鳥飛而動其飄

泊適思之感蓋縱酒必為人共棄懶朝則與世相違曰久拚曰真與則去志決矣况滄洲本遠一行為吏遂覺更遠而老大之年未能拂衣以去寧無負此時光乎此公之所為悲傷耳蓋公時上疏忤旨不安于朝與天顏有喜之情異矣

曲江對雨

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年芳林花著雨燕支落水苕風翠帶長龍武新軍深駐

輦笑蓉別殿護焚香何時詔此金錢會輕醉  
佳人錦瑟傍

曲江對雨公將去國有不能忘之情也  
城上春雲覆苑牆是雲尚密而雨未休  
也春曰芳年江亭晚色靜年芳是春欲  
暮而年猶芳也林花著雨不曰紅落而  
曰燕支水荇牽風不曰荇長而曰翠帶  
點綴其語於此見年芳也因感此而思  
在昔開元盛時曲江之上龍武衛從別

唐官公於曲江  
曰開元曰拂和  
又何處於金  
錢會輕醉不  
遇故去而猶不  
能忘情也

殿焚香中和節賜金錢而宴有女樂今  
新軍深駐不出別殿亦護焚香而金錢  
之會不舉矣何時詔此金錢會輕醉佳  
人錦瑟傍曰輕是知不久立朝或者及  
此而得與其會乎是未必然之詞也  
開元折左右羽林軍置左右龍武軍宿  
衛禁藥至德一載改名天驕所謂新軍  
也芙蓉苑在南內有別殿又中和節以  
金錢給百官宰相以下於曲江合宴有

教坊女樂

因許八奉寄江寧吳上人

不見吳公三十年封書寄與淚潺湲舊來好  
事今能否老去新詩誰與傳棋局動隨幽  
澗竹紫裝憶上汎湖船聞君話我為官在頭  
白昏昏只醉眠

開元中公嘗遊吳越與吳上人為方外  
交上人蓋能詩者至乾元中三十年矣  
故寄書而洒淚馬曰舊時好事今能否

老夫新詩誰與  
傳或配公言公  
詩首持上人傳  
耶還吳上人詩  
必賴公傳

題鄭縣亭子

鄭縣亭子澗之濱戶牖憑高發興新雲斷嶽  
蓮臨大路天晴官柳暗長春巢邊野雀群欺  
燕花底山蜂遠趁人更欲題詩滿青竹晚來

幽獨亦有獨打  
然功之變

幽獨恐傷神

公出為華州司功道過鄭縣題淵濱亭  
子戶牖憑高設興新言從窓戶中遠望  
也。嶽蓮嶽頂蓮花峰大路地名嶽高常  
生雲氣曰雲嶽嶽蓮臨大路是雲嶽有  
斷時也。長春離宮名宮遠柳色微茫曰  
天晴宮柳暗長春是天猶有晴時也。燕  
托于巢而巢邊野雀群而欺之燕則危  
矣人情愛花而花底山蜂遠猶趁人蜂

杜荀鶴

卷上

九

幽獨

望嶽

何狂也可遇者如彼可畏者如此此興  
之所由新也。題詩以寫興乃欲滿青竹  
而不能者晚來幽獨恐神之過傷耳。幽  
地幽獨身獨不滿青竹一吟而止耳。是  
時公已去國不無憾於同朝擠陷之人  
故其言如此。西嶽蓮花峰峰頂有池  
生千葉蓮花故曰嶽蓮大路在華山峽  
間長春宮在朝邑

以奇蹟為奇地  
奇蹟之令人  
相感欽佩

西嶽峻嶒竦處尊諸峰羅立似兒孫劉云安  
得僊人九節杖拄到王女洗頭盆車箱入谷  
無歸路箭括通天有一門稍待秋風涼冷後  
高尋白帝問真源

杜荀鶴

卷上

世

望嶽

公至華州望華嶽而作峻嶒高貌竦處  
尊言如人之竦立而見其尊也曰尊則  
卑者皆膝下之兒孫矣故曰諸峰羅立  
似兒孫王女嶽中之奇峰峰前有石盆  
曰洗頭盆安得僊人九節杖拄到王女  
盆言至之難也車箱谷名入谷無歸路  
言探幽而往不可窮也箭括峰名通天  
有一門言攀援而登猶可達也然此皆  
得之所聞而公未至也白帝西方之神  
真源至道之源也必待清秋乃尋白帝  
而問焉即無九節杖亦終必至耳此皆  
望之之情也。劉僊傳王烈授堯城老  
人九節蒼藤杖行地馬不能追并峰說  
華山靈臺上有石盆可容數斛水明然

如王呼玉女洗頭盆，華山北，山中西南入谷至天井，纔可容人，上出谷望空，觀明，如在室窺瞻，箭指峰上，有穴，纔見天，攀擠自穴中有至絕頂者。

早秋苦熱堆案相仍

七月六日苦炎熱，劉云：此與天曆三對食輟

食，還不能，每愁中夜自足，錫况乃秋後轉多

蠅，本屬熱穢，筆筆至此束帶發狂，欲大叫，簿書何急來

相仍，南望青松架短壑，安得赤脚踏層冰。

此詩若說話然，亦有神角非老，惟不談。

杜少陵集

卷上

七

李方

韓愈歸自潮，其詩有韓公，乃見錫之句，公，選朝與此，情自與此，故知物此，非，建所以善而公，則猶然其又有，指十。

公之出為華州司功，至以七月，暑宜退矣，而六日猶苦炎熱，不惟妨食，而晝夜且有蠅，蠅之患，束帶發狂，欲大叫，言向束之不堪也，簿書何急來，相仍言欲辭之不可也，思解煩熱，必短壑青松之陰，與赤脚層冰之履，斯乃為快，曰南望，則不得至矣，曰安得，則亦徒思耳，蓋公為郎掾，視侍從之時，自別，即不熱，猶熱，而錫之有整蠅之亂聽，公言及此，寧無意。

乎或以賀蘭進明，贈房琯於帝，弁及公，故被黜，錫之可畏，其謂此乎。神集，經，北方有層冰萬里。

九日藍田崔氏莊

老去悲秋強自寬，興來今日盡君歡，羞將短

髮還吹帽，笑倩傍人為正冠，藍水遠從千澗

落，玉山高並兩峰寒，明年此會知誰健，醉把

茱萸仔細看，劉云：曾手抄誤作好，年便覺性情甚遠。

九日藍田崔氏莊，飲崔氏也，悲秋老人。

即言云：蓋特經，自傷其情，又此興來之，致可謂極。

杜少陵集

卷上

三

李方

南山詩：鍾子期，落帽前，以九月，詩：落帽風，吹帽笑倩傍人，為正冠，其文雅，曠達不減，昔人，故詩：非筆力可，到正冠，胸中，世耳，漢：以兩峰，為，大小，玉山，非也，或玉山，有兩峰，如雙，之，故，後，未，到其，地云。

為甚，恐其悲之過，故強自寬，興來盡崔氏之歡者，以主人愛客，不可不醉也，古人雖以落帽為風流，然歡可盡，而帽不可落，故公以短髮不受風為羞，而倩傍人正冠之為謹也，藍水千澗，玉山兩峰，言山水依然未嘗改也，而人事則未必然，今日此會，明年知誰健乎，醉把茱萸仔細看，果可以長年如昔人之所云，則今之飲茱萸而共醉於山水之。

曰不然。晉平嘉從桓溫九日龍山宴  
風吹帽落。溫命孫盛為文嘲之。嘉請紙  
筆作答。了不經思。而東顧視。漢武官人  
賈佩蘭九日佩茱萸飲菊花酒令人長  
壽。

崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜。高秋爽氣相鮮新。有時自  
發鐘磬響。落日更見漁樵人。則云。新覺渾成。天趣自見。非詩  
七言每賦。亦是一體。盤剝白鴉谷口栗。飯煮青泥坊底

芹。何謂西莊王給事。柴門空閉鎖松筠。因草  
王給事。本是葛然情。語少故若古耳。

玉山。即東山。崔氏草堂在焉。草堂既靜  
而高秋爽氣。又與玉山相為鮮新。鮮新  
言鮮明如新故可愛也。鐘磬堂中之樂  
有時自發其響。以見志耳。不假之人也。  
漁樵隱者之伴。落日更見其人。則已晚  
矣。亦無他人也。盤剝者白鴉谷口之栗  
飯煮者青泥坊底之芹。以此供客皆

俗物。隱者之事。不既具乎。若王給事別  
業在西莊者。松筠空鎖。不見主人。其視  
玉山草堂何如。王給事王維也。其時在  
朝。蓋諷之也。

至日遣興奉寄北省閣老兩院故人。三首  
去歲茲辰。捧御牀。五更三點入鴈行。發知趨  
走傷心地。正想氤氳滿眼香。無路從容陪笑  
語。有時顛倒著衣裳。何人錯憶窮愁日。愁日  
愁隨一線長。

公既出為華州司功。長至日寄詩於北  
省舊閣老兩院故人。蓋以下僚之情告  
之也。去年至日。捧御牀侍從之事也。五  
更三點入鴈行。朝賀之禮也。趨走傷心  
衣裳顛倒。則今日州將相召見之禮也。  
非公所謂窮愁乎。然猶與故舊之錯憶  
焉。曰錯憶。則有未必憶之意。曰何人。則  
有未必皆相憶之人。長至日。宮中日添  
一線。愁添一線長。則有日增而不能減



者矣

憶昨逍遙供奉班去年今日侍龍顏麒麟不  
動爐煙上孔雀徐開扇影還王几由來天北  
極朱衣只在殿中間孤城此日堪腸斷愁對  
寒雲雪滿山

承前篇言憶去年至日供米時從容諷  
議日近君側麒麟爐煙孔雀扇影猶然  
在目而王几北極則見常尊朱衣殿中  
不易常職今日但對寒雲與雪山耳故

杜律集卷五

卷五

五

五

為之斷腸也得失之際公亦難忘如此  
。唐儀衛冬至日殿上設殿辰攝席熏  
爐香案御史大夫領屬官至殿西廡從  
官朱衣傳呼促百官就班

恨別

洛陽一別四千里胡騎長驅五六年草木變  
衰行劍外兵戈阻絕老江邊思家步月清宵  
空憶弟看雲白日眠聞道河陽近來勝司徒  
急為破幽燕

四遠朱公題  
忍情之官  
失其常度

洛陽為公故鄉公棄官入蜀故以別洛  
城為恨也四千里言去蜀之遠五六年  
言胡亂之久草木變衰行劍外言時序  
流易而行旅之可念兵戈絕阻老江遠  
言寇亂未平而羈旅之可傷思家步月  
青宵卒思之切而不寐憶弟看雲白日  
眠望之不見而晝眠蓋公雖携妻子入  
蜀而兄弟各自分散如何不思望乎司  
徒李光弼也是年十月光弼敗史思明

杜律集卷五

卷五

五

五

於河陽曰近來勝曰急破是願光弼搗  
其巢穴於幽燕是急之一字有滅此而  
後朝食之意。楚辭草木搖落而變衰  
。公第四人頽觀豐占惟占從公入蜀

卜居

浣花溪水西頭主人為卜林塘幽已知出  
郭少塵事更有澄江消客愁無數蜻蛉齊上  
下一雙鴻鵠對沉浮氣大東行萬里堪乘興須向山陰上小舟

摩詰公欲效子  
張氏介詩義其  
有東下意非徒  
荒有卜居既達  
物情自得如斯  
而便思東下矣

世世書

蓋必佳父而樂  
意勝如他日厚  
祿故人舊斷絕  
之云於是始有  
東下之思耳

公自壽州入成都劍南節度使裴冕為  
卜西郭浣花溪上作草堂有林塘之幽  
勝曰水西頭西郭也曰主人裴冕也出  
郭遠俗澄江消愁雖云寄寓亦有衙門  
沁水之意靖綏上下鷗鷺浮沉物情之  
適如此亦見林塘之幽處藹里橋名乘  
輿指裴公也謂裴公東行至萬里橋則  
子猷山陰之舟可泛而草堂可當剡溪  
矣。孔明送吳使者至此橋曰萬里之

卷上

七

楊州

行從此始矣因是得名。晉王子猷居  
山陰雪夜因詠左思招隱詩忽憶戴安  
道泛舟入剡溪及門而返人問其故曰  
乘興而往興盡而歸何必見戴安道

### 堂成

背郭堂成陰白茅緣江路熟俯青郊  
欃林礙日吟風葉公自註樹木不材可充籠竹和烟  
滴露稍輟止飛鳥將數子頻來語燕定新巢  
旁人錯比楊雄宅懶情無心作解嘲即云公

蓋未滿  
於雄也

堂成陰白茅見是草堂也緣江路熟往  
來頻也俯青郊堂勢高也欃木礙日而  
吟風籠竹和烟而清露稱為幽棲矣鳥  
將子而輟止燕為巢而定居是禽鳥之  
未依人猶公以妻子托處於此也公平  
生不但不為太玄亦不為子雲故曰旁  
人錯比楊雄宅懶情無心作解嘲曰錯  
比曰無心意可見矣

卷上

七

陳上

### 賓至

幽棲地僻經過少老病人扶再拜難豈有文  
章驕海內謾勞車馬駐江干竟日淹留佳客  
坐百年羸癯腐儒餐不嫌野外無供給乘興  
還來看藥欄

題曰賓至是遠客也地僻居幽經過自  
少非慕公者不至賓至慕公者也老病  
必須人扶則再拜自難不以筋力為禮  
也無驕世之文章而有江干之車馬是

言虛名誤人也。然亦有自許之意。竟日淹留佳客。坐客自淹耳。非強留也。百年龐欄窮儒餐安其素耳。非慢客也。腐儒養乏供給也。不嫌而再來。看花期之也。藥欄芳藥欄。此見公貧而好客。客亦能忘公之貧。

狂夫

萬里橋西一草堂。百花潭水即滄浪。風含翠篠娟娟靜。雨裊紅蕖冉冉香。厚祿故人書斷

絕恒。鐵稚子色淒涼。欲填溝壑惟疎放。劉元極無之意。可笑狂夫老更狂。

草堂在萬里橋西百花潭上。潭非滄浪。故曰即滄浪。以清深同也。翠篠風含而色秀。紅蕖雨裊而香生。即物之遂性如此。而歎已之不如焉。故有故人無書。稚子恒饑之語。惟其平生疎放。雖至填溝壑亦甘之。是以老而更狂。有不能變者矣。觀此則裴冕雖為卜居而情不終至。

書絕子機。安能不思東下乎。

蜀相

丞相祠堂何處尋。錦官城外柏森森。映碧草自春色。隔黃鵲空好音。三顧頻繁天下計。兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死。長使英雄淚滿襟。

英雄淚滿襟。劉云。寫得使人不忍讀。故以為至。又云。千年遺此語。使人遺傷。

公初至成都。追想孔明。既問其祠。復言其地。柏樹森森。見其幽閤。宜為棲神之所。映碧草見春色。而曰自隔黃鵲。

聞好音。而曰空謂諸葛公不可見。草色自春。鳥音空好。徒增感念耳。三顧頻繁。言先主之勤為天下也。兩朝開濟。言孔明之心為先帝也。出師祈山。將星殞墜。是天不祚漢也。英雄濕淚。不獨孔明亦有志之士之所同憤。公之感深矣。

江村

清江一曲抱村流。長夏江村事事幽。自去自來梁上燕。相親相近水中鷗。老妻畫紙為棋。

相親以意相近。以疏自是不同。

局稚子敲針作釣鉤劉云：謂多病所須惟藥物微軀此外更何求。

江村西郭之村也。村居抱水長夏事事

皆幽燕之來去。鵬之親近。物情之幽也。

老妻盡棋局。稚子作釣鉤。人事之幽也。

公自以為適矣。惟病須藥物。此外都無

所求。亦見先生有道氣象。與龐德公千

載同情。

野老

卷一

七

新注

野老籬前江岸迴。柴門不正逐江開。漁人網

集澄潭下。賈客船隨返照來。劉云：句。長路關

心悲。劒閣片雲何意傍。琴臺此等亦與王師

未報收東郡。城闕秋生畫角哀。公自註得

公避亂棄官入蜀。以野老名篇用。寫其

憂國之情。柴門不正。以籬前江岸盤迴

言水鄉之居如此。漁網下澄潭。賈船隨

返照。言當時水鄉所見如此。是亦可以

少紓客懷矣。乃公有深念焉。蓋以避亂

而來。所畏者惟劒閣長道。跋涉之險。故

悲之。而身如片雲。聚散不定。雖傍琴臺

而居。固不似長卿之留戀。然猶久而未

去者。則以中原未平。而王師未有收束

郡之報。蜀亦有藩城。闕猶角聲。故聞之

而悲耳。東郡山東諸郡。城闕成都城之

闕門。

南隣公有過南隣。未山人

錦里先生烏角巾。園收芋栗未全貧。慣看賓

卷一

七

新注

客兒童喜得食。階除烏雀馴。秋水纔添四五

尺。野航恰受兩三人。劉云：淺溪艇小。不足實

白沙翠竹江村暮。相送柴門月色新。劉云：有

見朱。車。蕭。樂。此。倍。覺。有。情。

錦里。錦江之里也。稱先生有道者也。烏

角巾。隱者之巾也。園收芋栗。一時之饒。

故曰未全貧。兒童喜客。以慣看。見客與

先生相過之素。鳥雀以得食而馴。援見

先生與物機心之兩忘。秋水以新雨而

添野航以少受而濟其相遇之便如此  
白沙翠竹江村中日暮相違柴門新月  
相送時偶然之值皆盡肝不能

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見

寄

東閣官梅動詩興還如何遜在揚州

劉云起得梅意

此時對雪遙相憶送客逢春可自由

幸不折

來傷歲暮若為看去亂鄉愁

劉云亦歸江邊

一樹垂垂發朝夕催人自白頭

杜陵集

卷上

李

李

此等作在杜  
則沉着委曲有  
老大情態後  
人學之便自拙  
稿無色澤

何遜為廣陵記室有驚時是早梅之句

公因裴迪見早梅寄詩故曰東閣官梅

動詩興還如何遜在揚州蓋以遜比迪

也此時對雪見梅時對雪也對雪相憶

恨不同賞耳送客逢春因送客時見梅

也不曰逢梅而曰逢春又一歲矣如何

不思故曰不自由然遜所感者時而公

不但感時又因時而思卿故曰幸不折

來驚歲暮若為看去亂鄉愁折來梅與

詩俱來者去因詩而往同觀也公既不  
往但曰江邊一樹垂垂發是不待往彼  
而此已因鄉愁令頭自白矣其情如此

有客

公自註喜崔明府見過

舍南舍北皆春水但見群鷗日日來

劉云又

花徑不曾緣客掃蓬門今始為君開

盤飧市遠無兼味尊酒家貧只舊醅

肯與隣翁相對飲隔籬呼取盡餘杯

有客崔明府至也春水繞舍南北故群

杜陵集

卷上

李

李

鷗日來依人主人亦忘機事矣花徑不

曾緣客掃掃為誰乎為明府也蓬門今

始為君開昔故常關也則關者非為明

府也市遠無兼味言不能外求也家貧

有舊醅言不待外求也以此款客亦隨

分之意又欲挽與隣翁同飲隔籬呼酒

共盡一日之歡以明府脫略不苛責禮

而隣翁亦可與語者乎

寄杜位

公自註在京中  
有宅近西曲江



四還來公題  
至望山台感州  
公未嘗到蓋借  
用耳

近聞寬法離新州想見歸懷尚百憂遂客雖  
臂萬里去知君已是十年流干戈况復塵隨  
眼髮髮還應雪滿頭王墨題書心緒亂何時  
更得曲江遊

公言倅既離新州此所宜可喜矣歸懷  
尚有百憂者以遠謫久流之人既得寬  
假量還顧猶干戈未息風塵可畏宜發  
髮之重白也王墨題書思欲同遊曲江  
而不知何日此心緒所以回亂耳蓋直

杜牧集

卷上

五

李義

以湖州刺史貶新州量移江陵行司馬  
送韓十四江東省親

兵戈不見老萊衣歎息人間萬事非我已無  
家尋弟妹君今何處訪庭闈黃牛峽靜灘聲  
轉白馬江寒樹影稀此別應須各努力故鄉  
猶恐未同歸

此子美自謂  
深悲極怨

韓往江東省親其親而公送之言干戈  
未息欲如老萊子戲綠已不可得况人  
間萬事皆非不但省親一事如我無家

亦有弟妹相尋莫得而君又何處可訪  
庭闈耶蓋難之也灘聲轉則舟行急樹  
影稀則去路遙故當相別之際但勉之  
各努力而故鄉之歸則未可必也公之  
歎韓訪親之難正以重已思弟妹之感  
耳黃牛峽白馬江往荆州所經之地

所思  
公自註嘗  
吏部尚

苦憶荆州醉司馬謫官樽酒定常開九江日  
落醒何處一柱觀頭眠幾回

劉云語  
顯榮

可憐懷

杜牧集

卷上

五

李義

抱向人盡欲問安無使來故憑錦水添雙  
淚好過瞿塘灩澦堆

劉云苦  
是體情

崔猗自吏部謫荆州司馬公時在夔思  
之也曰醉司馬以常開樽取醉也九江  
日落醒何處言在九江無醒處也一柱  
觀頭眠幾回醉眠也無處不醉眠情况  
可知矣蓋謫居之人凡百皆仰面於人  
此公之所為憐而清議在朝廷長安無  
使又無從而問其得罪之由故為之深

四還朱公題  
為賈云九江北  
股即今之洞庭  
去江閣不遠

淚而奇情於錦江之水也添淚而至荆  
州則崔與公非相與至厚不如是也九  
江即洞庭一柱觀在荊州瞿塘峽灘源  
堆在夔州

### 進艇

南京父客耕南畝北望傷神坐北窓畫引老  
妻乘小艇晴看稚子浴清江俱飛蛺蝶元相  
逐並帶芙蓉本自雙劉云亦觀物自得之意茗飲蕉漿  
携所有資麗無謝王為缸

杜律卷之

卷上

世

卷五

進艇因進艇而寫懷也公自秦州避亂  
棄官入蜀父客成都耕田給妻子衣食  
他鄉亦故園矣明皇幸蜀以成都為南  
京曰南京者成都也然而未嘗一日不  
思長安北望傷神獨坐北牕亦無聊之  
甚然又恐傷之過也於是引老妻乘艇  
汎看稚子浴江而嬉以此自怡忘其  
在客矣蛺蝶俱飛相逐芙蓉並帶雙花  
又江上一時之所見而公夫婦情摯之

霜威不可假山  
簡亦豈可促謂  
之戲言無妨

杜律卷之

卷上

世

卷五

不哀亦見於此又言舟中所携無別物  
只是茗飲蕉漿盛以瓷甕曰無謝王為  
缸見自足也然以客貧而細若能與之  
相安亦可謂賢矣公乞大邑瓷甕詩云  
扣如哀玉則瓷甕亦如玉缸何必王哉  
王十七侍御掄許持酒至草堂奉寄此詩  
便請邀高三十五使君同到

老夫卧穩朝慵起白屋寒多暖始開江鶴巧  
當幽徑浴隣鷄還過短牆來繡衣屢許携家

醞皂蓋能忘折野梅戲假霜威促山簡劉云語味不佳亦似俗見須成一醉習池回

公在草堂夜卧穩而朝慵起者無事也  
怯寒必待暖開戶者亦無事也鷄浴當  
俛而隣鷄過牆雖草堂偶見然亦機事  
忘而藩籬割也許携家醞過飲者王侍  
御也欲折野梅而相尋者高使君也假  
霜威促山簡戲言耳言山簡至則可共  
醉於習池也山簡以此使君習池以

律詩禁重字此詩重用兩禁字

草堂。漢侍御方領繡衣二千石。卑兩朱幘。

奉寄別馬巴州

公自註時肅宗在蜀功曹在東川

勲業終歸馬伏波。功曹非復漢蕭何。扁舟繫纜沙邊夕。南國浮雲水上多。獨把漁竿終遠去。難隨鳥翼一相過。知君未愛春湖色。與在驪駒白玉珂。

公在梓州召補京兆功曹不赴將欲東遊以詩告別於馬巴州蓋巴州方欲立

杜律集卷

卷上

元

陳五

或以驪駒白王何句謂馬巴州與在蜀京則與別意不相照非是

勲業其所就則為馬伏波以先人期之也若已既不赴京兆功曹之召則雖如虞翻為漢蕭何不可矣扁舟繫纜之夕言情有所待南國水雲之多言志之所向惟其思南國故欲把漁竿而遠去惟其繫扁舟故難憑鳥翼以相過又料巴州不從舟來沙邊相見必由陸行乘馬來餞故曰知君未愛春湖色與在驪駒白玉珂驪駒古人餞別之詩

望野

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋海內風塵諸弟隔天涯涕淚一身遙惟將遲暮供多病未有涓埃答聖朝跨馬出郊時極目不堪人事日蕭條

望野在成都出郊而望也西山雪山也過此即是吐蕃白雪三城戍言備羗之守嚴也南浦犀浦也清江即錦江清江萬里橋言入吳之路遠也因望遠而思

杜律集卷

卷上

中

編

諸弟之阻隔則曰海內風塵是為戰陣之塵也又因思弟而傷一身之流落則曰天涯涕淚是為諸弟而淚也遲暮遲久而暮言老也惟將遲暮供多病言無他方術惟有老身耳危詞也涓埃微末之喻未有涓埃答聖朝愧詞也跨馬出郊本以消憂而極目之際反不堪人事之蕭條所謂蕭條非寇亂之未平諸弟之未見若思之未報老病之相仍乎蓋

公之情於是為至矣

嚴中丞枉駕

公自註嚴自東川除西川勅令兩川都節使

元戎小隊出郊問柳尋花到野亭川合東

西瞻使節地分南北任浮萍扁舟不獨如張

翰皂帽應兼似管寧寂寞江天雲霧裏何人

道有少微星

元戎元帥也小隊軍中之一隊也中丞

節鎮出郊訪故人必用小隊問柳尋花

皆為故人非為花柳川合東西瞻使節

卷上

四

注

言節制之兼統也地分南北任浮萍言

流寓之無定也張翰因秋風而思江東

管寧以皂帽而思北海公則曰不獨如

張翰且兼如管寧蓋已甘於隱矣少微

處士星也公以處士自處而曰寂寞江

天雲霧裏何人道有少微星則知公之

為吏隱惟嚴公在耳隋志少微四星

在太微西士大夫之位也一名處士星

星明則處士舉

奉酬嚴公寄題野亭之作

拾遺曾奏數行書懶性從來水竹居奉引濫

騎沙苑馬幽棲真釣錦江魚謝安不倦登臨

費阮籍焉知禮法踈狂沐旌麾出城府草茅

無徑欲教鋤

此嚴公過野亭後寄題而公酬之也言

當為拾遺時上書得禮則草堂水竹之

幽固懶性從來之好宜居也回思向因

奉引得騎沙苑坊監之馬尚覺為濫乃

卷上

四

注

今釣魚于錦江則遂吾幽棲之真矣蓋

昔為侍從今為漁人也嚴公嘗携酒過

浣花溪之野亭飲公故以謝安東山之

遊為此而曰不倦登臨費蓋異其復來

也乃公或時不冠相見故以阮籍之任

放自此而曰馬知禮法踈亦諒其不甘

貴也且以嚴公之來為光榮必除治荒

穢以待之故甲在沐旌麾出城府草茅

無徑欲教鋤草茅即草堂公雖真率而

於嚴公其情來嘗不篤至也。謝安與王羲之詣勸東遊放情丘壑每一宴集屢費百金其別墅在東山阮籍性疎懶為步兵校尉縱酒昏酣遺落世事對人作青白眼禮法之士疾之如仇

### 野人送朱櫻

西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細寫愁仍破萬顆勾圓訝許同憶昨賜沾門下省退朝驛出大明宮金盤玉筋無消息此日

### 嘗新任轉蓬

唐制四月一日內園進櫻桃薦寢廟訖頒賜群臣有差賜畢有宴時公既罷拾遺因亂棄官入蜀於是野人送櫻桃於公曰也自紅是不但內園雖西蜀亦紅又見相贈之多至於盈籠細寫之而患其破數計之而訝其同是喜而愛之情也曰憶昨賜沾門下省退朝驛出大明宮乃追述為拾遺時得預賜與宴之

詩以和厚為宗不貴人死不休人死不休不在此

金盤玉筋無消息是今日在蜀不得預賜與宴也時公猶遷徙無有定居故曰此日嘗新任轉蓬是既喜而又悲之情也

### 江上值水如海勢聊短述

為人性癖耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾謾興春來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故着浮槎替入舟焉得思如陶謝手令渠述作與同遊劉云亦自有趣即云二句見與規必自己出者異

春來花鳥莫深愁即感時花濺淚恨別鳥驚心意欲狂須我醉不深愁我之詠此也

此因江上水漲故作詩詠其事雖云老無驚人語而猶恨無陶謝作手以相倡和是興猶豪而非謾也况人情雖因花鳥而深愁然有此佳景則花鳥且以助興是有歡喜而無愁歎矣水檻供垂釣曰新添浮槎替入舟曰故着皆因水漲始設陶謂陶淵明謝謂謝靈運謝眺也陪李七司馬半江上觀造竹橋即日成往來之人免寒入水聊題短作簡李公

伐竹為橋結構同寨寨不涉往來通天寒白  
鶴歸華表日落青龍見水中顧老我非題柱  
客知君才是濟川功合歡却笑千年事驅石  
何時到海東

劉云如此下合歡字誰曉類其誤

李司馬伐竹為橋而曰結構同言同於  
木石也寨寨不涉往來通言既通則不  
涉矣何勞寨寨也天寒白鶴歸華表以  
橋前有華表鶴乃因而來歸也用令威  
事日落青龍見水中言朝造而暮成橋

卷

星

李方

即為龍也用葛陂事老非題柱客言已  
無後長卿乘駟馬車之志愧之也才是  
濟川功言司馬亦如具傳說舟楫之用  
羨之也合歡蓋公言預落成而歡樂之  
也因笑秦皇驅石徒勞不如司馬伐竹  
成功之易抑彼以揚此也

奉待嚴大夫

山元二年以嚴武為成都尹兼御史大夫充劍南節度使

殊方又喜故人来重鎮還須濟世才常懷偏  
裨終日待不知旌節隔年回欲辭巴徼啼鶯

合遠下荆門去鷁催身老時危思會面一生  
懷抱向誰開

此公在閬中聞嚴武再鎮蜀奉此以待  
殊方謂蜀也故人謂武也喜者謂蜀亂  
非武不濟雖已之喜亦蜀人之喜也於  
是併述偏裨相望之情及旌節還蜀之  
候蓋聞命在歲前抵蜀在歲後故曰隔  
年回也當武還朝日公亦散去蜀之荆  
威帝驚催去鷁將行矣而猶有待者何

卷

星

李方

身老時危未有定歸之日而懷抱所向  
平生惟有武耳故思一會面而後定去  
就及既會即留不去

嚴公仲夏枉駕草堂兼携酒饌得寒字

竹裏行厨洗玉盤花邊立馬簇金鞍非關使  
者征求急自識將軍禮數寬百年地僻柴門  
迥五月江深草閣寒

劉云清律朴野

看弄漁舟移白

日老農何有罄交歡

竹裏行厨見携酒饌花邊立馬見枉駕



微召也。召急則有相臨之分。就筵則禮  
節為寬。禮數禮節也。柴門僻遠。章閣幽  
寒。則與公府不同矣。看弄漁舟。至于日  
移江鄉之樂也。整盞也。老農公自謂所  
與整交歡者。惟此而已。他何有哉。

秋盡

秋盡東行且未迴。茅齋寄在少城隈。  
籬邊老却陶潛菊。江上徒逢袁紹杯。  
籬云如此引雪  
嶺獨看西日落。劒門猶阻北人來。  
不辭萬里

長為客懷抱何時得好開

嚴武還朝公送至綿州而蜀又有徐知  
道之亂。公乃還成都。取家過梓州。曰東  
行以梓在東也。曰未迴。亂未息也。茅齋  
寄在少城隈。不無繫戀之意。陶潛之菊  
自老。主人不在也。袁紹之杯。徒逢嚴武  
入朝也。以陶自此以來。比嚴望雪山之  
落日。蜀未可歸。阻劒門之北人。秦亦難  
至。不辭萬里。長為客。無可奈何之辭。而

懷抱何時得好開。則望平治之意。

野望

金華山北澹水西。仲冬風日始淒淒。  
山連越嶺蟠三蜀。水散巴渝下五溪。  
劉云自  
獨鶴不知何事舞。飛鳥似欲向人啼。  
射洪春酒寒仍綠。極目傷神誰為携。

野望在野而望也。射洪在金華澹水之  
間。而仲冬風日淒淒。則風始寒。日亦寒  
也。山連越嶺。蟠三蜀。言金華山勢不斷

春

盡乎蜀也。水散巴渝。下五溪。言澹水下  
流。皆合達乎楚也。是山川在望中矣。獨  
鶴無侶。不知何事而舞。然有欲飛之態  
也。飛鳥無食。似欲向人而鳴。亦有難通  
之意也。是物情在望中矣。公於此際。寧  
無傷神乎。思欲得酒以解此愁。故曰射  
洪春酒。寒仍綠。極目傷神。誰為携。亦無  
聊之詞。越嶺都。以越嶺二水為名。秦  
置蜀郡。漢置廣漢郡。又分置犍為郡。為

之三蜀五溪國尉武沉也

聞官軍收河南河北

公自註余故國在東京

劍外忽傳收薊北初聞涕淚滿衣裳却看妻

子愁何在漫卷詩書喜欲狂

初云寫喜真切愈朴而近

首放高須縱酒青春作伴好還鄉即從巴峽

穿巫峽便下襄陽向洛陽

此他語無以易之

廣德元年十月史朝義以幽州降印承

嗣以魏州降幽在河北魏在河南此但

言收薊北以幽州為亂本也薊北之信

未竟則此收則君得保國臣得獲家况天涯戰事可知其悲正

卷上

里

卷上

忽傳初聞而涕沾裳者亂定而思亂時

之苦也公見妻子無向日寄旅之愁而

已則以漫卷詩書而喜曰欲狂者則有

跳躍之狀矣白首放歌因喜而歌也故

須縱酒不徒歌耳青春作伴陽和之景

也故好還鄉不徒歸耳自巴峽穿巫峽

由襄陽向洛陽襄洛皆故鄉曰便曰即

言其速而易如此極喜之情也

涪城縣香積寺官閣

寺下春江深不流山腰官閣迥添愁含風翠

壁狹雲細背日丹楓萬木稠小院迴廊春寂

寂浴鳥飛鷺晚悠悠諸天合在簾蘿外昏黑

應須到上頭

香積寺在山頂其下有江山腰官閣迥

官之閣也江深不流公愛其靜閣迥添

愁公慮其遠非閣遠去寺遠耳蓋老則

愁筋力之已衰遠又愁登陟之為難也

翠壁狹雲以含風而散故細丹楓萬木

卷上

手

卷上

因背日而陰故稠浴鳥飛鷺晚而自適

故悠悠小院迴廊春而幽靜故寂寂春

而田寂春晚也言閣前之所臨眺閣下

之可棲息如此而諸天在簾蘿外釋氏

所謂樂勝處也然必昏黑乃到到則可

樂忘其登陟之勞而昏黑亦不計矣

釋書諸天如無煩天無想天梵率天之

類皆樂勝處也○隋常琰侍楊帝遊寶

山帝曰幾時到上頭琰曰昏黑應須到

春而有丹楓何也無以秋丹故以丹楓名樓春樓曰丹楓

蘇軾謂公處時樓閣之壯麗蓋而生者中原無此意

東坡謂公云水平自不承人老月生愁是以春江深不流江深不流公愛其靜閣迥添愁公慮其遠非閣遠去寺遠耳蓋老則愁筋力之已衰遠又愁登陟之為難也

上頭左右失笑帝曰淳古君子也

### 送路六侍御入朝

童稚親情四十年中間消息兩茫然更為後  
會知何地忽謾相逢是別筵鄭云衆人意不分挑  
花紅勝錦生憎柳絮白於綿劍南春色還無  
賴觸忤愁人到酒邊

送路侍御入朝不言朝而言相別相見  
之情情重也言親情在兒時而別則四  
十年也中間四十年之間也消息兩茫

杜陵詩集

卷五

五

杜陵

然言別後兩不相聞茫然也相見而  
喜可知矣更於後會知何地言今日於  
此相會矣而他日之會在何地又不可  
知也偶爾相逢應未遽別乃今又是別  
筵則相見殊未幾日而此別更所當惜  
矣桃花紅而不分其勝錦妬之詞也柳  
絮白而生憎其如綿念之詞也劍南春  
色固知無賴乃故於酒邊而觸忤愁人  
是春色不能令人喜偏令人恨矣其情

切故其詞婉如此

### 惠義寺園又送辛負外

公送辛負外時經至錦州

雙峰寂寂對春臺萬竹青青照客杯細草留  
連侵坐軟殘花悵望近人開鄭云同舟昨  
日何由得並馬今朝未擬迴直到綿州始分  
手江頭樹裏共誰來

雙峰園中所見萬竹席前所依細草侵  
坐殘花近人言花草亦有惜別之意而  
况人乎同舟昨日何由得言別後則無

杜陵詩集

卷五

五

杜陵

復似同舟日矣是以並馬今朝未擬便  
回直到綿州始分手言不忍別之情如  
此江頭樹裏為誰來又申言特為幸來  
故相徘徊於江樹間耳

### 送王十五判官扶侍還黔中開字韻

大家東征逐子回

鄭云逐字不為佳

風生洲渚錦帆

開青青竹筍迎船出

白白江魚入饌來

鄭云

黔陽信使應稀少莫恹頻頻勸酒杯

王判官毋隨邦官之官故以大家東征  
此之既而扶侍歸養故用孟采妻詩魚  
笋事見其能養然別歸之意無限而濟  
時之才有餘故願其後出無限意云省  
以母老故有欲出不出之情又念黔中  
路遠信稀故有頻勸酒杯之語。班惠  
姬名昭班彪之女班固之妹曹世叔之  
妻能嗣父兄之業和帝數召入宮令皇  
后貴人師事焉。源曰大家子鵠為陳留

杜律書

卷二

李六

長垣長大家隨至官作東征賦叙行李  
章梓州橋亭餞成都實少尹  
秋日野亭千橘香玉杯錦席高雲涼主人送  
客何所作公自註行酒賦詩殊未央衰老應  
難為離別賢聲到處有輝光預傳籍籍新京  
兆青史無勞數趙張  
成都實少尹之官章異為梓州刺史餞  
之於橋亭而公預焉野亭在橋林之中  
而盛筵當高雲之下主錢者章梓州也

都不用點檢  
別之清老成賢  
非如此或者反  
以臨而不喜是  
權子之見也

我何所為乎惟行酒賦詩而已耳衰老  
難別恐後會之不可期到處有輝光願  
治行之不改籍籍正謂賢聲也今日成  
都有實少尹之賢聲則史所稱趙張不  
得專美於前矣趙謂趙廣漢張謂張敞  
皆漢京兆之賢者也。明皇幸蜀以成  
都為南京置尹。趙廣漢張敞並為京  
兆尹漢發奸摘伏如神敞以文雅濟之  
九日

杜律書

卷二

李

陳五

去年登高鄆縣北今日重在涪江濱苦遭白  
髮不相放羞見黃花無數新世亂壽考為  
客路難修悠長傷人酒闌却憶十年事腸斷  
驪山清路塵  
張文莊公云清  
路塵謂胡之反  
此公在梓州再逢重九追思往事之作  
鄆縣梓州之縣涪江梓州之江兩年重  
九於梓州江山之間登高而皆有賦數  
老則見黃花而羞傷亂則思流寓為難  
壽考者羈旅之情悠悠者長路之感酒



湘西不得歸  
項言欲其終安  
荆州耳非言其  
為尋常所寄

流勢任情顯明  
揚州則是以公  
代陋字也將公  
不致之荆江漢  
幸始有明揚  
之望乎

杜預集

天入滄浪入字  
神妙言天與滄  
浪之水相涵也  
又后釣舟入滄

淮海惟揚一俊人金章紫綬照青春指揮能

事回天地訓練強兵動鬼神湘西不得歸關

羽劉云此人河內猶宜借寇恂朝覲從容問

幽側勿云江漢有垂綸

章彞羅梓州入朝而公寄之既著其地

望又羨其少年被命服才猷備文武曰

湘西不歸以預計限子璋功遂為留後

如昭烈之任羽也曰河內宜借以州人

攀留如穎川之留恂也幽側即側陋垂

卷十

高

杜預

綸江漢言幽側也公既不仕於朝夫或

因朝覲而問雖言無庸矣故獨之勿言

備定益州拜恩為荆州都督穎川盜

起恂從車駕親征賊平穎川人曰願借

寇君復留一年

將赴荆南寄別李劍州弟

使君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文

翁能化俗焉知李廣不封侯路經灩澦雙蓬

鬢天入滄浪一釣舟劉云語我馬相逢更何

絕天亦現

日春風回首仲宣樓

公將東遊寄別李劍州稱使君刺史也

高義驅今古言行不同俗猶古人也寥

落三年言寂寞不徒官也曰但見末翁

化俗勉之也曰焉知李廣不侯慰之也

蓋為守惟當備職勿言命也灩澦堆名

路經灩澦雙蓬鬢歎老猶陟險也滄浪

水名天入滄浪一釣舟言樂在漁釣也

時蜀有徐知道之亂道路為梗舟既東

卷十

高

杜預

下則劍州不復可到故曰我馬相逢更

何日春風回首仲宣樓仲宣在荆州登

樓作賦為思鄉也公以劍州為故鄉故

言至荆州回首而望之也漢文翁為

蜀郡守以蜀有夷風選小更明敏者詣

京師受業博士歸為學官招下邑子弟

為學官弟子轉相傳習由是蜀多文雅

之士李廣與弟華俱為郎蔡積功至侯

安侯廣官不過九卿禹貢漢水



為滄浪今在武當縣

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公

得歸茅屋赴成都真為文翁再剖符但使閭

閭還揖讓敢論松菊久荒蕪魚知丙穴由來

美酒憶郛筒不用沽五馬舊曾諸小徑幾回

書札待潛夫

嚴武復鎮蜀公亦歸草堂故以文翁再

剖符為此言文翁治蜀惟重教化武亦

當効文翁為治而故人之喜正為蜀人

卷一

非但得歸草堂也故曰但使閭閻還揖

讓敢論松菊久荒蕪又言武有草堂之

約雖云荒蕪然丙穴魚美郛筒不沽亦

可相款而五馬曾諸小徑則為舊遊書

札幾待潛夫則為舊約五馬言大夫所

乘潛夫公自謂也。上元二年冬以武

為成都尹實應元年召還廣德二年封

鄭國公復節度劍南丙穴非河南通都

亦有之王符隱居著潛夫論

處處清江帶白蘋故園猶得見殘春雪山斤

埃無兵馬錦里逢迎有主人休怪兒童延俗

客不教鵝鴨惱比隣習池未覺風流盡况復

荊州賞更新

公喜鄭公之再鎮蜀也因春暮見白蘋

而動故園之興曰處處清江帶白蘋則

故園猶得見殘春蓋公以草堂為故園

草堂有白蘋則春色尚在幸之之詞也

雪山斤埃防吐蕃也斤埃無兵馬則無

警矣錦里逢迎因鄭公也逢迎有主人

則可歸矣喜之之詞也兒童延俗客鵝

鴨惱比隣公既去草堂料其如此也歸

則於兒童而怨之於鵝鴨而禁之他無

所問也習池習鑿齒之池也中簡鎮則

州常過飲馬公以習池比草堂中簡之

鄭公言草堂無恙可以宴遊是畢

之風流未盡而鄭公復携酒相過

州之賞更新也皆預設之言。

此數言者  
四選朱公題  
錦里逢迎嚴公  
為公主人也兒  
童延俗客公又  
為草堂主人也  
休怪即與僕翁  
對飲之意公之  
忘形飲如此

在襄陽中簡每醉於此因名高陽池

竹寒沙碧浣花溪橋刺藤梢咫尺迷過客徑  
須愁出入居人不自解東西書籤藥裹封蛛  
網野店山橋送馬蹄肯藉荒亭春草色先判  
一飲醉如泥

此公將歸成都自料草堂必荒而猶望

鄭公如昔日之過飲也言竹寒沙碧浣

花溪之幽勝如故也橋刺藤梢交翳咫尺

猶迷以無人艾除耳非故也過客徑

卷上

愁出入以來之暫也居人不解東西則

不變除而自迷耳書籤不展藥裹不檢

練網得而封之野店不宿山橋不繫馬

蹄直送而去之總之以主人不在草堂

也荒郊草色言草堂在荒郊外草有春

色也肯之為言公意鄭公必未藉此歡

飲而忘其為荒而公亦願先拚一醉使

鄭公亦醉然後為快耳如泥言如泥之

醉也南海中有龜名泥得水則活失水

四遷朱公題  
馬跡去而不留  
以草堂無主也  
公既歸則荒  
且在荒公之寓  
矣

則醉醉如泥醺然不省也。後瀾用淳

為太常嘗卧疾齋宮其妻問所苦澤怒

其犯禁收送詔獄人為語曰人世不諧

作大常妻一日不齋醉如泥

常苦沙崩損藥欄也從江檻落風湍新松恨

不高千尺惡竹應須斬萬竿生理祇憑黃閣

老衰顏欲付紫金丹三年奔走空皮骨信有

人間行路難

此言昔在草堂經理之事而猶望嚴公

卷上

之為憑依也藥欄乃藥之欄江檻防江

之檻苦沙崩之損藥欄以江檻未設也

從居民而作江檻則沙岸不崩而藥欄

不損矣此昔日所經理者而今宜仍之

也新松昔所種者恨不高千尺則培之

自今矣惡竹去後所長者應斬萬竿則

洗之自今矣兩省相呼曰閬老公與嚴

公昔同官兩省曰生理祇憑于嚴公舊

僚之情也紫金丹長生之藥也養壽在

公四松詩云  
常不長新竹  
詩云今晨去  
竿

生理不但培松  
安得凡治竹之  
理皆賴之

己故曰衰頽欲付紫金丹耳嚴公去後  
公因蜀亂三年往來閬梓間故曰奔走  
空皮骨而信古語行路難之為然也。  
道家有紫金丹服之化腸為筋變瀉凝  
骨長生不死

錦官城西生事微烏皮几在還思歸昔去為  
憂亂兵入今來已恐隣人非側身天地更懷  
古回首風塵甘息機劉云歷練柳共說總戎  
雲鳥陣不妨遊子菱荷衣慨無限言外

此公將歸成都感念今昔之情而歸美  
嚴公也錦官城西生事微烏皮几在還  
思歸言草堂在錦官城西而生事甚微  
其去也惟有一烏皮几几在則草堂在  
矣思歸非為几為草堂耳然公不惟念  
草堂又念及隣人言昔以憂亂兵之入  
而去今亂兵已定而隣人存亡未可知  
故以為慮也側身言苦不容於天地間  
而側其身以立危詞也更懷古言思古

東坡謂公天爵  
為陣古武用兵  
變化足以破而  
我安金野

人處亂而有濟變之才者而已不能也  
風塵戎馬之塵也回首風塵未息而機  
可息乎曰甘息機不甘也總戎雲鳥陣  
言武具輜略為衆所推今以節度總戎  
自足靜亂即已以菱荷為衣而隱於錦  
里之間未為不可也。六韜雲散鳥飛  
變化無窮。馬援傳回首往事甘自息  
機。韓暹製菱荷以為衣兮集芙蓉以  
為裳

題桃樹

小徑升堂舊不斜五株桃樹亦從遮高秋總  
饒貧人實來歲還舒滿眼花蘇詩每宜通乳  
燕兒童莫信打慈鴉蘇詩每宜通乳寡妻群盜非今日天下  
車書正一家

題桃樹公以見志也言堂前小徑舊不  
斜而今斜以桃樹繁遮故耳桃實秋熟  
來歲仍花總之以實饒貧人不自取也  
簾戶通乳燕每宜之不嫌其穿花也兒

童打慈鴉則禁之亦與其味實也此蓋  
公平生以覆契自任者故其用愚如此  
而曰寡妻群盜非今日則又有不忍目  
擊其事而天下車書一家不宜有此必  
群盜掃清人免征戍無寡妻之泣然後  
為慰耳

登樓

花近高樓傷客心萬方多難此登臨錦江春  
色來天地玉壘浮雲變古今北極朝廷終不

改西山寇盜莫相侵可憐後主還祠廟日暮  
聊為梁甫吟

謝云詩雖先主  
廟中乃亦有傳  
主此三國者何  
足詞徒使人思  
謝者梁父之恨  
而已梁父吟亦  
與廢之感也或  
侯以之

此傷亂因登樓見志也夫登樓見花可  
喜矣而至傷心者何萬方多難故也錦  
江春色自有天地以來如此矣若玉壘  
浮雲則古今變態無常耳北極朝廷萬  
年如一日猶之錦江春色而山西寇盜  
或聚或散則如玉壘浮雲安有定哉末  
言後主以亡國之君猶且祠廟則君臣

之義有不能忘者而日暮聊為梁父吟  
是公傷孔明恢復之志不遂而於本朝  
之義亦深矣曰聊亦因梁父吟見志耳

院中晚晴懷西郭茅舍

幙府秋風日夜清淡雲疎雨過高城葉心朱  
實堪時落階面青苔先自生復有樓臺街暮  
景不勞鐘鼓報新晴浣花溪裏花饒笑肯信  
吾兼吏隱名

院中幕府院中也郭西茅舍即院花溪  
草堂也公以參幙雖為吏隱而非真也  
故於院中晚晴而懷之曰幕府秋風日  
夜清見宿府日久也淡雲疎雨過高城  
則是日之偶值亦清秋之景也葉心朱  
實堪時落言未堪落而落雨也階面青  
苔先自生先之非雨也既雨復霽樓臺  
已含夕照而鐘鼓不勞報晴矣此景亦  
自堪愛然猶是吏也寧不為浣花溪饒

笑乎、饒之為言多也、大也、雖云東、然乎

隱其誰信之、此公所以有懷西郭也

### 宿府

宿府、角聲悲自語其聲之悲、如人自語

清秋、宿府并梧寒、獨宿江城、蠟炬殘、永夜角

聲悲、自語中天月色好、誰看下沉云上風塵落

再音書絕、關塞蕭條、行路難、已忍伶俜十年

事、強移棲息一枝安

宿府詠宿府之情也、梧寒、宿府之秋、炬

殘、宿府之夜、聞角而自語感其聲之悲

卷一

六

六

六

卷一

六

六

見月而獨看、愛其色之好、皆無伴侶之情也、

同望、昇安、則風塵落、而音書斷絕、欲歸、昇安、則關塞蕭條、而行路艱難、

此宿府之情也、而曰已忍伶俜十年事、蓋自棄官入蜀、及為參謀、已近十年、而

皆不得行其志、而在幕府、亦如鷗鷺一枝耳、

衛青大克匈奴、拜大將軍、於幕中、當時野處、覆以幕、因踰幕、府後遂以為軍府之名

為軍府之名

### 至後

冬至至後、日初長、遠在劍南、思洛陽、青袍白

馬、有何意、金谷銅駝、非故鄉、梅花欲開、不自

覺耶云、天機之妙、自公說出、棣萼一別、永相望、創云、婦極有與愁

極本、憑詩遣興、詩成吟咏、轉淒涼

至後、冬至後也、陽氣始生、又一年矣、公

家洛陽、而身在劍南、故思之、其時同在

幕府者、青袍而白馬、皆少年也、而已、願

其閒、益動故鄉之思、故曰青袍白馬有

張文祥公云、非故鄉言、雖亂安故也

何意、金谷銅駝、非故鄉、非言豈非也、蜀

中梅早、是時梅花欲開、花無情、不自覺

也、而人則有情、當此寧無兄弟之思乎

棣萼、即兄弟也、一別、永相望、其愁已極

遠、與惟詩、詩成而吟咏、轉覺淒涼、是詩

又添愁矣、其必故鄉歸、兄弟見後、為歡

耳、金谷園、銅駝、皆在洛陽、詩、棠棣

之華、鄂不韡韡、凡今之人、莫如兄弟

奉寄高常侍

總或楚蜀全  
未不成遂  
曾割不皆過  
不徒天運春  
能運其別添  
添錦水波乃  
大家語

汶上相逢年頗多飛騰無那故人何總戎趙  
蜀應全未方駕曹劉不帝過今日朝廷湏汲  
黯中原將帥憶蕭頗天涯春色催遲暮別淚  
遙添錦水波

公初與高適遊齊趙間汶上其地也又  
同時為拾遺乃公出為司功棄官入蜀  
乃適代崔光遠鎮蜀又入為常侍貴顯  
矣故曰汶上相逢年頗多飛騰無奈故  
人何望之也然未能相汲引者以總戎

格律集

卷上

七

七

趙蜀為時未久而詩名已滿天下故曰  
方駕曹劉不帝過趙撫南時蜀代崔  
光遠時曹曹植劉劉楨也又以詞名不  
足以盡適也曰今日朝廷湏汲黯以正  
直之臣許之也曰中原將帥憶蕭頗以  
良將許之也然不曰蜀憶之而曰中原  
憶之以功不在蜀也末適傷身老途窮  
寄書之際淚添錦水亦云遇而不遇耳  
。廣絕交書方駕曹王。漢書汲黯杜

格律集

卷上

十

四

櫻臣。史記文帝嘗曰吾獨不得應  
頗李牧之為將豈憂句歟哉

暮登西安寺鐘樓寄裴十迪

暮倚高樓對雪峰僧來不語自鳴鐘  
照紅將斂近市浮烟翠且重多病獨愁常聞  
寂故人相見未從容知君苦思緣詩瘦太向  
交遊萬事慵

公在西安寺因裴迪不時來見故登樓  
寫懷而寄之暮倚高樓對雪峰言所對

只雪峰耳意中之人不在也僧來不語  
自鳴鐘言僧但鳴鐘耳亦不知意之所  
在也孤城返照近市浮烟言暮色之佳  
如此也然病中無聊所期同賞者又不  
時來故曰多病獨愁常聞寂故人相見  
未從容又以迪苦吟致瘦以至交遊無  
心萬事皆慵而致其相戒之辭於此見  
迪亦公平生之交

撥悶



聞道雲安麴米春纔傾，  
醉非難事下峽消愁定幾巡。  
長年三老遇憐汝，  
揆船開頭捷有神。  
已辦青錢防僱直，  
當令美味入吾唇。

撥悶以酒托於酒也。雲安縣名。麴米春酒名。一盞即醺。酒力嚴也。時公在忠渝。去雲安不遠。乘舟下峽便可。幾巡取醉。蓋興之所屬如此。水工曰長年。篙師曰三老。揆船開頭捷有神。善之故憐之也。

防言備也。已辦青錢防僱直。則舟可乘而雲安之美酒可醉。而愁可銷矣。然實未嘗往。亦談河止渴之意。青錢一色見錢。不兼他物。蜀人語也。

杜律意箋卷上

杜律意箋卷下

目錄

諸將 五首

立春

愁

遣悶戲呈路十九曹長

暮春

示獠奴阿段

七月一日題終明府水樓 二首

黃草

吹笛

秋興 八首

小至

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅

者久取竟未能得王以為毛骨有異

他鷹恐臘後春生驚飛避暖勁翻思

秋之甚眇不可見請予賦詩 二首

奉送蜀州栢二別駕將中丞命赴江陵

起居衛尚書太夫人因示從弟行軍	司馬位	關夜	亦甲	江雨有懷鄭典設	雨不絕	崔評事弟許相迎不到應慮老夫見泥	雨怯出必愆佳期走筆戲簡	畫夢	即事	灑潏	返照	季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁	見螢火	九日	二首	暮歸	送李八秘書赴杜相公幕	簡吳郎司法	又呈吳郎	單山人隱居	栢學士茅屋	即事	冬至	舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄	三首	人日	宇文晁尚書之甥崔或司業之孫尚書
----------------	-----	----	----	---------	-----	-----------------	-------------	----	----	----	----	---------------	-----	----	----	----	------------	-------	------	-------	-------	----	----	----------------	----	----	-----------------

之子重泛鄭監前湖	多病執熱奉懷李尚書	江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴	侍御判官賦七字句同作	又作此奉衛王	公安送韋二少府匡贊	留別公安大易沙門	曉發公安數月憩息此縣	酬郭十五判官受	卷十	小寒食舟中作	燕子來舟中作	贈韋七贊善	長沙送李十一街
									卷十				
									卷十				

杜律意箋卷下

魯國顏廷桀範卿

諸將 五首

漢朝陵墓四句  
總是一事申之  
見愁汗馬四句  
亦是一事申之  
王魚金盃互言

漢朝陵墓對南山胡虜千秋尚入關昨日王  
魚蒙壘地早時金盃出人間見愁汗馬西戎  
逼曾烟朱旗北斗閑多少材官守涇渭將軍  
且莫破愁顏

是時吐蕃內侵其勢衆盛公慮其又有  
祿山之禍故先言昔日入關發諸帝陵

卷下

一

集

漢注引漢書王  
茂太平元陽王  
魚以雀及引宋  
綱表茂陵王  
遂出人間以見  
用語所出非本  
事易金對王之  
就亦非總意蓋  
具  
測貴閣作衛校  
是處注謂樹榮  
與於北斗城而  
手安閑之端非

熱威大臣墓以起諸戒之端曰漢朝諱  
言也對南山言與終南山並起有千秋  
之固也胡虜即祿山祿山叛逆擁衆入  
關王魚金盃昨日壘而早時並出人間  
南山之固不足恃千秋為虛言矣西戎  
即吐蕃汗馬之士見愁陵逼所賴者惟  
在內握兵之將也亦曾烟朱旗於吐  
城以閑衛之乎蓋閑之也而材官有臂  
力者皆知涇渭之守以為外禦而將軍

大中張四還朱  
公滿  
不令河隴而守  
涇渭或謂也  
國危如此將軍  
尚可以憂為言

偷一日之安以憂為喜而不知其禍尤  
甚於祿山故曰將軍且莫破愁顏蓋不  
徒責之而又戒之也北斗長安城之號  
朱旗朱雀旗涇渭長安二水要津也將  
軍在當時非程元振乎。廣德元年吐  
蕃入寇邊將告急程元振不以聞及至  
武功乃詔鄒子儀副雍平遠禦之子儀  
廢關日久部曲已散見吐蕃衆二十餘  
萬子儀使請兵為程元振所逼吐蕃遂

卷下

二

集

入長安上倉卒出陝州京師為之一空  
子儀倡義得士數千人乃誓死赴難設  
疑以怨之吐蕃乃退上復還長安  
韓公本意築三城擬絕天驕拔漢旌豈謂盡  
煩回紇馬翻然遠救朔方兵胡來不覺潼關  
臨龍起猶聞晉水清獨使至尊憂社稷諸君  
何以答昇平

此以諸將不能為國分憂至借兵突厥  
亦責之也韓公張仁愿也天驕匈奴自

答昇平諸紳  
為吾昇平特之  
恩實惠謂此如  
詩以對答天下  
言

誇之言、突厥匈奴別種也。先是、仁愿築三城、使險在我。是謂得計。擬絕天驕、拔漢旌、不使之拔也。借漢而言、陳陀斜之敗、請兵回紇、遠救朔方、是謂失計。煩不宜煩也。救非所救之人也。潼關最稱險隘、祿山入關、如蹈無人之境、是失其險矣。故曰不覺潼關隘。是時天下濁矣。肅宗即位、靈武復振、楊高祖、晉陽之烈。故曰龍起、猶聞晉水清。幸之也。其時祿山

洛陽宮殿化為烽休道秦關百二重滄海未

借亂社稷將移諸將獨使至尊為社稷憂而不能制平至借兵外夷為中國患其何以答昇平之望乎蓋以愧諸將也。唐書景隆中張仁愿於河北築三受降城三壘相距各四百里又列烽墩三十餘處自是突厥不敢踰山牧馬。淮陰侯傳信令人持一赤幟疾入趙壁拔趙幟易赤幟。

全歸禹貢薊門何處覓堯封朝廷袞職誰爭  
補天下軍儲不自供稍喜臨邊王相國肯銷  
金甲事春農

此言諸將不知務獨歸美于緒也洛陽  
即東都秦關函谷關烽火也祿山陷  
東都宮殿盡焚關中亦不守故曰洛陽  
宮殿化為烽火休道秦關百二重也滄海  
禹時入貢之路是時李正己擁青淄十  
州賦稅不供故曰未全歸禹貢也薊門

在幽州堯之封域也而安史據之故曰何處覓堯封其時領節鎮者兼使相相臣職在補袞而節帥兼之袞職虛矣故曰誰爭補是使相不宜兼而兼也唐初寓兵於農自兵食既分天下軍儲仰給縣官而食常乏故曰不自供是兵農宜兼而不兼也王縉以相國臨邊屯田自給銷金甲事春農亦有寓兵於農之意曰稍喜僅許之也稱相國亦貶詞

回首扶桑銅柱標冥氣侵未全銷趙蒙朝  
翠無消息南海明珠久寂寥殊錫曾為太司  
馬總戎皆挿侍中貂炎風朔雪天王地只在  
忠良翊聖朝

此因嶺南未定黃定南之將也扶桑在  
東南海中銅柱馬援征南交所立冥冥  
氣侵未全銷謂廣南市舶使吊木乙之  
叛趙蒙翡翠不入故無消息南海明珠  
不貢故久寂寥皆本乙阻絕之故大司

馬出而受鉞是謂殊錫侍中貂而總戎  
皆得挿之是為異數炎風嶺南也朔雪  
幽蘭也王者大一統無分南北乃諸將  
惟幽蘭之慮置交廣不問是不知一統  
之義矣故曰炎風朔雪天王地只在忠  
良翊聖朝蓋既責之而又望其戮力効  
忠以混一之也趙蒙在交之南周公  
負康時重譯而至南海珠崖郡產明珠  
。晉書王導為大司馬討石勒帝飯以

黃鉞而親授之。唐書車服志侍中中  
書令左右散騎常侍皆黃金璫附貂蟬  
以為飾

錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀正憶往  
時嚴僕射共迎中使望鄉臺主恩前後三持  
節軍令分明數舉杯西蜀地形天下險安危  
須仗出群材

此專美嚴武鎮蜀也按年譜永泰元年  
四月朔公薨五月公去草堂秋至蜀安

錦江春色逐人來言昔在成都時也耳  
峽清秋萬壑哀言至蜀安時也感此而  
憶往時與嚴僕射共迎中使于望鄉臺  
正春色逐人而今獨在峽中萬壑哀聲  
益深存沒之情矣節度重臣也曰前後  
三持節見主恩之隆其與賓佐宴飲曰  
軍令分明數舉杯見臨戎之暇西蜀地  
形天下稱險然寇亂屢興而守險安危  
惟承能之故曰須仗出群材贊美之辭

也。或由巴州刺史遷東川節度，又勅令兩川都節制，又兩川復令以黃門侍郎為節度，望鄉臺在成都城北。

十二月一日 三首

今朝臘月春意動，雲安縣前江可憐。一聲何處送書鴈，百丈誰家上瀨船。劉云：子美七言律，每篇放落參差，竹枝之此三首皆然。

未將梅蕊驚愁眼，更取椒花媚

遠天。明光起草人，所羨肺病幾時朝日邊。

公在雲安十二月一日有作，蓋寓此日。

卷下

七

之懷也。按唐以大寒後辰日為臘，十二月一日為臘，是在大寒後矣。而曰春意動，言春早也。縣前江可憐，江含春也。為客已久，故鄉繫思，一聲何處送書鴈，自聽而自問也。百丈誰家上瀨船，自見而自問也。然皆非自故鄉來者以為恨也。百丈蜀江引船竹纜也。人情歲改則有感，是時梅有花而歲未改，故曰未將梅蕊驚愁眼。椒花入酒元日用之，劉琨

光明題草，李于卿九送京朝官，唐用之發矣。

然更取椒花媚遠天，言因其俗亦預取以待之。媚愛也。媚遠天愛遠方之人情也。公昔曾進三大禮賦，召試集賢院，觀者如堵，而今以肺病客蜀，朝京無期，故借起草明光言，而以小邊擬長安也。晉明帝言日近長安遠，灊手商借光明起草作制誥。

寒輕市上山烟碧，日滿樓前江霧黃。負鹽出井此溪女，打鼓發船何郡郎。新亭舉目風景

卷下

八

切，茂陵著書消渴，長春花不愁不爛熳，楚客惟應棹相將。劉云：好境。

山烟碧，寒輕也。江霧黃，日映也。負鹽出井，此溪女土人也。打鼓發船，何郡郎估客也。時中原未靜而蜀亦亂，故有新亭之感。舉目風景切，言景相類也。公時抱病，又與茂陵之嗟，著書消渴，言病久也。乃欲與發船之郎乘春東下，正值芳

花之時，何愁不爛熳乎。言甚可樂也。故

四還朱公題用新亭事，是思長安非思蜀也。春花題客，二句即言春作伴，好還鄉之意。屬時城中五野，屬時城中五野，屬時城中五野。



四遠朱公題  
亦有見者  
下邪誤

杜律意等

曰趙客惟應棹相將，變為南楚公。寓  
故稱趙客。○墮井在劉奉節大冢二縣。  
○手導傳濟京傾廢，中州士人避亂河  
左。每暇日出新亭宴飲，圍顛中坐而歎  
曰：風景不殊，舉目有江河之異，皆相視  
流涕。○相如傳：相如善著書，有消渴疾，  
免官家茂陵。

即看燕子入山扉，豈有黃鸝歷翠微。短短桃  
花臨水岸，輕輕柳絮點人衣。春來準擬開懷

父老去親知見面稀。自云他日一杯難強進，  
重嗟筋力故山違。

此承前篇春花之句而言。公十二月作  
詩，而有燕子黃鸝桃花柳絮之句，蓋預  
道其事耳。其擬乘春東下者，蓋念親知  
相見之稀，又歎衰老杯酌難勝，未必故  
山之能至，蓋老人之情也。

立春  
大曆元年  
雲安作

春日春盤細生菜，忽憶兩京梅發時。盤出高

門行白玉菜，傳纖手送青絲。巫峽寒江那對  
眼，杜陵遠客不勝悲。此身未知歸定處，呼兒  
覓紙一題詩。劉云悲愁  
浩蕩指陳

東坡以高門為  
高門顯德而  
京為官捨道神  
子謂公僅在東  
西京貴家之門  
若高門則安得  
顯中有細生菜  
之俗人乎按平  
權公在東都米  
官時其為拾遺  
未嘗至東都惟  
出為華州功曹

杜律意等

冬晚一至又不  
過至高門取

此公因立春而思兩京也。兩京之俗，立  
春日以春菜相送，正是梅發之時。公在  
夔，故憶之也。高門兩京貴家也。纖手佳  
人之手也。傳纖手而送青絲，出高門而  
行，白玉言貴家之春日如此也。巫峽寒  
江，那對眼，杜陵遠客不勝悲，謂在巫峽

中悲不見故鄉之物耳。公家在洛陽生  
在杜陵，今欲歸東京乎？歸西京乎？故曰  
未知歸定處。呼兒覓紙題詩以寫此情

耳  
白帝城最高樓

城尖徑昃旌旄愁，獨立縹緲之飛樓。峽坼雲  
羅龍虎睡，江清日抱黿鼉遊。扶桑西枝封斷  
石，弱水東影隨長流。杖藜嘆世者誰子，泣血  
遙空迴白頭。

深山大澤龍蛇  
生，或城坼雲羅  
龍虎睡，江清日  
抱黿鼉遊，扶桑  
西枝封斷石，弱  
水東影隨長流，  
杖藜嘆世者誰  
子，泣血遙空迴  
白頭。

此言以新石為  
以長溪為獨  
以是也然以扶  
乘而放而對  
水東影而隨似  
涉此疑

杜律書卷

卷下

士

李

杜律書卷

卷下

士

李

白帝城據山頂而樓又在城尖徑吳之

處愁非旌旆蓋獨立於縹緲飛樓之上

以其奇險見旌旆而愁也峽坼雲霞龍

虎睡江清日抱龍龍遊近之所見者皆

神物之所伏扶桑在東而西其枝弱水

在西而東其影遠之所極者又彷彿而

莫從登樓而言及此亦如屈子賦遠遊

聞公寄情中廢經之意蓋公身遭世變

思欲撥亂反正而派離困踣其志不遂

故有杖藜歎世泣血迸空之云誰子公

自謂泣血迸空言向空浩哭迴白頭望

長安也公志如是乎故以扶桑弱水為

公寓言

愁公自註  
戲為吳語

江草日日喚愁生因峽冷非世情劉云此  
與清渭

無情極矣劉云此與清渭盤渦驚浴底心性獨樹花發自

分明劉云此與清渭十年戎馬暗南國

異城賓客老孤城渭水秦山得見否人今罷

病虎縱橫

公因蜀亂思歸未得寄愁於所見之物

而後言其所愁之故江草日日喚愁生

是見草紅而愁若草喚之也江草豈能

愁人哉因峽冷冷非世情是見因峽之

冷冷而愁峽水豈有世情哉又見盤渦

之驚而愁曰有底心性自得如此也又

見獨樹之花發而愁曰何獨花之分明

如此也於是自傷妖氣之未淨則曰十

年戎馬暗南國念羈旅之已久則曰異

城賓客老孤城渭水秦山公家在焉亂

未已則歸未得曰得見否未必然之詞

也又以人罷病由重使然曰虎縱橫

是言政猛於虎也益重公之愁矣

遣悶戲呈路十九曹長

江浦雷聲喧昨夜春城雨色動微寒黃鸝並

坐交愁濕白鷺群飛太劇乾晚節漸於詩律

細誰家數去酒杯寬惟君最愛清狂客百徧

唐書以人羈旅  
為公之病非是  
謂政猛而民罷  
耳  
張文莊公云時  
有相用第五琦  
什一稅法民多  
流亡者

此言草生如  
病虎至極  
不歸公之不歸  
公之不得歸也  
故所見無非可  
愁之物不獨春  
草

管仲雨色未絕  
乃或謂世情  
反覆之喻非  
則十九以下  
是戲也又何及  
世情既至以當  
其為當同之喻  
亦非詩意

相過與未關

達問以坐雨也江浦夜雷夜已雨矣春  
城微寒雨未晴也鶯並坐而交悲怯雨  
也鶯群飛而劇乾喜雨也若人則達問  
惟詩與酒耳晚節漸於詩律細言詩必  
老而後工也誰家教去酒杯寬言好客  
惟有路十九耳然清客遠俗狂客疎放  
皆人所厭者而路不厭且愛之此公所  
以百偏相過而未關歟

暮春

卧病擁塞在峽中瀟湘洞庭虛映空楚天不  
斷四時雨巫峽長吹萬里風沙上草閣柳新  
暗城邊野池蓮欲紅暮春鴛鴦立洲渚挾子  
翻飛還一叢劉云還一叢語不佳此詩不作可也  
暮春病時之懷也巫峽與瀟湘洞庭其  
廣狹自殊公病峽中但覺壅塞不展雖  
有空曠之想未得便往故曰虛映空楚  
天四時雨即漏天之謂巫峽萬里風乃

寄常徵君

峽長之故柳新暗達欲紅言客費又當  
暮春之候也鶯鶯翻飛挾子還集物情  
尚如此寧不動他鄉流落病卧壅塞之  
感乎興而又比也劉須溪謂此詩可不  
作猶未得先生之志

白水青山空復春徵君晚節傍風塵劉云語甚不親  
其識徵君第二句  
已至鳴向人甚矣楚妃堂上色殊眾海鶴階  
前鳴向人萬事糾紛猶絕粒一官羈絆實藏

身開州入夏知涼冷不似雲安毒熱新

常徵君蓋曾徵不出今後就人竊祿故  
公作詩寄之白水青山空復春言在此  
則有春出則無春也晚節傍風塵言世  
亂而出亦可憐也楚妃堂上色殊眾稱  
其德之美海鶴階前鳴向人傷其遇之  
難又言既仕則當任事而事煩絕粒非  
養性之術戒之也為貧仕則宜自晦而  
藏身於官亦處亂之道又教之也末乃

叙彼此寒溫非甚知故言不及此

示獠奴阿段

山木蒼蒼落日曛竹竿裊裊細泉分郡人入夜爭餘瀝稚子尋源獨不聞病渴三更迴白首傳聲一注濕青雲曾聽陶侃胡奴異惟爾常穿虎豹群

蜀府據高水泉亦遠郡人以竹引泉日夕往入夜乃至至則皆爭分餘瀝獨倦奴尋源不聞爭瀝之聲此公所恠者病

杜陵書

卷下

主

五

渴三更回首望之也泉聲一注濕青雲喜之也以其冒險擬之以胡奴又恠之也陶侃得一胡奴不喜言常嘿坐侃一日出奴執鞭以隨有西僧見之曰此海天使者也至夜失奴所在

峽中覽物

曾為樛吏趨三輔憶在潼關詩興多四峽忽如瞻華嶽蜀江猶似見黃河舟中得病移衾枕洞口經春長薜蘿形勝有餘風土惡幾時

風是風俗土是土地洞口風多如大蛇多瘴毒此兩語風土惡也

回首一高歌

峽中覽物思關中也公罷拾遺出為華州司功曰樛吏趨三輔者司功也當時詩興之多以潼關有河嶽之勝雖還關亦忘之今瞻四峽如華嶽見蜀江如黃河而無詩興者則舟中苦病洞口久停也移衾枕言其苦長薜蘿言其久洞口五溪口也形勝有餘以江山之美而風土之惡以俗雜夷又有瘴癘也幾時回

蜀嶺之險有甚於蓬萊山川之壯無益於旅人言此語好

杜陵書

卷下

去

五

首高歌則預言歸長安時回望蜀江四峽有不能忘者在峽中憶潼關及歸長安憶峽中亦并州故鄉之情乎三輔是京兆扶風馮翊也華山在華州華陰縣黃河經此東下

七月一日題終明府水樓二首

公自註終明府功曹

高棟層軒已自涼秋風此日灑衣裳倘然欲下山陰雪不去非無灩暑香如何相會絕聲

劉云兩句絕聲

過雲開錦綉，疎松隔水奏笙簧。看君宜著王喬履，真賜還疑出尚方。

岑明府以功曹攝令，故稱明府。公登其水樓題馬，言高棟層軒，水樓已涼。又值秋風，濕衣為益涼。儵然欲下山，陰雪極狀其涼也。公時為工部員外，參謀幕府，故以灑署自比。不去非無灑署者，言愛水樓之涼，雖有署中之香不戀也。絕歸過雲，忽開錦綉，疎松隔水，若奏笙簧，則

又見天然之景如是也。王喬為令，而履則尚方。昔所賜者，曰宜著曰真賜，則以令期之也。灑官儀，尚書郎入直給侍女二人，執香爐以從。漢明帝時，蕭令王喬每月朔常自縣詣朝，帝怪其來數，密令太史伺望之。臨至，輒有雙鳬飛來，於是舉網張之，但得雙鳬，詔尚方視之，乃四年中所賜尚書履也。

宓子彈琴邑宰，日終軍棄繯英妙時，承家節

操尚不泯，為政風流。今在茲，可憐賓客盡傾蓋，何處老翁來賦詩。楚江巫峽半雲雨，清簾看奕棋。

劉云無一字不虛

前詩言水樓之勝，此羨明府之賢，而以宓子終軍比之也。宓子彈琴不勞而治，終軍棄繯少年成名，言古今人可相及也。賓客盡傾蓋而曰可憐，是汎愛也。新知者衆矣，老翁來賦詩而曰何處是自幸也，同調者希矣。楚江巫峽半雲雨，景

殊也。清簾疎簾看奕棋，情適也。又見明府非俗吏，不為簿書所困如此。呂氏春秋，宓不齊治單父，鳴琴身不下堂，而單父治。漢終軍年十八，步入關關吏與之繻，曰傳還當以合符。單曰丈夫西遊終不復傳還，棄繻而去。後為謁者給事中，建節東出關，關吏曰前棄繻生也。

黃草

黃草峽西船不歸，赤甲山下行火稀。秦中驛

<p>唐書嚴公之傳 改時之第二 是看唐書海</p>	<p>四遠來公題 莊野亂馬中 水陸道四無 遠故驛使金 消息蜀道難 然兵戈亦止 于傳聞有走 非無定耗也</p>	<p>杜律書 秋風吹錦水 向半興而賦 詩必以此風 自長</p>	<p>使無消息蜀道兵戈有是非萬里秋風吹錦 水誰家別淚濕羅衣<small>劉云語</small>莫愁劍閣終堪 據聞道松州已被圍</p> <p>時崔旰鎮蜀有激而亂公作此時即史 斷也黃草峽西船不歸赤甲山下行人 稀亂所致也秦中驛使無消息謂嚴旰 之信未聞蜀道兵戈有是非謂討旰之 議未定其時徵兵如故而征戍之婦感 秋而傷別有不勝其悲者矣曰萬里秋</p>	<p>風吹錦水紀時也曰誰家別淚濕羅衣 紀恨也乃蜀人皆懼崔旰終據劍閣而 公則但憂松州為吐蕃所圍而旰罪之 當論與否亦在此一語中矣後梓潼漸 平蜀復以旰為節度而吐蕃之寇未弭 皆如公言</p> <p>白帝</p> <p>白帝城中雲出門白帝城下雨翻盆高江急 峽雷霆闕古木蒼藤日月昏戎馬不如歸馬</p>
-----------------------------------	--	---	---	--

<p>逸千家今有百家存 秋原何處村</p>	<p>蜀中頻年有戎馬之患公在夔因感 雨而傷之題曰白帝紀地也城在山上 故雲從門出雨翻盆言驟而盛也雷霆 闕非雷霆也高江急峽聲之似耳古木 蒼藤日月昏非日月也藤木所蔽耳世 亂時危其可畏何以異此戎馬不如歸 馬逸顧治之言也千家今有百家存傷</p>	<p>殘之感也寡婦亡卒之婦是宜恤之者 也而尚誅求之盡故哀而自訴而慟哭 秋原且又有新亡行陣者之哀聲矣何 處村問之之辭謂兵猶未休而傷猶未 已也公憂時之意隨感而發如此。澳 公孫述據夔州號白帝城</p>	<p>夜</p> <p>露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚 照孤帆宿新月猶懸雙杵鳴南菊再逢人卧</p>
---------------------------	---	---	--



前四句為要  
後四句為補  
此詩方是

病北書不至鴈無情步檐倚杖看牛斗銀漢  
遙應接鳳城

公將去蜀以病寓饒因秋夜懷京而題  
曰夜以詩皆言夜也露下天高秋水清  
氣之爽也空山獨夜旅魂驚境過寂而  
不寐也疎燈自照孤帆宿言江上旅泊  
之舟寂寥同也新月猶懸雙杵鳴言村  
中擣衣之急歲又將暮也然而東下之  
不果實因病久而北道故人無書則有

杜集卷五

李

李

李

吹笛

懸望意故曰南菊再逢人卧病北書不  
至鴈無情不曰一逢而曰再逢苦詞以  
自訴也不曰故人無情而曰鴈無情宛  
詞以歸怨也然公之心未嘗一夕忘長  
安也步檐倚杖看牛斗銀漢遙應接鳳  
城言天子之居在焉迢迢萬里徒增惆  
悵耳相如賦步檐周流注欄即檐字  
謂迴廊也

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律  
呂相和切月傍關山幾處明胡騎中宵堪北  
走武陵一曲想南征故園楊柳今搖落何得  
愁中却盡生

笛有關山月武漢深折楊柳及胡笳聲  
皆清商曲也秋山風月清夜吹笛時也  
巧作斷腸聲吹笛人也時清則氣與笛  
聲相宜曲表則聲與人情相感曰誰家  
蓋羨此人善吹也律呂之調於風中聞

杜集卷五

李

李

李

之則覺和之切關山之曲於月下奏之  
似幾處皆明此聲之所謂巧而感之所  
由深也至吹胡笳聲則如胡騎感泣不  
待旦而走又吹武漢深則如征夫深入  
之苦而主帥之見恤此猶是邊聲已足  
感人如此至吹折楊柳之曲則有傷別  
之情矣然故園楊柳搖落已無可折何  
得愁中却盡生乎蓋公於漂泊流離之  
際偶聞是聲寧不動故園之思而腸於

劉云六詩大體  
沈雄富麗  
無不盡在言外  
故自不暇小  
致乃不能彷彿  
耳

秋興八首

此為斷乎故園洛陽與杜陵也。武陟  
曲即武溪深。馬援所作其詞曰。望我武  
溪一何深。飛鳥不敢度。走獸不敢踐。嗟  
哉武陟多毒漲。劉琨為并州嘗在胡騎  
園中乘月登樓中夜吹胡笳。賊聞源涕  
歎歎棄園而去。

王露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波  
浪兼天湧塞上風雲接地陰叢菊兩開他日

杜詩卷

卷

三

卷

前四句感時興  
也後四句感事  
也

淚跡舟一繫故園心寒衣處處催刀尺白帝  
城高急暮砧

此公寓夔將欲東下感秋而賦所謂秋  
興也。王露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭  
森總是言草木變衰悲秋之意波浪兼  
天秋水盛風雲接地秋塞晦既言可悲  
又言可驚也叢菊兩開他日淚言兩歲  
客幾歸未得也孤舟一繫故園心言繫  
舟于蜀卿心亦繫也寒衣刀尺而曰催

南斗一作北斗  
除南斗以星  
更於北斗以京  
華在北義皆通

白帝砧聲而曰急則已為接衣之候不  
但叢菊再花而又有卒歲之感矣。白  
帝城公孫述所築

夔府孤城落日斜每依南斗望京華聽猿寔  
下三聲淚奉使虛隨八月槎畫省香爐違伏  
枕山樓粉堞隱悲笳請看石上藤蘿月已映  
洲前蘆荻花

杜詩卷

卷

三

卷

原註景運明公  
自比任張衡四  
省香爐違伏  
謂公因病而相  
違非也蓋公  
是八月水盛無  
東望之氣為二  
都負外故華府  
已遠向書面看  
矣又伏此也

不懷矣聽猿三聲而下淚人有是言今  
則實下矣非但人言也奉使八月而乘  
槎古傳是事今八月矣安有乘槎之使  
是虛隨耳畫省尚書省也公為工部負  
外參謀幕府則畫省之香爐自違矣今  
又病而伏枕朝京未有日也如之何而  
不懷思當此之際又聞山樓粉堞有悲  
笳隱痛之聲是亂猶未已也歸計益未  
遂矣於是見石上藤蘿之月忽映洲前

公以張表為  
三節員外錄  
錄亦得持而  
或已幸公已  
吾病而伏枕  
口遠而省之  
可乎蓋公心  
無日不在長  
於是還長安  
於朝而後西  
可入也

之蘆花，運動光陰迅速之感，曰請看則  
分陰可惜之意，又在言外。宜都山南  
記，已東山峽猿聲悲，猿鳴三聲淚沾衣。  
張華博物志，海上人每年八月見槎來  
不失期，因衆糧隨之，至一處有一婦織  
一丈夫牽牛渚間，問是何處，答曰，可往  
問嚴君平，還問，平曰，某年月日有客星  
犯斗牛，即此人也，荆楚歲時記，乃傳會  
為張騫，漢書儀，尚書郎入直給侍女

卷五

五

五

二人執香爐以隨

千家山郭靜朝暉，日日江樓坐翠微，信宿漁

人還汎汎，無所遇也，清秋燕子故飛飛，匪衡

抗疏功名薄，劉向傳經心事違，劉云：既前後

用二人名，莫知所指，落落自可，同學少年多不賤，五陵衣馬

自輕肥

此秋日江樓述懷也，千家山郭居繁也，

朝暉，猶靜氣爽也，江樓即公所居之西

閣，翠微，山腰也，日日坐江樓於翠微間

成者謂劉向  
王公公愛大  
供不待其志  
然其志正  
王公之傳  
王公之傳

以其靜也，漁人信宿宜徙矣，而猶汎汎  
若有所求，清秋燕子宜去矣，而猶飛飛  
若有所戀，此自江樓所常見者而言亦  
興也，因此而念昔曾如匪衡抗疏，而功  
名則薄於衡，亦欲效劉向傳經，而心事  
則違於向，又見同學少年，今多不賤，而  
永輕策肥於五陵之間而已，獨流落西  
南，與信宿漁人，清秋燕子同情，此興之  
所由托也，蓋公嘗進三大禮賦，亦附於

卷五

五

五

經術而授非其任，及為拾遺，坐敕房瑯

外謫，所謂薄與違為是也。匪衡，元帝

時上日蝕地震，帝問以政治，遷太子

太傅，劉向宣帝元年立，穀梁春秋受詔

傳經講五經石渠閣

聞道長安似奕棋，百年世事不勝悲，王侯第

宅皆新主，文武衣冠異昔時，直北關山金鼓

振征西，車馬羽書遲，魚龍寂寞秋江冷，故國

平居有所思

四遷朱公題  
王侯第宅新主言衰敗可悲也文武  
衣冠異昔時言濫爵可悲也其大者則  
咄咄內犯京師震驚微兵不至乘輿西  
幸故曰直北開山金鼓振征西車馬羽  
書直北開輔也羽書徵兵書也魚龍  
亦在秦州公之故國也其時方秋公因  
之意

四遷朱公題  
平居是閑居  
前四句追言明  
皇基神仙東後  
四句言拜拾遺  
於肅宗時及避  
亂入蜀四思在  
朝之情有誦有  
感

此因秋而傷長安之亂也長安如奕棋  
言發故多端皆得之所聞而百年之內  
不意其不勝悲如今日者為之浩歎也  
王侯第宅皆新主言衰敗可悲也文武  
衣冠異昔時言濫爵可悲也其大者則  
咄咄內犯京師震驚微兵不至乘輿西  
幸故曰直北開山金鼓振征西車馬羽  
書直北開輔也羽書徵兵書也魚龍  
亦在秦州公之故國也其時方秋公因

以魚龍寂寞秋江冷為君臣失所朝野  
變遷之喻而又因起故園平居之思蓋  
比而又興也○水經魚龍以秋為夜  
蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤  
池降王母東來紫氣滿函關雲移雉尾開官  
扇日繞龍鱗識聖顏一卧滄江驚歲晚幾回  
青瑣點朝班  
此公因秋而追思明皇昔居蓬萊宮及  
已為拾遺侍從之日也曰蓬萊宮闕對

四遷朱公題  
此詩極言長安  
宮闕之盛前對  
南山東臨西望  
西望瑤池紫氣  
之廣大如此已  
曾于此為侍從  
之臣時明皇幸  
於天衣金乃流  
落江湖不覺入  
蓬萊矣因懷性  
時有言瑤池則  
朝城有如隔世  
能無悲感通篇  
只是總關悲若  
之意以為利明  
皇好懷感未公  
感

四遷朱公題  
此詩極言長安  
宮闕之盛前對  
南山東臨西望  
西望瑤池紫氣  
之廣大如此已  
曾于此為侍從  
之臣時明皇幸  
於天衣金乃流  
落江湖不覺入  
蓬萊矣因懷性  
時有言瑤池則  
朝城有如隔世  
能無悲感通篇  
只是總關悲若  
之意以為利明  
皇好懷感未公  
感

南山以居挹綽南之曲即神僊之居也  
曰承露金莖霄漢間以食取沆瀣之氣  
即神僊之事也瑤池在西曰西望瑤池  
降王母若真降也函關在東曰東來紫  
氣滿函關若真來也言明皇慕神僊之  
事如此官扇以雉尾為之雲扇影也雲  
移雉尾開官扇望而見之也龍鱗袞龍  
之鱗日君象也日繞龍鱗識聖顏就而  
觀之也言為拾遺而侍從之時如此及

出為司功避亂入蜀其時公已衰矣故  
有滄江驚歲晚青瑣點朝班之感滄江  
即錦江點綴也○高宗以隋大明宮改  
曰蓬萊宮漢武帝立金莖承露盤至魏  
明帝折置鄴都唐亦有之王母見荆子  
及宋紀武帝內傳函關紫氣並見荆子  
諸書○唐書明皇朝獻老君於玄元殿  
甲申秀言玄元降于丹鳳門○乾寧篇  
載真妃死玄宗思之不寢令巫徧求之

竟於龜嶺山見妃云云

瞿塘峽口曲江頭萬里風烟接素秋花萼夾

城通御氣芙蓉小苑入邊愁別云萬里之思不珠簾綉柱圍黃鵠錦纜牙橋起白

鷗回首可憐歌舞地秦中自古帝王州

此公因秋思曲江也瞿塘峽口去曲江

頭萬里風烟接素秋言亂未定也明皇

開元間自花萼樓築夾道至芙蓉苑與

諸王宴遊祿山始陷吐蕃復入而苑荒

矣故曰花萼夾城通御氣芙蓉小苑入

邊愁而當時樓殿舟航皆極侈麗故曰

珠簾繡柱圍黃鵠錦纜牙橋起白鷗鵠

是繡成鵠文鷗起以船移也公言昔時

曲江為歌舞地而今不存故回首而憐

傷之又歎秦中為古帝王州而守之在

德為子孫者所宜念此言外意也

昆明池水瀟時功武帝旌旗在眼中織女機

絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風波漂漲米沉雲

三味為道為城  
中道指是

黑露冷蓮房墜粉紅關塞極天惟鳥道江湖  
滿地一漁翁

此公因秋思長安之昆明池也昆明池

乃漢武所鑿而英武之風千載如見故

曰昆明池水瀟時功武帝旌旗在眼中

也織女石所象者機絲具而不織故曰

虛夜月石鯨亦石所刻者鱗甲備而自

奮故曰動秋風言巧而神如此漲米波

漂而沉雲言無收之者蓮房露冷而墜

粉言無採之者鍾晚秋淒涼亦以胡虜

內侵之故此公所以有漢武之思又念

蜀道之難北歸無日惟思東下自分為

漁翁而已曰滿地則有隨寓皆安之意

關塞即劍閣為道即棧道日漢武欲征

趙傳求通身毒國為昆明所開故鑿池

象之習水戰左右有二石人象牛女又

刻石為魚每雷雨魚常鳴吼鬣尾皆動

昆明御宿自遠遙紫閣峰陰入漢陵香稻啄

鴛鴦

張本森公云遊漢陵感時物之變以此小人身雖童子位亦當有得焉

餘鵲鵲粒碧梧棲老鳳凰枝謝云詩有佳人

拾翠春相問僊侶同舟晚更移謝云甚有風韻

綠筆昔曾干氣象白頭吟望苦低垂

此公因秋思昔日漢陵之遊也思吾街

宿皆地名遂遙所歷迴遠也紫閣峰陰

入漢陵所謂半陵以南純浸山是也鵲

鵲隴西珍禽香稻忘其所啄尚有餘粒

言豐年也鳳凰靈鳥有道則至碧梧枝

老迺鳳所棲喻治世也佳人拾翠如詩

李

世

李

采綠之類春相問即相遺也僊侶同舟

謂與遊皆名人如神僊在舟中也綠筆

干氣象言文采動星象壯遊時也今在

峽中老矣回望其地惟有吟望低垂而

已漢陵在長安鄠縣西距吾御宿其

所經之地也前開終南別峰開元間公

與岑參兄弟及原少府嘗遊漢陵有隲

陂行等作李膺與郭泰同舟人望之為

神僊江淹夢人授五色筆文藻日進

詠古跡五首

支離東北風塵際漂泊西南天地間三峽樓

臺淹日月五溪衣服共雲山羯胡事主終無

賴詞客哀時且未還庾信平生最蕭瑟暮年

詩賦動江關謝云教之重之

此公因庾信嘗居宋玉故宅而已亦流

寓于夔有似乎信也支離東北言遭祿

山之亂在東北也漂泊西南言已棄官

入蜀在西南也天地間言非異域也末

李

李

李

離即離散之意漂泊猶流落也三峽非

亭午午夜不見日月故曰淹五溪與雲

山相接衣服亦同故曰共地險俗夷其

久留未歸者亂故也因言祿山事主無

賴為亂之首而歎已哀時未還如庾信

在江南其蕭索之情見於詞賦則同也

然庾信豈足以盡公哉○盛弘之鄴州

說三峽七百里中兩岸連山畧無斷處

重巖疊嶂非亭午午夜不見日月黔中

四還朱公題三峽樓臺淹日月謂海峽中五溪衣服共雲山謂地接五溪上人服錦袍同也總之漂泊西南



五溪謂瀾溪辰溪沅溪澧溪雲山  
在武岡與辰沅相連皆蠻種也庾信因  
候景亂自建康追歸江陵作哀江南賦  
云壯士不還寒風蕭索

搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師  
悵望千秋一灑淚蕭條異代不同時  
江山故宅空文藻雲雨荒臺豈夢思  
最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

此公因江陵有宋玉宅而有懷于玉也

杜牧詩

李

王

東

太史公贊屈原  
曰惟此志也雖  
與日月爭光可  
也則文詞又在  
所略矣  
蘇洵論雅亦言  
留言屈也蓋謂  
其傷屈之賦

王為屈原弟子悲秋賦曰悲哉秋之為  
氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰蓋為傷  
屈作也即此可深知所悲之情矣風源  
風之所流儒雅正而不俗是吾師謂宋  
玉之詞賦也詞賦雖小道亦可相師千  
秋濕淚益讀玉悲秋賦悵然望屈子而  
濕淚也至於代異時殊之感則又求玉  
於江山故宅之間不可得惟有文詞在  
耳又傷玉也若陽臺雲雨之事豈是真

此詩謂陽臺雲雨  
而夢入夢思者  
非是公言言  
雲雨之事為妄  
耳

即云陽臺雲雨不  
言不識而言皆  
後人詞也此語  
疑又云明也不  
作胡語是不玩  
千載字也蓋由

是千載後人作

李

夢玉亦以此寓孤意而不知反以導滯  
也楚宮棄主之宮也今已泯滅無存而  
舟人指點其處猶以雲雨為神女所為  
則因玉之賦而疑也玉豈料後人惑之  
至此哉  
群山萬壑赴荆門生長明妃尚有村  
一去紫臺連朔漠獨留青塚向黃昏  
畫圖省識春風面環珮空歸月夜魂  
千載琵琶作胡語分明怨恨曲中論

此公因歸州有昭君村而詠也群山萬  
壑赴荆門言山水會處而昭君生長於  
此曰自有村異之也紫臺宮名一去紫  
臺連朔漠言自宮中適胡已為胡妾矣  
死而葬於胡胡草白而昭君墓處獨青  
草向黃昏言其心在漢死猶不忘也黃  
昏即溟漠之意又原其往宮時雖按圖  
而非其真春風之面帝亦無從而識矣  
故曰省識省少也環珮空歸月夜魂言

不但心在漢，魂亦歸漢也。千載琵琶作胡語，言所彈之曲乃後人為昭君寫恨，非昭君作也。然昭君雖怨亦自怨耳。

按荊州圖經：手嬌字昭君，後避司馬昭諱，改稱明妃。益南郡秭歸人。漢元帝時，待詔掖庭，後宮人多使畫工圖形按圖召幸。宮中皆賂畫工，昭君恃其貌獨不與，反惡其形。單于來朝，選宮人配之。昭君以圖惡當行，及入辭，光影射人，帝欲

留恐失信外國，故遣之。帝按察其事，畫工毛延壽棄市。後昭君死，胡草白，昭君塚獨青。

蜀主窺吳幸三峽，崩年亦在永安宮。翠華想像空山裏，主殿虛無野寺中。古廟杉松巢水鶴，歲時伏臘走村翁。武侯祠屋長隣近，公自

今為寺廟一體君臣祭祀同。得大體

此因蜀有永安宮故跡而錄也。先主以孫權襲關羽，因東征為陸遜所敗，乃自

秭歸步還魚腹，卒于永安宮，故此詩有蜀主窺吳幸三峽之語。然孔明出草廬時言吳為可援，今乃窺吳是先主失計也。崩時在永安宮幸之也。然來曰幸幸，曰崩是以先主為漢天子矣。翠華天子之旗也。帝已崩矣，而想像空山之裏，如或見其章儀也。王殿，天子之居也。官已為寺矣，而虛無野寺遺址，猶然可念也。然不但宮不存，而古廟松杉水鶴為巢

祠亦荒矣。廟雖荒，而歲時伏臘村翁奔走祀猶不廢也。又言蜀人不但思先主，亦思孔明。近廟有武侯祀屋，祭祀亦同。於此見君臣一體而先主與武侯皆有德澤在蜀，故蜀人思之不忘如此。

諸葛大名垂宇宙，宗臣遺像肅清高。三分割據紆籌策，萬古雲霄一羽毛。伯仲之間見伊呂，指揮若定失蕭曹。劉云：兩語兼舉，別足提挈。孔明者，不

運移漢祚終難復，志決身殲軍

務勞

有言曰：奉身於世，其人所難。建道也，抱膝長吟，三顧乃出，其志三分割據，未申其志，而見其羽毛，一者有羽翼，而子十仞而飛，不致匹之意，臨好。

此因獲有蜀相廟而詠也。名垂宇宙，名之大，像肅清高像之嚴，益非一時之名，而百代猶見之也。曰：宗臣又見興有功於蜀漢，未出草廬，則有三分割據之籌策，何其慮之紆，既出草廬，則所施一如其所言，而光明俊偉如雲霄之一羽，真為萬古所希有矣。伯仲之間，見伊呂以帝者之師與之也，指揮若定，失蕭曹伯者之佐，不足言矣。若定言猶未定也，出師二表見公志之決，而軍務之勞身死，管墨則以漢祚運移，雖有恢復之志，亦末如之何矣。此子美所為傷也。

小至

天時人事日相催，冬至陽生春又來。刺繡五紋添弱線，吹葭六管動飛灰。岸容待臘將舒柳，山意衝寒欲放梅。雲物不殊鄉國異，教兒且覆掌中杯。

屋柱以覆杯為不飲非

小至冬至前一日也。人事因乎天時，冬至則陽生，春來人事不相催乎。線以燃景灰，以驗氣至日之事也。岸容以舒柳，見山意以放梅，見曰待臘，曰衝寒，皆氣至之應也。雲物不殊，所觀同也。鄉國有異，安得不繫情乎。教兒進酒盡飲而覆其杯，亦藉此以破愁耳。

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹，羅者久取竟未能得，王以為毛骨有異，他鷹

恐臘後春生，鶯飛避暖，勁翮思秋之甚，眇不可見，請予賦詩二首。

雲飛玉立盡清秋，不惜奇毛恣遠遊。在野只教心力破，千人何事網羅求。一生自獵知無敵，百中爭能耻下韉。別有興味，鵬礙九天

須却避兔經三窟，莫憂深。

雲飛言其高，玉立言其白，盡清秋則一秋俱獵矣，不惜奇毛恣遠遊，言其志如是故不惜，凡見其奇也。只此二句盡出

末二句亦有所說，然難多舉其

體特自情言，惟老杜有之，千人或作千又作于，于字便絕

集

俗言鷹生無  
人獵彼一生無  
敵而自獵人不  
得而用之凡鷹  
皆為人獵彼則  
百中事能而耻  
下于人不得而  
獨之此語好

一白鷹矣在野只教心力破千人何事  
網羅求兩句互見總言其求之難也惟  
在野則自獵不制於人故無敵惟下  
轉則為人所制雖百中爭能亦耻之矣  
鵬礙九天猶避其風兔經三窟適可無  
患極贊其勢孽之威如是也。桓虞曰  
善使吏如使良鷹下轉命中楚文王時  
有鵬惟鷹能搏之馮驩對孟嘗君曰兔  
有三窟僅免一死

杜牧集卷

卷一

七

七

黑鷹不省人間有渡海疑從北極來正翻搏  
風超紫塞玄冬幾夜宿陽臺震羅自覺震施  
巧春鴈同歸必見猜萬里寒空抵一日金眸  
王瓜不凡材

白鷹已奇黑鷹尤奇人間所不恒觀故  
曰不省黑北方之色也北極北方之極  
星紫塞玄冬與鴈皆黑色渡海疑從北  
極來言其來之遠正翻搏風超紫塞言  
其力之勁玄冬幾夜宿陽臺言棲之暫

杜牧集卷

卷一

七

七

其棲輟故虞羅雖巧不得而施其威猛  
故春鴈同歸必見猜而遠避之萬里一  
日見其材金眸王瓜見其質異其質亦  
異其材其不凡又加白鷹一等矣。秦  
築長城其土皆紫故曰紫塞  
奉送蜀州栢二別駕將中丞命赴江陵起  
居衛伯玉太夫人因示從弟行軍司馬倖  
中丞問俗畫熊頻愛弟傳書綵鷁新還轉五  
州防禦使起居八座太夫人劉去榮趙官臘

送荆門水白帝雲偷碧海春與報惠連詩不  
惜知吾斑鬢總如銀

中丞柏東節也別駕中丞之弟也衛尚  
書衛伯玉也太夫人伯玉祖母母鄧國夫  
人也時中丞有五州防禦之命而尚書  
節度荆南五州隸焉別駕將命起居衛  
太夫人而公弟倖為荆南行軍司馬因  
別駕而寄書與之也問俗中丞之所  
事畫熊所憑之試也傳書將命之行也

殊鵲所乘之舟也、五州防禦中丞所燕  
官、八座、尚書之稱、起居八座太夫人因  
尚書而及其祖母也、趙官臘送荆門水  
凍消而水下流也、白帝雲偷碧海春暖  
回而春先至也、皆舟行往來之時、景惠  
連以比俟、詩不惜言亦有青草之句、但  
恨老耳、憐我者弟也、知吾斑鬢、總如綠  
兄弟相念之情如此、五州鑾鞠忠峽、  
是也

關夜

歲暮陰陽催短景、天涯霜雪霽寒宵、五更鼓  
角聲悲壯、三峽星河影動搖、劉云、此兩句對  
仰之思、若上句、何足野哭千家聞戰伐、夷歌  
幾處起漁樵、劉云、此兩句對卧龍躍馬終黃土、劉云、此兩句對  
表異、詩詩未易以此人事音書漫寂寥、  
古人、開口句關夜江關之夜也、曰歲暮、則一年將盡  
矣、而景之短、則陰陽所推也、曰天涯、則  
旅寓遠矣、而宵之寒、則霜雪之霽也、五

更鼓角悲壯、防穢之嚴也、三峽星河動  
搖、民勞之象也、野哭千家戰伐之新亡  
者、夷歌幾處漁樵之雜夷者多、卧龍  
謂孔明躍馬謂公孫述、曰終黃土、傷孔  
明輔主恢復之志不遂、竟與公孫同終  
以為歎也、人事音書漫寂寥、謂弟妹離  
析而所在消息未聞、有不勝悲感耳、  
星辰搖動、民勞之應、方朔語、

赤甲

卜居赤甲遷居新兩見、巫山楚水春冬背可  
以獻天子美芹、由來、劉云、一事兩句野人、下及不相屬  
荆州鄭薛寄書近蜀客、却岑非我隣、笑接郎  
中評事、飲病從深酌、道吾真、  
言遷居赤甲已再經春、已自分為野人  
矣、然灸背欲獻美芹、致勤公愛君之念  
無時不然而朋友之近者、則鄭薛在荆  
遠者、則却岑在蜀、非隣言遠也、而相與  
接膝而飲、則有郎中評事二人、雖病亦

此詩下字多奇  
極紛披狼藉  
光點注與多  
舒小紅非老杜  
無此妙然不可

且從之深酌道真此又見朋友相忘處  
也鄭薛鄭審薛據也却岑都昂岑參也

江雨有懷鄭典設

春雨點點塞峽中早晚來自楚王宮亂波紛

披已打岸弱雲狼藉不禁風寵光蕙葉與多

碧點注桃花舒小紅谷口子真正憶汝岸高

灤滑限西東

早晚即朝暮之雲雨楚王宮即陽臺亂

波分披雨增之也弱雲狼藉風攪之也

奉

聖

李

以此雲雨雅及  
於雲則雅多碧  
若與之也點及  
於桃則花小紅  
若舒之也

故先言坐雨無聊欲得如子真者以共

談岑寂而玩賞之而岸高灤滑限于西

東則亦徒想耳。孔雀賦天雨之施惠

於蕙蘭

雨不絕

鳴雨既過漸細微映空搖颺如絲飛階前短

草泥不亂院裏長條風乍稀舞石旋應將乳

子行雲莫自濕僊衣劉云石燕神女用事  
奇依附字從俗更好眼

前江舸何怨遽未得安流遂浪歸

四還朱公題  
雨未盡則浪未  
消江舸欲歸之  
意未盡其安  
流只清遠浪而  
歸耳

此篇因雨而寓憂時之意故以雨不絕

命題曰鳴雨破塊之雨也既過漸微而

曰映空如絲言不絕也雨微故草不沾

泥風亦不鳴條然曰乍稀則風與雨皆

未盡歇也石燕乳子曰旋應則雨又至

行雲濕衣則又有甚暴之雨矣雖眼前

江舸忽遽欲發然未得安流之便即逆

浪以歸亦難耳當時蜀亂雖平禍胎未

除亦猶暴雨漸微而不絕之微又見於

奉

聖

李

微細之後也可畏哉

崔評事弟許相迎不到應慮老夫見泥雨

怯出必愆佳期走筆戲簡

江閣邀賓許馬迎午時起坐自天明浮雲不

負青春色細雨何殊白帝城身過花間沾濕

好醉於馬上往來輕劉云上句更  
似有風韻厖疑皓首

衝泥怯實少銀鞍傍險行

題曰戲簡故篇中語多屬戲蓋公在江

閣崔評事許相邀有成言矣公乃自天



明起坐至午馬不來迎故企望之曰浮雲薄雲也雖雨亦細宿可以待主可以迎青春景佳白帝地勝成約不可渝也花間沾濕好馬上醉亦輕興濃而情逸也虛疑皓首衝泥怯實少銀鞍傍險行言無馬非怯也雨細故不泥城高故險

書夢

二月饒睡昏昏然不獨夜短晝分眠桃花氣暖眼自醉春渚日落夢相牽故鄉門巷荆棘

本集卷

卷

五

詩

底中原君臣豺虎邊安得務農息戰聞普天無吏橫索錢

貴德順公兵興  
是時軍吏求水  
公抱憂憤之懷  
憂可奈何是以  
常無意於晝夜  
就睡可謂深知  
子美之心者矣

晝夢有所思也言二月饒睡不獨夜短晝分亦眠晝分中午也蓋時桃花氣暖令人眼醉故至日落猶夢耳門巷荆棘底君臣豺虎邊是夢所及者必戰聞息乃得務農又必無吏橫索而後農得不擾公之夢公之思其以天下為憂乎

即事

暮春三月巫峽長龍行雲浮日光雷聲忽送千峰雨花氣渾如百和香黃鶯過水翻迴去燕子啣泥濕不坊飛閣捲簾圖畫裏虛無只少對瀟湘

劉云虛無二字好

長非四峽也乃三月在峽中覺日昏之長耳江浮日光行雲過之故龍鼎然雷聲送雨曰千峰雨密也花氣合香曰百和花品多也鶯值雨而飛迴燕啣泥而喜濕物情各異如此而虛閣捲簾真如

本集卷

卷

五

詩

圖畫然然猶壅塞非若瀟湘之虛無言及瀟湘亦有東下之意矣

返照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村  
劉云字字著意  
衰年病肺惟高枕絕塞愁時早閉門不可久留豺虎亂南方實有未招魂  
劉云語不輕  
是時蜀有崔旰吐蕃之亂公又客南方欲歸未得故因感黃昏過雨之景而動

其遭亂思歸之情題曰返照非詠返照也趙王官北正黃昏以此負陰也自帶城西過雨痕以西向晴也返照入江翻石鐸乃過雨之餘暉歸雲擁樹失山村則黃昏之暮色當此之時素年病肺思欲起之未能惟是高枕耳絕塞愁時欲出而不敢安得不閉門乎然而射虎可畏南方不可以久留而驚魂不定誰能招之使歸乎徒生感歎耳所言射虎即

卷下

崔旰輩及吐蕃也

灩澦

灩澦既沒孤根深西來水多愁太陰江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟舟人漁子歌回首估客胡商淚滿襟寄語舟航惡年少休翻鹽井橫黃金

此公因灩澦之險戒年少者冒險殖利而忘顛覆之患者也言灩澦堆沒水盛矣水盛則陰多鳥有翼則搏飛於波浪

之上龍深潛則時吟於風雨之久漁人慣見而歌胡商乍見而淚乃惡年少惟利是求盡鑛鹽井而橫取黃金豈不知其險乎利役之也世之以利忘軀者多如此

季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁

令弟尚為滄水使

公自註韶比燕開江使通成都外江下峽舟船名

家莫出杜陵人比來相國兼安蜀

直劉云太

赴朝廷已入秦捨舟策馬論兵地拖王腰金

卷下

報主身莫度清秋吟蟋蟀

劉云此吟蟋蟀亦偶然出於子美未

必不為名

蚤聞黃閣盡麒麟

送韶首舉其治水之職而本其賢之所自重杜氏之宗也篇中特叙相國安蜀歸朝者以韶陪行為相國也捨舟策馬言歸朝之速也其時中原多故所在論兵相國之歸不得不速拖王腰金言受恩之隆身既受恩忠宜報主相國於圖報又安可不急乎季夏而往及秋宜還

至吟蟋蟀之候則十月矣詔有職事還  
蜀亦不可緩以致囑也黃閣言相臣也  
麒麟之畫言武功也歸朝而終將相之  
業以望鴻漸也有直言有婉言有屬之  
此有屬之彼各有攸當。鄒陽獄中書  
蟋蟀俟秋陰蟬蛸出以陰。漢宣帝圖  
功臣於麒麟閣

見螢火

巫山秋夜螢火飛簾疎巧入坐人衣忽驚屋

裏琴書冷復亂簷前星宿稀却繞井欄添箇  
箇偶經花蕊弄輝輝滄江白髮愁看汝來歲  
如今歸未歸

巫山見螢而動思歸之嘆亦如草蟲之  
詩雖所思不同其情一也螢有光如火  
既巧入疎簾而坐人衣矣至於屋裡之  
琴書如焚而不焚者非琴書之冷螢火  
之不熱也簷前之星宿乍明乍暗者非  
星宿之光螢火之相亂也繞欄而添

箇經花而弄輝輝乃極言性來熠燿之  
狀如是也於是嘆歸長安之未得怨來  
歲猶滯於蜀如今歲也則公之思其能  
已耶  
九日二首  
重陽獨酌杯中酒抱病起登江上臺竹葉於  
人既無分菊花從此不須開殊方日落玄猿  
哭舊國霜前白鴈來弟妹蕭條各何在干戈  
衰謝兩相催

是歲九日公在梓州以重陽佳節登高  
有侶飲酒盡醉乃歡也今但獨酌而又  
抱病不飲雖強起登臺亦徒對菊耳故  
曰竹葉於人既無分菊花從此不須開  
竹葉酒名對菊花故云竹葉殊方謂梓  
州也殊方落日玄猿哭言身在殊方已  
不堪矣况當向晦之時又聞猿哭如何  
不哀舊國謂杜陵與洛陽也舊國霜前  
白鴈來言故鄉無日不思而白鴈霜前

此首全集在九  
日五首末以分  
類而題作登臺  
非將也今仍以

卷

卷

五

楊

又從舊國而來。蓋雖知霜信。又望鄉信。  
也。亂時弟妹分散。所在未聞。其蕭條者。  
骨肉之恩。而青耗杳然。鴈亦徒來耳。衰  
力衰。謝人謝。當兵戈之際。衰與謝相催。  
則弟妹相見。恐未必登。高有恨。不但  
止酒也。北方有白鴈。似鴈而小。秋深  
乃來。來則霜降。北人謂之霜信。

風急天高。猿嘯哀。渚清沙白。鳥飛迴。無邊落  
木。蕭蕭下。不盡長江。滾滾來。劉云。句。白。雄。暢。萬里悲。

九月

此詩悲壯沉鬱  
即起兩句已不  
可捉摸。自是神  
至。即若明若暗  
第一首詩

秋常作客。百年多病。獨登臺。艱難苦恨。繁霜  
鬢。潦倒新停濁酒杯。

風急天高。秋氣肅也。而猿為之哀嘯。渚  
清沙白。秋色澄也。而鳥為之迴集。落木  
蕭蕭。曰無邊木盡脫矣。長江滾滾。曰不  
盡終古如斯矣。此皆就其登高所感而  
言。而又客懷鄉之念。於是乎生矣。公自  
棄官入蜀。涉歷萬里。寄寓頻年。病既常  
侵。行復寡侶。故當此重陽之候。而有幾

暮歸

卷

五

楊

霜黃碧梧白鶴樓。城上擊柝復烏啼。客子入  
門月皎皎。誰家搗練風淒淒。劉云。古樂府。少及。南渡  
桂水闕舟楫。北歸秦川多鼓鞀。年過半百不  
稱意。明日看雲還杖藜。

暮歸。公自外歸而暮也。在途則見霜黃  
梧。碧而鶴棲其上。鶴胡為而來哉。感霜  
露之氣也。城上已有擊柝之聲。而烏又  
夜啼。烏何為而啼哉。因擊柝之聲也。入  
門則見月色皎皎。可喜矣。而聞搗練於

漢書地理志南者  
謂之棊水非既  
曰南渡矣安得  
云漢水也蓋蜀  
已任南曰南者  
賾也

淒風之前又可悲也。應秋氣之蕭條。嗟  
為客之已久。思欲南渡。棹水而舟楫無  
便。北歸。荆川而鼙鼓聲多。則百年已半。  
稱心事違。明日惟看雲。杖藜而已。公本  
無南渡之意。曰南渡者。設言也。北歸朝  
廷。則公無時不思。所謂不稱意者。歸未  
得耳。看雲以寄其北歸之懷。亦無聊之  
甚矣。掛水臨挂之水也。秦川秦中也。鼓  
鼙言吐蕃入寇也。

送李八秘書赴相公幕

中興集

青簾白舫盪舟來巫峽秋濤天地迴石出倒

聽楓葉下櫓搖背指菊花開

貪趨相府今晨發恐失佳期後命催南極

一星朝北斗五雲多處是三台

杜鴻漸以平章鎮蜀定崔旰之亂而李

秘書預定亂之議欲薦之朝召赴幕而

公送之秘書青城人故曰青簾白舫

州來言巫峽之險則秋濤洶湧令人震

卷下

**11**

動如天地之更轉言巫峽之奇則峭石  
空懸舟行而楓葉倒聽奔流迅駛搖搖  
而岸菊背指即其所聽觀者如是亦無  
江行之難矣貪趨相府今晨發應召也  
曰貪則有欲得之之意矣恐失佳期後  
命催應違也曰恐則有失之之虞矣於  
此見秘書之情也南極在南慶士星也  
北斗在北帝京在焉秘書處士也南極  
一星朝北斗則秘書之所向在北矣五

雲帝京之祥雲三台三公之象也杜平

章三公也、五雲多處是三台則三公在

帝左右言必見聽而秘書之顯用有待

矣、公送秘書、美中有刺、不徒為諛也。

簡果郎司法

有客乘舸自忠州遣騎安置瀼西頭古堂本

買藉疎豁借汝遷居傳宴特雲石瑩煖高華

晚風江颺颺亂帆秋却為姪姪  
遇逢地許坐

層軒數散愁

或謂公傳家道亦通  
唐言蜀地尚晚則有光從空而下俗人謂之佛光至墜地只是木葉

公時自漢西移居東也而以漢西草堂  
借吳郎者姻姪故也既許之而又達駙  
迎置之主人之職盡矣又言已初買此  
堂為藉踈豁之計今借吳郎則任其遷  
居而停宴遊矣雲石焚焚高葉晚江風  
颯颯亂帆秋漢西之時景如此過逢者  
我過而吳郎逢昔為主而今為客也許  
坐層軒散客愁亦相調之詞  
又呈吳郎

杜律集卷

李

至

子

張文莊公云公以此婦故而哀及後家以廣其即之心也

堂前撲棗任西隣無食無兒一婦人不為困  
窮寧有此祗緣恐懼轉須親即防遠客雖多  
事使插疎籬却任真已訴徵求貧到骨正思  
戎馬淚盈巾  
創云此兩語甚婉  
辭皆若此實恨後人  
此簡蓋欲吳郎之用恩也言堂前撲棗  
者何隣婦之孤嫠而困窮者也今此婦  
不敢復如昔者懼心也公謂吳郎宜轉  
相憐恤使之後來可也然此婦不但有  
懼心而復有自防之意曰多事者不必

表輕言堂中之水葉如也

杜律集卷

李

至

子

防也而吳郎則使之插籬以為限曰却  
任真者不必限也公又謂此婦之窮亦  
因吏徵求之故蓋已聞其自訴之語矣  
吾又因思戎馬之興而民之冤於征戍  
而其妻寡如隣婦者為之沾巾吳郎寧  
無是心乎此再簡之意也

### 覃山人隱居

南極老人自有星北山移文誰勒銘徵君已  
去獨松菊哀壑無光留戶庭予見亂離不得

已子知出處必須經高車駟馬帶傾覆悵望  
秋天虛翠屏

以張華之類非因山人之去而悲也

唐言因哀極乎謂山人已亡而過之然亦可有或悲之當遂既復出為是

此必覃山人既出從仕而公過其舊廬  
而題也南極星見則天下太平曰南極  
老人自有星蓋望之致太平也北山移  
文孔稚圭托山神拒周顒之詞也曰誰  
勒銘則無有非之者矣徵君未出時松  
菊有主哀壑有光今曰獨曰無光曰留  
戶庭不勝其惆悵之情矣又言已入蜀



為亂之故，所謂不得已也。微君為濟變而出，則經常之理如是也。亦與之之詞。末誦四皓紫芝歌以相勸，而且願其來歸，是亦故人之情也。然山人之出未必便歸，惆悵秋天猶不免有虛翠屏之恨耳。蓋望之與之戒之勉之，其委曲如此。

### 栢學士茅屋

唐言謂却走馬以漢文豹居屋是其能必文章致太平未必詩

碧山學士焚銀魚白馬却走身巖居古人已用三冬足年少今開萬卷餘晴雲滿戶圍傾

卷下

李

李

蓋秋水浮階溜決渠富貴必從勤苦得男兒須讀五車書

題栢學士茅屋以張褒焚章歸栢山相擬賢之也銀魚謂所佩之魚袋白馬巖居即白駒空谷之義三冬文史足用古有是官而學士則年少且破萬卷雖三冬猶未足也晴雲滿戶猶圍傾蓋始至偶遇之雲物而秋水浮階溜決成渠又非人力自然幽勝如此然學士已富貴

而猶且力學况未遇者而可不勤乎然富貴固在五車書中矣此以勉學士而因以勉衆人迺學士之志則遠矣。梁天監中張褒為學士不供職御史劾之褒曰碧山不負吾乃焚車而去。莊子惠施多方其書五車

### 即事

趙明句為景入神如身在孤亭而日見之也

天畔群山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受釣三寸黃柑猶自青多病馬卿無日

卷下

李

李

李

起窮途阮籍幾時醒未聞細柳散金甲腸斷秦川流濁涇

即事者即一時之事也賦而興又比也群山矗立天畔一亭在其間下臨長紅風浪作惡雨色冥冥魚不可釣柑未可摘生平未遂之志亦猶是耳於是嘆病如馬卿而未起窮如阮籍而未醒細柳尚屯甲兵未散而世方亂離亦猶涇渭之濁而無清時公之所為斷腸其在此

乎。天水郡有黎川亭在清水縣。劉彭  
城王叢康權傾天下。覬覦之。其大三  
寸。勝於供御。司馬景卿有消渴疾。既難  
車轍所窮。輒痛哭而返。漢文帝時。匈奴  
大入邊。用車失為將軍。屯兵細柳。

冬至

年年至日長。為客忽忽窮。愁泥殺人。江上形  
容。吾獨老天涯。風俗自相親。杖藜雪後臨丹  
壑。鳴玉朝來散紫宸。心折此時無一寸路迷。

何處是三秦

此公因至日。思長安而作。至日。陽生氣  
之始也。又一年矣。年年至日。為客歲久  
而羈旅之困。所不免矣。故曰忽忽窮愁。  
泥殺人。忽忽心不定也。泥如泥塗之泥。  
所謂窮愁。必所遇有不如意。兵戈尚未  
止息。欲歸而未得耳。江錦江也。形容吾  
獨老。即窮愁所致。言愁能老人也。天涯  
風俗自相親。言歲時隨其俗。亦為客之

道也。杖藜雪後臨丹壑。以散愁也。朝來  
鳴玉散紫宸。追思為拾遺時。至日朝賀  
之儀如是。心折此時無一寸。蓋思欲如  
昔日紫宸之朝。不可得也。而路迷不知  
三秦之處。則不但兵戈阻絕。而天子蒙  
塵之憂。又在念矣。其時代宗以吐蕃陷  
長安。出幸奉天。故有是言。

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄

汝迎妻子達荆州。消息真傳解我憂。鴈影

來連峽內。鵲飛急到沙頭。峽關險路今虛  
遠。禹鑿寒江正穩流。朱紱即當隨綵鷁。青春  
不假報黃牛。

觀赴藍田取妻子。其時兵戈未定。道路  
險遠。公方以為憂。今已到荆州。則消息  
已真。而憂可解矣。鴈鴈來峽內。鵲到  
沙頭。以為兄弟一氣相關之喻。峽關兵  
戈所交之地。既達則險遠亦不足畏  
矣。故曰虛遠。寒江。指鑿之餘。舟行為難。

冬則水落矣故曰穩流又欲章服相見  
於青春之日我能自往汝不必來蓋極  
喜之沙頭在宜都峽關在鹽田黃牛西  
陵峽。詩鶴鶴在原兄弟急難

馬度秦山雪正深北來肌骨苦寒侵他鄉就  
我生春色故園移居見客心劉云反覆歡極  
提携如意舞喜多行坐白頭吟巡簷索共梅  
花笑冷蕊疎枝半不禁

他鄉謂荊州故國謂洛陽生春色謂相

李

三

煥休不寂寞也見客心謂在客相依之  
心也如意手中指揮之物白頭吟借用  
其字謂雖老不相忘也非文若事巡簷  
與梅花索笑而冷蕊疎枝猶半不禁寒  
是春尚淺也然生意已含於此矣此興  
也亦比也

庾信羅舍俱有宅春來秋去作誰家短牆若  
在從殘草喬木如存可假花卜築應同蔣詡  
徑為園須似邵平瓜比年病酒開消滴

正  
三  
與弟下  
其居賢人  
之行賢人之  
可謂相勉以

弟勸兄酬何怨嗟

公喜觀至荊州而教之卜居言荊州有  
庾信羅舍故宅歲久必有所屬若得之  
則墻草任殘喬木可花其居為宜又教  
之為業如蔣詡之開竹徑邵平之治瓜  
園皆隱者之事也公因病消滴之酒不  
入口乃今初開欲相與勸酬盡醉以叙  
兄弟歡會之情而忘昔日睽違之恨也  
。庾信居宋玉故宅羅舍為相溫別駕

李

三

以廨舍喧擾即江陵城西小洲上結茅  
而居

人日

此日此時人共得一談一笑俗相看樽前相  
禁休隨酒勝裏金花巧耐寒佩劍衝星聊輟  
拔匣琴流水自須彈早春重引江湖興直道  
無憂行路難

此日人日也此時人日之時也七日為  
人故曰人共得俗以此日陰晴卜休歇

而公亦談笑而觀此日之陰晴曰談笑則有不然之意相酒元日用之令人日矣故曰休隨酒而縷金為花勝則人日事也而縷結之巧能如梅蕊之耐寒則亦隨俗用之而不變也佩劍有冲星之氣鞭撻之以見志然非壯歲矣匣劍有流水之音自彈之以寄情然知音者稀矣今因早春而重發江湖之興則無復廊廟之思且以直道而行則行路之難

亦非所憂况江湖非五朝時乎

宇文晁尚書之甥崔或司業之孫尚書之

子重泛鄭監前湖

郊扉俗遠長幽寂野水春來更接連錦席淹留還出浦篇巾歌側未迴船樽當霞綺輕初散棹拂荷珠碎却圓不但習池歸酩酊若看鄭谷去黃緣

公泛鄭監前湖以宇文晁崔或之招也

湖亭在郊外故曰郊扉去俗塵遠故曰

長幽寂野水野外泉水也春來雨積故與湖接錦席淹留湖亭宴也既集然後出浦曰篇巾歌側遊宴醉而未迴也樽當霞綺輕初散暮天之景也棹拂荷珠碎却圓雨後之景也習池習藝處之池鄭谷鄭子真之谷言不但山簡昔日醉於習池為風流即若今日黃緣而去鄭谷亦不減昔人蓋又以鄭監前湖為鄭谷矣

多病執熱奉懷李尚書

衰年正苦病侵陵首夏何須氣鬱蒸大水森茫炎海接奇峰碑元火雲升思澹道暘黃梅雨敢望宮恩至井水不是尚書期不顧山陰野雪與難乘

李尚書李之芳也與公有期以多病怯

暑不能往於是懷之言兼年苦病既休

相期之意首夏鬱蒸又阻相遇之期曰

何須恨暑之太早也森茫大水似可藉

以洗滌矣、乃勢接炎海水亦難近、碑兀  
奇峰似可生雲雨矣、竟是大雲雲亦生  
愁矣、言暑之可畏如此、是時如道賜之  
人、思露黃梅雨且不得、安敢望如在朝  
時玉井水之賜乎、坐是雖有尚書之期  
且不敢顧、而山陰野雪有與難乘矣、蓋  
首夏執熱、即有山陰之興、而無山陰之  
雪、則亦徒相懷耳、

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍

卷下

御判官賦七字句同作

樓上炎天水雪生、高飛燕雀賀新成、碧窓宿  
霧濛濛濕朱栱、浮雲細細輕仗鉞、寧惟瞻具  
美、投壺散帙有餘清、自公多暇延叅佐、江漢  
風流萬古情

炎天水雪樓高氣涼也、高飛燕雀樓成  
喜有所托也、碧窓宿霧朱栱浮雲樓在  
雲霧中極高處也、仗鉞寧惟臨高而具  
四美也、投壺散帙對客而成雅燕也多

只這開山嶽散  
江湖一句便是  
荆楚他處安得  
有此三四理哉  
五六情狀  
又三四作宋人  
語的不可不知

西北樓成雄楚都、遠開山嶽散江湖、二儀清  
濁還高下、三伏炎蒸定有無、  
推轂幾年惟鎮靜、戔祿終日盛文儒、白頭  
授簡焉能賦、愧似相如為大夫、

又作此奉衛王

劉云、蓋自以前  
作為未雅耶

暇而營不為無度、叅佐同宴亦見和柔  
江漢風流謂伯玉襟度灑落而其曠視  
之懷萬古猶想見之也、公大曆三年至  
江陵、依伯玉因有是作

卷下

又作者以前作未盡故有今作也、西北  
表其地、山嶽分峙曰開、江湖流別曰散  
江山如此已稱形勝、况新有此樓乎、二  
儀天地也、俯仰間而清濁在此樓之上  
下、則造化不外是矣、三伏極暑之候也  
而此樓之中絕無暑氣、即逢三伏、難定  
有無、而造化且為之易矣、既極言樓之  
勝而又頌鎮靜之美、政與樓引之多、實  
此王之所以多暇而得以寧遊於此、

頭授簡非愧賦不若相如恨老耳

公安送韋二少府匡贊

詩必與讀者讀  
雖萬人未必能  
識作此之意故  
戒之

道遠公後世多賢送爾維舟惜別筵念我能  
書數字至將詩不必萬人傳時危兵甲黃塵  
裡日短江湖白髮前古往今來皆涕淚斷腸  
分手各風烟

劉云歸  
各吟竟

送韋庫贊先之逍遙公重其世也稱多  
賢羨其能嗣世也維舟留饒者故舊情  
也囑以音問之相及戒以詩篇之慎傳

奉

幸

和

憂兵甲之未息嘆年歲之已暮以別離

涕淚為古今之常以分手風烟為斷腸

之故而處亂自保之意則見於言外

北史韋瓊養高不仕周明帝號之曰道

遠公

留別公安木易沙門

隱居欲就廬山遠屢燕初逢休上人數問舟  
航留製作長開篋笥擬心神劉云擬沙村白  
雪仍含凍江縣紅梅已放春先踏爐峰置蘭

送徐飛錫杖出風塵

公將登岳陽東遊故留別木易沙門欲  
廬山就隱言慕佛也以湯休相許羨能  
文也舟中留製作別時彼所留開篋擬  
心神別後我所閱沙村白雪含凍江縣  
紅梅放春則冬春之交也爐峰置蘭若  
未然之事飛錫出風塵相期之意能飛  
錫則廬山不遠矣廬山在江州山有香  
爐峰蘭若僧所居處錫僧之法杖。三

奉

幸

和

國時有僧鄧隱峰遊行卿錫飛空而往

梵言無淨曰蘭若

曉發公安數月慈息此縣

北城擊柝復欲罷東方明星亦不遲隣鷄野  
哭如昨日物色生態能幾時舟楫眇然自此  
去江湖遠道無前期出門轉盼已陳迹藥餌  
扶吾隨所之

大曆三年秋公自嶺移居公安冬將之  
岳陽臨發作此擊柝欲罷曰復明星不

數月慈息此縣  
六年是足上曉  
當意如注然



起聯對而次聯不對唐人謂之偷春體

遲曰亦見愁息公安之久所聞所見不異於初至時也隣鷄野哭如昨日言亂後隣舍鷄聲野外哭聲今日猶之昨日也物則有色生則有態榮枯相仍能幾不變人之處世亦惟任天之便耳舟楫渺然從此去江湖遠道無前期正言其任便處出門轉盼已陳迹則舊遊不必戀所資以遠遊者惟此藥物他無所求矣

春

酬郭十五判官受郭註公至湖州郭自潭寄詩

才微歲晚尚虛名卧病江湖春復生藥裹關心詩總廢花枝照眼句還成只同熱石能星隕自得隋珠覺夜明喬口橘州風浪促繁帆何惜片時程

公答郭判官謂人老名實當相符乃猶是虛名則才微之故也卧病江湖而春復生言客中病久也既因理病而廢詩又以見花而成句此正答其來詩之意

熱石隋珠是較量彼處得失因彼之譽而承以譏也末乃望其相見則同聲之情也喬曰公所在橘州判官所在風急浪促言相見之不難也郭詩有春興不知有幾之云故公答之如此。宋人得熱石於博臺之側而寶藏之周容聞而請觀拊口笑曰此熱石也與瓦甕等耳。津南寺瀾隋侯見大蛇斷傷用藥塗之後蛇含大珠以報

春

小寒食舟中作

佳晨強飲食猶寒隱几蕭條戴鶻冠春水船如天上坐老年花似霧中看郭云語雖索然意不寒食娟娟戲蝶過開幔片片輕鷗下急湍雲白山青萬餘里愁看直北是長安

清明前禁火謂之寒食節前一日謂之小寒食強飲以食寒也鶻冠隱者之冠隱几蕭條則舟中之興味可知矣船如天上坐言春水之盛花似霧中看言老

公父名開此詩引開字誤文不詳也

絕倫期如天上客人在鏡中行公云春水船如天上坐蓋用其語若春花似霧中看則有味乎其言矣

服之既、蝶戲鵲輕言、情之適、然公不  
能忘者、帝京也、故曰雲白山、青萬餘里、  
愁看直北是長安、

燕子來舟中作

湖南為客動經春、燕子御泥兩度新、舊入故  
園嘗識主、如今社日遠看人、可憐處處巢居  
室、何異飄飄托此身、輕語船橋還起去、穿花  
落水益沾巾、

公時舟居見燕感而為詩曰、湖南即潭

李

州也、公客湖南而見燕子為巢兩度泥  
新則公亦兩年矣、所以有動經春之嘆  
也、舊入故園嘗識王主、謂公也、燕識故  
園之主、故於湖南復來相依、社日燕來  
之候也、如今社日遠看人人、謂公也、燕  
來舟中亦忘湖南之遠矣、又言身之未  
有定居猶之燕、曰可憐處處巢居室、何  
異飄飄托此身、公雖憐燕而實自憐也、  
然舟中不可為巢、輕語船橋還起去、語

有盡而意無盡矣、穿花燕也、落泥花也、  
穿花落水蓋春歸時也、公於此蓋為沾  
巾者、以燕別當春歸之時、春歸而不得  
與之同歸、則公之感於是乎深矣、

贈韋七贊善

鄉里衣冠不乏賢、杜陵韋曲未央前、爾家最  
近魁三象、時論同歸尺五天、北走關山開雨  
雪、南遊花柳塞雲烟、洞庭春色悲公子、鰕菜  
忘歸范蠡船、  
公自註斗魁下兩兩相北為三  
台又曰臨城南韋杜去天尺五

李

韋贊善宰相見素之後與公同京兆人  
贊善居韋曲公居杜陵皆衣冠之族曰  
不乏賢稱世德也杜陵韋曲在未央宮  
前謠言所謂去天尺五是也魁三象三  
公之象也爾家最近魁三象言世為三  
公而同歸尺五天之謠則時論云爾亦  
有相附之意是時贊善北歸而公南遊  
關山雨雪已聞喜之之詞也花柳雲烟  
相塞則有無賴之意洞庭春急、燕公子

言因楚善北歸雖見筆色亦應心而  
江湖之間有蝦菜則公亦如蠡忘歸矣  
然非公志也。范蠡汎舟五湖事見史

記

長沙送李十一街

公自衡回次

與子避地西康州洞庭相逢十二秋遠愧尚

方曾賜履竟非吾土倦登樓

劉云說

父存膠

漆應難並一辱泥塗遂晚收李杜齊名真忝

竊劉云自引朔雲寒菊倍離憂

杜律意

卷

下

終

乾元二年冬公寓同谷即西康州也曰

避地為亂也洞庭相逢十二秋言父也

尚方賜履自拾遺時言信美非吾土手

紫登樓賦語也曰倦登則有鄉土之思

父存膠漆言侍御交情人所難似泥塗

晚收正見侍御不忘平生之交版漆謂

李膺杜謂杜密公以膺比侍御以密自

比也朔雲寒菊倍離憂言二十年之別

而又有歲寒之感其勉自信甚本傳

趙主諫綽縣老人曰等子辱  
矣。漢書黨事起杜密與李膺俱以名  
行相次時稱李杜

杜律意箋卷下

終

杜律意箋二卷

福建巡撫  
採進本

明顏廷渠撰廷渠字範卿永春人官九江府通判  
終岷府左長史是編取杜甫詩七言律一百五十  
一首先用疏釋次加證引名曰意箋蓋取以意逆  
志之義其譏偽虞註之草草持論良是然核其所  
解與偽虞註正復相等也

杜詩分類五卷

〔唐〕杜甫撰 〔明〕傅振商輯

首都圖書館藏明萬曆四十一年傅振商刻本

附《四庫全書總目·杜詩分類五卷》提要

杜詩分類叙



自詩盛於唐而李杜集其大成迄於今即三尺童子諱及不知有李杜李杜云然就李杜以衡諸作者固皆全壘石就李以權杜雖工力悉敵雁口古今然青蓮意興所至吐納風雲讀之飄然欲僊雅諦杜詩分類

杜詩分類

叙

一

魏良月

以工正在情根風雅耳蓋詩原根  
於性情之正故三百篇體物賦情  
雖悲歡正變異致莫不發抒本  
情符合天理契於正夫正婦自有  
之全迨靈均被放一心愛國離騷  
寫惓惓之忠憤居文辭萬斐之外  
故變合風雅孤行宇宙為作者真

杜詩分類

八叙

二

祖是風雅之旨原情在文先非是  
以楮葉稱工生意先稿少陵天  
性忠懇未罄敬歷更開關我馬困  
苦流離之場觸緒生感傷時成詠  
以發洩其眷愛興復之志蓋以實  
境傳實情閱盡世變而忠貞之  
性不變故能雕鏤造化駕騷人而

接風雅此所以稱千載一人也彼青  
蓮所遇則一今讀其詩咏酒美色  
之篇居大半其視公何如哉今學公  
者未能如公之性情忠懇未嘗值公  
之奇窮而虛摹忠孝之語妄設  
困楚之境琢句步影以為腦輪  
墨而隨風煙直登少陵之堂於

杜詩分類

八叙

三

情已遠不知效顰學步其貌其  
似不過作優孟戲具觀況不師  
神情止拾陳唾以為應酬套柄  
不作生剽點盜者幾希此世  
皆口崇少陵者寥々也少陵之  
聞域日秦已予日興少陵集對  
服膺其詩更論其人蓋差能重



其詩每厭注解本屬蠹則妄  
作射覆割裂穿鑿種種錯出是  
少陵以為詮性情之主而諸家反  
以為逞臆妄發之的也何異以敗  
蒲藉連城以魚目綴矢齊乎因盡  
剔去使少陵本來面目如舊庶  
讀者不從註脚盤旋細為諷諷

杜詩分類

八

四

直尋本台從真性情間覓少陵  
性情之新火不滅少陵因旦暮  
遇之也聊從舊分顓臾政以便觀  
覽因屬殺青以公同好

萬曆歲次癸丑孟冬巡按直隸帶  
管四府學校監察御史前翰林  
院庶吉士汝南傅振商書於真

宣冰玉堂中



杜詩分類

八

五

杜詩分類目錄

第一卷

五言古

紀行類

北征

發秦州

赤谷

鐵堂峽

鹽井

寒峽

杜詩分類

目錄

一

良

青陽峽

龍門鎮

石龕

積草嶺

泥功山

發同谷縣

木皮橫

白沙渡

水會渡

飛仙閣

五盤

龍門閣

石櫃閣

桔槔渡

劍門

鹿頭山

成都府

將適吳楚留別章使君留後兼幕府諸公

得柳字韻

杜詩分類

目錄

二

早發射洪縣南中途作

通泉驛南去通泉縣十五里山水作

宿鑿石浦

早行

過洋口

次空靈岸

宿花石戍

早發

次晚洲

入衡州

還未陽以僕阻水書致酒肉療饑荒江詩	得代懷興盡本韻至縣呈聶令陸路至	方田驛四十里舟行一日時屬江漲泊	于方田	大曆三年春日帝城放船出羅塘峽久居	夔府將適江陵漂泊有詩凡四十韻	迴棹	行次古城店泛江作不揆鄙拙奉呈江陵	幕府諸公	舟中出江陵南浦奉寄鄭少尹審	杜詩分類	過南嶽入洞庭湖	北風	登舟將適漢陽	七言古	紀行類	發閬州	發劉郎浦	第二卷	五言古	述懷類
										目錄										
										三										

述懷	自京赴奉先縣詠懷五百字	壯遊	遣懷	上水遣懷	舟中苦熱遣懷奉呈陽中丞通簡	公	詠懷二首	寫懷二首	遣遇	杜詩分類	解憂	屏跡	逃難	羌村三首	遣興	遣興五首	夔府書懷四十韻	秋日荆南述懷三十韻	遣悶	風疾舟中伏枕書懷呈湖南親友三十六
										目錄										
										四										
										一百一										

韻

水宿遺興奉皇華公

七言古

述懷類

釋悶

醉爲馬陸諸公攜酒相看

五言古

懷古類

述古三首

遺興五首

杜詩分類

目錄

五

李

冬到金華山觀因得故拾遺陳公學堂遺

迹

陳拾遺故宅

過郭代公故宅

七言古

懷古類

憶昔二首

五言古

時事類

新安吏

潼關吏

石壕吏

垂老別

無家別

留花門

塞盧子

往在

客從

白馬

喜聞官軍已臨賊境二十韻

下  
附注

杜詩分類

目錄

六

柳司馬至

七言古

時事類

悲陳陶

悲青坂

洗兵馬

青絲

近聞

漁陽

自平

五言古

邊塞類

前出塞九首

後出塞五首

遣興三首

將帥類

寄贈王十將軍承俊

投贈哥舒開府二十韻 排律附

七言古

將帥類

杜詩分類

目錄

七一

久雨期王將軍不至

五言古

軍旅類

揚旗

宮殿類

玉華宮

九成宮

陵寢類

題衡山縣文宣王廟新學堂呈陸宰

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官 下排律附

行次昭陵

重經昭陵

冬日洛城北謁玄元皇帝廟

謁先王廟

諸葛廟

居室類

寄題江外草堂

草堂

水檻

破船

杜詩分類

目錄

八一

營屋

柴門

客居

客居

遺興

白水縣崔少府高齋三十韻

兩當縣吳十侍御江上宅

赤谷西崦人家

秋行官張望督促東渚耗稻回畢清晨遣

女奴阿稽豎子阿段往問

行官張望補稻畦水歸

到村排律附

七言古

居室類

栴木爲風雨所拔嘆

寄栢學士林居

別李秘書始興寺所居

五言古

世族類

奉贈李八丈驥判官

杜詩分類

目錄

九

別李義

送李校書二十六韻

贈特進汝陽王二十韻以下排律附

奉漢中王手札

贈虞十五司馬

同豆盧峯貽王客李員外賢子裴知字韻

七言古

世族類

哀王孫

寄狄明府

五言古

宗族類

得舍弟消息

示從孫濟

遠懷舍弟穎觀等

下排律附

續得觀書迎就當陽居止正月中旬定出

三峽

遣興

得家書

宗武生日

杜詩分類

目錄

十

又示宗武

七言古

宗族類

寄從孫崇簡

五言古

姻戚類

敬寄族弟唐十八使君

送重表姪王珣評事使南海

聞州東樓筵奉送十一舅往青城縣得昏

字



佳人

新婚別

王閨州筵奉酬十一舅惜別之作

下排律

奉送二十三舅錄事之攝郴州

贈比部蕭郎中十兄

送大理封王簿五郎親事不合却赴通州

王簿前閩州賢子余與王簿平章鄭氏

女子垂欲納宋鄭氏伯父京書至女子

已許他族親事遂停

仙釋類

杜詩分類

目錄

十一

昔遊

幽人

寄司馬山人十二韻

貽阮隱居

與李十二白同尋范十隱居

西枝村尋置草堂地夜宿贊公土室二首

寄贊上人

別贊上人

謁文公上方

大雲寺贊公房四首

遊龍門奉先寺

山寺

同諸公登慈恩寺塔

時序類

春歸

傷春五首

夏日嘆

夏夜嘆

毒熱寄簡崔評事十六弟

七月三日亭午已後較熱退晚加小涼穩

杜詩分類

目錄

十二

睡有詩因論壯年樂事戲呈元二十一

曹長

立秋後題

秋雨院中有作

傷秋

太歲日

元日示宗武

牽牛織女

九日寄岑參

九日

排律

千秋節有感二首

東屯月夜

夢李白二首

七言古

仙釋類

大覺高僧蘭若

時序類

春日戲題惱郝使君

秋風二首

追酬故高蜀州人日見寄

杜詩分類

目錄

十三

九十七

清明

清明二首

哀江頭

夜歸

五言古

雷雨類

喜雨

大雨

雨三首

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士

雨

雨

喜晴

雷

山河類

古律參互

望嶽

望嶽

三川觀水漲二十韻

奉同郭給事湯東靈湫作

漢陂西南臺

杜詩分類

目錄

十四

南池

萬丈潭

泛溪

溪漲

太平寺泉眼

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患

簿領所憂因寄此詩用寬其意

天池

都城類

園亭附

古律參互

建都十二韻

江陵望幸

南極

西閣曝日

水閣朝寒奉簡雲安嚴明府

晚登瀼上堂

上白帝城二首

陪諸公上白帝城樓宴越公堂之上

陪章叅後侍御宴南樓

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓宴

西閣二首

杜詩分類

目錄

十五

陪鄭公秋晚北池臨眺

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

陪李北海宴歷下亭

同李太守登歷下古城員外新亭

阻雨不得歸瀼西甘林

甘林

將別巫峽贈南卿兄瀼西果園四十畝

園人送瓜

遭田父泥飲美嚴中丞

鄭駙馬池臺喜遇鄭廣文同飲

七言古

陰雨類

愁雨嘆三首

晚晴

復陰

丈人山

寒雨朝行視園樹

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚

携酒泛江

第三卷

杜詩分類

目錄

十六

五言古

詩文類

夜聽許十一誦詩愛而有作

贈蜀僧間丘師兄

寄李十二白二十韻

下排律附

偶題

書畫類

送顧八分文學適洪吉州

殿中楊監見示張旭草書圖

觀薛稷少保書畫壁

通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴

楊監又出畫鷹十二扇

寄張十二山人彪三十韻

排律附

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻得

忘字

七言古

書畫類

丹青引贈曹將軍霸

常諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引

五言古

杜詩分類

目錄

十七

器物類

石硯

樓拂子

七言古

器物類

夜聞簫箏

桃竹杖引

五言古

品食類

槐葉冷淘

種高僧

園官送菜

并序

暇日小園散病將種秋菜督勸耕牛兼書

觸目

驅豎子摘蒼耳

七言古

品食類

又觀打魚

五言古

動植類

杜詩分類

目錄

十八

杜鵑

鳳凰臺

催宗文樹雞柵

遣興二首

丁香

麗春

除草

四松

病栢

病橘

枯樓

枯枿

七言古

動植類

杜鵑

王兵馬使二角鷹

歎庭前耳菊花

風雨看舟前落花戲爲新句

五言古

寄贈類

杜詩分類

目錄

十九

寄薛三郎中璣

蘇大侍御訪江浦八韻記異

鄭典設自施州歸

奉贈射洪李四丈

奉酬薛十二丈判官見贈

貽華陽柳少府

贈鄭十八賁

贈衛八處士

贈蘇四侯

贈李白

戲贈鄭廣文虔兼呈蘇司業源明

戲贈二友

上韋左相二十韻

下排律附

寄李十四員外布十二韻

寄董卿嘉榮十韻

移居公安敬贈衛大郎

奉寄河南常尹丈人

弊廬遣興奉寄嚴公

贈翰林張四學士垠

奉留贈集賢院崔二十二學士

杜詩分類

目錄

二十一

奉贈韋左丞丈二十二韻

贈韋左丞丈濟

遣悶奉呈嚴公二十韻

奉贈鮮于京兆二十韻

奉贈太常張卿均二十韻

敬贈鄭諫議十韻

秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳

一百韻

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣

老五十韻

寄劉峽州伯華使君四十韻

贈王二十四侍御契四十韻

秋日荆南送石首薛明府辭滿告別奉寄

薛尚書頌德叙懷斐然之作三十韻

寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七

長史參三十韻

奉贈蕭二十使君

贈李八秘書別三十韻

奉贈盧五丈叅謀琚

贈崔十三評事公輔

杜詩分類

目錄

二五

贈裴南部

酬別杜二嚴武

七言古

寄贈類

寄韓諫議

暮秋枉裴道州手札率爾遣興寄近蘇

渙侍御

寄裴施州

投簡成華兩縣諸子

君不見簡蘇後

寄岑嘉州

五言古

懷舊類

昔遊

有懷台州鄭十八司戶

宿青谿驛奉懷張員外十五兄之緒

暫如臨邑如嵎山湖亭奉懷李員外率爾

成興

七言古

懷舊類

杜詩分類

目錄

二五

題鄭十八著作文

五言古

尋訪類

晦日尋崔戢李封

雨過蘇端

夏日李公見訪

惠貺類

太子張舍人遺織成褥段

寄常有夏郎中

送別類



送殷中丞楊監赴蜀見相公

湘江宴餞裴二端公赴道州

陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州

別蔡十四舊作

送高三十五書記

送長孫九侍御赴武成判官

送樊二十三侍御赴漢中判官

送從弟亞赴安西判官

送常十六評事充同谷防禦判官

送高司直尋封開州

杜詩分類

目錄

二十三

奉送魏六丈佑少府之交廣

別張十三建封湖南觀察使常之晉梓參謀

別唐十五誠因寄禮部侍郎賈

送帝諷上閬州錄事參軍

送率府程錄事還鄉

贈別李十五丈

贈別賀蘭鉞

別董穎

湖中送敬十使君適廣陵

別蘇復赴湖南幕

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三

十韻

下排律對

奉送嚴公入朝十韻

暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下

送梓州李使君之任

送陵州路使君之任

奉送王信州釜北歸

奉送蘇州李二十長史大之任

送蔡希魯都尉還隴右寄高三十五書記

杜詩分類

目錄

二十四

送許八拾遺歸江寧觀省昔甫時嘗客遊

此縣於許生處乞瓦棺寺維摩圖樣志

諸篇未

送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判

官兼肅韶州

送楊六判使西蕃

送單二判官

重送劉十弟判官

暮冬送蘇四郎後兵曹適桂州

冬晚送長卿漸舍人歸州

夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句

與嚴二歸奉禮別

七言古

送別類

送孔巢父謝病遊江東兼呈李白

五言古

慶賀類

覽栢中丞兼子姪數人除官制詞因述父

子兄弟四美載歌絲綸

奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國太夫

杜詩分類

目錄

二五

人下排律附

秦州見勅目薛三璠授司議郎畢四曜除

監察與二子有故遠喜遷官兼述索居

三十韻

承沈八丈東美除膳部員外阻雨未遂馳

賀奉寄此詩

傷悼類

八哀詩序

贈司空王思禮

故司徒李公九弼

贈左僕射鄭國公嚴公武

贈太子太師汝陽郡王璣

贈秘書監江夏李公邕

故秘書少監蘇公源明

故著作郎貶台州司戶棗陽鄭公虔

故右僕射相國張公九齡

哭李之芳尚書

下排律附

送盧十四弟侍御護常尚書靈輓歸上都

二十四韻

哭常大夫之晉

杜詩分類

目錄

主一

哭王彭州掄

奉漢中王手札報常侍御蕭尊師亡

哭台州鄭司戶蘇少監

雜賦類

課伐木

上後園山脚

又上後園山脚

信行遠脩水筒

火

三韻三篇

第四卷

七言古

雜賦類

引水

曲江三章章五句

可嘆

歌行

紀行類

彭衙行

徒步歸行

杜詩分類

目錄

七

時事類

兵車行

歲晏行

蠶穀行

折檻行

天邊行

大麥行

苦戰行

去秋行

光祿坂行

冬行行

魏將軍歌

戲作花卿歌

古蹟類

石笋行

石犀行

世族類

入奏行

徐卿二子歌

狂歌行贈四兄

杜詩分類

目錄

三

醉歌行

仙釋類

憶昔行

玄都壇歌寄元逸人

岳麓山道林二寺行

時序類

前苦寒行二首

後苦寒行二首

麗人行

今夕行

地理類

漢陂行

閨山歌

閨水歌

葵州歌十絕句

樂遊園歌

居室類

茅屋爲秋風所破歌

越王樓歌

燕飲類

杜詩分類

目錄

三

醉時歌

蘇端薛復筵簡薛華歌

飲中八仙歌

冬末以事之東都湖城遇孟雲卿復歸劉

顥宅宿宴飲散因爲醉歌

病後遇王倚飲贈歌

閨鄉姜七少府設餚戲贈長歌

觀打魚歌

器物類

聽楊氏歌

觀公孫大娘弟子舞劍器行

荆南兵馬使太常卿趙公大食刀歌

書畫類

畫鶴行

李潮八分小篆歌

奉先劉少府新畫山水障歌

戲題王宰畫山水圖歌

題李尊師松樹障子歌

戲書僊爲雙松圖歌

姜楚公畫角鷹歌

杜詩分類

目錄

三

天育驃騎歌

題壁上索僊畫馬歌

鳥獸類

義鶻行

朱鳳行

杜鵑行

杜鵑行

呀鵲行

縛鷄行

白鳧行

沙苑行	目錄	杜詩分類
瘦馬行	三十一	雜賦類
驄馬行		海棕行
高都護驄馬行		古栢行
李鄴縣丈人胡馬行		木類
惜別行送劉僕射判官		同元使君春陵行
		相從歌贈嚴二別駕
		偏側行
		去矣行
		少年行三首
		少年行
		乾元中寓居同谷縣作歌七首
		戲贈闕鄉秦少府短歌
		錦樹行
		嚴氏溪放歌

虎牙行	目錄	杜詩分類
負薪行	三十一	雜賦類
最能行		八陣圖
惜別行送向卿進奉端午御衣之上都		武侯廟
醉歌行贈公安顏少府請顧八題壁		絕句二首
白絲行		絕句
百憂集行		卽事
莫相疑行		貧交行
知歌行贈王郎司直		短歌行送邱州祁錄事歸合州因寄蘇使君
赤霄行		五言絕
		雜賦類
		八陣圖
		武侯廟
		絕句二首
		絕句
		卽事

歸鴈

因崔五侍御寄高彭州適一絕

絕句六首

絕句三首

荅鄭十七郎一絕

復愁十二首

王錄事許脩草堂貴不到聊小詰

七言絕

時事類

黃河二首

杜詩分類

目錄

三十三

三絕句

喜聞盜賊蕃寇總退口號五首

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絕句

十二首

雜賦類

上卿翁請脩武侯廟遺像缺落時小卿權

夔州

戲作寄上漢中王二首

荅楊梓州

李司馬橋下承高使君自成都回

晝宴飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絕

句

戲爲六絕

贈花卿

江南逢李龜年

又於常處乞大邑養盃

官池春鴈二首

得房公池鵝

投簡梓州幕府兼簡常十郎官

贈李白

杜詩分類

目錄

三十四

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一餅

重贈鄭鍊絕句

號國夫人

存歿口號二首

少年行二首

少年行

絕句四首

漫成一首

三絕句

解悶十二首



時序類

春水生二絕

絕句漫興九首

奉和嚴鄭公軍城早秋

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕奉荅二絕

花木類

江畔獨步尋花七絕句

從韋二明府續處覓綿竹三數叢

憑青少府班覓松樹子栽

憑何十一少府邕覓橙木數百栽

杜詩分類

目錄

三五

詣徐卿覓果子栽

蕭八明府宴處覓桃栽

五言律

紀行類

去蜀

遊子

行次鹽亭縣聊題四韻奉簡嚴遂州蓬州

二使君諮議諸昆季

自聞州領妻子却赴蜀山行三首

渝州候嚴王侍御不到先下峽

船下夔州郭宿雨濕不得上岸別王十二

判官

放船

移居公安山館

泊岳陽城下

纜船苦風戲題四韻奉簡鄭十三判官

宿青草湖

宿白沙驛

野望

入喬口

杜詩分類

目錄

三六

銅官渚守風

餐潭州

雙楓浦

舟中

南征

久客

遠遊

客夜

客亭

晚行口號

地隅

過洞庭湖

述懷類

官定後戲贈

至德二載甫自京金光門出間道歸鳳翔

軋元初從左拾遺移華州掾與親故別

因出此門有悲往事

寓目

空囊

遣懷

杜詩分類

目錄

三七

遣意一首

獨立

遠遊

徐步

愁坐

雲山

倚杖

屏跡一首

歸來

散愁一首

旅夜書懷

歸

客舊館

遣愁

憶鄭南珣

懷瀾上游

江上

江漢

垂白

秋峽

杜詩分類

目錄

三八

獨坐一首

覽鏡呈柏中丞

東屯北崦

有歎

悶

獨坐

戲作俳諧體遣悶一首

遣憂

長吟

樓上

耳聾	老病	公安縣懷古	過宋員外之問舊莊	石鏡	琴臺	時事類	北風	巴山	喜達行在所三首	杜詩分類	目錄	三十九
收京三首	收京	遣憤	西山三首	警急	王命	征夫	有感五首	卽事	歷歷			

洛陽	驪山	提封	軍旅類	陪栢中丞觀宴將士三首	觀兵	觀安西兵過赴關中待命二首	夕烽	宮室類	洞房	杜詩分類	目錄	四十
宿昔	能盡	關鷄	春宿左省	晚出左掖	禹廟	湘夫人祠	祠南夕望	一室	田舍			

爲農

西郊

村夜

草堂卽事

水檻遣心二首

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

懷錦水居止二首

題忠州龍興寺所居院壁

移居夔州郭

入宅三首

杜詩分類

目錄

四

卜居

暮春題瀼西新賃草屋五首

自瀼西荆扉且移居東屯所屋四首

從驛次草堂復至東屯二首

暫往白帝復還東屯

謁孟倉曹將書覓土婁舊莊

過南隣朱山人亭

北隣

題栢大兄第山居屋壁二首

題鄭原郭三十二所府前屋壁

李監宅二首

荊堂檢校收稻二首

刈稻了詠懷

皇族類

衡州送李大夫七丈勉赴廣州

送李卿暉

宗族類

遣興

憶第二首

得舍弟消息

杜詩分類

目錄

四

得舍弟消息二首

月夜憶舍弟

送舍弟穎赴齊州三首

得舍弟觀書自中都以達江陵今茲暮春

月末合行李到夔州悲喜相兼團圓可

待賦詩卽情見乎辭

喜觀卽到復題短篇二首

舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首

乘雨入行軍六弟宅

送十五弟侍御使蜀

憶幼子	宴忠州使君姪宅	示姪佐	吾宗	外族類	閬州奉送二十四舅使自京赴任青城	奉送崔都水翁下峽	巫峽弊廬奉贈侍御四舅別之澧朗	奉送十七舅下邵桂	寺觀類 <small>隱逸附</small>	杜詩分類	宿贊公房	題玄武禪師屋壁	謁真諦寺禪師	已上人茆齋	陪李梓州王闌州蘇遂州李臬州四使君	登惠義寺	和裴迪登新律寺寄王侍御	遊脩覺寺	後遊	上牛頭寺
									目録	四十五										

望牛頭寺	上苑率寺	望苑率寺	山寺	玉臺觀	題張氏隱居	避地	時序類	正月三日歸溪上有作簡院內諸公	奉酬李都督表丈早春作	杜詩分類	暮寒	漫成一首	春遠	春水	春望	春日江村五首	早起	畏人	可惜	落日
										目録	四十六									

熱三首

秋野五首

悲秋

薄遊

搖落

季秋江村

大曆二年九月三十日

秋清

十月一日

初冬

杜詩分類

目錄

四十五

全

孟冬

冬深

歲暮

元日寄常氏妹

人日

社日兩首

熟食日示宗文宗武

又示兩兒

寒食

上巳日徐司錄林園宴集

端午日賜衣

九日曲江

九日楊奉先會白水崔明府

雲安九日鄭十八携酒陪諸公宴

九日二首

九日諸人集于林

九日登梓州城

九日奉寄嚴大夫

杜位宅守歲

朝二首

杜詩分類

目錄

四十六

晚

反照

暝

向夕

薄暮

日暮

日暮

夜二首

夜

中夜



中宵
不寐
倦夜
將曉二首
曉望
歸夢
第五卷
五言律
天文類
初月
杜詩分類
目錄
四七
月
月三首
月
月圖
月夜
一百五日夜對月
八月十五夜月二首
十六夜詠月
十七夜對月
詠月呈漢中王

江月
舟月對驛近寺
江邊星月二首
天河
雨
春夜喜雨
梅雨
喜雨
雨
夜雨
杜詩分類
目錄
四八
更題
雨四首
村雨
朝雨
對雨書懷走邀許王簿
白水明府舅宅喜雨得過字
晨雨
江閣對雨有懷行營裴二端公
對雨
雨

晴二首

晚晴

晚晴

雨晴

雨晴

晚晴吳郎見過比舍

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

對雪

對雪

又雪

杜詩分類

目錄

四九

雷

雲

地理類

白鹽山

天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下

累土爲山一簣盈尺以代彼朽木承諸

焚香甕甌甌甚安矣旁植慈竹蓋茲數

峰嶽岑嫺娟宛有塵外數致乃不知興

之所至而作此詩

長江二首

瞿塘兩崖

瞿塘懷古

灩澦堆

渡江

巴西驛亭觀江漲呈竇使君

又一首

又呈竇使君

江漲

江漲

望白馬潭

杜詩分類

目錄

五十

峽隘

秦州雜詩二十首

龍門

峽口二首

南楚

樓閣類

登兗州城樓

東樓

上白帝城

白帝城樓

白帝樓

城上

臺上得涼宇

登岳陽樓

陪裴使君登岳陽樓

春日梓州登樓二首

題新津北橋樓得郊字

夜宿西閣曉呈元二十一曹長

西閣口號呈元二十三

西閣夜

杜詩分類

八目錄

五十一

宿江邊閣

西閣雨望

不離西閣二首

西閣三度期大昌嚴明府同宿至到

草閣

眺望類

出郭

懷西寒望

曉望白帝城隴山

對望因過常少仙

野望

亭榭類

滕王亭子

章梓州水亭

登牛頭山亭子

重題鄭氏東亭

泊松滋江亭

江亭

園池類

奉陪鄭駙馬常曲二首

杜詩分類

八目錄

五十二

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

重過何氏五首

園

小園

課小豎鋤所舍北果林枝蔓荒穢淨訖移

牀三首

其園

豎子至

秋日寄題鄭監湖上亭二首

暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭汎舟

晚秋陪嚴鄭公摩訶池汎舟得溪字

陪王漢州留杜綿州汎房公西湖

與任城許王簿遊南池

溪上

舟橋類

放船

數陪李梓州汎江有女樂在諸舫戲爲艷

曲二首

陪諸貴公子丈八溝携妓納涼晚際遇雨

二首

杜詩分類

目錄

五十三

泛江

陪王使君晦日泛江就黃家亭子二首

覆舟二首

觀作橋城月夜舟中有述呈李司馬

燕飲類

崔駙馬山亭宴集

陪李金吾花下飲

宴胡侍御書堂

春夜峽州田侍御長史津亭留宴得筵字

陪王侍御宴通泉東山野亭

宴王使君宅題二首

宴戎州張使君東樓

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事常

少府姪三首

劉九法曹鄭穀丘石門宴集

與鄆縣源大少府宴漢陂

和江陵宋大少府暮春雨後同諸公及舍

弟宴書齋

夜宴左氏莊

王十五前閣會

杜詩分類

目錄

五十四

獨酌

獨酌成詩

軍中醉飲寄沈八劉叟

文史類

送竇九歸成都

觀李固請司馬弟山水圖三首

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字

畫鷹

器用類

秋笛

蕃劍

銅瓶

食物類

江閣卧病走筆寄呈崔盧兩侍御

秋日阮隱君致薤三十束

除架

廢畦

鳥獸類

鷄

歸燕

杜詩分類

目錄

五十五

雙燕

鷓鴣

子規

百舌

歸鴈二首

歸鴈

孤鴈

舟前小鵲兒

鷓鴣

花鴨

鷗

玉腕驄

房兵曹曹馬

病馬

麀

猿

從人覓小胡孫許寄

促織

螢火

黃魚

杜詩分類

目錄

五十六

白小

傷悼類

別房太尉墓

承聞故房相公靈輓自閬州啓殯歸葬東

都有作二首

哭嚴僕射歸櫬

重題

哭李常侍嶧二首

聞高常侍亡

哭長孫侍御

過故斛斯校書莊二首

不歸

故武衛將軍挽詞三首

雜賦類

白露

擣衣

花木類

梔子

江梅

早花

杜詩分類

目錄

五七

花底

庭草

蒹葭

嚴鄭公宅同詠竹得香字

苦竹

柳邊

高栢

嚴鄭公階下新松得露字

樹頭

惡樹

簡寄類

奉贈嚴八閣老

寄高三十五詹事

酬冠十侍御錫見寄四韻復寄冠

贈陳二補闕

奉荅岑參補闕見贈

奉簡高三十五使君

寄楊五桂州譚

赴青城縣出成都寄陶王二少尹

奉寄李十五秘書文疑一首

杜詩分類

目錄

五八

路逢襄陽楊少府入城戲呈楊四員外綰

奉贈王中允維

寄高三十五書記

寄高適

得廣州張判官叔卿書使還以書代意

敬簡王明府

重簡王明府

寄邛州崔錄事

廣州段功曹到得楊五長史書功曹却歸

聊寄此詩



逢唐興劉主簿第

官亭夕坐戲簡顏十少府

戲簡崔評事表姪蘇五表弟肅大少府諸

姪

贈高式顏

酬孟雲卿

贈畢四曜

寄賀蘭二鈇

寄杜位

孟氏

杜詩分類

目錄

五

聞惠子過東溪

聞斛斯六官未歸

酬高使君

酬韋韶州見寄

佐還山後寄三首

戲題寄上漢中王三首

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息

覓使寄此二首

懷舊類

懷舊

所思

不見

春日憶李白

冬日有懷李白

天末懷李白

尋訪類

王竟携酒高亦同過共用寒字

徐九少尹見過

范二員外邈吳十侍御郁特枉駕闕展待

聊寄此作

杜詩分類

目錄

六十一

九月一日過孟十二倉曹十四王簿兄弟

過客相尋

賓至

王十五司馬弟出郭相訪兼遺營草堂貲

孟倉曹步趾領酒醬二物見遺老人

送別類

奉濟驛重送嚴公四韻

奉送帝中丞之晉赴湖南

留別賀嚴二閣老兩院補闕

送賈閣老出汝州

江亭王闓州筵餞蕭遂州

送鮮于萬州遷巴州

潭州送常員外迢牧韶州

巫山縣汾州唐十八使君第宴別兼諸公

携酒樂相送率題小詩留于屋壁

江亭送眉州辛別駕昇之得蕪字

送田四弟將軍歸夔州柏中丞命起居江

陵節度陽城郡王衛公幕

送何侍御歸朝

魏十四侍御就弊廬相別

杜詩分類

目錄

卷二

惠義寺送王少尹赴成都分得冬字

送翰林張司馬南海勒碑

贈常贊善別

送常郎司直歸成都

送常書記赴安西

郭縣西原送李判官兄武判官弟赴成都

府

別崔湜因寄薛稷孟雲卿

送王十六判官

暮秋將歸秦畱別湖南幕府親友

送李功曹之荊州克鄭侍御判官重贈

東津送常淵攝閬州錄事

送趙十七明府之縣

送段功曹歸廣州

送孟十二倉曹赴東京選

晚秋長沙蔡五侍御飲筵送殷六參軍歸

澧州親省

送司馬入京

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御

泛江送魏十八倉曹還京因寄岑中允參

杜詩分類

目錄

卷二

范郎中李明

送裴二虬作尉永嘉

奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵

別常徵君

涪江泛舟送常班歸京得山字

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂

送元二適江左

送裴五赴東川

贈別何邑

贈別鄭鍊赴襄陽

送人從軍

送遠

泛江送客

隨章留後新亭會送諸君

夏日楊長寧宅送崔侍御常正字入京

送靈州李判官

巴西聞收京闕送班司馬入京

送王侍御往東川放生池祖席

七言律

紀行類

杜詩分類

目錄

卷三

恨別

曉發公安數月慙息此縣

述懷類

聞官軍收河南河北

江上值水如海勢聊題述

撥悶

愁

卽事

峽中覽物

暮歸

遣悶戲呈路十九曹長

咏懷古蹟五首

蜀相

將相類

諸將五言

官室類

奉賀賈至舍人早朝大明宮

宣政殿退朝晚出左掖

紫宸殿退朝口號

題省中院壁

杜詩分類

目錄

卷四

宿府

院中晚晴懷西郭茅舍

堂成

卜居

狂夫

野老

江村

赤甲

簡吳郎司法

又呈吳郎

柏學士茅屋

崔氏東山草堂

單山人隱居

題張氏隱居

南隣

宗族類

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首

釋老類

留別公安大易沙門

因許八奉寄江寧旻上人

杜詩分類

目錄

卷五

涪城縣香積寺官閣

暮登西安寺鐘樓寄裴十迪

玉臺觀

時序類

卽事

暮春

曲江二首

曲江對酒

曲江對酒

多病熱熱奉懷本七尚書

早秋苦熱堆案相仍

秋興八首

登高

秋盡

十二月一日三首

立春

人日

小寒食舟中作

九日

九日

杜詩分類

目錄

卷六

九日藍田崔氏莊

小至

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首

冬至

冬至

至後

臘日

晝夢

夜

天文類

江雨有懷鄭典設

雨不絕

白帝

返照

地理類

望嶽

黃草

灩澦

樓閣類

白帝城最高樓

杜詩分類

目錄

三七

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍

御判官賦七字句同作

又作此奉衛王

七月一日題終明府水樓兩首

登樓

閣夜

野望

望野

滕王亭子

題鄭縣亭子

果實類

題桃實

野人送朱櫻

舟橋類

進艇

城西陂泛舟

陪李七司馬阜江上觀造竹橋即日成往

來之人免冬寒入水聊題短作簡李公

燕飲類

曲江陪鄭八丈南史飲

杜詩分類

目錄

三八

鄭駙馬潛雅宴洞中

音樂類

吹笛

禽虫類

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者

又取竟未能得王以爲毛骨有異他鷹

恐臘後春生鶯飛避暖勁翮思秋之甚

眇不可見請予賦詩二首

燕子來舟中作

見螢火

簡寄類

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五

首

奉侍嚴大夫

贈獻納起居田舍人澄

奉寄高常侍御

奉寄章十侍

將赴荆南寄別李劍州

奉寄別馬巴州

贈常七贊善

杜詩分類

目錄

空

崔評事弟許相迎不到應慮老夫見泥雨

怯出必愆佳期走筆戲簡

贈田九判官梁丘

寄常徵君

寄杜位

所思

奉酬嚴公寄題野亭之作

酬郭十五判官受

和裴迴登蜀州東亭送客逢早梅相憶見

寄

尋訪類

賓至

客至

嚴中丞枉駕見過

嚴公仲夏枉駕草堂兼携酒饌得寒字

王十七侍御掄許携酒至草堂奉寄此詩

便請邀高三十五使君同到

杜員外兄垂示詩因作此寄上

送別類

季夏送鄉弟詔陪黃門從叔朝謁

杜詩分類

目錄

七十

章梓州橘亭餞成都賈少尹得涼字

奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起

居衛尚書太夫人因示從弟行軍司馬

位

送路六侍御入朝

又送辛員外

送李八秘書赴杜相公幕

送王十五判官扶侍還黔中

送鄭十八虔貶吉州司戶參軍傷其臨老

陷賊之故屬爲別情見于詩



公安送常二少府臣贊

送韓十四江東省親

長沙送李十一銜

宇文晁尚書之甥崔司業之孫尚書之

子重泛鄧監前湖

示僚奴阿段

杜詩分類

目錄

七十一

杜詩分類目錄畢

杜詩分類卷之一

天中星垣傳振商君甫父重輯

五言古

紀行類

北征

至德二載公自賊窟歸鳳翔謁肅宗授左拾遺時家在鄜州所在寇多彌年艱饑孺弱至餓死者有墨制許自省視八月之吉公始北征徒步至三川迎妻子故有是詩

皇帝二載秋閏八月初吉杜子將北征蒼茫問家室

杜詩分類

卷之一

陳志列

維時遭艱虞朝野少暇日顧慚恩私被詔許歸蓬華拜辭詣闕下怵惕久未出雖乏諫諍姿恐君有遺失君誠中興主經緯固密勿東胡反未已臣甫憤所切揮涕戀行在道途猶恍惚乾坤合瘡痍憂虞何時畢靡靡踰阡陌人煙眇蕭瑟所遇多被傷呻吟更流血回首鳳翔縣旌旗晚明滅前登寒山重屢得飲馬窟邠郊入地底涇水中蕩潏猛虎立我前蒼崖吼時裂菊垂今秋花石戴古車轍青雲動高興幽事亦可悅山果多瑣細羅生雜橡栗或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所濡甘苦齊結實緬思桃源內益歎身世拙

坡陀望鄜時谷巖互出沒我行已水濱我僕猶木末  
鴟鳥鳴黃桑野鼠拱亂穴夜深經戰場寒月照白骨  
潼關百萬師往者散何卒遂令半秦民殘害爲異物  
況我墮胡塵及歸盡華髮經年至茅屋妻子衣百結  
慟哭松聲迴悲泉共幽咽平生所驕兒顏色白勝雪  
見耶背面啼垢膩脚不韞牀前兩小女補綻纔過膝  
海圖折波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒在襤褐  
老夫情懷惡嘔泄臥數日那無囊中帛救汝寒凜慄  
粉黛亦解包衾裯稍羅列瘦妻面復光癡女頭自擲  
學母無不爲曉粧隨手抹移時施朱鉛狼籍盡眉闌

杜詩分類

卷之一

一

陳忠州

生還對童稚似欲忘機渴問事競挽鬚誰能卽嘔喝  
翻思在賊愁甘受雜亂聒新歸且慰意生理焉得說  
至尊尚蒙塵幾日休練卒仰看天色改旁覺妖氛豁  
陰風西北來慘澹隨回鶻其王願助順其俗喜馳突  
送兵五千人驅馬一萬匹此輩少爲貴四方服勇決  
所用皆鷹騰破敵過箭疾聖心頗虛佇時議氣欲奪  
伊洛指掌收西京不足拔官軍請深入蓄銳伺俱發  
此舉開青徐旋瞻畧恒碣昊天積霜露正氣有肅殺  
禍轉亡胡歲勢成擒胡月胡命其能久皇綱未宜絕  
憶昨狼狽初事與古先別姦臣競殖醢同惡隨蕩析

不聞夏殷衰中自誅褒姒周漢獲再興宣光果明哲  
桓桓陳將軍伏軾奮忠烈微爾人盡非于今國猶活  
淒涼大同殷寂寞白獸闌都人望翠華佳氣向金闕  
園陵固有神灑掃數不闕煌煌太宗業樹立甚宏達

發秦州

乾元二年公自秦州赴同谷縣

我衰更懶拙生事不自謀無食問樂土無承思南州  
漢源十月交天氣涼如秋草木未黃落况聞山水幽  
栗亭名更佳下有良田疇充腸多薯蕷崖蜜亦易求  
密竹復冬笋清池可方舟雖傷旅寓遠庶遂平生遊

杜詩分類

卷之一

三

陳忠州

此邦俯要衝實恐人事稠應接非本性登臨未銷憂  
谿谷無異石塞田始微收豈復慰老夫惘然難久留  
日色隱孤戍烏啼滿城頭中宵驅車去飲馬寒塘流  
磊落星月高蒼茫雲霧浮大哉乾坤內吾道長悠悠

赤谷

在秦州西南七里

天寒霜雪繁遊子有所之豈但歲月暮重來未有期  
晨發赤谷亭險艱方自茲亂石無改轍我車已載脂  
山深苦多風落日豈稚饑悄然村墟迴煙火何由追  
貧病轉零落故鄉不可思常恐死道路永爲高人嗤

鐵堂峽

峽在秦州東南七十里

山風吹遊子縹緲乘險絕峽形藏堂隍壁色立積鐵  
徑摩穹蒼蟠石與厚地裂脩纖無限竹嵌空太始雪  
威遲哀壑底徒旅慘不悅水寒長冰橫我馬骨正折  
生涯抵弧矢盜賊殊未滅飄蓬踰三年迴首肝肺熱

鹽井

食貨志云唐有鹽井六百四十成州雋州  
有井各一此指成州之井而言也

園中草木白青者官鹽煙官作既有程表鹽煙在川

杜詩分類

卷之一

四

汲井歲梢出車日連連自公斗三百轉致斛六千  
君子慎止足小人苦喧闐我何良嘆嗟物理固自然

寒峽

秦成二州大抵多峽仲冬道經山峽故曰

寒峽

行邁日悄悄山谷勢多端雲門轉絕岸積阻靈天寒  
寒峽不可度我實衣裳單况當仲冬交沂沔波瀾  
野人尋煙語行子旁水餐此生免荷戈未敢辭路難

法鏡寺

自秦州南還經行之寺

身危適他州勉強終勞苦神傷山行深愁破崖寺古  
嬋娟碧鮮淨蕭蕭抵寒繹聚回回山根水冉冉松上雨  
洩雪蒙清晨初日翳復吐朱甍半光烟戶牖繁可數  
拄策忘前期出難已亭午冥冥子規叫微徑不復取

青陽峽

亦適同谷所經之峽

塞外苦厭山南行道彌惡岡巒相經亘雲水氣參錯  
林迴峽角來天窄壁面削磳西五里石奮怒向我落  
仰看日車側俯恐坤軸弱魑魅嘯有風霜霰浩漠漠  
昨憶踰龍阪高秋視吳嶽東笑蓮花卑北知崆峒薄

杜詩分類

卷之一

五

超然侔壯觀已謂殷寥廓突兀猶趁人及茲嘆冥寞

龍門鎮

今在鞏昌府成縣此亦秦州適同谷所經

之地

細泉兼輕水沮洳棧道濕不辭辛苦行迫此短景急  
石門雲雷隘古鎮峰巒集旗竿森慘淡風水白又溢  
胡馬屯成皋防虞此何及嗟爾遠戍人山寒夜中泣

石龕

石形似龕在成州近境同是乾元二年作  
熊羆咆我東虎豹號我西我後鬼長嘯我前猱又啼

天寒昏無日山遠道路迷驅車石龕下仲冬見虹霓  
伐竹者誰子悲歌上雲梯爲官采美箭五歲供梁齊  
苦云直繇盡無以充提攜奈何漁陽騎颯颯驚烝黎  
積草嶺

公自註在同谷界亦公自泰南行所經之地

連峯積長陰白日遮隱見颺颺林響交慘慘石狀變  
山分積草嶺路異明水縣旅泊吾道窮衰年歲時倦  
卜居尚百里休駕投諸彥邑有佳主人情如已會面  
來書語絕妙遠客驚深眷食糜不願餘茅茨眼中見  
杜詩分類 卷之一 六

泥功山

山在同谷縣西二十里

朝行青泥上暮在青泥中泥濘非一時版築勞人功  
不畏道路永反將汨沒同白馬爲鐵驪小兒成老翁  
哀猿透却墜死鹿力所窮寄語北來人後來莫怨怒

發同谷縣

公自註乾元二年十二月一日自隴右赴  
劔南紀行黃鶴曰公乾元二年十一月至  
同谷不盈月遂赴趙許成都府

賢有不黔突聖有不煖席况我饑愚人焉能尚安宅

木皮嶺

嶺在成縣之西境此以乾元二年十二月  
發同谷入蜀沿道經行之作也

首路栗亭西尚想鳳凰村季冬攜童稚辛苦赴蜀門  
南登木皮嶺艱險不易論汗流被我體祁寒爲之暄  
遠岫爭輔佐千巖自崩奔始知五嶽外別有他山尊

杜詩分類

卷之一

七

仰干塞大明俯入裂地坤再聞虎豹闕屢踟風水昏  
高有廢閣道摧折如短轅下有冬青林石上走長根  
西崖特秀發煥若靈芝繁瀾聚金碧氣清無沙土痕  
憶觀崑崙圖目擊玄圃存對此欲何適黠傷垂老蒐  
白沙渡

渡之水自築頭郡東南合鳳溪水

畏途隨長江渡口下絕岸差池上舟楫杳窅入雲漢  
天寒荒野外日暮中流半我馬向北嘶山猿飲相喚  
水清石礚礚沙白灘漫漫迥然洗愁辛多病一疎散  
高壁抵欽崙洪濤越凌亂臨風獨迴首攬轡復三嘆



水會渡

一名水回渡卽前所謂合鳳溪水也

山行有常程中夜尚未安微月沒已久崖傾路何難  
大江動我前洶若溟渤寬篙師暗理楫調笑輕波瀾  
霜濃木石滑風急手足寒入舟已千憂防巖仍萬盤  
迴眺積水外始知衆星軌遠游令人瘦衰疾暫加餐

飛仙閣

飛仙閣今在四川保寧府

土門山行窄微徑緣秋毫棧雲闌干峻梯石結構牢  
萬壑歛疎林積陰帶奔濤寒日外澹泊長風中怒號  
杜詩分類 卷之一 八

歇鞍在地底始覺所歷高往來雜坐臥人馬同疲勞  
浮生有定分饑飽豈可逃歎息謂妻子我何隨汝曹

五盤

棧道盤曲有五重在保寧府廣元縣北今

名七盤嶺

五盤雖云險山色佳有餘仰凌棧道細俯映江水疎  
地僻無網罟水清反多魚好鳥不妄飛野人坐巢居  
喜見淳朴俗坦然心神舒東郊尚格閭巨猾何時除  
故鄉有弟妹流落隨丘墟成都萬事好豈若歸吾廬

龍門閣

閣在保寧府嘉陵江東岸

清江下龍門絕壁無尺土長風駕高浪浩浩自太古  
危途中縈盤仰望垂線縷滑石歎誰鑿浮梁梟相柱  
目眩墮雜花頭風吹過雨百年不敢料一隊那得取  
飽聞經瞿塘足見度大庾終身歷艱險恐懼從此數

石櫃閣

閣在保寧府昭化縣卽棧道路

季冬日已長山晚半天赤蜀道多草花江間饒奇石  
石櫃曾波上臨虛蕩高壁清輝回羣鷗暝色帶遠客  
羈栖負幽意感嘆向絕跡信甘孱懦嬰不獨束餒迫  
杜詩分類 卷之一 九

優游謝康樂放浪陶彭澤吾衰未自由謝爾性有適

桔栢渡

桔栢江名文州江陵二江合流處東下合

渝會通於荆門

清寒寒江渡駕竹爲長橋竿濕煙漠漠江水風蕭蕭  
連窄動嫋娜紅衣颺飄飄急流鳴鵝散絕岸危巖驕  
西陵自茲異東逝不可要高通荆門路濶會滄海潮  
孤光隱顧吟遊子悵寂寥無以洗心胃前登但山椒

劍門

自蜀出漢中皆由于此故以

道在今保寧府劍州北有大山小劍山  
惟天有設險劍閣天下壯連山抱西南石角皆北向  
兩崖崇墉倚刻畫城郭狀一夫怒臨關百萬未可傍  
珠玉走中原岷峨氣淒愴三皇五帝前雞犬莫相放  
後王尚柔遠職貢道已喪至今英雄人高視見霸王  
并吞與割據極力不相讓吾將罪真宰意欲鏖疊嶂  
恐此復偶然歸風默惆悵

鹿頭山

在成都府德陽縣以昔有張鹿頭造宅於  
此因以名山有鹿頭關卽唐高宗文敗劉

杜詩分類

卷之一

十

闕處此詩公將入蜀之作

鹿頭何亭亭是日憊饑渴連山西南斷俯見千里豁  
游子出京華劍門不可越及茲險阻盡始喜原野濶  
殊方昔三分霸氣曾間發天下今一家雲端失雙闕  
悠然想揚馬繼起名碑兀有文令人傷何處埋爾骨  
紆餘脂膏地慘澹豪俠窟杖鉞非老臣宜風草專達  
冀公柱石姿論道邦國活斯人亦何幸公鎮踰歲月

成都府

公以乾元二年十二月至戊戌歲夏半年

皇始遷西門是詩蓋卽成都一詩

言

駢駢桑榆日照我征衣我征衣行山川異忽在天一方  
但逢新人民未卜見故鄉大江東流去遊子去日長  
曾城填華屋季冬樹木蒼喧然名都會吹簫門笙簧  
信美無與適側身望川梁鳥雀夜各歸中原香茫茫  
初月出不高衆星尚爭光自古有羈旅我何苦哀傷  
將適吳楚留別章使君留後兼幕府諸公得

柳字韻

廣德元年十一月代宗未還京當是其時

作

杜詩分類

卷之一

十一

我來入蜀門歲月亦已久豈惟長兒童自覺成老醜  
常怪性坦率失身爲杯酒近辭痛飲徒折節萬夫後  
昔如縱壑魚今如喪家狗旣無遊方戀行止復何有  
相逢半新故取別隨薄厚不意青草湖扁舟落吾手  
拳拳章梓州開筵俯高柳樓前出騎馬帳下羅賓友  
健兒綴紅旗此樂幾難朽日車隱崑崙鳥雀噪戶牖  
波濤未足畏三峽徒雷吼所憂盜賊多重見永冠走  
中原消息斷黃屋今安否終作通荆蠻安排用莊叟  
隨雲拜東皇挂席上南斗有使卽寄書無使長回首

早發射洪縣南中途作



射洪縣在今四川潼川州東南

將老憂貧實筋力豈能及征途乃侵星得使諸病入  
鄙人寡道氣在困無獨立傲裝逐徒旅達曙陵險澁  
寒日出霧遲清江轉山急僕夫行不進驚馬若維繫  
汀洲稍疎散風景開快悵空慰所尚懷終非曩遊集  
衰顏偶一破勝事難屢挹茫然阮籍途更灑楊朱泣

通泉驛南去通泉縣十五里山水作

通泉縣今併入四川潼川州去縣十五里  
有佳山水諺號沈家坑

溪行承自濕亭午氣始散冬溫蚊蚋集人遠鳬鴨亂

杜詩分類

卷之一

十一

三

登頓生曾陰歛傾出高岸驛樓衰草側縣郭輕煙畔  
一川何綺麗盡日窮壯觀山色遠寂寞江光夕滋漫  
傷時愧孔父去國同王粲我生苦凋零所歷有嗟嘆

宿鑿石浦

鑿石浦在今湖廣長沙府湘潭縣西大層

四年公自岳州適湘潭宿此

早宿賓從勞仲春江山麗飄風過無時舟楫不敢繫  
回塘澹暮色日沒衆星曄缺月殊未生青燈死分窮  
窮途多俊異亂世少恩惠鄙夫亦放蕩草草頻卒歲  
斯文憂患餘聖哲垂彖繫

早行

大曆三年八月吐蕃入寇白元光破吐蕃  
二萬於靈武又奏破六萬此詩當是  
大曆四年八月泝流赴湖南時作

歌哭俱在曉行邁有期程孤舟似昨日聞見同一聲  
飛鳥數求食潛魚亦獨驚前王作網罟設法害生成  
碧藻非不茂高帆終日征干戈未揖讓崩迫聞其情

過津口

津口在今荊州府江陵縣

杜詩分類

卷之一

十一

三

回首過津口而多楓樹林白魚困密網黃鳥喧嘉音  
物微限通塞惻隱仁者心貧餘不盡酒膝有無聲琴  
聖賢兩寂寞眇眇獨開襟

次空靈岸

空靈岸在今長沙府湘潭縣

云云逆素浪落落展清眺幸有舟楫遲得盡所歷妙  
空靈霞石峻楓栝隱奔峭青春猶無白日亦偏照  
可使營吾居終焉託長嘯毒瘴未足憂兵戈滿邊徼  
鄉者留遺恨耻爲達人誚迴帆觀實延佳處領其要

宿花石戍

花石戍在今長沙府湘潭縣

午辭空靈岑夕得花石戍疏開關水木雜今古樹  
地蒸南風盛春熱西日暮四序本平分氣候何回互  
茫茫大造間理亂豈恒數繁舟盤藤軸杖策古樵路  
罷人不在村野圃泉自注柴扉雖蕪沒農器尚牢固  
山東殘逆氣吳楚守王度誰能扣君門下令減征賦

早發

有求常百慮斯文亦吾病以茲朋故多窮老驪馳併  
早行篙師怠席掛風不止昔人戒垂堂今則奚奔命  
濤翻黑蛟躍日出黃霧映煩促瘴豈侵頰倚睡未醒

杜詩分類

卷之一

十四

陳

僕夫問盛櫛暮顏靦青鏡隨意簪葛巾仰慙林花盛  
側聞夜來寇幸喜囊中淨艱危作遠客干請傷直性  
薇蕨餓首陽粟馬資歷聘賤子欲適從疑悞此二柄

次晚州

叅錯雲石稠坡陁風濤壯晚州適知名秀色固異狀  
棹經垂猿把身在度鳥上擺浪散帙妨危沙折花賞  
羈艱暫愉悅羸馬反惆悵中原未解兵吾得終疎放

入衡州

按舊史大曆五年庚戌夏四月湖南兵馬  
使臧玠殺其團練使崔瓘據潭州潭州刺

史楊子琳道州刺史裴虬衡州刺史楊濟

討平之時公年五十九春在潭州率舟居

夏避臧玠亂入衡州欲往郴州依舅氏因

至耒陽聞賊平回潭州欲歸襄陽

兵革自久遠興衰看帝王漢儀甚照耀胡馬何猖狂  
老將一失律清邊生戰場君臣忍瑕垢河嶽空金湯  
重鎮如割據輕權絕紀綱軍州體不一寬猛性所將  
嗟彼苦節士素於圓鑿方寡妻從爲郡元者安堵墻  
凋弊惜邦本哀矜存事常旌麾非其任府庫實過防  
恕已獨止此多憂增內傷偏裨限酒肉卒伍單衣裳

杜詩分類

卷之一

十五

言

元惡迷是似聚謀洩康莊竟流帳下血大降湖南殃  
烈火發中夜高煙燦上蒼至今分粟帛殺氣吹沅湘  
福善理顛倒明徵天奔茫銷寇避飛鏑累足穿豺狼  
隱忍枳棘刺遷延舐脰瘡遠歸兒侍側猶乳女在旁  
父客幸脫免暮年慙激昂蕭條向水陸汨沒隨漁商  
報主身已老入朝病見妨悠悠委薄俗鬱鬱回剛腸  
參錯走洲渚春容轉林篁片帆在郴岸通郭前衡陽  
華表雲鳥睥名園花草香旗亭壯邑屋烽檣蟠城隍  
中有古刺史盛才貴嚴廊扶顛待柱石獨坐飛風霜  
昨者間瓊樹高談隨羽觴無論再縋縈已是安蒼黃

劇孟七國畏馬卿四賦良門關蘇生在勇銳白起強  
問罪富形勢凱歌元否滅氛埃期必掃蚊蚋焉能當  
橋井舊地宅仙山引舟航此行厭暑雨厭土聞清涼  
諸舅剖符近開絨書札光蘋繁命屢及磊落字百行  
江惣外家養謝安乘輿長下流匪珠玉擇木羞鸞凰  
我師稽叔夜世賢張子房柴荆寄樂土鵬路觀翱翔  
聶耒陽以僕阻水書致酒肉療饑荒江詩得  
代懷興盡本韻至縣呈聶令陸路至方田驛  
四十里舟行一日時屬江漲泊于方田

按史云公至耒陽聶令饋牛炙白酒大醉

杜詩分類

卷之一

十六

十一

一夕卒今以詩考之公是秋下洞庭欲歸  
襄陽尚有別湖南幕府親友及過洞庭湖  
適漢陽等詩其孫始改葬于鞏縣元微之  
爲誌則其牛酒之誣不攻而破矣

耒陽馳尺素見訪荒江渺義士烈女家風流吾賢紹  
昨見秋相孫許公人倫表前期翰林後屈跡縣邑小  
知我礙湍濤半旬獲浩漑麾下殺元戎湖邊有飛旆  
孤舟增鬱鬱僻路殊悄悄側驚猿猴捷仰羨鶴鶴矯  
禮過幸肥羊愁當置清醪人非西喻蜀興在北坑趙  
方行柳岸靜未話長沙擾崔師乞已至澧卒用矜少

問罪消息真開顏愁亭沼

大曆三年春白帝城放船出瞿塘峽久居夔  
府將適江陵漂泊有詩凡四十韻

此詩作於夷陵下非律附

老向巴人裏今辭楚塞隅入舟櫓不樂解纜獨長吁  
窄轉深啼猿虛隨亂浴兔石苔凌几杖空翠撲肌膚  
疊壁排霜劍奔泉潑水珠杳溟藤上下濃淡樹榮枯  
神女峯娟妙昭君宅有無曲留明怨惜夢盡失歡娛  
擺闥盤渦沸欹斜激浪輪風雷纏地脉冰雪耀天衢  
鹿角真趨險狼頭如跋胡惡灘寧變色高臥負微軀

杜詩分類

卷之一

十七

書史全輕撓裝囊半壓濡生涯臨臬兀死地脫斯湏  
不有平川決焉知衆壑趨乾坤靈漲海雨露洗春蕪  
鷗鳥牽綵鷁驪龍濯錦紆落霞沈綠綺殘月壞金樞  
泥筭苞初荻沙茸出小蒲鴈兒爭水馬燕子逐搖烏  
絕島容煙霧環洲納晚晡前聞辨陶牧轉盼拂宜都  
縣郭南畿好津亭北望孤勞心依慈恩郎詠劃昭蘇  
意道樂還笑衰迷賢與愚飄蕭將素髮汨沒聽洪爐  
丘堅曾忘返文章敢自述此意重代誰分與窮途  
臥疾淹爲客蒙恩早廁儒延平謝玄僕直乞江湖  
滄瀨險相迫滄浪深可逾浮名尋已已頗計却區區

喜近天皇寺先披古畫圖應經帝子渚同泣舜蒼梧  
朝士兼戎服君王按湛盧旄頭初傲授鸞首履泥途  
甲卒身雖貴書生道固殊出塵皆野鶴歷塊匪輕駒  
伊呂終難降韓彭不易呼五雲高太甲六月曠搏扶  
同首黎元病爭權將帥誅山林託疲茶未必免崎嶇

迴棹

公至衡州畏熱復回將歸襄陽不果竟留  
於潭

宿昔試安命自私猶畏天勞生繫一物爲客費多年  
衡岳江湖大蒸池疫癘偏散才嬰薄俗有跡負前賢

杜詩分類

卷之一

十八

巾拂那關眼屢疊易滿船火雲滋垢膩涼山裏沈綿  
強飯尊添滑端居若續煎清思漢水上涼憶見山巔  
順浪纔堪倚迴帆又省牽吾家碑不昧王氏井依然  
几杖將衰齒茅茨寄短椽灌園曾取適遊寺可終焉  
遂性同漁父成名異魯連篙師煩爾送朱夏及寒泉

行次古城店泛江作不揆鄙拙奉呈江陵幕  
府諸公

古城店近江陵

老年常道路遲日復山川白屋花開裏孤城麥秀邊  
濟江元自潤下水不勞牽風蝶勤依漿春鷗嬾避船

王門高德業幕府盛材賢行色兼多病蒼茫汎愛前  
舟中出江陵南浦奉寄鄭少尹審

時公自江陵移居公安公安在江陵之南  
故云南浦時審爲江陵少尹

更欲投何處飄然去此都形骸元土木舟楫復江湖  
社稷纏妖氣干戈送老儒百年同棄物萬國盡窮途  
雨洗平沙盡天銜潤岸紆鳴蜩隨汎梗別燕赴秋菰  
棲託難高臥饑寒迫向隅寂寥相响沓浩蕩報恩珠  
溟漲鯨波動衡陽鴈影徂南往問懸榻東遊想來樗  
濫竊商歌聽時愛下泣誅經過憶鄭驛斟酌旅情孤

杜詩分類

卷之一

十九

過南嶽入洞庭湖

洪波忽爭道岸轉異江湖鄂渚分雲樹衡山引舳艫  
翠牙穿裏藥碧節吐寒蒲病渴身何去春生力更無  
壤童犁雨雪漁屋駕泥塗欹側風帆滿微雲水驛孤  
悠悠迴赤壁浩浩客蒼梧帝子留遺恨曹公屈壯圖  
聖朝先御極殘孽駐艱虞才淑隨廝養名賢識鍛鑪  
邵平元入漢張翰後歸吳莫怪啼痕數危途逐夜烏

北風

公自註新康江口信宿方行

春生南國瘴氣待北風蘇向晚霾殘日初宵鼓大鑪



爽携卑濕地聲拔洞庭湖萬里魚龍伏三更鳥獸呼  
滌除貪破浪愁絕赴摧枯執熱沈沈在凌寒往往須  
且知寬疾肺不敢恨危塗再宿煩舟子衰容問僕夫  
今晨非盛怒便道即長驅隱几看帆席雲山湧坐隅  
登舟將適漢陽

時公自潭州登舟將往漢陽漢陽又在潭  
州之北欲歸咸陽所由之路也公本咸陽  
人春居于潭秋欲歸漢陽其卒不果

春宅棄汝去秋帆催客歸庭蔬尚在眼浦浪已吹衣  
生理飄蕩拙有心遲暮遠中原戎馬盛遠道素書稀  
杜詩分類 卷之一 二十  
塞鴈與時集檣烏終歲飛鹿門自此往永息漢陰機  
七言古

紀行類

發蘭州

前有毒蛇後猛虎溪行盡日無村塢江風蕭蕭雲拂  
地山水慘慘天欲雨女病妻憂歸意速秋花錦石誰  
復數別家三月一得書避地何時免愁苦

發劉郎浦

劉郎浦在峽州今屬湖廣荊州府即劉先  
主納孫權妹處也呂溫詩吳蜀成婚此水

澤真珠沙障幄黃金誰將一女輕天下欲  
換劉郎舄時心

挂帆早發劉郎浦疾風颯颯昏午舟中無日不沙  
塵岸上空村盡豺虎十日北風風未迴客行歲晚尤  
相催白頭厭伴漁人宿黃帽青鞋歸去來

杜詩分類

卷之一

三



杜詩分類卷之一終

杜詩分類卷之二

五言古

述懷類

述懷

公自賊中竄歸鳳翔至德二載夏拜拾遺後作

去年潼關破妻子隔絕久今夏草木長脫身得西走  
麻鞋見天子永袖露兩肘朝廷慙生還親故傷老醜  
涕淚受拾遺流離王恩厚柴門雖得去未忍即開口  
寄書問三川不知家在否比聞同罹禍殺戮到鷄狗

杜詩分類

卷之二

陳志

山中漏茅屋誰復依戶牖摧頽蒼松根地冷骨未朽  
幾人全性命盡室豈相偶欽盜猛虎場鬱紹回我首  
自寄一封書今已十月後反畏消息來寸心亦何有  
漢運初中興生平老耽酒沈思歡會處恐作窮獨叟  
自京赴奉先縣詠懷五百字

時公妻子在奉先按是年祿山反書未到公作此詩至十一月祿山反

杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚竊比稷與契  
居然成濩落白首甘契濶蓋棺事則已此志常覲豁  
窮年憂黎元嘆息腸內熱取笑同學翁浩歌彌激烈

非無江漢志瀟灑送日月生逢堯舜君不忍便永訣

當今廊廟具構厦豈云缺葵藿傾太陽物性固莫奪

願惟螻蟻輩但自求其穴胡為慕大鯨輒擬偃溟渤

以茲悟生理獨耻事干謁兀兀遂至今忍為塵埃沒

終愧巢與由未能易其節沈飲聊自遣放歌頗愁絕

歲暮百草零疾風高岡烈天衢陰崢嶸客子中夜發

霜嚴衣帶斷指直不得結凌晨過驪山御榻在嵒嶮

蚩尤塞寒空蹴踏崖谷滑瑤池氣鬱律羽林相摩戛

君臣留歡娛樂動殷膠鬲賜浴皆長纓與宴非短褐

彤庭所分帛本自寒女出鞭撻其夫家聚歛貢城闕

杜詩分類

卷之二

二

陳志

聖人筐篚恩實欲邦國活臣如忽至理君竟棄此物  
多士盈朝廷仁者宜戰慄况聞內金盤盡在衛霍室  
中堂有神仙煙霧蒙玉質煖客貂鼠裘悲管逐清瑟  
勸客馳蹄莫霜橙壓香橘朱門酒肉臭路有凍死骨  
榮枯咫尺異惆悵難再述比轅就涇渭官渡又改轍  
羣水從西下極目高崢嶸疑是崆峒來恐觸天柱折  
河梁幸未折枝撐聲懸空行旅相攀援川廣不可越  
老妻既異縣十口隔風雪誰能夕不顧庶往共饑渴  
入門聞號咷幼子饑已卒吾寧捨一哀里巷猶嗚咽  
所愧爲人父無食致天折豈知秋禾登貧竈有倉卒



生常免租稅名不隸征伐撫迹猶酸辛平人固騷屑  
默思失業途因念遠戍卒憂端齊終南瀕洞不可援

### 壯遊

大曆元年秋夔州作此篇叙壯年經遊之  
跡按唐書公少貧不自振客遊吳越還舉  
進士不中遂遊齊趙間凡八九年復歸京  
師

往者十四五出遊翰墨場斯文崔魏徒以我似班揚  
七齡思卽壯開口詠鳳凰九齡書大字有作成一囊  
性豪業嗜酒嫉惡懷剛腸脫畧小時輩結交皆老蒼

### 杜詩分類

#### 卷之二

三

三百五十九

飲酣視八極俗物都茫茫東下姑蘇臺已具浮海航  
到今有遺恨不得窮扶桑王謝風流遠闔廬丘墓荒  
劍池石壁反長洲艾荷香嵯峨閭門北清廟映迴塘  
每趨吳太伯撫事淚浪浪枕戈憶勾踐渡浙想秦王  
蒸魚聞匕首除道哂要章越女天下白鑑湖五月涼  
剡溪蘊秀異欲罷不能忘歸帆拂天姥中歲貢舊鄉  
氣劇屈賈壘目短曹劉牆忤下考功第獨辭京尹堂  
放蕩齊趙間裘馬頗清狂春歌叢臺上冬獵青丘旁  
呼鷹早樾林逐獸雲岡射飛曾縱鞚引臂落鵝鶻  
蘇侯據鞍喜忽如攜葛疆快意八九年西歸到咸陽

許與必詞伯賞遊實賢王曳裾置醴地秦賦入明光

天子廢食召羣公會軒裳脫身無所愛痛飲信行藏

黑貂寧免弊斑鬣元稱觴杜曲晚耆舊四郊多白楊

坐深鄉黨敬日覺死生忙朱門任傾奪赤族迭罹殃

國馬竭粟豆官雞輸稻粱舉隅見煩費引古惜興亡

河朔風塵起岷山行幸長兩宮各警蹕萬里遙相望

崆峒殺氣黑少海旌旗黃禹功亦命子泳鹿親戎行

翠華擁吳嶽螭虎瞰豺狼八牙一不中胡兵更陸梁

大軍戴草草周察滿膏肓備員竊補衮憂憤心飛揚

上感九廟焚下憫萬民瘡斯時伏青蒲廷諍守御床

### 杜詩分類

#### 卷之二

四

三百六十

君辱敢愛死赫怒幸無傷聖哲體仁恕寓縣復小康  
哭廟灰燼中興酸朝未央小臣議論絕老病客殊方  
鬱鬱苦不展羽翮困低昂秋風動哀壑碧蔥捐微芳  
子推避賞從漁父濯滄浪榮華敵勳業歲暮有嚴霜  
吾觀鵠夷子才格出尋常羣兇逆未定側佇英俊翔

### 遺懷

昔我遊宋中惟梁孝王都名今陳留亞劇則貝魏俱  
邑中九萬家高棟照通衢舟居半天下主客多歡娛  
白刃讐不義黃金傾有無殺人紅塵裏報答在斯須  
憶與高李輩論文入酒壚兩公壯藻思得我色敷腴

氣酣登吹臺懷古視平蕪芒碭雲一去鴈驚空相呼  
先帝正好武襄海未周枯猛將收西域長戟破林胡  
百萬攻一城獻捷不云輪組練棄如泥尺土負百夫  
拓境功未已元和辭大鑪亂離朋友盡合杏歲月徂  
吾衰將焉託存歿再嗚呼蕭條益堪愧獨在天一隅  
乘黃已去矣凡馬徒區區不復有顏鮑擊舟臥荆巫  
臨餐吐更食常恐違撫孤

上水遣懷

大曆四年公自岳州入潭州故曰上水

我衰太平時身病戎馬後踉蹌多拙爲安得不皓首

杜詩分類

卷之二

五

驅馳四海內童稚日餬口但遇新少年少逢舊親友  
低顏下色地故人知善誘後生血氣豪舉動見老醜  
窮迫挫曩懷常如中風走一紀出西蜀于今向南斗  
孤舟亂春華暮齒依蒲柳冥冥九疑墓聖者骨已朽  
蹉跎陶唐人鞭撻日月久中間屈賈輩譏毀竟自取  
鬱沒二悲竟蕭條猶在否齒岸清湘石逆行維林藪  
篙工密逞巧喜若酣盃酒調謳互激遠同幹明授受  
善知應觸類各藉穎脫手古來經濟才何事獨罕有  
蒼蒼衆色晚熊掛玄蛇吼黃熊在樹顛正爲羣虎守  
羸骸將何適履險顏益厚庶與達者論吞聲混瑕垢

舟中苦熱遣懷奉皇陽中丞通簡臺省諸公

陽中丞衡州刺史陽濟也臺省諸公謂裴

虬與李勉皆御史臺官

魏爲湖外客有此戎馬亂中夜混黎烝脫身亦奔竄  
平生方寸心反掌帳下難嗚呼殺賢良不叱白刃散  
無非丈夫特沒齒埋冰炭耻以風疾辭胡然泊湘岸  
入舟雖苦熱垢膩可漑濯痛彼道邊人形骸改昏旦  
中丞連帥職封內權得按身當問罪先縣實諸侯半  
士卒敢輯睦啓行促精悍似聞上游兵稍過長沙館  
隣好彼克脩天機自明斷南園卷雲水北拱載寄漢

杜詩分類

卷之二

六

美名光史臣長策何壯觀驅馳數公子咸願同伐叛  
聲節哀有餘夫何激義懦偏裨表三上南莽同一貫  
始謀誰其間迴首增憤惋宗英李端公守職甚昭燠  
變通迫脅地謀畫焉得美王室不肯微凶徒畧無憚  
此流須卒斬神器資強幹扣寂豁煩襟皇天照嗟嘆

詠懷二首

大曆四年春公自岳州上潭州時作

人生貴是男丈夫重天機未達善一身得志行所爲  
嗟余竟輒軻將老逢艱危胡雖通神器逆節同所歸  
河洛化爲血公侯草間啼西京復陷沒翠蓋蒙塵飛

萬姓悲赤子兩宮棄紫微倏忽向二紀姦雄多是非  
本朝再樹立未及貞觀時日給在軍儲上官督有司  
高賢迫形勢登暇相扶持疲茶苟懷策棲屑無所施  
先王實罪已愁痛正爲茲歲月不我與蹉跎病於斯  
夜看豐城氣回首蛟龍池齒髮已自料意深陳苦辭

其二

邦危壞法則聖遠益愁慕飄飄桂水遊悵望蒼梧墓  
潛魚不銜釣走鹿無反顧傲傲幽廣心拳拳異平素  
永食相拘閤明知限流寓風濤上春沙十里浸江樹  
逆行少吉日時節空復度井甕任塵埃舟航煩數具

杜詩分類

卷之二

七

牽纏加老病瑣細隘俗務萬古一死生胡爲足名數  
多憂汗桃源拙計泥銅柱未辭炎瘴毒擺落跋涉懼  
虎狼窺中原焉得所歷任葛洪及許靖避世常此路  
賢愚誠等差自愛各馳驚羸瘠且如何魄奪針灸屢  
壅滯童僕慵惜留篙師怒終當掛帆席天意難告訴  
南爲祝融客勉強親杖屨結託老人星羅浮展業折

寫懷二首

大曆元年移居夔州當是二年冬作

勞生共乾坤何處異風俗冉冉自趨競行行見羈束  
無貴賤不悲無富貧亦足萬古一骸骨鄰家遞歌哭

鄰天到巫峽三歲如轉燭全命甘留滯忘情任榮辱  
朝班及暮齒日給還脫粟編蓬石城東采藥山北谷  
用心霜雪間不必條蔓綠非關故安排曾是順幽獨  
達士如絃直小人似鈎曲曲直吾不知負喧候樵牧

其二

夜深坐南軒明月照我膝驚風翻河漢梁棟已出日  
羣生各一宿飛動自儔匹吾亦驅其兒營營爲私實  
天寒行旅稀歲暮日月疾榮名忽中人世亂如蟣虱  
古者三皇前滿腹志願畢胡爲有結繩陷此膠與漆  
禍首燧人氏厲階董狐筆君看燈燭張轉使飛蛾密

杜詩分類

卷之二

八

放神八極外俛仰俱蕭瑟終契如往還得匪合仙術

遣遇

大曆四年自岳之潭作

磬折辭主人開帆駕洪濤春水滿南園朱崖雲日高  
舟子廢寢食飄風爭所操我行匪利涉謝爾從者勞  
石間采蕨女鬻菜輪官曹丈夫死百役暮返空村號  
聞見事畧同刻剝及錐刀貴人豈不仁視汝如莠蒿  
索錢多門戶喪亂紛嗷嗷奈何黠吏徒漁奪成逋逃  
自喜遂生理花時黃縕袍

鮮憂

大曆四年自岳之渾作

減米散同舟路難思共濟向來雲濤盤衆力亦不細  
呀坑瞥眼過飛櫓本無蒂得失瞬息間致遠宜恐泥  
百慮視安危分明曩賢計茲理庶可廣拳拳期勿替

屏跡

永嘉元年作

衰年甘屏跡幽事供高臥鳥下竹根行龜開萍葉過  
年荒酒價乏日併園蔬課猶酌甘泉歌歌長擊楫破

逃難

五十白頭翁南北逃世難疎布纏枯骨奔走苦不爇

杜詩分類

卷之二

九

已衰病方入四海一塗炭乾坤萬里內莫見容身畔  
妻孥復隨我回首共悲歎故園莽丘墟鄰里各分散  
歸路從此迷涕盡湘江岸

羌村三首

羌村時公妻子所寓地

崢嶸赤雲西日腳下平地柴門鳥雀噪歸客千里至  
妻孥怪我在驚定還拭淚世亂遭飄蕩生還偶歡遂  
隣人滿牆頭感歎亦歎歎夜闌更秉燭相對如夢寐

其二

晚歲迫偷生還家少歡趨嬌兒不離膝畏我復却去

憶昔好追涼故遶池邊樹蕭蕭北風勁撫事煎百慮  
賴如禾黍收已覺糟床注如今足斟酌且用慰遲暮

其三

羣鷄正亂叫客至雞闌爭驅雞上樹木始聞扣柴荆  
父老四五人問我久遠行手中各有攜傾榼濁復清  
苦辭酒味薄黍地無人耕兵革既未息兒童盡東征  
請爲父老歌艱難嫗深情歌罷仰天嘆四坐淚縱橫

道興

乾元元年作

昔在洛陽時朋友相追攀送客東郊道遨遊宿南山

杜詩分類

卷之二

十一

煙塵阻長河樹羽成臯間迴首載酒地豈無一日還  
丈夫貴壯健慷慨非朱顏

道興五首

時祿山已歿公出爲華州司功是詩在乾

元元年秋作

朔風飄胡鴈慘澹帶砂礫長林何蕭蕭秋草萋更碧  
北里富熏天高樓夜吹笛焉知南隣客九月猶絺綌

其二

長陵銳頭兒出獵待明發駢弓金爪鏑白馬蹴微雪  
未知所馳逐但見暮光滅歸來懸兩狼門戶有旌節



其三

漆以用而割膏以明自煎蘭摧白露下桂折秋風前  
府中羅舊尹沙道尚依然赫赫蕭京兆今爲時所憐

其四

猛虎憑其威往往遭急縛雷吼徒咆哮枝櫟已在脚  
忽看皮寢處無復晴閃爍人有甚於斯足以勸元惡

其五

朝逢富家葬前後皆輝光共指親戚大總麻百夫行  
送者各有死不須美其強君看束縛去亦得歸山岡

楚府書懷四十韻

下排律附

杜詩分類

卷之二

十一

當時之亂蓋指安史吐蕃而言

昔罷河西尉初興薊北師不才名位晚敢恨省郎遲  
危聖崆峒日端居灝瀨時萍流仍汲引擣散尚恩慈  
遂阻雲臺宿常懷湛露詩翠華森遠矣白首颺凄其  
拙被林泉滯生逢酒賦欺文園終寂寞漢閣自磷緇  
病隔君臣議慙紆德澤私揚鑣驚主辱拔劍撥年衰  
社稷經綸地風雲際會期血流紛在眼涕泗亂交頤  
四清樓船泛中原敲角悲賊壕連日戰瓦落丹墀  
先帝嚴靈寢宗臣切愛憐何由報國難違海競張旗  
田父嗟膠漆行人避蒺藜終存大體降將歸卑詞

楚青竹年記楚封舊俗疑長吁翻北寇一望卷西夷

不必問玄圃超然待具茨凶兵鑄農器講殿闢書帙

廟美高難測天憂實在茲形容真潦倒答效莫支持

使者分王命羣公各典司恐乖均賦歛不似問瘡痍

萬里煩供給孤城最怨思綠林寧小患雲夢欲難追

卽事須嘗膽蒼生可察眉議堂猶集鳳貞觀是元龜

處處喧飛檄家家急競輶車安不定蜀使下何之

釣瀨踈墳籍耕嚴進奕基地蒸餘破扇冬暖更纖絺

豺遘哀登楚麟傷泣象尼衣冠迷適楚藻繪憶遊睢

賞月延秋桂傾陽逐露葵大庭終反樸京觀且僵尸

杜詩分類

卷之二

十二

高枕虛眠晝哀歌欲和誰南宮載勳業九百慎交綏

秋日荆南述懷三十韻

大曆三年春未移公安前作

昔承推獎分愧匪挺生材遲暮官臣忝艱危衆職陪  
揚鑣隨日馭折檻出雲臺罪戾寬猶沾干戈塞未開  
星霜玄鳥變身世白駒催伏枕因超忽扁舟任往來  
九鑕已業火三蟄楚祠雷聖帝傳應實昭王問不迴  
蛟螭深作橫豺虎亂雄猜素業行已矣浮名安在哉  
琴鳥曲怨憤庭鶴舞推頽秋水漫湘竹陰風過嶺梅  
苦搖求食尾常曝報恩腮結舌方讒柄探腸有禍胎

蒼茫步兵哭展轉仲宣哀微藉家家米愁徵處處孟  
休爲貧士嘆任受衆人咍得喪初難識榮枯劃易該  
差池分組冤合沓起蒿萊不必伊周地皆登屈宋才  
漢庭和異域晉史圻中白霸業尋常體宗臣忌諱災  
羣公紛戮力聖慮宵徘徊數見銘鐘鼎眞宜法斗魁  
願聞鋒鏑鑄莫使棟梁摧磐石主多剪凶門穀少推  
垂旒資穆穆祝網但恢恢赤雀翻然至黃龍不假媒  
賢非夢傳野隱類鑿顏坏自古江湖客冥心若死灰  
遺問

大曆三年在江陵作

杜詩分類

卷之二

十三

三

地濶平沙岸舟虛小洞房使塵來驛道城日避烏櫓  
暑雨留蒸濕江風借夕涼行雲星隱見疊浪月光芒  
螢鑒綠帷徹蛛絲宵鬢長哀箏猶凭几鳴笛竟霜裳  
倚著如秦贅過逢顛楚狂氣衝看劍匣穎脫撫錐囊  
妖孽關東臭兵戈隴右瘡時清疑武畧世亂踣文場  
餘力浮於海端憂問彼蒼百年從萬事故國耿難忘  
風疾舟中伏枕書懷呈湖南親友三十六韻

大曆四年冬作時吐蕃寇靈州

軒轅休製律虞舜罷彈琴尚錯雄鳴管猶傷半死心  
聖賢名古邈羈旅病年侵舟泊常依震湖平早見參

如聞馬融笛若倚仲宣襟故國悲寒望羣雲慘歲陰  
水鄉霜白屋楓岸疊青岑鬱鬱冬炎瘴濛濛雨滯滯  
鼓迎方祭鬼潭落似號禽興盡纔無悶愁來遽不禁  
生涯相汨沒時物自蕭森疑感樽中弩淹留冠上簪  
牽裾驚魏帝投閣爲劉歆狂走終奚適微才謝所欽  
吾安黎不糝汝貴玉爲琛烏几重重縛鴉衣寸寸針  
哀傷同庾信迷作異陳琳十暑岷山葛三霜楚戶砧  
叨陪錦帳坐久放白頭吟反樸時難過忘機陸易沉  
應過數粒食得近四知金春草封歸恨源花費獨尋  
轉蓬憂悄悄行藥病泔泔瘞天追潘岳持危覓鄧林

杜詩分類

卷之二

十四

三

蹉跎翻學步感激在知音却假蘇張舌高誇周宋鐔  
納流迷浩汗峻址得嶽峯城府開青旭松筠起碧潯  
披顏爭倩倩逸足競駸駸明鑒存愚直皇天實照臨  
公孫仍恃險侯景未生擒書信中原濶干戈北斗深  
畏人千里井問俗九州箴戰血流依舊軍聲動至今  
葛洪尸定解許靖力還任家事丹砂訣無成涕作霖  
水宿遣興奉呈羣公

大曆三年夏至江陵暫至外邑時作

魯鈍仍多病逢迎遠復迷耳聾須畫字髮短不勝篦  
澤國雖勤雨炎天竟淺泥小江還積浪弱纜且長堤



歸路非關北行舟却向西暮年漂泊恨今夕亂離啼  
童稚頻書札盤食詎糝黎我行何到此物理直難齊  
高枕繼星月嚴城疊鼓輦風號聞虎豹水宿伴鳬鷺  
異縣驚虛往同人惜解携蹉跎常泛鷁展轉屢聞鷄  
疑疑瑚璉器陰陰桃李蹊餘波期救涸費日苦輕齋  
杖策門闌遂肩輿羽翮低自傷其賤役誰愍強幽棲  
巨海能無釣浮雲亦有梯敷庸思樹立語默可端倪  
贈粟困應指登橋柱必題丹心老未折時訪武陵溪

七言古

述懷類

杜詩分類

卷之二

十五

三首

釋悶

四海十年不解兵犬戎也復臨咸京失道非關出襄  
野揚鞭忽見過胡城豺狼塞路人斷絕烽火照夜屍  
縱橫天子亦應厭奔走羣公固合思昇平但恐誅求  
不改轍門道壁孽能全生江邊老翁錯料事眼暗不  
見風塵清

醉為馬陸諸公攜酒相看

大曆二年夔州時作

甫也諸侯老賓客罷酒酣歌拓金戟騎馬忽憶少年  
時散蹄迸落瞿塘石白帝城門水雲外低身直下八

千尺粉堞電轉紫遊韉東得平岡出天壁江村野堂  
爭入眼垂鞭鞭輕凌紫陌向來皓首驚萬人自倚紅  
顏能騎射安知決臆追風足朱汗駢驪猶噴玉不虞  
一蹶終損傷人生快意多所辱職當憂戚伏衾枕况  
乃遲暮加煩促朋知來問腆我顏杖藜強起依僮僕  
語盡還成開口笑提攜別掃清溪曲酒肉如山又一  
時初筵哀絲動豪竹共指西日不相貸喧呼且覆杯  
中渌何必走馬來為問君不見稽康養生被殺戮

五言古

懷古類

杜詩分類

卷之二

十六

三首

述古三首

代宗卽位公在梓州寶應元年作

赤驥頓長纓非無萬里姿悲鳴淚至地為問馭者誰  
鳳凰從天來何意復高飛竹花不結實念子忍朝饑  
古時君臣合可以物理推賢人識定分進退固其宜

其二

市人日中集於利競錐刀置膏烈火上哀哀自煎熬  
農人望歲稔相率除蓬蒿所務穀為本邪贏無乃勞  
舜舉十六相身尊道何高秦時任商鞅法令如牛毛

其三

漢光得天下祚永固有開豈惟高祖聖功自蕭曹來  
經綸中興業何代無長才吾慕寇鄧勳濟時信良哉  
耿賈亦宗臣羽翼其徘徊休運終四百圖畫在雲臺  
遺興五首

乾元二年在秦州作

蟄龍三冬臥老鶴萬里心昔時賢後人未遇猶視今  
猶康不得死孔明有知音又如壠底松用舍在所尋  
大哉霜雪餘歲久爲枯林

其二

昔者龐德公未嘗入州府襄陽耆舊間處士節獨苦  
杜詩分韻 卷之二 十七  
豈無濟時策終竟畏羅罟林茂鳥有歸水深魚知聚  
舉家隱鹿門劉表焉得取

其三

陶潛避俗翁未必能達道觀其著書集頗亦恨枯槁  
達生豈是足識識蓋不早有子賢與愚何其掛懷抱

其四

賀公雅吳語在位常清狂上疏乞骸骨黃冠歸故鄉  
爽氣不可致斯人今則亡山陰一茅宇江海日淒涼  
其五

吾儕孟浩然桓褐卽長夜賦詩何必多往往凌鮑謝

清江空舊魚春雨餘甘蕨每望東南雲令人幾悲吒  
冬到金華山觀因得故拾遺陳公學堂遺迹

按本傳陳子昂字伯玉梓州射洪縣人少  
讀書於金華山尤善屬文唐興文章承徐  
庾之後子昂始變爲雅正有感遇詩二十  
八章王適見之曰是必爲海內文宗初舉  
進士武后時始擢麟臺正字遷左拾遺解  
官歸縣令段簡會暴問其富欲害之捕送  
獄中憂憤而卒大曆中東川節度使李叔  
明爲立旌德碑於梓州而學堂至今猶存  
杜詩分韻 卷之二 十八  
涪右衆山內金華紫崔嵬上有蔚藍天垂光抱瓊臺  
繫丹樓絕壁杖策窮紫迴四顧俯層巒淡然川谷間  
雪嶺日色死霜鴻有餘哀焚香玉女跪霧裏仙人來  
陳公讀書堂石柱仄青苔悲風爲我起激烈傷雄材  
陳拾遺故宅

故宅與書堂不相遠

拾遺平昔居大屋尚脩椽悠揚荒山日慘淡故園煙  
位下曷足傷所貴者聖賢有才繼騷雅哲匠不比肩  
公生楊馬後名與日月懸同遊英俊人多秉輔佐權  
彥昭超玉價郭振起通泉到今素壁滑灑翰銀鈎連

盛事會一時此堂登千年終古立忠義感遇有遺編  
過郭代公故宅

郭震字元振魏州貴鄉人以字顯舉進士  
授通泉尉任俠使氣撥去小節嘗盜鑄及  
掠賣部中人口以餉遺賓客百姓厭苦武  
后召欲詰問既與語奇之索其文章上寶  
劍篇后覽嘉嘆遂得擢用景雲二年進同  
中書門下三品玄宗誅太平公主睿宗御  
承天門諸宰相走伏外省獨元振總兵扈  
從事定宿中書省一十四日以功封代國

杜詩分類

卷之二

十九

三百七十三條

公代公故宅是作尉通泉所居者

豪雋初未遇其意或脫畧代公通泉尉放意何自若  
及夫登衮冕直氣森噴薄磊落見異人豈伊常情度  
定策神龍後宮中翕清廓俄頃辨尊親指揮存顧託  
羣公見慙色王室無削弱迥出名臣上丹青照臺閣  
我行得遺跡池館皆疏鑿壯公臨事斷顧步涉橫落  
高詠寶劍篇神交付冥漠

七言古

懷古類

憶昔二首

代宗廣德二年吐蕃陷京師代宗幸陝公  
賦此詩

憶昔先皇巡朔方千騎萬乘入咸陽陰山驕子汗血  
馬長驅東胡胡走藏鄴城反覆不足怪關中小兒壞  
紀綱張后不樂上爲忙至今今上猶撥亂勞心焦思  
補四方我昔近侍叨奉引出兵整肅不可當爲留猛  
士守未央致使岐雍防西羗犬戎直來坐御床百官  
跣足隨天王願見北地傅介子老儒不用尚書郎

憶昔開元全盛日小邑猶藏萬家室稻米流脂粟米  
白公私倉廩俱豐實九州道路無豺虎遠行不勞吉

杜詩分類

卷之二

二十

三百七十四條

日出齊紈魯縞車班班男耕女桑不相失宮中聖人  
奏雲門天下朋友皆膠漆百餘年間未災變叔孫禮  
樂蕭何律豈聞一絹直萬錢有田種穀今流血洛陽  
宮殿燒焚盡宗廟新除狐兔穴傷心不忍問耆舊復  
恐初從亂離說小臣魯鈍無所能朝廷記識蒙祿秩  
周宣中興望我皇灑血江漢長衰疾

五言古

時事類

新安吏

公自註收京後作雖收兩京賊猶充斥王

深父云時郭子儀等九節度之師圍安慶  
緒於鄴師潰於城下諸節度各還本鎮子  
儀保河陽詔留守東都從新安吏以下至  
無家別蓋紀當時鄴師之敗於是朝廷調  
諸郡兵益急次丁盡行秦之謫戍無以加  
此

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁  
府帖昨夜下次選中男行中男絕短小何以守王城  
肥男有母送瘦男獨伶俜白水暮東流青山猶哭聲  
莫自使眼枯收汝淚縱橫眼枯却見骨天地終無情  
杜詩分類 卷之二 二士

我軍收相州日久望其平豈意賊難料歸軍星散營  
就糧近故壘練卒依舊京掘壕不到水牧馬役亦輕  
况乃王師順撫養甚分明送行勿泣血僕射如父兄  
潼關吏

安祿山反詔哥舒翰守潼關翰失守為賊  
所敗後又收復長安倚渠阨險是詩當是  
公歸京師時作  
士卒何草草築城潼關道大城鐵不如小城萬丈餘  
借問潼關吏脩關還備胡要我下馬行為我指山隅  
連雲列戰格飛鳥不能踰胡來但自守豈復憂西都

丈人視要處窄狹容單車艱難奮長戟千古用一夫  
哀哉桃林戰百萬化為魚請燭防關將慎勿學哥舒

### 石壕吏

石壕地名東峭至西峭相去三十五里路  
極險絕西峭即石壕也

暮投石壕村有吏夜捉人老翁踰牆走老婦出門看  
吏呼一何怒婦啼一何苦聽婦前致詞三男鄴城戍  
一男附書至二男新戰死存者且偷生死者長已矣  
室中更無人所有乳下孫孫有母未去出入無完裙  
老嫗力雖衰請從吏夜歸急應河陽役猶得備晨炊  
杜詩分類 卷之二 二士

### 垂老別

乾元三年安慶緒為史思明所殺於是思  
明自河南分為四道會於汴梁東京與鄭  
滑等州相繼陷沒而防守愈急此詩當是  
其年冬晚作也

四郊未寧靜垂老不得安子孫陣亡盡焉用身獨完  
投杖出門去同行為辛酸幸有牙齒存所悲骨髓乾  
男兒既介冑長揖別上官老妻臥路啼歲暮衣裳單  
孰知是死別且復傷其寒此去必不歸還聞勸加餐



土門壁甚堅，杏園度亦難。勢異鄴城下，縱死時猶寬。  
人生有離合，豈擇衰盛端。憶昔少壯日，遲迴竟長歎。  
萬國盡征伐，烽火被兩關。積屍草木腥，流血川原丹。  
何鄉爲樂土，安敢尚盤桓。棄絕蓬室居，塌然摧肺肝。

### 無家別

寂寞天寶後，園廬但蒿藜。我里百餘家，世亂各東西。  
存者無消息，死者爲塵泥。賤子因陣敗，歸來尋舊蹊。  
久行見空巷，日瘦氣慘悽。但對狐與狸，豎毛怒我啼。  
四鄰何所有一二，老寡妻宿鳥戀本枝。安辭且窮棲，  
方春獨荷鋤。日暮還灌畦，縣吏知我至，召令習鼓鞀。  
杜詩分類 卷之二 二十三 三五五十一

### 留花門

按志陝西甘州有花門山堡東北千里至  
回紇衙帳是時廣平王爲元帥以朔方吐  
蕃回紇諸兵討賊大捷之至德二年葉護  
請留諸兵于沙范以平餘孽遂爲中國他  
日之患花門蓋指回紇而言

北門天驕子，飽肉氣勇決。高秋馬肥健，挾矢射漢月。

自古以爲患詩人厭薄，代脩德使其來，羈縻固不絕。  
胡爲傾國至，出入暗金闕。中原有驅除，隱忍用此物。  
公主歌黃鵠，君王指白日。連雲屯左輔，百里見積雪。  
長戟鳥休飛，哀笳曉幽咽。田家最恐懼，麥倒桑枝折。  
沙苑臨清渭，泉香草豐潔。渡河不用船，千騎常撒烈。  
胡塵踰太行，雜種抵京室。花門旣須留，原野轉蕭瑟。

### 塞蘆子

蘆子關名築關所以備吐蕃

五城何迢迢，迢迢隔河水。邊兵盡東征，城內空荆杞。  
思明割懷衛，秀嚴西未已。迴畧大荒來，峭固蓋虛爾。  
杜詩分類 卷之二 二十四 三五五十六

### 往在

此詩蓋述當時之事大曆元年作

往在西京時，胡來滿彤宮。中宵焚九廟，雲漢爲之紅。  
解瓦飛十里，總帷紛層空。疚心惜木主，一一灰悲風。  
合昏非鐵騎，清旭散錦幃。賊臣表逆節，相賀以成功。  
是時妃嬪戮，連爲糞土。敢當午陷玉座白，閭剝盡蟲。  
不知二聖處，私泣百歲。行車駕旣云還，楹桷歛穹崇。

故老復淪泗祠官樹椅桐宏壯不如初已見帝力雄  
前春禮郊廟祀事親聖躬微軀忝近臣景從陪羣公  
登塔捧玉冊義冕聆金鐘侍祠愿先露掖垣過濯龍  
天子惟孝孫五雲起九重鏡奩換粉黛翠羽猶葱龍  
前者厭羯胡後來遭犬戎俎豆腐羶肉果恩行角弓  
安得自西極申命空山東蓋驅詣闕下士庶塞關中  
主將曉逆順元元歸始終一朝自罪已萬里車書通  
鋒鏑供鋤犁征伐聽所從冗官各復業土著還力農  
君臣節儉足朝野懽呼同中興似國初繼體如太宗  
端拱納諫諍和風日冲融赤墀櫻桃枝隱映銀絲籠  
杜詩分類 卷之二 三

客從

此詩當是大曆四年作

客從南溟來遺我泉客珠珠中有隱字欲辨不成書  
緘之篋笥久以俟公家須開視化為血哀令徵歛無

白馬

此潭州詩崔瓘為衛玠所殺事在大曆三  
年

白馬東北來空鞍雙貫箭可憐馬上郎意氣今誰見

近時王將戮中夜商於戰喪亂死多門嗚呼淪如霰

喜聞官軍已臨賊境二十韻 排律附

按史至德二年九月丁亥以廣平王假為

元帥司空郭子儀副之將朔方等軍及回

紇西域之衆發鳳翔壬寅至長安城西陳

于香積寺之北澧水之東與賊戰斬首六

萬賊大奔潰癸卯大軍入京師甲辰捷書

至鳳翔

胡虜潛京縣官軍擁賊壕鼎魚猶假息穴蟻欲何逃  
帳殿羅玄冕轅門照白袍秦山當警蹕漢死入旌旄

杜詩分類 卷之二 二六

路失羊腸險雲橫雉尾高五原空壁壘八水散風濤

今日看天意遊虜貸爾曹乞降那更得尚詐莫徒勞

元帥歸龍種司空握豹韜前軍蘇武節左將呂虔刀

兵氣回飛鳥威聲沒巨鼇戈鋌開雪色弓矢向秋毫

天步艱方盡時和運更遭誰云遺毒螫已是沃腥臊

睿想丹墀近神行羽衛牢花門騰絕漠拓羯渡臨洮

此輩感恩至羸俘何足操鋒先永染血騎突劒吹毛

喜覺都城動悲因子女號家家賣釵釧只待獻香醪

柳司馬至

大曆二年吐蕃入寇兩京戒嚴公因司馬



相會故作是詩

有使歸三峽相過問兩京  
函關猶出將渭水更屯兵  
設備邯鄲道和親遷些城  
幽燕唯鳥去商洛少人行  
襄謝身何補蕭條病轉嬰  
霜天到宮闕戀主寸心明  
七言古

時事類

悲陳陶

天寶十五年十月辛丑房琯與安祿山戰  
于陳陶斜敗績癸卯琯又以南軍戰復敗  
續陳陶在今陝西咸陽縣斜者山澤之名

杜詩分類

卷之二

三七

孟冬十郡良家子血作陳陶澤中水野曠天清無戰  
聲四萬義軍同日死羣胡歸來血洗箭仍鳴胡歌飲  
都市都人回面向北啼日夜更望官軍至

悲青坂

爾雅坡者曰坂唐紀所謂癸卯又以南軍  
戰敗續南軍將陳希文

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日向  
西數騎彎弓敢馳突山雪河水野蕭颼青是烽煙白  
人骨焉得附書與我軍恐待明年莫倉卒

洗兵馬

公自註收京後作

中興諸將收山東捷書夜報清晝同河廣傳聞一箭  
過胡兒命在破竹中祇殘鄴城不日得獨任朔方無  
限功京師皆騎汗血馬回紇餒肉蒲萄宮已喜皇威  
清海岱常思仙仗過崆峒三年笛裏關山月萬國兵  
前草木風成王功大心轉小郭相謀深古來少司徒  
清鑒懸明鏡尚書氣與秋天杳二三豪俊爲時出整  
頓乾坤濟時了東走無復憶鱸魚南飛覺有安巢鳥  
青春復隨冠冕入紫禁正耐煙花繞鶴駕通宵鳳輦  
備雞鳴問寢龍樓曉攀龍附鳳勢莫當天下盡化爲  
杜詩分類

卷之二

三八

侯王汝等豈知蒙帝力時來不得誇身強關中既留  
蕭丞相幕下復用張子房張公一生江海客身長九  
尺鬚眉蒼微起適遇風雲會扶顛始知籌策良青袍  
白馬更何有後漢今周喜再昌寸地尺天皆入貢奇  
祥異瑞爭來送不知何國致白環復道諸山得銀甕  
隱士休歌紫芝曲詞人解撰河清頌田家望望惜用  
乾布穀處處催春種淇上健兒歸莫懶城南思婦愁  
多憂安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用

青絲

僕固懷恩鐵力部人從郭子儀討賊累立

大功進封大寧郡王廣德二年謀反誘吐  
蕃兵二十萬入寇代宗親率神策軍討平  
之懷恩病死於靈武其子瑒亦爲部下所  
殺此詩當是二年作

青絲白馬誰家子羸豪且逐風塵起不聞漢王放妃  
嬪近靜潼關掃烽燧殿前兵馬破汝時十月卽爲齏  
粉期未如面縛歸金闕萬一皇恩下玉墀

近聞

近聞太戎遠遁逃牧馬不敢侵臨洮渭水逶迤白日  
靜隴山蕭瑟秋雲高崆峒五原亦無事北庭數有關

杜詩分類

卷之二

三

中使似聞贊普更求親舅甥和好應難棄

漁陽

按史是年十月吐蕃寇奉天京師戒嚴以

雍王适爲關內兵馬元帥郭子儀副之大

敗史朝義漁陽指雍王所統兵也

漁陽突騎猶精銳赫赫雍王都節制猛將飄然恐後  
時本朝不入非高計祿山北築雄武城舊防敗走歸  
其營繫書請問燕耆舊今日何須十萬兵

自平

自平宮中呂太一收珠南海千餘日近供生犀翡翠

稀復恐征戍干戈密蠻溪豪族小動搖世封刺史非  
時朝蓬萊殿裏諸主將才如伏波不得驕

五言古

邊塞類

前出塞九首

乾元二年公至秦州思天寶間而作戍交  
河以備回紇入寇

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅  
君已富土境開邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈

其二

杜詩分類

卷之二

三

出門日已遠不受徒旅欺骨肉恩豈斷男兒死無時  
走馬脫轡頭手中挑青絲捷下萬仞岡俯身試鞞旗

其三

磨刀鳴咽水水赤刀傷手欲輕腸斷聲心緒亂已久  
丈夫誓許國憤惋復何有功名圖麒麟戰骨當速朽

其四

送徒既有長遠戍亦有身生死向前去不勞吏怒喧  
路逢相識人附書與六親哀哉兩決絕不復同苦辛

其五

迢迢萬餘里領我赴三軍軍中異苦樂主將寧盡聞

隔河見胡騎倏忽數百羣我始爲奴僕幾時樹功勳

其六

挽弓當挽強用箭當用長射人先射馬擒賊先擒王  
殺人亦有限列國自有疆苟能制侵凌豈在多殺傷

其七

驅馬天雨雪軍行入高山逕危抱寒石指落層冰間  
已去漢月遠何時築城還浮雲暮南征可望不可攀

其八

單于寇我壘百里風塵昏雄糾四五動彼軍爲我奔  
虜其名王歸繫頸授轅門潛身備行列一勝何足論

杜詩分類

卷之二

三十一

三十一

其九

從軍十年餘能無分寸功衆人貴苟得欲語羞雷同  
中原有鬪爭况在狄與戎丈夫四方志安可辭固窮

後出塞五首

天寶十四載三月安祿山及契丹戰于漢

水敗之故有後出塞五首而出兵起漁陽

也同是乾元二年作

男兒生世間及壯當封侯戰代有功業焉能守舊丘  
召募赴薊門軍動不可留千金買馬鞍百金裝刀頭  
閭里送我行親戚擁道周班白居上列酒酣進庶羞

少年別有贈含笑者吳鉤

其二

朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭  
平沙列萬幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜寂寥  
悲笳數聲動壯士慘不驕借問大將誰恐是霍嫖姚

其三

古人重守邊今人重高勳豈知英雄主出師亘長雲  
六合已一家四夷且孤軍遂使貔虎士奮身勇所聞  
拔劍擊大荒日收胡馬羣誓開玄冥北持以奉吾君

其四

杜詩分類

卷之二

三十二

三十二

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞魚陽豪俠地擊鼓吹笙竽  
雲帆轉遼海粳稻來東吳越羅與楚練照耀臺軀  
主將位益崇氣驕凌上都邊人不敢議議者死通衢

其五

我本良家子出師亦多門將驕益愁思身貴不足論  
躍馬二十年恐辜明主恩坐見幽州騎長驅河洛昏  
中夜間道歸故里但空村惡名幸脫免窮老無兒孫

遣興三首

乾元二年公在秦州作

下馬古戰場四顧但茫然風悲浮雲去黃葉墜我前

朽骨穴螻蟻又爲蔓草纏故老行歎息今人尚開邊  
漢虜互勝負封疆不常全安得廉頗將三軍同晏眠

其二

高秋登塞山南望馬邑州降虜東擊胡壯健盡不留  
穹廬莽牢落上有行雲愁老弱哭道路願聞甲兵休  
鄴中事反覆死人積如丘諸將已茅土載驅誰與謀

其三

豐年孰云遲甘澤不在旱耕田秋雨足禾黍已映道  
春苗九月交顏色同日老勸汝衙門士勿悲尚枯槁  
時來展材力先後無醜好但訝鹿皮翁忘機對芳草

杜詩分類

卷之二

三十三

三百七長

將帥類

寄贈王十將軍承俊

大曆元年春作

將軍膽氣雄臂懸兩角弓纏結青驄馬出入錦城中  
時危未受鉞勢屈難爲功賓客滿堂上何人高義同

投贈哥舒開府二十韻

排律附

哥舒姓翰名其先蓋突厥施酋長哥舒部  
之裔天寶六載明皇召見於華清宮命攻  
石堡城十一載加開府儀同三司十四載  
翰凡三人朝翰待諸將少恩衆以不能死

節於安祿山而反事之故輕其爲人

今代麒麟閣何人第一功君王自神武駕馭必英雄  
開府當朝傑論兵邁古風先鋒百勝在畧地兩隅空  
青海無傳箭天山早掛弓廉頗仍走敵魏絳已和戎  
每惜河皇棄新兼節制通智謀番唐想出入冠諸公  
日月低秦樹乾坤遠漢宮胡人愁逐北宛馬又從東  
受命邊沙遠歸來御席同軒墀曾寵鶴收獵舊非熊  
茅土加名數山河誓始終策行遺戰代契合動照融  
勳業青冥上交親氣槩中未爲珠履客已見白頭翁  
壯節初題柱生涯獨轉蓬幾年春草歇今日暮途窮

杜詩分類

卷之二

三十四

三百四長

軍事留孫楚行間識呂蒙防身一長劍將欲倚崆峒

七言古

將帥類

久雨期王將軍不至

公於永泰間在成都欲至夔州期將軍王

承俊不至賦此

天雨蕭蕭滯茅屋空山無以慰幽獨銳頭將軍來何  
遲令我心中苦不足數看黃霧亂玄雲時聽嚴風折  
喬木泉源冷冷雜猿狖泥潭漠漠饑鴻鵠歲暮窮陰  
耿未已人生會同難再得憶爾腰下鐵絲箭射殺林



中雪色鹿前者坐皮因問毛知子歷險人馬勞異獸  
如飛星宿落應弦不礙蒼山高安得突騎只五千萃  
然肩骨皆爾曹走平亂世相催促一豁明王正鬱陶  
憶昔范增碎玉斗未使吳兵著白袍昏昏閨閣閉氛  
稔十月荆南雷怒號

五言古

軍旅類

揚旗

代宗大曆三年夏六月成都尹鄭公置酒

公堂觀騎士試新旗幟前年吐蕃之難時

杜詩分類

卷之二

三五

坤

公在嚴武幕府

江雨颯長夏府中有餘清我公會賓客肅肅有異聲  
初筵閱軍裝羅列照廣庭庭空六馬入駸駸揚旗旌  
迴迴倏飛蓋熠熠迸流星來經風颺急去學山嶽傾  
材歸俯身盡妙取畧地平虹蜺就堂擲舒卷隨人輕  
三州陷犬戎但見西嶺青公來練猛士欲奪天邊城  
此堂不易升庸蜀口已寧吾徒且加餐休適蠻與荆

宮殿類

玉華宮

玉華宮在坊州宜君縣之鳳凰谷正殿覆

瓦餘皆葺茅當時以為清涼勝於九成宮  
此詩乃公趨鄜州路紀所經見兼述抵家

情況

溪回松風長蒼鼠窺古瓦不知何王殿遺構絕壁下  
陰房鬼火青壞道哀湍瀉萬籟真笙竿秋色正瀟酒  
美人為黃土况乃粉黛假當時侍金輿故物獨石馬  
憂來藉草坐浩歌淚盈把冉冉征途間誰是長年者

九成宮

九成宮在今鳳翔府麟遊縣西五里本隋

仁壽宮唐貞觀間太宗脩之以避暑因山

杜詩分類

卷之二

三六

坤

有九重故更名九成宮

蒼山入百里崖斷如杵臼曾官憑風迥炭爨土爨口  
立神扶棟樑鑿翠開戶牖其陽產靈芝其陰宿牛斗  
紛披長松倒揭嶭怪石走哀猿啼一聲客淚迸林藪  
荒哉隋家帝製此今頽朽向使國不亡焉為巨唐有  
雖無新增脩尚置官居守巡非瑤水遠跡是雕牆後  
我來屬時危仰望嗟嘆久天王守太白駐馬更回首

陵寢類

題衡山縣文宣王廟新學堂呈陸宰

大曆五年至衡山而作

旄頭華紫微無復俎豆事金甲相排蕩青衿一憔悴  
嗚呼已十年儒冠弊於地征夫不遑息學者淪素志  
我行洞庭野歛得文翁肆僦僦胄子行若舞風零至  
周室宜中興孔門未應棄是以資雅才渙然立新意  
衡山雖小邑首唱恢大義因見縣尹心根源舊官闕  
講堂非爨爨大屋加塗墍下可容百人牆間亦深邃  
何必三千徒始歷戎馬氣林木在庭戶密幹疊蒼翠  
有井朱夏時輓轡凍堦祀耳聞讀書聲殺伐災髣髴  
故園延歸望衰年減愁思南紀收波瀾西河其風味  
采詩悠跋涉載筆尚可記高歌激宇宙九百慎失墜

杜詩分類

卷之二

三十七

四

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官

下律律附

開元三年六月睿宗崩十月葬橋陵

先帝昔晏駕茲山朝百靈崇岡擁象設沃野開天庭  
卽事壯重險論功超五丁坡陀因厚地却畧羅峻屏  
雲闕虛冉冉風松肅泠泠石門霜露白玉殿莓苔青  
宮女曉知曙祠官朝見星空梁簇畫戟陰井敲銅瓶  
中使日夜繼惟王心不寧豈徒郵備享尚謂求無形  
孝理敦國政神疑推道經瑞芝產廟柱好鳥鳴巖局  
高歎前律率洪河左滢澹金城蓄峻趾涉苑交廻汀  
永與與區固川原紛眇冥居然赤縣立臺榭爭岩亭

官屬果稱是聲華真可聽王劉美竹潤裴李春蘭馨  
鄭氏才振古啖侯筆不停遺辭必中律利物常發硯  
綺繡相展轉琳瑯愈青瑩側聞魯恭化秉德崔瑗銘  
太史候鳧影王喬隨鶴翎朝儀限霄漢客思廻林垞  
輒軻辭下杜飄飄凌濁涇諸生舊短褐旅泛一浮萍  
荒歲兒女瘦暮途涕泗零主人念老馬解寺客秋螢  
流寓理豈憊窮愁醉未醒何當擺俗累浩蕩乘滄溟

行次昭陵

昭陵唐太宗陵在陝西醴泉縣九峻山天  
寶五載詔天下通一藝者詣京師公自東

杜詩分類

卷之二

三八

五

都應詔故道經昭陵而作

舊俗疲庸主羣雄問獨夫識歸龍鳳質威定虎狼都  
天屬尊堯典神功協禹謨風雲隨絕足日月繼高衢  
文物多師古朝廷半老儒直詞寧戮辱賢路不崎嶇  
往者災猶降蒼生喘未蘇指揮安率土盪滌撫洪鑪  
壯士悲陵邑幽人拜鼎湖玉衣晨自舉鐵馬汗常趨  
松柏瞻虛殿塵沙立暝途寂寥開國日流恨滿山隅

重經昭陵

前經昭陵詩是天寶五載作此詩當是九

載歸長安重經陵下作



草昧英雄起謳歌層數歸風塵三尺劍社稷一戎衣  
翼亮貞文德丕承哉武威聖圖天廣大宗祀日光輝  
陵寢盤空曲熊羆守壘後再窺松柏路還見五雲飛

冬日洛城北謁玄元皇帝廟

玄元皇帝李老君也天寶元年陳王府參  
軍田周秀上言玄元皇帝降于丹鳳門之  
通衢告錫靈符在尹喜之故宅上遣使就  
函谷故關尹宅發得之乃置玄元廟于大  
寧坊是秋改爲太上玄元皇帝宮二年追  
尊大聖祖玄元皇帝仍詔天下建紫極宮

杜詩分類

卷之二

三十九

此詩天寶八載公自長安復遊東都作

配極玄都闕憑高紫籙長守祧嚴具禮堂節鎮非常  
碧瓦初寒外金莖一氣旁山河扶繡戶日月近雕梁  
仙李盤根大猗蘭奕葉光世家遺舊史道德付今王  
畫手有前輩吳生遠擅場森羅移地軸妙絕動宮牆  
五聖連龍袞千官列鴈行冕旒俱秀發旌旆盡飛揚  
翠栢深留景紅梨迥得霜風箏吹玉柱露井凍銀床  
身退卑周室經傳拱漢皇谷神如不死養拙更何鄉

謁先王廟

先王廟有二其一在成都其一在夔州此

則在夔之廟

慘澹風雲際乘時各有人力侔分社稷志屈偃經綸  
復漢留長策中原仗老臣雜耕心未已歐血事酸辛  
霸氣西南歇雄圖層數圯錦江元過楚劍閣復通秦  
舊俗存祠廟空山泣鬼神虛簷交鳥道枯木半龍鱗  
竹送清溪月苔移玉座春閭閻兒女換歌舞歲時新  
絕域歸舟遠荒城繫馬頻如何對搖落况乃久風塵  
孰與關張並功臨耿鄧親應天才不小得士契無隣  
遲暮堪幃幘飄零且釣緡向來憂國淚寂寞酒巾巾

諸葛廟

杜詩分類

卷之二

四十

廟在夔州府治八陣臺下與先王廟相近

父遊巴子國屢入武侯祠竹日斜虛寢溪風蒲薄帷  
君臣當共濟賢聖亦同時廟戴歸先王并吞更出師  
蟲蛇穿畫壁巫覡綴蛛絲歎憶吟梁父躬耕起未遲  
五言古

居室類

寄題江外草堂

公從入蜀卜居成都浣花溪成都亂遂走  
梓州懷思草堂寄題

我生性放誕雅欲逃自然嗜酒愛風竹卜居此林泉

遭亂到蜀江臥病道所便誅茅初一畝廣地方連延  
經營上元始斷手實應年敢謀土木覺自覺面勢堅  
亭臺隨高下敞豁當清川雖有會心侶數能同釣船  
干戈未偃息安得酣歌眠蛟龍無定窟黃鵠摩蒼天  
古來賢達士寧受外物牽顧惟骨鈍姿登識悔各先  
偶攜老妻去慘澹凌風煙事跡無固必幽貞愧雙全  
尚念四小松夢草易拘纏霜骨不甚長永爲隣里憐

草堂

草堂在成都浣花溪上

昔我去草堂蠻夷塞成都今我歸草堂成都適無虞

杜詩分類

卷之二

甲上

請陳初亂時及獲乃須臾大將赴朝廷羣小起異圖  
中宵斬白馬盟歎氣已羸西取叩南兵北斷劍閣隅  
布衣數十人亦擁專城居其勢不兩大始關蕃漢殊  
西卒却倒戈賊臣互相誅焉知肘腋禍自及梟獍徒  
義士皆痛憤紀綱亂相踰一國實三公萬人欲爲魚  
唱和作威福孰肯辨無辜眼前列桎械背後吹笙竽  
談笑行殺戮濺血滴長衢到今用鉞地風雨聞號呼  
鬼妾與鬼馬色悲克爾娛國家法令在此又足驚吁  
賤子且奔走三年望東吳孤矢暗江海難爲遊五湖  
不忍竟舍此復來雄榛蕪入門四松在步屨萬竹疎

舊大喜我歸低徊入永裾隣里喜我歸沽酒攜胡蘆  
大官喜我來遣使問所須城郭喜我來賓客臨村墟  
天下尚未寧健兒勝腐儒飄飄風塵際何地置老夫  
於時見泥贅骨髓幸未枯飲啄愧殘生食微不敢餘

水檻

水檻草堂前近水之檻廣德二年自梓閬

歸成都作

蒼江多風颭雲雨晝夜飛茅軒駕巨浪焉得不低垂  
遊子久在外門戶無人持高岸尚爲谷何傷浮柱歎  
扶顛有勸誠恐貽識者嗤既殊大厦傾可以一木支

杜詩分類

卷之二

四上

臨川視萬里何必欄檻爲人生感故物慷慨有餘悲

破船

廣德二年公再歸草堂其船在外三年故

破

平生江海心宿昔具扁舟豈惟清溪上日傍柴門遊  
蒼惶避亂兵緬懷逸舊丘鄰人亦已非野竹獨脩脩  
船舷不重扣埋沒已經秋仰看西飛翼下愧東逝流  
故者或可掘新者亦易求所悲數奔竄白屋難久留

營屋

上元元年公治草堂時已植此竹出外三

年仍歸草堂復營前屋賦此

我有陰江竹能令朱夏陰通積水內高入浮雲端  
甚疑鬼物憑不顧翦伐殘東偏若面勢戶牖可永安  
愛惜已六載茲晨去千竿蕭蕭見白日洵洵開奔湍  
度堂匪華麗養拙異考槃草茅雖雜莠衰病方少寬  
沈然順所適此足代加餐寂無斤斧饗庶遂懸息權

柴門

大曆元年夏末公求居瀼西時作

泛舟登瀼西迴首望兩崖東城乾旱天其氣如焚柴  
長影沒窈窕餘光散餘絢大江蟠嵌根歸海成一家

杜詩分類

卷之二

四十一

下衝割坤軸竦壁攢鎮鄒蕭瑟灑秋色氣昏霾日車  
峽門自此始最窄容浮查禹功翊造化疏鑿就欹斜  
巴渠決太古衆水爲長蛇風煙渺吳蜀舟楫通鹽麻  
我今遠遊子飄轉混泥沙萬物附本性約身不願奢  
茅棟蓋一床清池有餘花濁醪與脫粟在眼無咨嗟  
山荒人民少地僻日夕佳貧病固其常富貴任生涯  
老於干戈際宅幸蓬華遠石亂上雲氣杉清延日華  
賞妍又分外理愜夫何誇足了垂白年敢居高士差  
書此豁平昔迴首猶蒼霞

客居

公在雲安欲遷夔州時作

客居所居堂前江後山根下塹萬尋岸蒼濤翻飛翻  
蔥青衆木稍邪豎雜石痕子規晝夜啼壯士斂精魂  
峽開四千里水合數百源人虎相半居相傷終兩存  
蜀麻久不來吳鹽擁荆門西南失大將商旅自星奔  
今又降元戎已聞動行軒舟子候利涉亦憑節制尊  
我在路中央生理不得論臥愁病脚廢徐步視小園  
短畦帶碧草悵望思王孫鳳隨其皇去離雀暮喧繁  
覽物想故國十年別鄉村日暮歸幾翼北林空自昏  
安得覆八溟爲君洗乾坤稷契易爲力犬戎何足吞

杜詩分類

卷之二

四十二

客堂

大曆元年春公在雲安作

憶昨離少城而今異楚蜀捨舟復深山宵窈一林麓  
栖泊雲安縣消中內相毒舊疾廿載來衰年得無足  
死爲殊方鬼頭白免短促老馬終望雲南鴈意在北  
別家長兒女欲起慙筋力客堂叙節改具物對羈  
石墮蕨芽紫渚秀蘆笋綠巴稼紛未稀微麥早向熟  
悠悠日動江漠漠春辭木臺郎選才俊自顧亦已極  
前輩聲名人埋沒何所得居然縮章綬受性本幽獨

平生憇息地必種數竿竹事業只濁醪營甚但草屋  
上有記者累奏養薄祿王憂登濟時身遠彌曠職  
循文廟美正獻可天衢直尚想趨朝廷毫髮裨社稷  
形骸今若是進退委行色

遺興

天寶十四載十一月公避賊往白水至乾  
元二年冬爲三年此詩作於其後

蓬生非無根漂蕩隨高風天塞落萬里不復歸本叢  
客子念故宅三年門巷空悵望但烽火戎車滿關東  
生涯能幾何常在羈旅中

杜詩分類

卷之二

四十五

白水縣崔少府高齋三十韻

公舅崔十九時尉白水縣天寶十五載夏  
公自奉先來依舅氏而作

客從南縣來浩蕩無與適旅食白日長况當朱炎赫  
高齋坐林杪信宿遊行閒清農陪躋攀傲睨俯峭壁  
崇岡相枕藉曠野懷咫尺始知賢主人贈此遺愁寂  
危堦根青冥層水生新瀝上有無心雲下有欲落石  
泉聲聞復息動靜隨所激鳥呼藏其身有似懼彈射  
吏隱適情性茲焉其窟宅白水見舅氏諸翁乃僊伯  
杖藜長松陰作尉窮谷僻爲我炊雕胡逍遙展良觀

坐久風頗怒晚來山更碧相對十丈蛟歛翻盤渦拆  
何得空裏雷股股尋地脉煙氣藹藹昔翹翹森慘戚  
崑崙崆峒頭迴首如不隔前軒頽反照巉絕華嶽赤  
兵氣漲林樾川光雜鋒鏑知是相公軍鐵馬雲霧積  
玉腸淡無味胡羯豈強敵長歌激屋梁淚下流衽席  
八生半哀樂天地有順逆慨彼萬國夫休明備征狄  
猛將紛填委廟謀酋長策東郊何時開帶甲且未釋  
欲告清宴疲難拒幽明迫三嘆酒食傍何由似平昔

兩當縣吳十侍御江上宅

兩當縣以大散關與嘉陵江地勢險隘相

杜詩分類

卷之二

四十六

當故名兩當乾元二年公自秦州西至同

谷道經兩當而作

寒城朝煙淡山谷落葉赤陰風千里來吹汝江上宅  
鷗鷗號枉渚日色傍阡陌借問持斧翁幾年長沙客  
哀哀失木狖矯矯避弓翮亦知故鄉樂未敢思宿昔  
昔在鳳翔都共通金閣籍天子猶蒙塵東郊暗長戟  
兵家忌間諜此輩常接跡臺中領舉劾君必慎剖析  
不忍殺無辜所以分黑白上官權許與失意見遷斥  
仲尼甘旅人向子識損益朝廷非不知閉口休嘆息  
余時忝諍臣丹墀實咫尺相看受很狽至此難寒責



行邁心多遠出門無與通於公負明義惆悵頭更白

赤谷西庵人家

秦州有崦嵫山在赤谷之西曹操與劉備

戰於此谷川水爲之丹因號曰赤谷乾元

元年公貶爲華州司功屬關內饑亂遂棄

官之秦州宿于赤谷西庵人家而作

躋險不自安出郊已清目溪迴日氣暖迴轉山田熟  
鳥雀依茅茨藩籬帶松菊如何武陵暮欲問桃源宿

秋行官張望督促東渚耗稻向畢清晨遣女

奴阿稽登子阿段往問

杜詩分類

卷之二

四七

三首五反

行官行田之官張望行官姓名耗去苗間  
草也向畢行田將完時也女奴小女使暨

子小童子

東渚雨今足佇聞粳稻香上天無偏頗蒲稗各自長  
人情見非類田家戒其荒功夫競惜捐除草置岸傍  
殺者命之本客居安可忘青春具所務勤墾免亂常  
吳牛力容易並驅勇莫當豐苗亦已穢雲水照方塘  
有生固蔓延靜一資隄防督領不無人提攜頗在綱  
荆揚風土暖肅肅候微霜尚恐主守疎用心未足臧  
清朝遣婢寄語諭崇岡西成聚必散不獨陵我倉

豈要仁里譽感此亂世忤北風吹兼葭噤聲近中堂  
荏苒百工休鬱紆遲暮傷

行官張望補稻畦水歸

大曆二年冬公未遷東屯時作是年秋公

始自瀼西遷居

東屯大江北百頃平若案六月青稻多千畦碧泉亂  
種秧適云已引澗加溉灌更僕往方塘決渠當斷岸  
公私各地著浸潤無天旱主守問家臣分明見溪畔  
辛辛刈翠羽剡剡生銀漢鴈鳥鏡裏來關山雲中看  
秋菰成黑米精鑿傳白粲玉粒足晨炊紅鮮任霞散

杜詩分類

卷之二

四八

三首五反

終然添旅食作苦期壯觀遺穗及衆多我倉戒滋蔓  
到村排律附

詩云老去參戎幕曾是廣德二年秋作

碧澗雖多雨秋沙先少泥蛟龍引子過荷菱逐花低  
老去參戎幕歸來散馬蹄稻梁湏就列松蘿即相迷  
蓄積思江漢頑疎畧町畦暫酬知己分還入故林棲  
七言古

居室類

枌木爲風雨所拔嘆

倚江枌樹草堂前故老相傳二百年誅茅卜居總爲

此五月琴瑟閑寒蟬東南飄風動地至江鱗石走流  
雲氣餘排雷雨猶力爭根斷泉源豈天意滄波老樹  
性所愛浦上重重一青蓋野客頻留懼雪霜行人不  
過聽竿籊虎倒龍顛委榛棘淚痕血點垂胃臆我有  
新詩何處吟草堂自此無顏色

寄柏學士林居

大曆元年夔州作

自胡之反持干戈天下學士亦奔波歎彼幽棲載典  
籍蕭然暴露依山阿青山萬里靜散地白雨一洗空  
垂蘿亂代飄零子到此古人成敗子如何荆揚春冬  
杜詩分類 卷之二 五十九 坤

別李秘書始興寺所居

時秘書坐事轉居寺

李秘書有二其一李十五秘書其一李八

秘書此在夔州別李十五秘書

不見秘書心若失及見秘書失心疾安爲動王理信  
然我獨覺子神克實重聞西方止觀經老身古寺風  
冷冷妻兒待我且歸去他日杖藜來細聽

五言古

世族類

奉贈李八丈驥判官

我丈時英特宗枝神堯後珥朝市則無駭驥人得有  
早年見標格秀氣衝星斗事業富清機官曹正獨守  
頃來樹嘉政皆已傳眾口艱難體貴安冗長吾敢取  
區區猶歷試炯炯更持久討論實解願操割紛應手  
懷書積諷諫官闕限奔走入幕未展材秉鈞孰爲偶  
所親問淹泊汎愛惜義朽垂白辭南翁委身希北叟  
真成窮轍鮒或似喪家狗秋枯洞庭石風飄長沙柳  
高興激荆衡知音爲回首

杜詩分類

卷之二

五十

別李義

李義與公爲中表親

神堯十八子十七正其門道國及舒國實維親弟昆  
中外貴賤殊余亦忝諸孫丈人嗣王業之子白玉溫  
道德繼德業請從丈人論丈人領宗卿肅穆古制敦  
先朝納諫諍直氣橫乾坤子建文章壯河間經術存  
溫克富詩禮骨清慮不喧沈然遇知己談論淮湖奔  
憶昔初見時小橋繡芳蓀長成忽會面慙我又疾羸  
三峽春冬交江山雲霧昏正宜且聚集恨此當離樽  
莫怪執盃遲我衰滄唾煩重問子何之西上岷江源



願于少干謁蜀都足戎軒誤失將帥意不如親故恩  
少年早歸來梅花已飛翻努力慎風水豈惟數盤餐  
猛虎臥在岸蛟螭出無痕王子自愛惜老夫困石根  
生別古所嗟發聲爲爾吞

送李校書二十六韻

秘書郎屬秘書監掌校典籍爲文士良  
選位正九品校書名丹字公度隴西人父  
岑嘗爲水部郎官丹有文學高才俊辯爲  
虔州刺史嘗與妹書曰釋迦生中國設教  
如周孔周孔生西方設教如釋迦天堂無  
杜詩分類 卷之二 五十二  
則已有則君子登地獄無則已有則小人  
入立言如此其人可知公故稱道之

代北有豪鷹生子毛盡赤渥洼驥兒尤異是龍脊  
李舟名父子清峻流輩伯人間好妙年不必須白哲  
十五富文史十八足賓客十九授校書二十聲輝赫  
衆中每一見使我潛動魄自恐二男兒辛勤養無益  
乾元元年春萬姓始安邑丹也衣綵衣告我欲遠適  
倚門固有望歛衽就行役南登吟白華已見楚山碧  
謁謁咸陽都冠蓋日雲積何時太夫人堂上會親戚  
汝翁草明光天子正前席歸期豈爛漫別意終感激

顧我蓬室姿謬通金閨籍小來習性懶晚歲慵轉劇  
每愁悔各作如覺天地窄美君齒髮新行已能夕惕  
臨岐意頗切對酒不能喫迴身視綠野慘澹如荒澤  
老鴈春忍饑哀號待枯麥時故高飛燕絢練新羽翮  
長雲濕凝斜漢水饒巨石無令軒車遲衰疾悲宿昔

贈特進汝陽王二十韻

以下排律附

睿宗長子名憲以讓天位與玄宗故謚曰  
讓皇帝讓皇子名璿封汝陽位特進在三  
公下漢官儀曰諸侯功德優盛朝廷所敬  
異者賜位特進此指璿而言

杜詩分類

卷之二

五十二

三百三十三

特進羣公表天人夙德升霜蹄千里駿風翮九霄鵬  
服禮求毫髮推忠忘寢興聖情常有眷朝退若無憑  
仙醴來浮瓊奇毛或賜鷹清關塵不離中使日相乘  
晚節嬉遊簡平居孝義稱自多親棣萼誰敢問山陵  
學業醇儒富辭華哲匠能筆墨立草罷鳳憲騰  
精理通談笑忘形向衣冠城隍繼繼一諾遂爲公  
已忝歸曹植何知對李膺招安恩屢至崇重力難勝  
披霧初歡夕高秋爽氣澄樽壺臨極浦鳬鴈宿張燈  
花月窮遊宴炎天避暑蒸視寒金井水簷動玉壺冰  
瓢飲唯三迳巖栖異一廛謬特蠹測海况挹酒如三

鴻寶軍全秘丹梯庶可凌淮王門有客終不愧孫登  
奉漢中王手札

漢中王名瑀以事貶蓬州刺史路梗不得  
歸京今將出峽作詩報公而公答此

國有乾坤大王今叔父尊詞符來蜀道歸蓋取荆門  
峽險通舟過江長注海奔主人爾上客避暑得名園  
前後緘書報分明饌玉恩天雲浮絕壁風竹在華軒  
已覺良宵永何看駭浪翻入期朱邸雪朝芳紫微垣  
枚乘文章老河間禮樂存悲秋宋玉宅失路武陵源  
淹泊俱崖口東西異石根夷音迷咫尺鬼物傍黃昏  
杜詩分類 卷之二 五三  
大馬誠為惡狐狸不足論從容草奏罷宿昔奉清樽  
贈虞十五司馬

虞十五虞世南之玄孫司馬官名在浣花  
溪時作

遠師虞秘監今喜識玄孫形象丹青通家聲器宇存  
妻涼憐筆勢浩蕩問辭源爽氣金天豁清談玉露寒  
佇鳴南嶽風欲化北溟觀交態知浮俗儒流不異門  
過逢連客位日夜倒芳樽沙岸風吹葉雲江月上軒  
百年嗟已半四座敢辭喧書籍終相與青山隔故園  
同豆盧峯貽王客李員外賢于裴知字韻

按唐宰相表豆盧本姓慕容氏北人謂歸  
義為豆盧因賜以為氏居昌黎棘城又唐  
百官志主客司設郎中員外郎各一人掌

二王後及諸蕃朝見之事屬禮部

鍊金歐冶子噴玉大宛兒符彩高無敵聰明達所為  
夢蘭他日應折桂早年知爛熳通經術光芒刷羽儀  
謝庭瞻不遠潘省會於斯唱和將雜曲田翁號鹿皮  
七言古

世族類

哀王孫

杜詩分類 卷之二 五三  
安祿山驚潼關玄宗倉卒西幸夜半出延

秋門諸嗣王及公主在外者皆不及從其  
後多為祿山所屠鮮有脫者此詩記而哀  
之

長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼又向人家啄大  
屋屋底連官走避胡金鞭斷折九馬死骨肉不待同  
馳驅腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅問之不肯  
道姓名但道困苦乞為奴已經百日窺荆棘身上無  
有完肌膚高帝子孫盡墜進龍種自與常人殊豺狼  
在邑龍在野王孫善保千金軀不敢長語臨交衢且

爲王孫立斯須昨夜春風吹血腥東來索駝滿舊都  
朔方健兒好身手昔何勇銳今何愚竊聞太子已傳  
位聖德北服南單于花門房同請雪耻慎勿出口他  
人狙哀哉王孫慎勿踈五陵佳氣無時無

寄秋明府

梁公會孫我姨弟不見十年官濟濟大賢之後竟陵  
遲浩蕩古今同一體比看伯叔四十人有才無命百  
祭底今者兄弟一百人幾人卓絕兼周禮在汝更用  
文章爲長兄白眉復天啓汝門請從曾公說太后當  
朝多巧計秋公執正在末年濁河中不污清濟國嗣  
杜詩分類 卷之二 五十五

五言古

宗族類

得舍弟消息

其弟在河南而公方西去在華州作

風吹紫荆樹色與春庭暮花落辭故枝風回反無處  
骨肉恩書重漂泊難相遇猶有淚成河經天復東注

示從孫濟

濟字應物仕終給事中京兆尹所居在長安

平明跨驢出未知適誰門權門多噂沓且復尋諸孫  
諸孫貧無事宅舍如荒村堂前自生竹堂後自生萱  
萱草秋已死竹枝霜不蕃淘米少汲水汲多井水渾  
刈葵莫放手放手傷葵根阿翁懶墮久覺兒行步奔  
所來爲宗族亦不爲盤飧小人利口實薄俗難具論  
杜詩分類 卷之二 五十六

遠懷舍弟穎觀等 下排律附

大曆三年正月旦日作

陽翟空知處荆南近得書積年仍遠別多難不安居  
江漢春風起冰霜昨夜除雲天猶錯莫花萼尚蕭疎  
對酒都疑夢吟詩正憶渠舊時元日會鄉黨美吾廬  
續得觀書迎就當陽居止正月中旬定出三峽

三峽正峽西陵峽歸鄉峽並稱三峽連山  
七百里畧無斷處自非亭午夜分不見日

月其峯並出青雲西陵峽今名瞿塘歸鄉  
今名南鄉三峽俱在巫山縣時公在夔州  
故謂在正月中旬定出三峽往觀之所在  
也

自汝到荆府書來數數吾頌椒添諷詠禁火卜歡娛  
舟楫因人動形骸用杖扶天旋夔子峽春近岳陽湖  
發日排南喜傷神散北吁飛鳴還接翅行序密銜蘆  
俗薄江山好時危草木蘇馮唐雖晚達終覲在皇都  
遣興

至德元載陷賊中作

杜詩分類

卷之二

五七

驥子好男兒前年學語時問知人客姓誦得老夫詩  
世亂憐梁小家貧仰母慈鹿門攜不遂鴈足繫難期  
天地軍麾滿山河戰角悲僮歸免相失見日敢辭遲  
得家書

至德二載在鳳翔行在作公時家尚寄居

鄭州

去憑遊客寄來爲附家書今日知消息他鄉且舊居  
熊兒幸無恙驥子最憐渠臨老羈孤極傷時會合疎  
二毛趨帳殿一命侍鸞輿北關妖氛滿西郊白露初  
涼風新過鴈秋雨欲生魚農事在山裏春言終荷鋤

宗武生日

寶應元年秋在梓州時作是時公家在成

都府

小子何時見高秋此日生自從都邑語已伴老夫名  
詩是吾家事人傳世上情熟精文選理休覓絲衣輕  
凋瘵筵初秩歛斜坐不成流霞分片片涓滴就徐傾  
又示宗武

廣德二年作想宗武年十四歲矣

覓句新知律攤書解滿床試吟青玉案莫帶紫羅囊  
假日從時飲明年共我長應須飽經術已似愛文章

杜詩分類

卷之二

五八

十五男兒志三千弟子行曾參與游夏達者得升堂  
七言古

宗族類

寄從孫崇簡

嵯峨白帝城東西南有龍湫北虎溪吾孫騎曹不記  
馬業學尸鄉多養鷄龐公隱時盡室去武陵春樹他  
人迷與汝林居未相失近身藥裏酒長攜牧豕稚童  
亦無賴莫令斬斷青雲梯

五言古

姻戚類



敬寄族弟唐十八使君

稱唐杜族弟

巫山宴別之後唐寄書於公故公簡此是  
時尚未出峽大曆三年公纔下峽

與君陶唐後盛族多其人聖賢冠史籍枝派羅源津  
在今最磊落巧偽莫敢親介立是吾弟濟時肯殺身  
物白諱受玷行高無污真得罪永泰未放之五湖濱  
鸞鳳有鍛翮先儒曾抱麟雷霆霹靂長松骨大却生筋  
一失不足傷念子孰自珍泊舟楚宮岸戀闕浩酸辛  
除名配清江厥土巫峽隣登陸將首途筆札枉所申  
歸朝踟躕病肺叙舊思重陳春風洪濤壯公軀頗彌旬  
杜詩分類 卷之二 五九

我能汎中流擔突鼉額與長年已省於慰此貞良臣

送重表姪王珣評事使南海

水深至心曰砭即讀曰厲大曆四年春在

岳州作

我之曾老姑爾之高祖母爾祖未顯時歸爲尚書婦  
隋朝大業末房杜俱交友長者來在門荒年自餬口  
家貧無供給客位但箕帚俄頃羞顏珍寂寥人散後  
入怪髮髮空吁嗟爲之久自陳剪髮鬻市克盃酒  
上云天下亂宜與英俊厚向竊窺數公經綸亦俱有  
大問最少年軋軋十八九子等成大名皆因此人乎

下云風雲合龍虎一吟吼願展丈夫雄得辭兒女醜

秦王時在坐真氣驚戶牖及乎貞觀初尚書踐台斗  
夫人常肩輿上殿稱萬壽六官師柔順法則化妃后  
至尊均嫂叔盛事傳不朽鳳雛無凡毛五色非爾曹  
往者胡作逆乾坤沸噉噉吾客在焉翊爾家同遁逃  
爭奪至徒步塊獨委蓬蒿逗留熱爾腸十里却呼號  
自下所騎馬右持腰間刀左牽紫遊韁飛走使我高  
苟活到今日寸心銘佩牢亂離又聚散宿昔恨滔滔  
水花笑白首春草隨青袍廷評近要津節制收英髦  
北驅漢陽傳南汎上瀧船家聲肯墜地利器當秋毫  
杜詩分類 卷之二 六十

番禺親賢領籌運神功操大夫出盧宋寶貝休脂膏

洞王降接武海船舶千艘我欲就丹砂跋涉覺身勞  
安能陷糞土有志乘鯨鼈或驗鸞騰天聊作鶴鳴皋

聞州東樓筵奉送十一舅往青城縣得恩字

層城有高樓制古丹雘存迢迢百餘尺豁達開四門  
雖有車馬客而無人世喧遊目俯大江列筵慰別鬼  
是時秋冬交節往顏色已昏天寒鳥獸休霜露在草根  
今我送舅氏萬感集清鐃豈伊山川間迴首盜賊繁  
高賢意不暇王命久崩奔臨風欲慟哭聲出已復吞  
佳人

詩郎風簡兮篇彼美人兮西方之人兮言  
賢者有佳美之德而不見用故此詩亦以  
佳人爲喻以見當時疎斥老成而喜用新  
進也

絕代有佳人幽居在空谷自云良家子零落依草木  
關中昔喪敗兄弟遭殺戮官高不足論不得收骨肉  
世情惡衰歇萬事隨轉燭夫婿輕薄兒新人美如玉  
合昏尚知時鴛鴦不獨宿但見新人笑那聞舊人哭  
在山泉水清出山泉水濁侍婢賣珠迴牽蘿補茅屋  
摘花不插髮采柏動盈掬天寒翠袖薄日暮倚脩竹

杜詩分類

卷之二

李

新婚禮

先王之政新婚者暮年不役此詩所怨盡  
其常分而能不忘禮義也

兔絲附蓬麻引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路傍  
結髮爲妻子席不煖君床暮婚晨告別無乃太忍忙  
君行雖不遠守邊赴河陽妾身未分明何以拜姑嫜  
父母養我時日夜令我藏生女有所歸鸚鵡亦得將  
君今死生地沉迫痛中腸誓欲隨君往形勢反黃  
勿爲新婦念努力事戎行婦人在軍中兵氣恐不揚  
自嗟貧家女久致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧

仰視百鳥飛大小必雙翔人事多錯迕與君永相望  
王闡州筵奉酬十一舅惜別之作下排律附

公母鄭氏生母崔氏十一舅乃是崔氏此  
在閬州時作

萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟出郡郭別酒寄江濤  
良會不復久此生何太勞窮愁但有骨羣盜尚如毛  
吾舅惜分手使君寒贈袍沙頭暮黃鶴失侶自哀號  
奉送二十三舅錄事之攝郴州

二十三舅崔偉也錄事官名唐制諸州設  
錄事參軍掌正遘失蒞符印

杜詩分類

卷之二

李

賢良歸盛族吾舅盡知名徐庶高交友劉牢出外甥  
泥塗豈珠玉環堵但柴荆衰老悲人世驅馳厭甲兵  
氣春江上別淚血渭陽情舟鷁排風影林鳥反哺聲  
永嘉多北至旬漏且南征必見公侯復終聞盜賊平  
郴州頗涼冷橋井尚淒清從役何蠻貊居官志在行  
贈比部蕭郎中十兄

蕭郎中公從姑子比部屬刑部

有美生人傑由來積德門漢朝丞相系梁日帝王孫  
蘊藉爲郎久魁梧秉哲尊詞華傾後輩風雅藹孤騫  
宅相榮姻戚兒童惠討論見知真自幼謀拙愧諸昆



深灣雲天闊沉埋日月奔致君時已晚懷古意空存  
中散山陽銀愚公野谷村寧紆長者轍歸老任乾坤

送大理封主簿五郎親事不合却赴通州主

簿前聞州賢子余與主簿平章鄭氏女子番

欲納采鄭氏伯父京書至女子已許他族親

事遂停

大曆三年未出峽時作

禁齋去東床趨庭赴北堂風波空遠涉琴瑟幾虛張

渥水出驥驥崑山生鳳凰兩家誠款款中道許蒼蒼

頗謂秦晉匹從來王謝郎青春動才調白首缺輝光

杜詩分類

卷之二

六三

三

玉潤終孤立珠明得暗藏餘寒折花卉恨別滿江鄉

五言古

仙釋類

昔遊

此詩殆是記昔時遊齊宋中事當在乾元

二年秦州作

昔謁華蓋君綠袍崑玉脚人棺已上天白日亦寂寞

暮升艮岑頂巾几猶未却弟子四五人入來淚俱落

余時遊名山發軔在遠壑良覲遙風願含凄向寥廓

林昏罷幽磬竟夜伏石閣王喬下天壇微月映皓鶴

溪溪響虛駛歸徑行已昨豈辭青鞋胝悵望金七藥

東蒙赴舊隱尚憶同志樂伏事董先生於今獨蕭索

胡爲客園寒遠意久衰薄妻子亦何人丹砂負前諾

雖悲髮變真未憂筋力弱杖藜望清秋有興入廬霍

幽人

易履卦九二履道坦坦幽人貞吉本義曰

剛中在下無應於上故爲履道平坦幽獨

守貞之象幽人履道而遇其占則貞吉矣

此以比幽隱之士言

孤雲亦羣遊神物有所歸麟鳳在赤霄何當一來儀

杜詩分類

卷之二

六四

三

往與惠詢輩中年滄洲期天高無消息棄我忽若遺

內懼非道流幽人在瑕疵洪濤隱語笑鼓拖蓬萊池

崔嵬扶桑日照曜珊瑚枝風帆倚翠蓋暮把東皇衣

嚙嗽元和津所思煙霞微知名未足稱局促商山芝

五湖復浩蕩歲暮有餘悲

寄司馬山人十二韻

關內昔分袂天邊今轉蓬馳驅不可說談笑偶然同

道術曾留意先生早擊蒙家家迎薊子處處識靈公

長嘯峨嵋北潛行玉壘東有時騎猛虎虛室使仙童

髮少何勞白顏衰肯更紅望雲悲轍軻畢景美冲融

喪亂形仍役淒涼信不通懸旌要路口倚劍短亭中  
永作殊方客殘生一老翁相哀骨可換亦遣馭清風

貽阮隱居

阮名昉

陳畱風俗衰人物世不數塞上得阮生迥繼先父祖  
貧知靜者性自益毛髮古車馬入隣家蓬蒿翳環堵  
清詩近道要識字用心苦尋我草徑微寒紫踏寒雨  
更議居遠村避喧甘猛虎足明箕穎客榮貴如糞土  
與李十二白同尋范十隱居

天寶初李白客游會稽與吳筠隱于剡中

杜詩分類

卷之二

六五

三百五十五

玄宗詔筠赴京師筠薦之于朝召與筠俱  
待詔翰林久之以沉醉斥去乃浪跡江湖  
崔宗之謫官金陵與白詩酒倡和開元二  
十四年杜公遊齊趙與白同至齊究故同  
尋范十於兗又白之父爲任城尉因家焉  
李侯有佳句往往似陰鏗余亦東蒙客憐兄如弟兄  
醉眠秋共被携手日同行更想幽期處還尋北郭生  
入門高興發侍立小童清落景聞寒杵屯雲對古城  
向來吟榻頌誰與討算莫不願論簪笏悠悠滄海情  
西枝村尋置草堂地夜宿贊公土室二首

贊公謫居秦州乾元二年七月公自華之  
秦意欲居此故尋置草堂之地西枝村在  
秦近郭有巖竇之勝杉栢之利贊常稱之  
公卒以關輔饑棄之同谷當是其年秋晚

一作

出郭眄細岑披榛得微路溪行一流水曲折方屢渡  
贊公湯休徒好靜心迹素昨枉霞上作盛論巖中趣  
怡然共携手恣意同遠步捫蘿澁先登陟巖眩反顧  
要求陽岡暖若涉陰嶺迂惆悵老大藤沉吟屈蟠樹  
上居意未展杖策廻且暮層巖餘落日草蔓已多露

杜詩分類

卷之二

六六

三百五十六

其二

天寒鳥已歸月出山更靜土室延白光松門耿疎影  
躋攀倦日短語樂寄夜永明燃林中薪暗汲石底井  
大師京國舊德業天機秉從來支許遊興趣江湖迥  
數奇謫關塞道廣存箕穎何知戎馬間復接塵事屏  
幽尋豈一路遠色有諸嶺晨光稍朦朧更越西南頂  
寄贊上人

摩訶般若經何名上人佛言若菩薩一心  
行阿耨菩提心不散亂是名上人增一經  
云處世有過能改者爲上人當是乾元二

年秦州作

一昨陪錫杖卜隣南山幽年侵腰脚業未便陰崖秋  
重岡北面起竟日陽光留茅屋買兼土斯焉心所求  
近聞西枝西有谷杉叅稠亭午頗和暖石田又足收  
常期塞雨乾宿昔齒疾瘳徘徊虎穴上面勢龍泓頭  
柴荆具茶茗徑路通林丘與子成二老來往亦風流  
別贊上人

公以關輔饑乃去秦州故與贊公爲別

百川日東流客去亦不息我生苦飄蕩何時有終極  
贊公釋門老放逐來上國還爲世塵嬰頗帶憔悴色

杜詩分類

卷之二

六七

楊枝展在手豆子雨已就是身如浮雲安可限南北  
異縣逢舊友初欣爲胸臆天長關塞遠歲暮饑寒迫  
野風吹征衣欲別向曛黑馬嘶思故壩歸鳥盡飲  
古來聚散地宿昔長荆棘相看俱棄年出處各努力

謁文公上方

上方以言其居之可樂也佛書有上方世  
界

野寺隱喬木山僧高下居石門日色異絳氣橫扶疎  
窈窕入風磴長蘿紛卷舒庭前猛虎臥遂得文公廬  
俯視萬家邑煙塵對塔除言師雨花外不下十年餘

長者自布金禪龕只晏如大珠脫玷翳日月當空虛  
甫也南北人蕪漫少耘鋤久遭詩酒汚何事忝簪裾  
王侯與螻蟻同盡隨丘墟願聞第一義迴向心地初  
金篦刮眼膜價重百車渠無生有汲引茲理儻吹嘘

大雲寺贊公房四首

影照無睡心清聞妙香夜深殿突兀風動金琅璫  
天黑閉春院地清樓暗芳玉繩回斷絕纖鳳森翱翔  
梵放時出寺鐘殘仍殷床明朝在沃野苦見塵沙黃

其二

童兒汲井華僂捷瓶上手霜灑不濡地掃除似無帚

杜詩分類

卷之二

六八

明霞爛複閣霧霧寒高牖側寒被徑花飄飄委堦柳  
艱難世事迫隱遁佳期後晤語契深心那能摠鉗口  
奉辭還杖策暫別終回首泱泱泥污人新折國多狗  
既未免羈絆時來愁奔走近公如白雪執熱煩何有

其三

心在水精域永霜春雨時洞門盡徐步深院果  
到扉開復閉撞鐘齊及茲醍醐長發性飲食過  
把臂有多日開懷無愧辭黃鸝度結構紫鴿下采  
憇意會所適花邊行自遲湯休起我病微笑索詩

其四

細軟青絲履光明白氍毹深藏供老宿取用及吾身  
自顧轉無趣交情何尚新道林才不世惠遠德過人  
雨瀉暮簷竹風吹春井芹天陰對圖畫最覺潤龍鱗  
遊龍門奉先寺

龍門在今河南府伊闕山而俗名龍門山  
是詩乃公開元二十四年後游東都作

已從招提遊更宿招提境陰壑生靈籟月林散清影  
天關象緯逼雲臥衣裳冷欲覺聞晨鐘令人發深省  
山寺

章甫後同遊得開字章甫後名藝即爲嚴

杜詩分類

卷之二

六九

武所殺者

野寺根石壁諸龕遍崔嵬前佛不復辨百身一莓苔  
唯有古殿存世尊亦塵埃如聞龍象泣足令信者哀  
使君騎紫馬捧擁從西來樹羽靜千里臨江久徘徊  
山僧衣藍縷告訴棟梁摧公爲顧兵徒咄嗟檀施開  
吾知多羅樹却倚蓮花臺諸天必歡喜鬼物無嫌猜  
以茲撫士卒孰曰非周才窮子失淨處高人愛禍胎  
歲晏風破肉荒林寒可迴思量入道苦自哂同嬰孩  
同諸公登慈恩寺塔

公自註時高適薛據先有作慈恩寺唐高

宗爲文德皇后建故以慈恩爲名寺西院  
有浮圖六級高三百尺唐進士旣捷列名  
於慈恩寺塔謂之題名此塔永徽三年沙  
門玄奘所立

高標跨蒼穹烈風無時休自非曠士懷登茲巖百憂  
方知象教力足可追冥搜仰穿龍蛇窟始出枝撐幽  
七星在北戶河漢聲西流義和鞭白日少昊行清秋  
泰山忽破碎涇渭不可求俯視但一氣焉能辨皇州  
迴首叫虞舜蒼梧雲正愁惜哉瑤池飲日晏崑崙丘  
黃鵠去不息哀鳴何所投君看隨陽鴈各有稻粱謀

杜詩分類

卷之二

七十一

時序類

古詩律之類伍者從  
顯而微次之也後放此

春歸

此言歸當春時

苦徑臨江竹茅簷覆地花別來頻甲子歸到忽春華  
倚杖看孤石傾壺就淺沙遠鷗浮水靜輕燕受風斜  
世路雖多梗吾生亦有涯此身醒復醉乘興即歸家  
傷春五首

楚辭招魂篇曰極千里兮傷春心故以傷  
春爲題時公避亂在園中而作  
天下兵雖滿春光日自遷西京疲百戰北關任羣兇



關塞三千里煙花一萬重  
蒙塵清露急御宿且誰供  
殷復前王道周遷舊國容  
蓬萊足雲氣應合總從龍

其二

駕入新年語花開滿故枝  
天清風卷幔草碧水通池  
牢落官軍速蕭條萬事危  
鬢毛原自白淚點向來垂  
不是無兄弟其如有別離  
巴山春色靜北望轉遙迤

其三

日月還相關星辰屢合圖  
不成誅執法焉得變危機  
大角纏兵氣鈎陳出帝畿  
煙塵昏御道耆舊把天衣  
行在諸軍闕來朝大將稀  
賢多隱屠鈞王自載同歸

杜詩分類

卷之二

七十一

三

其四

再有朝廷亂難知消息真  
近傳王在洛復道使歸秦  
奪馬悲公主登車泣貴嬪  
蕭關迷北上滄海欲東巡  
敢料安危體猶多老大臣  
豈無稽紹血霄澤屬車塵

其五

聞說初東幸孤兒却走多  
難分太倉粟競棄魯陽戈  
胡虜登前殿王公出御河  
得無中夜舞誰憶大風歌  
春色生烽燧幽人泣薜蘿  
君臣重脩德猶足見時和

夏日嘆

乾元二年三月丁亥以旱降死罪流以下

原之四月詔減常膳服御四月癸亥以天

旱徙市雲祀祈雨

夏日出東北陵天經中街  
朱光徹厚地鬱蒸何由開  
上蒼久無雷無乃號令乖  
雨降不濡物良田起黃埃  
飛鳥苦熱死池魚涸其涯  
萬人尚流血舉目唯蒿萊  
至今大河北盡作虎與豺  
浩蕩想幽薊王師安在哉  
對食不能食我心殊未諧  
眇然貞觀初難與數子偕

夏夜嘆

永日不可暮炎蒸毒我腸  
安得萬里風飄飄吹我裳  
昊天出華月茂林延疎光  
仲夏苦夜短開軒納微涼

杜詩分類

卷之二

七十二

三

虛明見纖毫羽蟲亦飛揚  
物情無巨細自適固其常  
念彼荷戈士窮年守邊疆  
何由一洗濯執熱互相望  
竟夕擊刁斗喧聲連萬方  
青紫雖被體不如早還鄉  
北城悲笳發鵝鶴號且翔  
况復煩促倦激烈思時康  
毒熱寄簡崔評事十六弟

大曆元年公在夔州是年春旱至六月始

雨則夔州七月猶未雨此詩當是其時作

大暑運金氣荆揚不知秋  
林下有場翼水中無行舟  
千室但掃地閉關人事休  
老夫轉不樂旅次兼百憂  
頭蛇暮偃蹇空床難暗投  
炎宵惡明燭况乃懷舊丘



開襟仰內第執熱露白頭東帶負芒刺棲居成阻脩  
何當清霜飛會子臨江樓載聞大易義諷興詩家流  
醞藉異時重檢身非苟求皇皇使臣體信是德業優  
楚材擇杞梓漢苑歸驂驪短章達我心理為識者籌  
七月三日亭午已後較熱退晚加小涼穩睡

有詩因論壯年樂事戲呈元二十一曹長

永泰二年三月不雨至六月始雨公時在

夔州此詩當是其年作

今茲商用事餘熱亦已未衰年旅炎方生意從此活  
亭午減汗流北鄰耐人貼晚風爽鳥匳筋力蘇摧折

杜詩分類

卷之二

主三

三

閉目踰十旬大江不止渴退藏恨雨師健步聞旱魃  
園蔬抱金玉無以拱採掇密雲雖聚散徂暑終衰歇  
前聖春焚巫武王親救暵陰陽相主客時序遞回幹  
灑落唯清秋昏霾一空闊蕭蕭紫塞鴈南向欲行列  
歛思紅顏日霜露束培閭胡馬挾彫弓鳴弦不虛發  
長鉞逐狡兔突羽當滿月惆悵白頭吟蕭條游俠窟  
臨軒望山閣縹緲安可悅高人煉丹砂未念將朽骨  
少壯跡頗疎歡樂曾倏忽杖藜風塵際老醜難剪拂  
吾子得神仙本是池中物賤夫美一睡煩促嬰詞筆

立秋後題

公為華州司功值關輔饑棄去客秦州當  
走乾元二年欲棄官時作也

日月不相饒節叙昨夜隔玄蟬無停號秋熱已如客  
平生獨往願惆悵年半百罷官亦由人何事拘形役  
秋雨院中有作

嚴鄭公武泰公為參謀時在幕下院中作

山雲行絕塞大火復西流飛雨動華屋蕭蕭梁棟秋  
窮途愧知己暮齒借前籌已費清晨謁那成長者謀  
解衣開北戶高枕對南樓樹濕風涼進江喧水氣浮  
禮寬心有適節爽病微瘳王將歸調鼎吾還訪舊丘  
杜詩分類

卷之二

主四

三

傷秋

大曆二年吐蕃寇靈州邠州京師戒嚴時  
作

林僻來人少山長去鳥微高秋收畫扇又客掩柴扉  
懶慢頭時櫛艱難帶減圓將軍思汗馬天子尚戎衣  
白蔣風颭脆殷檀曉夜稀何年滅豺虎似有故園歸  
大歲日

大曆三年歲次戊申正月丙午朔則初三  
日為戊申乃太歲日也

楚岸行將老巫山坐復春病多猶是客謀拙竟何人

閨闈開黃道衣冠拜紫宸榮光懸日月賜予出金銀  
愁寂驚行斷參差虎穴鄰西江元下蜀北斗故臨秦  
散地逾高枕生涯脫要津天邊梅柳樹相見幾回新  
元日示宗武

大曆三年正月公出峽作

汝啼吾手戰吾笑汝身長處處逢正月迢迢滯遠方  
飄零還柏酒衰病只藜床訓諭青衿子名慙白首郎  
賦詩猶落筆獻壽更稱觴不見江東第高歌淚數行

牽牛織女

牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同

杜詩分類

卷之二

七五

神光意難候此事終朦朧颯然精靈合何必秋遂通  
亭亭新粧立龍駕具曾空世人亦爲爾祈請走兒童  
稱家隨豐儉白屋達公官膳夫翊堂殿鳴玉淒房櫳  
曝衣徧天下曳月揚微風蛛絲小人態曲綴瓜果中  
初筵滾重露日出其所終嗟汝未嫁女秉心懃懃仲  
防身動如律竭力機杼中雖無姑舅事敢味織女功  
明明君臣契咫尺或未容義無棄禮法恩結夫婦恭  
小大有佳期戒之在至公方圓苟齟齬丈夫多英雄  
九日寄岑參

此詩只思岑生舊註謂君爲奸邪所蔽之

說恐非

出門復入門雨脚但仍舊所向泥活活思君令人瘦  
沉吟坐秋軒飯食錯昏晝寸步曲江頭難爲一相就  
吁嗟乎蒼生稼穡不可收安得誅雲師噤能補天漏  
大明綽日月曠野號禽獸君子強逶迤小人困馳驟  
維南有崇山恐與川浸溜是節東籬菊紛披爲誰秀  
岑生多新語性亦嗜醇酎采采黃金花何由滿衣袖  
九日

大曆二年夔州作

故里樊川菊登高素涯源他時一笑後今日幾人存

杜詩分類

卷之二

七六

巫峽瞿江路終南封國門繫舟身萬里伏枕淚雙痕  
爲客裁烏帽從兒具綠樽佳辰對羣盜愁絕更堪論  
千秋節有感二首

太子誕日謂之千秋節唐玄宗以八月五

日生燕喜僉於華萼相輝樓下百寮表請

以每年八月五日爲千秋節三公以下獻

鏡及承露囊玄宗爲天子亦稱千秋節此

公大曆四年在湖廣潭州作

自罷千秋節頻傷八月來先朝常宴會壯觀已塵埃  
鳳紀編生日龍池墜切灰湘川新涕淚秦樹遠樓臺

寶鏡羣臣得金吾萬國迴衢樽不重飲白首獨餘哀

其二

御氣雲樓敞含風綵仗高仙人張內樂王母獻宮桃  
羅襪紅蕖艷金羈白雪毛舞階銜壽酒走索背秋毫  
聖主他年貴邊心此日勞桂江流向北蒲眼送波濤

東屯月夜

大曆二年秋公在瀼西移居東屯當是其  
年作瀼西在今夔州府東屯卽東瀼相去  
亦不遠

抱疾漂洋老防邊舊穀屯春農親異俗歲月在衙門

杜詩分類

卷之二

七十七

同

青女霜風重黃牛峽水喧泥留虎關迢迢月挂寒愁村  
喬木澄稀影輕雲倚細根數驚聞雀噪暫暗想猿蹲  
日轉東方白風來北斗昏天寒不成寢無夢寄歸魂

夢李白二首

李白坐承王璘事當誅郭子儀請解官贖  
罪詔長流夜郎會赦還潯陽復坐事下江

州獄

死別已吞聲生別常惻惻江南瘴癘地逐客無消息  
故人入我夢明我長相憶恐非平生覓路遠不可測  
鬼來楓林青鬼轉關寒黑今君在羅網何以有羽翼

落月滿屋梁猶疑照顏色水深波浪濶無使蛟龍得

其二

浮雲終日行遊子久不至三夜頻夢君情親見君意  
告歸常局促苦道來不易江湖多風波舟楫恐失墜  
出門搔白首苦負平生志冠蓋滿京華斯人獨顛顚  
孰云網恢恢將老身反累千秋萬歲名寂寞身後事

七言古

仙釋類

大覺高僧蘭若

蘭若僧居小於寺者

杜詩分類

卷之二

七十八

同

巫山不見廬山遠松林蘭若秋風晚一老猶鳴日暮  
鐘諸僧尚乞齋時飯香爐峯色隱晴湖種杏僊家近  
白榆飛錫去年啼邑子獻花何日許門徒

時序類

春日戲題惱郝使君

時公在梓州郝使君在通泉縣

使君意氣凌青霄憶昨歡娛常見招細馬時鳴金騾  
裏佳人屢出董嬌嬈東流江水西飛燕可惜春光不  
相見願攜王趙兩紅顏再覩肌膚如素練通泉百里  
近梓州請公一來開我愁舞處重看花滿面樽前還

有錦纏頭

秋風二首

秋風浙浙吹巫山上牢下牢脩水關吳橋楚樵牽百丈暖向神都寒未還要路何日能長戰戰目青羗連白蠻中已不得消息好瞋傳戍鼓長雲間

秋風浙浙吹我衣東流之外西日微天清小城檣練急石古細路行人稀不知明月爲誰好早晚孤帆他夜歸會將白髮倚庭樹故園池臺今是非

追酬故高蜀州人日見寄

公自叙云開文書帙中檢所遺忘因得故

杜詩分類

卷之二

七九

三十五

高常侍適往居在成都時高任蜀州刺史人日相憶見寄詩淚灑行間讀終篇未自枉詩已十餘年莫記付歿又六七年矣老病懷舊生意可知今海內忘形故人獨漢中王瑀與昭州敬使君超先在愛而不見情見乎辭大曆五年正月二十一日却追酬高公此作因寄王及敬弟○時崔玠未

亂公在潭州時作

自蒙蜀州人日作不意清詩久冷落今晨散帙眼忽開迸淚幽吟事如昨嗚呼北士多慷慨合沓高名動

廖廓嘆我悽悽求友篇感時鬱鬱匡君畧錦里春光空爛熳瑤墀侍臣已冥寞瀟湘水國旁鼉鼉鄒杜秋天失鵬鶚東西南北更堪論白首扁舟病獨存遙拱北辰繩寇盜欲傾東海洗乾坤邊塞西蕃最充斥冠南渡多崩奔鼓瑟至今悲帝子曳裾何處覓王門文章曹植波瀾瀾服食劉安德業尊長笛誰能亂愁思昭州詞翰與招魂

清明

大曆二年臧玠未反諸將亦事遊賞故公

作是詩

杜詩分類

卷之二

八十

三十一

著處繁華矜是日長沙千人萬人出渡頭翠柳豔明眉爭道朱蹄驕囓膝此都好遊湘西寺諸將亦自軍中至馬援征行在眼前葛疆親近同心事金鐙下山紅日晚牙檣揆柂青樓遠古時喪亂皆可知人世悲歡暫相遺弟姪雖存不得書干戈未息苦離居逢迎少壯非吾道况乃今朝更祓除

清明二首

當是大曆四年公初至潭州作

朝來新火起新烟春色湖光淨客船繡羽銜花他自得紅顏騎竹我無緣胡童結束還難有楚女腰肢亦



可憐不見定王城舊處長懷賈傅并依然虛霑焦舉  
爲寒食實籍君平賣卜錢鍾鼎山林各天性濁膠屨  
飯任吾年

此身飄泊苦西東右臂偏枯半耳聾寂寂繁丹雙下  
淚悠悠伏枕左書空十年蹴鞠將雛遠萬里鞦韆習  
俗同旅鴈上雲歸紫塞家人鑽火用青楓秦城樓閣  
煙花裏漢王山河錦繡中風水春來洞庭濶白蘋愁  
殺白頭翁

哀江頭

曲江在玄宗時爲京都勝賞之地遭祿山

杜詩分類

卷之二

全上

焚劫之後荒涼太甚時公自賊中逃歸過  
此江頭有感故哀之也

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千  
門細柳新蒲爲誰綠憶昔霓旌下南苑苑中萬物生  
顏色昭陽殿裏第一人同輦隨君侍君側輦前才人  
帶弓箭白馬嚼黃金勒翻身向天仰射雲一箭正  
墜雙飛翼明眸皓齒今何在血污遊魂歸不得清渭  
東流劒閣深去住彼此無消息人生有情淚露臆江  
水江花豈終極黃昏胡騎塵滿城欲往城南忘南北

夜歸

在夔州作

夜來歸來衝虎過山赤家中已眠臥傍見北斗向江  
低仰看明星當空大庭前把燭噴雨炬峽口驚猿聞  
一箇白頭老罷舞復歌杖藜不睡誰能那

五言古

雷雨類

喜雨

永泰元年春大旱四月始雨七月又旱乃  
遣近臣錄囚蓋是年自春至秋多旱時公  
在夔州

杜詩分類

卷之二

全上

春旱天地昏日色赤如血農事都已休兵戈况騷屑  
巴人困軍須慟哭厚土熱滄江夜來雨與宰罪一雪  
穀根小蘇息沴氣終不滅何由見寧歲解我憂思結  
崢嶸羣山雲交會未斷絕安得鞭雷公滂沱洗吳越

大雨

按是年公有說早上嚴武云今蜀自十月  
不用抵建卯月非雪之時奈久旱何穀者  
百姓之本百役是出况冬麥黃枯春種不  
入公誠能暫輟諸務疏決囚徒使囹圄一  
空必甘雨大降但沴氣消則和氣應矣



西蜀冬不雪春農尚嗷嗷上天回哀眷朱夏雲鬱陶  
執熱乃沸鼎織絺成緼袍風雷颯萬里需澤施蓬蒿  
敢辭茅蕭漏已喜黍豆高二日無行人二江聲怒號  
流惡邑里清矧茲遠江臯荒庭步鶴鶴隱几望波濤  
沉痾聚藥餌頓忘所進勞則知潤物功可以貸不毛  
陰色靜穠畝勸耕自官曹四隣出耒耜何必吾家操

雨三首

大曆元年公在夔州作

峽雲行清曉煙霧相徘徊風吹蒼江去雨灑石壁來  
淒淒生餘寒殷殷兼出雷白谷變氣候朱炎安在哉

杜詩分類

卷之二

八十三

陳

高鳥濕不下居人門未開楚宮久已滅幽珮爲誰哀  
侍臣書王夢賦有冠古才冥冥翠龍駕多自巫山臺

其二

青山淡無姿白露誰能數片片水上雲蕭蕭沙中雨  
殊俗狀巢居曾臺俯風濤佳客適萬里沉思情延佇  
掛帆遠色外驚浪滿吳楚久陰蛟螭出冠盜復幾許

其三

空山中宵陰微冷先枕席回風起清曉萬象襲已碧  
落落出岫雲渾渾倚天石日假何道行雨含長江白  
連櫓荊州船有士荷戈戟南防草鎮慘害濕赴遠役

羣盜下辟山揔戎備疆敵水深雲光廓鳴櫓各有適  
漁艇息悠悠夷歌負樵客留滯一老翁書時記朝夕

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士

隴西公卽漢中王瑀王徵士卽瑯琊王徹  
天寶十三年苦雨潦此詩當是其年作

今秋乃淫雨仲月來寒風羣木水光下萬家雲氣中  
所思礙行潦九里信不通悄悄素湓路迢迢天漢東  
願騰六尺駒背若征孤鴻劃見公子面超然歡笑同  
奮飛旣胡越局促傷樊籠一飯四五起憑軒心力窮  
嘉疏沒溷濁時有碎榛叢鷹隼亦屈猛鳥爲何所蒙

杜詩分類

卷之二

八十四

陳

雨

永泰元年秋旱公在雲安明年方遷居夔

州

行雲遽崇高飛雨藹而至潺潺石間溜汨汨松上駛  
亢陽乘秋熱百穀亦已棄皇天德澤降熈卷有生意  
前雨傷卒暴今雨喜容易不可無雷霆間作鼓增氣  
佳聲達中宵所望時一致清霜九月大髮翳見滯穗  
郊扉及我私我圃日蒼翠恨無抱甕力庶減臨江費

雨

大曆二年公在夔州時欲下峽入荆湘明年遂行是年吐蕃寇邠靈州京師戒嚴

山雨不作淫江雲薄爲霧晴飛半嶺鶴風亂平沙樹  
明滅洲景微隱見巖姿露拘悶出門遊曠絕經目趣  
消中日伏枕臥久塵及屨豈無平肩輿莫辨望鄉路  
兵戈浩未息虺虺反相顧悠悠邊月破鬱鬱流年度  
針灸阻朋曹糠粒對童孺一命須屈色新知漸成故  
窮荒益自卑飄泊欲誰訴延羸愁應接俄頃恐遽迂  
浮俗何萬端幽人有高步龐公竟獨往尚子終罕遇  
宿畱洞庭秋天寒瀟湘素杖策可入舟送此齒髮暮

杜詩分類

卷之二

八十五

喜晴

至德二年三月甲戌雨止後作

皇天久不雨旣雨晴亦佳出郭眺西郊蕭蕭春增華  
青熒陵陂麥窈窕桃李花春夏各有實我饑豈無涯  
干戈雖橫放慘淡關龍虺甘澤不猶念且耕今未賒  
丈夫則帶甲婦女終在家力難及黍稷得稷菜與麻  
千載商山芝往者東門瓜其人骨已朽此道誰疵瑕  
英賢遇輒軻遠引蟠泥沙顧熱昧所適回首白日斜  
漢陰有鹿門蒼海有雲查焉能學衆口咄咄空咨嗟

雷

永泰元年春旱至六月庚子始雨是年改大曆元年公自雲安遷居夔州

大旱山嶽焦密雲復無雨南方瘴厲地惟此農事苦  
封內必舞雩峽中喧擊鼓真龍竟寂寞土梗空俯俣  
呀嗟公私病稅歛缺不補故老仰面啼瘡痍向誰數  
暴虐或前聞鞭笞非稽古請先偃甲兵處分聽人主  
萬邦但各業一物休盡取水旱其數然堯湯免親覩  
上天鑠金石羣盜亂豺虎二者在一端愆陽不猶愈  
昨宵殷其雷風過齊萬弩復吹霆翳散虛覺神靈聚  
氣腸腸胃融汗滋衣裳汚吾襄尤計拙失望築場圃

杜詩分類

卷之二

八十六

山河類

古律參互

望嶽

開元十五年公省親于兗州作

岱宗夫何如齊魯青未了造化鍾神秀陰陽割昏曉  
盪胸生層雲決眇入歸鳥會當凌絕頂一覽衆山小

望嶽

大曆四年春晚公自潭州之衡州復返潭

州

南嶽配朱鳥秩禮自百王歛吸領地靈瀉洞半炎方  
邦家用祀典在德非馨香巡守何寂寥有虞今則亡

洎吾隘世網行邁越瀟湘  
湯日絕壁出漾舟清光旁  
祝融五峯尊峯次低昂  
紫蓋獨不朝爭長蝶相望  
恭聞魏夫人羣仙夾翱翔  
有時五峯氣散風如飛霜  
牽迫限脩途未暇杖崇岡  
歸來覲命駕沐浴休玉堂  
三歎問府王曷以贊我皇  
牲璧心衰俗神其思降祥

三川觀水漲二十韻

天寶十五載乙亥祿山陷京師公徒步避  
寇鄜州三川縣時七月也以率池水黑源  
水洛水同會謂之三川是詩公自白水縣  
至華源自華源又至鄜州也

杜詩分類

卷之二

七

七

我經華原來不復見平陸北上惟土山連天走窮谷  
火雲無時出龍電常在目自多窮岫雨行潦相趁蹙  
翁旬川氣黃羣流會空曲清晨望高浪忽謂陰崖踣  
恐泥窟蛟龍登危聚麋鹿枯查卷拔樹礪硯共文塞  
聲吹鬼神下勢閼人代速不有萬穴歸何以尊四瀆  
及觀泉源漲反懼江海覆漂沙折去岸漱壑松栢禿  
乘陵彼山門迴幹裂地軸交洛赴洪河入關豈信宿  
應沉數州沒如聽萬室哭穢濁殊未清風濤怒猶蓄  
何時通舟車陰氣不黷黷浮生有蕩汨吾道正羈束  
人寰難容身石壁滑側足雲雷屯不已艱險路更蹶

普天無川梁欲濟願縮因悲中林士未脫泉魚腹  
舉頭向蒼天安得騎鶴

奉同郭給事溫東靈湫作

靈湫水池名在驪山溫泉之東清徹可愛  
龍所居也驪山在陝西臨潼縣去西安府

東七十里

東山氣濛濛宮殿居上頭君來必十月樹羽臨九州  
陰火衰玉泉噴薄漲巖幽有時浴赤日光抱空中樓  
閣風入輒跡廣原延宴搜沸天萬乘動觀水百丈湫  
幽靈新可佳王命官屬休初聞龍角壯壁石摧林丘

杜詩分類

卷之二

八

三

中夜宿宅改移因風雨秋倒懸瑤池影屈注蒼江流  
未如甘露漿揮弄滑且柔翠旌淡偃蹇雲車紛少留  
蕭鼓蕩四溟異香泱泱浮蛟人獻徽綃曾祝沈豪牛  
百祥奔盛明古先莫能儔坡陀金蝦蟇出見蓋有由  
至尊顧之笑王母不遣收復歸虛無底化作長黃虬  
飄飄青瑤郎文采珊瑚鈎浩歌綠水曲清絕聽者愁

漢陂西南臺

漢陂在陝之西安府鄠縣陂魚甚美故曰  
漢陂唐時禁採捕水則百姓灌漑之用天  
寶十三載公未授官時作

高臺面蒼陂六月風日冷兼葭離披去天水相與永  
懷新目似擊接要心已領仿像纖鯨人空蒙辨漁艇  
錯磨終南翠顛倒白閣影首岑增光輝乘凌惜俄頃  
勞生愧嚴鄭外物慕張邵世復輕驂騶吾甘雜鼃龜  
知歸俗可忽取適事莫並身退豈待官老來苦便靜  
况奢菱茨足庶結茅茨迥從此具扁舟彌年逐清景

南池

公以廣德元年秋往闍冬回梓明年春又  
之闍時廣德元年秋也

崢嶸巴閬間所向盡山谷安知有蒼池萬頃浸坤軸

杜詩分類

卷之二

八九

坤

呀然闍城南枕帶巴江腹菱荷入異縣梗稻共比屋  
皇天不無意美利戒止足高田失西成此物頗豐熟  
清源多衆魚遠岸富喬木獨歎楓香林春時好顏色  
南有漢工祠終朝走巫祝歌舞散靈永荒哉舊風俗  
高堂亦明王寬鰥猶正直不應空陂上縹緲親酒食  
淫祀自古昔非惟一川瀆干戈浩茫茫地僻傷極日  
平生江海興遭亂身局促駐馬問漁舟躊躇慰羈束

萬丈潭

名鳳凰潭在同谷縣今陝西鞏昌府成縣  
是也此詩當是乾元二年公自秦之同谷

時作

青溪合冥冥神物有顯晦龍依積水蟠窟壓萬丈內  
跼步凌垠堦側身下煙靄前臨洪濤寬却立蒼石大  
山危一徑盡岸絕兩壁對削成根虛無倒影垂澹瀾  
黑知灣潭底清見光爛碎孤雲倒來深飛鳥不在外  
高巖成帷幄寒木疊旌旆遠川曲通流嵌竇潛流瀨  
造幽無人境發興自我輩告歸遺恨多將老斯遊最  
閉藏脩鱗鱗出入巨石礙何事炎天過快意風雲會

泛溪

溪卽浣花溪也上元元年秋晚作是時公

杜詩分類

卷之二

九十

坤

已居溪上

落景下高堂進舟泛迴溪誰謂築居小未盡喬水西  
遠郊信荒僻秋色有餘淒練練峯上雪纖纖雲表霓  
童戲左右岸罟弋畢提攜翻倒荷菱亂指揮逕路迷  
得魚已割鱗採藕不洗泥人情逐鮮美物賤事已睽  
吾村竊嘆姿異舍雞亦棲蕭條欲何適出處庶可齊  
永上見新月霜中登故畦濁醪自初熟東城多鼓鼙

溪漲

溪卽浣花溪也

當時浣花橋溪水纔尺餘白石明可把水中有行車



秋夏忽泛溢登推入吾廬蛟龍亦狼狽况是鼉與魚  
絃晨已半落歸路跬步踈馬嘶未敢動前有深填淤  
青青屋東麻散亂床上書不意遠山雨夜來復何如  
我遊都市間晚憇必村墟乃知久行客終日思其居

太平寺泉眼

太平寺在陝西鞏昌府秦州

招提憑高岡疎散連草莽出泉枯柳根汲引歲月古  
石間見海眼天畔紫水府廣深丈尺間宴息敢輕侮  
青白二小蛇幽姿可時覩如絲氣或上爛熳爲雲雨  
山頭到山下鑿井不盡土取供十方僧香美勝牛乳

杜詩分類

卷之二

九十一

三

北風起寒文弱藻舒翠縷明涵客衣淨細蕩林影趣  
何當宅下流餘潤通藥園三春濕黃精一食生毛羽  
臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿  
領所憂因寄此詩用寬其意

臨邑縣名屬今山東濟南府開元二十九

年七月伊洛及支州皆溢是秋河南河北

二十四郡水臨邑其一也伊洛二水隸河

南府時公弟穎爲臨邑縣王簿公詩當是

作于其秋

二儀積風雨百谷漏波濤開道洪河折遙連滄海高

職司憂悄悄奉國訴嗷嗷舍弟卑棲邑防川領簿曹  
尺書前日至版築不時操難假電鼉力空瞻鳥鵲毛  
燕南吹畎畝濟上沒蓬蒿螺蚌滿近郭蛟螭乘九臯  
徐關深水府碣石小秋毫白屋留孤樹青天失萬艘  
吾衰同泛梗利涉想蟠桃倚賴天涯釣猶能掣巨鰲

天池

在四川夔州府巫山縣

天池馬不到嵐壁鳥纔通百頃青雲秘會波白石中  
鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山出兼疑夏禹功  
魚龍開闢有菱茨古今同聞道奔雷黑初看浴日紅

杜詩分類

卷之二

九十二

三

飄零神女雨斷續楚王風欵問支機石如臨獻寶宮  
九秋驚鴈序萬里狎漁翁更是無人處誅茅任薄躬  
都城類 圖亭附 古律參互

建都十二韻

上元元年初建五都二年停止寶應元年

復建以京兆府爲上都河南府爲東都鳳

翔府爲西都江陵府爲南都太原府爲北

都

蒼生未蘇息胡馬半乾坤議在雲臺上誰扶黃屋尊  
建都分魏闕下詔開荆門恐失東人望其如西極存



時危當雪耻計大豈輕論雖倚三階正終愁萬國翻  
牽裾恨不死漏網辱殊恩永負漢廷哭遙憐湘水寬  
窮冬客江側隨事有田園風斷青蒲節霜埋翠竹根  
承冠空穰穰關輔久昏昏願枉長安日光輝照北原

江陵望幸

江陵今湖廣荊州府時建爲南都望幸望  
車駕來幸也廣德元年吐蕃入寇代宗幸  
陝以衛伯玉有幹畧可當方面任大事乃  
拜荆南節度使意是時代宗有意幸江陵  
故公有此作陝州今隸河南府

杜詩分類

卷之二

九三

三

雄都元壯麗望幸歎威神地利西通蜀天文北照秦  
風煙含越鳥舟楫控吳人未枉周王駕終期漢武巡  
甲兵分聖旨居守付宗臣早發雲臺仗恩波起涸鱗

南極

南極星名晉天文志南極老人星在井柳  
之間井星爲四川分野時公在夔州故云

南極

南極青山東西江白谷分古城踈落木荒戍密雲  
歲月蛇常見風塵虎忽聞近身皆鳥道殊俗自人羣  
睥睨登哀柝蜚孤照夕曛亂離多醉尉愁殺李將軍

西閣曝日

大曆元年時公居于西閣

藥列倦玄冬負暄嗜飛閣羲和流德澤頽頽愧倚薄  
毛髮具自和肌膚潛汰若太陽信深仁衰氣歛有託  
歆傾煩注眼容易收病脚流離木杪猿翻躡山顛鶴  
朋知苦聚散哀樂日已作卽事會賦詩人生忽如昨  
古來遭喪亂賢聖盡蕭索胡爲將暮年憂世心力弱  
水閣朝齋奉簡雲安嚴明府

雲安今夔州府雲陽縣嚴武嘗官於此故

云嚴雲安時公大曆元年在夔州作

杜詩分類

卷之二

九四

三

東城抱春岑江閣鄰石面崔嵬晨雲白朝日射芳甸  
雨檻臥花叢風牀展書卷鈎簾宿鷺起九葉流鶯囀  
呼婢取酒壺續兒誦文選晚交嚴明府矧此數相見

晚登瀼上堂

大曆二年三月公自赤甲遷居瀼西時作

瀼西在今夔州府城東地高可以登眺

故躋瀼岸高頗免崖石擁開襟野堂豁繫馬林花動  
雉堞粉如雲山田麥無隴春氣晚更生江流靜猶湧  
四序嬰我懷羣盜久相踵黎民困逆節天子渴耄拱  
所思注東北深峽轉脩聲衰老自成病郎官未爲冗

懷其望言葛不復憂周孔濟世數嚮時斯人各枯家  
楚星南天黑蜀月西霧里安得隨鳥翎迫此懼將恐

上白帝城二首

白帝山在夔州府城東五里峽中視之孤  
特其峭北緣馬嶺接赤甲山公孫述據蜀  
殿前井中嘗有白龍出因稱白帝山亦以  
名

江城含變態一上一回新天欲今朝雨山歸萬古春  
英雄餘事業衰邁久風塵取醉他鄉客相逢故國人  
兵戈猶擁蜀賦歛尚輸秦不是煩形勝深慙畏損神  
杜詩分類 卷之二 九五

其二

白帝空祠廟孤雲自往來江山城宛轉棟宇客徘徊  
勇畧今何在當年亦壯哉後人將酒肉虛殿日塵埃  
谷鳥鳴還過林花落又開多慙病無力騎馬入青苔  
陪諸公上白帝城樓宴越公堂之上

越公楊素也有堂在城上畫像尚存大曆  
元年作

此堂存古制城上俯江郊落構垂雲雨荒堦蔓草茅  
柱穿蜂溜密棧缺燕添巢坐接春盃氣心傷艷蕊稍  
英靈如過隙宴衍願投老莫問東流水生涯未即拋

陪章甫後侍御宴南樓

按唐時節度使有屬官留後長慶間留後  
改爲知院官初章彝爲嚴武留後最見親  
厚廣德二年嚴武再鎮成都小不副意召  
赴成都殺之先是廣德元年夏末與公宴  
于南樓故有此作

絕域長夏晚茲樓清宴同朝廷燒棧北竝角漏天東  
屢食將軍第仍騎御史驄本無丹竈術那免白頭翁  
寇盜狂歌外形骸痛飲中野雲低度水簷雨細隨風  
出號江城黑題詩蠟炬紅此身醒復醉不擬哭途窮  
杜詩分類 卷之二 九六

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓宴

寶應元年夏嚴武赴召東上公送之別於  
巴西綿州今屬成都府

野興每難盡江樓延賞心歸朝送使節落葉用登臨  
稍稍煙集渚微微風勁襟重席似添酒醺自忘春陰  
檻峻背幽谷窻虛交茂林松光散遠近月影滿高深  
城擁朝來客天橫醉後參窮途衰謝苦長吟  
此會其能幾諸孫賢至今不勞朱戶開自待白河沉

西閣二首

大曆元年公爲夔州西閣作

巫山小搖落碧色見松林百鳥各相命孤雲無自心  
層軒俯江壁要路亦高深朱綬猶紗帽新詩近玉琴  
功名不早立衰疾謝知音哀世非王粲終然學越吟

其二

懶心似江水日夜向滄洲不道舍香賤其如鑷白休  
經過凋碧柳蕭瑟倚朱樓畢竟何時竟消中得自由  
豪華者古往服食寄冥搜詩盡人間意兼須入海求

陪鄭公秋晚北池臨眺

公在嚴武幕中自遣悶有作奉呈後與之  
咏竹泛舟觀岷迤圖及陪北池臨眺皆分

杜詩分類

卷之二

九十七

韻賦詩武若銜而欲殺之豈復情分還密  
如此不知史何所本而云

北池雲水潤華館關秋風獨鶴元依渚衰荷日映空  
采菱寒刺上踏藕野泥中素機分曾往金鑿小徑通  
萋萋露草碧片片晚旗紅盃酒霑津吏承愛與釣翁  
異方初豔菊故里亦高桐搖落關山思淹留戰代功  
嚴城殊未掩清宴已知終何補參軍乏歡娛到薄躬  
奉和嚴中丞西城晚眺十韻

寶應元年嚴武至成都公和此詩

汲黯匡君切廉頗出將頻直詞才不世雄畧動如神

政間移風速詩清立意新層城臨媚景絕域望餘春  
旗尾蛟龍會樓頭燕雀馴地平江動蜀天濶樹浮秦  
帝念深分閫軍須遠策緡花羅封映蝶瑞錦送麒麟  
辭第輪高義觀圖憶古人征南多典緒事業閣相親

陪李北海宴歷下亭

李北海卽李邕天寶初邕爲汲郡北海太  
守嘗過齊州與公宴於歷下亭時天寶四  
載間也汲郡今之河南衛輝府汲縣北海  
郡今之山東濟南府歷下亭今在濟南歷  
陽縣其縣歷山卽舜所耕之地故以名亭

杜詩分類

卷之二

生八

三百天

在今府城之內

東藩駐早蓋北渚凌清河海右此亭古濟南名士多  
雲山已發興玉佩仍當歌脩竹不受暑交流空湧波  
蘊真愜所遇落日將如何責賤俱物役從公難重過  
同李太守登歷下古城員外新亭

亭對鵲湖鵲在歷下亭之南

新亭結構罷隱見清湖陰跡藉憑觀舊氣溟海嶽深  
圓荷想自昔遺襟感至今芳宴此時具哀絲千古心  
主稱壽尊客筵秩宴北林不阻逢軍興得兼梁父吟  
阻雨不得歸瀼西夔耳林

大曆元年夏公初夔州作

三伏適已過驕陽化爲霖欲歸灤西宅阻此江浦深  
壞舟百板坼岸復萬尋篙工初一弃恐泥勞寸心  
佇立東城隅悵望高飛禽草堂亂玄圃不隔崑崙岑  
昏渾水棠外曠絕同層陰園甘長成時三寸如黃金  
諸侯舊上計厥貢傾千林邦人不足重所迫豪吏侵  
客居暫封植日夜偶瑤琴虎徐五株態側塞煩曾禱  
焉得輟雨足杖藜出岷嶽條流數翠實偃息歸碧潯  
拂拭烏皮几喜聞樵牧音令兒快搔背脫我頭上簪  
其林

杜詩分類

卷之二

李九

大曆三年吐蕃寇近畿郭子儀屯涇陽京  
師戒嚴故公自東屯移居漢西

捨舟越西岡入林解我衣青笏適馬性好鳥知人歸  
晨光映遠岫夕露見日晞遲暮少寢食清曠喜荆扉  
經過倦俗態在野無所遺試問甘藜藿未肯美輕肥  
喧靜不同科出處各天機勿矜朱門是陋此白屋非  
明朝步鄰里長老可以依時危賦歎數脫粟爲爾揮  
相攜行豆田秋花訪菲菲子實不得喫貸市送王畿  
盡添軍旅用迫此公家威主人長跪辭戎馬何時稀  
我思易悲傷屈指數賊圍勸甘死王命慎莫違奮飛

將別巫峽贈南卿兄漢西果園四十畝

南卿南姓卿者大夫之尊稱大曆三年正

月作

苦竹素所好萍蓬無定居遠遊長兒子幾地別林廬  
雜藥紅相對他時錦不如具舟將出峽巡園念攜鋤  
正月喧鶯未茲晨放鵲初雪離梅可折風榭柳微舒  
託贈卿家有因歌野興疎殘生逗江漢何處狎樵漁

園人送瓜

時柏貞節爲中丞守夔州公爲柏都督遣

園人送官瓜干公

杜詩分類

卷之二

一百一

江間雖炎瘴瓜熟亦不早柏公鎮夔國滯務茲一掃  
食新先戰士共少及溪老傾筐蒲鵲青蒲眼顏色好  
竹竿接嫩實引注來鳥道沉浮亂水玉愛惜如芝草  
落刀嚼冰霜開懷慰枯槁許以秋蒨除仍看小童抱  
東陵跡蕪絕楚漢休征討園人非故侯種此何草草  
遭田父泥飲美嚴中丞

時公結廬成都府浣花里與田峻野老相  
狎蕩嚴中丞嚴武也與公爲故舊時拜成  
都尹兼御史大夫泥飲謂飲醉如泥也  
步履隨春風村村自花柳田翁通社日邀我嘗春酒



酒酣誇新尹，畜眼未見有。迴頭指大男，渠是弓弩手。  
名在飛騎籍，長番歲時久。前日放營農，辛苦救衰朽。  
差科死則已，誓不舉家走。今年大作社，拾遺能住否。  
叫婦開大瓶，盆中爲吾取。感此氣揚揚，須知風化首。  
語多雖雜亂，說尹終在口。朝來偶然出，自卯將及酉。  
久客惜人情，如何拒鄰叟。高聲索果栗，欲起時被肘。  
指揮過無禮，未覺村野醜。月出遮我留，仍喚問升斗。

鄭駙馬池臺喜遇鄭廣文同飲

鄭駙馬名潛，曜尚臨晉公主。廣文名虔，駙馬乃虔之姪也。池臺在河南府新安縣。此

杜詩分類

卷之二

百一

同

詩作于至德二年。王敦尚襄城公主，拜駙馬都尉。說文：駙，近也。以其近于帝之馬也。不謂生戎馬，何知其酒盃。燃臍那鳩敗，握節漢臣回。白髮千莖雪，丹心一寸灰。別離經死地，放寫忽登臺。重對秦蕭發，俱過阮宅來。畱連春夜舞，淚落強徘徊。七言古

陰雨類

秋雨嘆二首

玄宗天寶十三載秋大霖雨六旬不止，帝憂之，楊國忠取禾之善者以獻，曰：雨雖多，

不害稼。此詩刺時之暴虐，君子不見容于朝，蓋當泛言之，不必指定張九齡、李林甫也。

雨中百草秋爛死，墜下決明顏色鮮。著葉滿枝翠羽蓋，開花無數黃金錢。涼風蕭蕭吹汝急，恐汝後時難獨立。堂上書生空白頭，臨風三嗅馨香泣。

關風伏雨秋紛紛，四海八荒同一雲。去馬來牛不復辨，濁淥清渭何當分。禾頭生耳黍穗黑，農夫田父無消息。城中斗米換衾裯，相許寧論兩相直。

長安布衣誰比數，反鏤衙門守環堵。老夫不出長蓬蒿，稚子無憂走風雨。雨聲颼颼颼，催早寒。胡鴈翅濕高

杜詩分類

卷之二

百二

同

飛難秋來未曾見，白日泥污后土何時乾。

晚晴

此詩大曆二年冬在夔州作。

高唐暮冬雪壯哉，舊瘴無復似塵埃。崖沉谷沒白皚皚，江石缺裂青楓摧。南天三旬苦霧開，赤日照曜從西來。六龍寒急光徘徊，照我衰顏忽落地。口雖吟咏心中哀，未怪及時少年子。揚眉結義黃金臺，汨乎吾生何飄零。支離委絕同死灰。

復陰



同是大曆二年冬作詩云昨日晚晴今日

黑晚晴即前所賦之詩也

方冬合查玄陰寒昨日晚晴今日黑萬里飛蓬映天  
過孤城樹羽揚風直江濤激岸黃沙走雲雪埋山蒼  
咒吼君不見夔子之國杜陵翁牙齒半落左耳聾

丈人山

山在四川成都府灌縣此山爲五嶽之長  
故名丈人山其上有丈人觀

自爲青城客不唾青城地爲愛丈人山丹梯近幽意  
丈人祠西佳氣濃緣雲擬住最高峯掃除白髮黃精

杜詩分類

卷之二

百三

杜詩分類

在君看他時冰雪容

寒雨朝行視園樹

園乃瀼西之園此詩當是大曆二年冬作

柴門雜樹向千株丹橘黃茸此地無江上今朝寒雨  
歇籬中秀色畫屏紆桃蹊李徑年雖故梔子紅椒豔  
色殊鏤石藤稍元自落到天松骨見來枯林香出實  
垂將盡葉簾辭枝不重蘇愛日恩光蒙借貧清霜殺  
氣得憂虞衰頽動貧黎床坐緩步仍須竹杖扶散騎  
未知雲閣處啼猿僻在楚山隅

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚携

酒泛江

東山在通泉縣通泉今四川州射洪縣是  
也此詩乃寶應元年十一月公至通泉時  
作

姚公美政誰與儔不減昔時陳太丘邑中上客有柱  
史多暇日陪騶馬遊東山高頂羅珍羞下顧城郭銷  
我憂清江白日日落欲盡復携美人登綵舟笛聲憤怒  
哀中流妙舞逶迤夜未休燈前往往大魚出聽曲低  
昂如有求三更風起波浪湧取樂喧呼覺船重滿空  
星河光破碎四座賓客色不動請公臨深莫相違迴

杜詩分類

卷之二

百四

杜詩分類

船罷酒上馬歸人生歡會豈有極無使霜露害人永

杜詩分類卷之二終

杜詩分類卷之三

五言古

詩文類

夜聽許十一誦詩愛而有作

許十一當是居五臺山學佛者善於賦詩

故公愛之

許生五臺賓業白出石壁余亦師察可身猶縛禪寂  
何階子方便謬引爲匹敵離索晚相逢何蒙欣有擊  
誦詩渾遊行四座皆辟易應手看揮鉤清心聽鳴鏑  
精微穿溟洋飛動摧霹靂陶謝不枝梧風騷共推激

杜詩分類

卷之三

紫鸞自起詣翠駮誰剪剔君意人莫知人間夜寒闌

贈蜀僧闍丘師兄

蜀僧太常博士闍丘均之孫

太師銅梁秀籍籍名家孫嗚呼先博士炳靈精氣奔  
惟昔武皇后臨軒御乾坤多士盡儒冠墨客藹雲屯  
當時上紫殿不獨卿相尊世傳闍丘筆峻極餘昆崙  
鳳藏丹霄暮龍去白水潭青焚雪嶺東碑碣舊壘存  
斯文散都邑高價越璵璠挽者作者意妙絕與誰論  
吾祖詩冠古同年蒙主恩豫章來日月歲久空深根  
小子思疎濶豈能達詞門窮愁一揮淚相遇卽諸昆

我往錦官城兄居祇樹園地近慰旅愁往來當丘樊  
天涯歇滯雨稂稻臥不蠶漂然薄遊倦始與道旅敦  
景晏步脩廊而無車馬喧夜闌接軟語落月如金盆  
漠漠世界黑驅驅爭奪繁唯有摩尼珠可照濁水源

寄李十二白二十韻

下排律附

按李白至德元年坐繫潯陽獄至德二載

以宋若思將兵赴河南道過潯陽釋囚辟

爲參謀乾元元年長流夜郎此在長流之

後居秦州作

昔年有狂客號爾謫仙人筆落驚風雨詩成泣鬼神

杜詩分類

卷之三

二

聲名從此大汨沒一朝伸文彩承殊渥流傳必絕倫  
龍舟移棹晚獸錦奪袍新白日来深殿青雲滿後塵  
乞歸優詔許遇我宿心親未負幽棲志兼全寵辱身  
劇談憐野逸嗜酒見天真醉舞梁園夜行歌泗水春  
才高心不展道屈善無隣處士禰衡俊諸生原憲貧  
稻粱求未足意苒苒謗何頻五嶺炎蒸地三危放逐臣  
幾年遭鵬鳥獨泣向麒麟蘇武先還漢黃公竟事秦  
楚筵辭醴日梁獄上書辰已用當時法誰將此義陳  
老吟秋月下病起暮江濱莫怪恩波隔乘槎與問津

偶題

大曆元年在夔州作時吐蕃之亂未息

文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈浪垂  
騷人嗟不見漢道盛於斯前輩飛騰入餘波綺麗爲  
後賢兼舊例歷代各清規法自儒家有心從弱歲疲  
永懷江左逸多病鄴中奇騷騷皆良馬麒麟帶好兒  
車輪徒已斷堂構肯仍虧謾作潛夫論虛傳幼婦碑  
緣情慰漂蕩抱病屢遷移濟世慙長策飛棲假一枝  
塵沙傍蜂蠆江峽繞蛟螭蕭瑟唐虞遠聯翩楚漢危  
聖朝更盜賊異俗更喧卑鬱鬱星辰劍蒼蒼雲雨池  
兩都開幕府萬寓插軍麾南海殘銅柱東風避月支

杜詩分類

卷之三

三

三

書畫類

送顧八分文學適洪吉州

顧名試奢洪州今南昌府吉州今吉安府

皆隸江西公在公安嘗使顧書醉歌行於

尉解之壁則是公與顧相遇於公安今顧

又適江西故送以此詩

中郎石經後八分蓋惟顧侯運鑑鑄筆力破餘地  
昔在開元中韓蔡同鼎爨玄宗妙其書是以數子至

御札早流傳掄揚非造次三人並入直恩澤各不二

顧於韓蔡內辨眼工小字分日示諸王鈞深瀟更秘  
文學與我遊蕭蕭外聲利追隨二十載浩蕩長安醉  
高歌卿相宅文給張省寺視我揚馬問白首不相棄  
驂騮入窮巷必脫黃金轡一論朋友難遲莫敢失墜  
古來事反覆相見橫涕泗嚮者王珂人誰是青雲器  
才盡傷形體病渴汚官位故舊獨依然危時話顛蹟  
我甘多病老子負憂世志胡爲困永食顏色少稱遂  
遠作苦辛行順從衆多意舟楫無根帶蛟鼉好爲崇  
况兼水賊繁特飛風颶駛崩騰戎馬際往往殺長吏

杜詩分類

卷之三

四

四

殿中楊監見示張旭草書圖

唐志殿中省監一人掌天子服飾之事張

旭蘇州吳縣人善草書而好飲飲後號呼

狂走乃下筆或以頭濡墨而書醉目視

以爲神世號張顛

斯人已云亡草草秘難傳及此煩見示滿目一悽惻

悲風生微綃萬里有古色  
鏘鏘鳴玉動落落羣松直  
連山蟠其間溟漲與筆力有練實先書臨池真盡黑  
俊拔爲之主暮年思轉極未知張王後誰並百代則  
嗚呼東吳精逸氣感清識楊公拂篋筭舒卷忘寢食  
念昔揮毫端不特觀酒德

觀薛稷少保書畫壁

稷字嗣通收之從姪也好古博雅貞觀永  
徽間虞世南褚遂良以書專家後莫能繼  
稷外祖魏徵當國圖籍多藏虞褚舊蹟稷  
銳精模倣遂以書名天下畫又絕品睿宗

杜詩分類

卷之三

五

集

在藩留意文學賞之及踐祚特見擢用  
授太子少保以附太平公主事坐知謀賜  
死萬年獄

少保有古風得之陝郊篇惜哉功名忤但見書畫傳  
我遊梓州東遺跡涪江邊畫藏青蓮界書入金榜懸  
仰看垂露姿不崩亦不竅得傳三大字蛟龍沒相纏  
又揮西方變發地扶屋椽慘澹壁飛動到今色未填  
此行疊壯觀郭薛俱才賢不知千載後誰復來通泉  
通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴

寶應元年十一月公在梓州通泉作

薛公十一鶴皆寫青田真畫色久欲盡蒼然猶出塵  
低昂各有意磊落如長人佳此志氣遠豈惟粉墨新  
萬里不以力羣遊森會神威遲白鳳態非是倉庚隣  
高堂未傾覆幸得慰佳賓曝露墻壁外終嗟風雨頻  
赤霄真有骨耻飲涿池津冥冥任所往脫畧誰能馴

楊監又出畫鷹十二扇

題云又出則是與前殿中楊監見示張旭  
草書圖同一時作

近時馮紹正能畫驚鳥樣明公出此圖無乃傳其狀  
殊姿各獨立清絕心有向疾禁千里馬氣敵萬人將

杜詩分類

卷之三

六

集

憶昔驪山宮冬移舍元仗天寒大羽獵此物神俱王  
當時無凡材百中皆用壯粉墨形似間識者一惆悵  
干戈少暇日眞骨老崖嶂爲君除狡兇會是翻繡上

寄張十二山人彪三十韻

乾元二年公在秦州作

獨臥嵩陽客三遠潁水春艱難隨老母慘澹向時人  
謝氏尋山展陶公漉酒中羣兒彌宇宙此物在風塵  
歷下辭姜被關西得孟隣早通交契密晚接道流新  
靜者心多妙先生藝絕倫草書何太苦詩興不無神  
曹植休前輩張芝更後身數篇吟可老一字實堪貧



將恐會防寇深潛托所親寧聞倚門夕盡力潔餐晨  
疎懶爲名誤驅馳喪我真索居猶寂寞相遇益愁辛  
流轉依邊微逢迎念席珍時來故舊少亂後別離頻  
世祖脩高廟文公賞從臣商山猶入楚渭水不離秦  
存想青龍秘騎行白鹿馴耕巖非谷口結草在河濱  
肘後符應驗囊中藥未陳旅懷殊不愜良覲眇無因  
自古皆悲恨浮生有屈伸此邦今尚武何處且依仁  
鼓角凌天籟關山倚月輪官場羅鎮鎮賊火遁洮岷  
蕭瑟論兵地蒼茫闢將辰大寧多處所餘業尚紛綸  
高興知籠鳥斯文起復麟窮秋正搖落迴首望松筠

杜詩分類

卷之三

七

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻

廣德二年作

廣德二年作

沱水臨中座岷山到北堂白波吹粉壁青嶂插雕梁  
直訝杉松冷兼疑菱荇香雪虛點綴沙草得微茫  
嶺鴈隨毫末川蜺飲練光霏紅洲變亂拂黛石羅長  
暗谷非關雨丹楓不爲霜秋成玄圃外景物洞庭傍  
繪事功殊絕幽襟興激昂從來謝太傅丘壑道難忘

七言古

書畫類

丹青引贈曹將軍霸

將軍魏武之子孫於今爲庶爲清門英雄割據雖已  
矣文彩風流今尚存學書初學衛夫人但恨無過王  
右軍丹青不知老將至富貴於我如浮雲開元之中  
常引見承恩數上南薰殿凌煙功臣少顏色將軍下  
筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公  
鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰先帝天馬五花驄畫  
工如山貌不同是日牽來赤墀下迴立閭闔生長風  
詔謂將軍拂絹素意匠慘淡經營中斯須九重真龍  
出一洗萬古凡馬空玉花却在御榻上榻上庭前屹  
相向至尊含笑催賜金圉人太僕皆惆悵弟子韓幹

杜詩分類

卷之三

八

三百五

早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驂  
驪氣凋喪將軍畫善蓋有神必逢佳士亦寫真卽今  
漂泊干戈際屢貌尋常行路人途窮反遭俗眼白世  
上未有如公貧但有古來盛名下終日坎壈纏其身

常諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引

諷成都府人爲閬州錄事曹將軍名霸廣

德二年再到成都作

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十  
載人間又有真乘黃曾親先帝照夜白龍池十日飛  
霹靂內府殷紅碼礪盤捷好傳詔才人索盤賜將軍



拜舞歸輕紉細綺相追隨貴戚權門得筆跡始覺屏  
障生光輝昔日太宗拳毛騮近時郭家師子花今之  
新圖有二馬復令識者久嘆嗟此皆騎戰一敵萬縹  
素漠漠開風沙其餘七匹亦殊絕迥若寒空動煙雪  
霜蹄蹴踏長楸間馬官廐登森成列可憐九馬爭神  
駿顧視清高氣深穩借問苦心愛者誰後有常諷前  
支遁憶昔巡幸新豐宮翠華拂天來向東騰驤磊落  
三萬匹皆與此圖筋骨同自從獻寶朝河宗無復射  
蛟江水中君不見金粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼  
風

杜詩分類

卷之三

九

申

五言古

器物類

石硯

永泰元年平侍御奉使至干峽中故得此

硯

平公今詩伯秀發吾所羨奉使三峽中長嘯得石硯  
巨璞禹鑿餘異狀君獨見其滑乃波濤其光或雷電  
聯坳各盡墨多水遞隱見揮洒容數人十手可對面  
比公頭上冠正質未爲賤當公賦佳句况得終清宴  
公合起草姿不遠明光殿致于丹青地知汝隨顧盼

樓拂子

樓拂子以樓欄皮爲帚短柄所以習靜指  
揮驅逐飛蟲者

樓拂且薄陋豈知身效能不堪代白羽有足除蒼蠅  
焚焚金錯刀濯濯朱絲繩非獨顏色好亦用顧盼稱  
吾老抱疾病家貧臥炎蒸啞膚倦撲滅賴爾甘服膺  
物微世競棄義在誰肯徵三歲清秋至未敢闕緘滕  
七言古

器物類

夜聞簾篋

杜詩分類

卷之三

十

申

簾篋笳管卷蘆葉爲頭截竹爲管胡他之  
樂其聲甚悲唐編入鹵簿

夜聞簾篋滄江上衰年側耳情所嚮鄰舟一聽多感  
傷塞曲三聲歎悲壯積雪飛霜此夜寒孤燈急管復  
風湍君知天地干戈滿不見江湖行路難

桃竹杖引

贈韋諷後

桃竹生江心蟠石上竹性皆空此竹獨實  
如木其葉如樓欄身如竹節密而實岸理  
瘦骨蓋天成竹杖也在今四川潼川州  
江心蟠石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮如紫

玉江妃水仙惜不得梓潼使君開一束滿堂賓客皆  
歎息憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老夫復欲  
東南征乘漕鼓枻白帝城路幽必與鬼神奪杖劍或  
與蛟龍爭重爲告曰杖兮杖兮爾之生也甚正直慎  
勿見水學變化爲龍使我不爾之扶持滅跡於君  
山湖上之青峯噫風塵瀕洞兮豺虎咬人忽失雙杖  
兮吾將曷從

五言古

品食類

槐葉冷淘

杜詩分類

卷之三

十一

坤

大曆二年作

青青高槐葉未撥付中厨新麵未近市汁滓宛相俱  
入鼎資過熟加餐愁欲無碧鱗俱照筋香飯兼包蘆  
經齒冷於雪勸人投比珠願隨金腰褭走置錦屠蘇  
路遠思恐泥與深終不渝獻芹則小小薦藻明區區  
萬里露寒殿開水清玉壺君王納涼晚此味亦時須

種蒿苳

既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席許蒿  
苳向二旬矣而苳不甲坼獨野苳青青傷  
時君子或晚得微祿輒軻不進作此

堂卽客堂也枯旱指大曆二年自三月不  
雨至於六月當是其時

陰陽一錯亂騷寒不復理枯旱於其中炎方慘如燬  
植物半蹉跎嘉生將已矣雲雷欲奮命師伯集所使  
指麾赤白日瀕洞青光起雨聲先已風散足盡西靡  
山泉落滄江霹靂猶在耳終朝紆颯沓信宿罷瀟灑  
堂下可以畦呼童對經始苳兮蔬之常隨事藝其子  
破塊數席間荷鋤功易止兩旬不甲坼空惜埋泥滓  
野苳迷汝來宗生實於此此輩豈無秋亦蒙寒露委  
翻然出地速滋蔓戶庭毀因知邪干正掩抑至沒齒

杜詩分類

卷之三

十二

坤

圍官送菜

并序

圍官送菜把本數日關矧苦苳馬齒掩乎  
嘉蔬傷小人妬害君子菜不足道也比而  
作詩

大曆二年公在夔州太守遣圍官送菜圍  
官反送苦苳而闕於嘉蔬公傷小人之害  
君子亦以傷時而因以自傷也

清晨蒙萊把常荷地主恩守者愆實數畧有其名存  
苦荳刺如針馬齒葉亦繁青背嘉蔬色埋沒在中國  
園吏未足怪世事固堪論嗚呼戰伐久荆棘暗長原  
乃知苦荳苗傾奪蕙草根小人塞道路爲態何喧喧  
又如馬齒盛氣擁葵萼在昏點染不易虞絲麻雜羅紈  
一經器物內永掛觥刺痕志士採紫芝放詞避戎軒  
畦丁負籠至感動百慮端

暇日小園散病將種秋菜督勤耕牛兼書觸目

公園圖在漢西此詩是大曆二年在漢西

杜詩分類

卷之三

十三

作非東屯也

不愛入州府畏人嫌我眞及乎歸茅宇旁舍未曾曠  
老病忌拘束應接喪精神江村意自放林木心自欣  
秋耕屬地濕山雨近甚勻冬耨飯之半牛力晚來新  
深耕種數畝未甚後四隣嘉蔬既不一名數頗具陳  
荆巫非苦寒采擷接青春飛來兩白鶴暮啄泥中芹  
雄者左翮垂損傷已露筋一步再流血尚經殫繳勤  
三步六號叫志屈悲哀頗覺眞不相待側顚訴高夏  
杖藜倚沙渚爲汝眞酸辛

驅豎子摘蒼耳

大曆二年秋在赤甲山之漢西作

江上秋已分林中瘴猶劇畦丁告勞苦無以供日夕  
蓬莠猶不斂野蔬暗泉石卷耳况療風童兒且時摘  
侵晨驅之去爛熳任遠適放筐亭午際洗剝相蒙幕  
登床半生熟下筋還小益加點瓜薤閒依稀橘奴跡  
亂世誅求急黎民糠粃窄飽食復何心荒哉膏粱客  
富家厨肉臭戰地骸骨白寄語惡少年黃金且休擲  
七言古

品食類

又觀打魚

杜詩分類

卷之三

十四

寶應元年秋公送嚴武至綿州作觀打魚  
歌又作此詩故題云又觀打魚

蒼江漁子清晨集設網捉網萬魚急能者操舟疾若  
風撐突波濤挺叉入小魚脫漏不可紀半死半生猶  
戰戰大魚傷損皆垂頭屈強泥沙有時立乘津觀魚  
已再來主人罷繪還傾杯日暮蛟龍改窟穴山根鯢  
鮪隨雲雷干戈兵車闢未已鳳凰麒麟安在哉吾徒  
胡爲縱此樂暴殄天物聖所哀

五言古

勸道類

杜鵑

杜鵑鳥名大如鵲聲甚哀而吻有血春至則鳴聞其初聲者則有離別之苦人皆惡聞之誰田家候其聲以興農事自呼謝豹思歸樂其音不如歸去一名杜宇一名杜王一名子規一名謝豹又按寰宇記蜀之先肇於人皇至黃帝子昌意娶蜀人女生帝譽後封其支庶於蜀歷夏殷周始稱王者因名蠶叢大曰伯灌次曰魚鳧其後有王曰杜宇宇稱帝號望帝自恃功德高乃

杜詩分類

卷之三

十五

三言九

以褒斜爲前門熊耳靈關爲後戶王壘峨眉爲北澤時有荆人驚靈其屍隨水而上荆人求之不可得靈至汶山下忽復見望帝帝立以爲相望帝自以其德不如靈靈因禪位於靈號開明遂自亡去化爲杜鵑故蜀人聞杜鵑鳴曰是我望帝也

西川有杜鵑東川無杜鵑南無杜鵑雲安有杜鵑我昔遊錦城結廬錦水邊有竹一頃餘喬木上參天杜鵑暮春至哀哀叫其間我見常再拜重是古帝魂生子百鳥巢百鳥不敢噴仍爲候其子禮若奉至尊

鴻鴈及羔羊有禮太古前行飛與跪乳識序又知恩聖賢吾法則付之後世傳君看禽鳥情猶解事杜鵑今忽暮春間值我病經年身病不能拜淚下如湧泉

鳳凰臺

在今陝西鞏昌府成縣鳳凰山上漢時嘗有鳳棲於此因名天寶末公爲華州司功屬關輔饑亂乃棄官之秦州寓居成州同谷縣爲新採橡栗以自給不盈月乃入蜀亭亭鳳凰臺北對西康州西伯今寂寞鳳聲亦悠悠山峻路絕蹤石林氣高浮安得萬丈梯爲君上上頭

杜詩分類

卷之三

十六

三言九

恐有無母雛饑寒日耿耿我能剖心血飲啄慰孤愁心以當竹實惘然忘外求血以當醴泉豈徒比清流所重王者瑞敢辭微命休坐看彩翮長舉意八極周自天銜瑞圖飛下十二樓圖以奉至尊鳳以垂鴻猷再光中興業一洗蒼生憂深衷正爲此羣盜何淹留

催崇文樹難柵

大曆元年暮春自雲安遷居夔州作

吾義怯行邁放次屢勸退愈風傳烏鵲秋卯方漫喫自春生成者隨母向百翻驅趨到冬不禁喧呼山腰宅課奴殺青竹終日憎赤憤踏藉船葉翻塞蹊使之隔



墻東有隙地可以樹高棚避熱時來歸問兒所爲述  
織籠曹其內令人不得擲稀間可突過背爪運汚席  
我寬蟻蟻遭彼免狐狸厄應宜各長幼自此均勸敵  
龍棚念有脩近身見損益明明領處分一一當剖析  
不昧風雨農亂離減憂感其流則凡鳥其氣心匪石  
倚賴窮歲晏撥煩去冰釋未似祝尸翁拘留蓋阡陌

遣興二首

乾元二年在秦州作

天用莫如龍有時繫扶桑頻纏海徒涌神人身更長  
性命苟不存英雄徒自強吞聲勿使道眞宰意茫茫

杜詩分類

卷之三

十七

其二

地用莫如馬無良復誰記此日千里鳴追風可君意  
君看渥洼種能與駑駘異不雜蹄齧間逍遙有能事

江頭五咏 此列其二

丁香

丁香體柔弱亂結枝猶整細葉帶浮毛疎花披素艷  
深栽小齋後底近幽人占晚陰蘭麝中休懷粉身念

麗春 麗春豔紫別種

百草競春華麗春應最勝少須好顏色多漫枝條利  
紛紛桃李枝處處認能移如何貴此重却怕有人知

除草

公自註較也藪蜀中多有之一名山韭毛  
芒可畏觸之如蜂螫葉皆紫者可愈風疾  
草有害於人曾何生阻脩其毒甚蜂螫其多彌道周  
清晨步前林江色未散憂芒刺在我眼焉能待高秋  
雪霜一霑凝蕙葉亦難留荷鋤先重稚日入仍討求  
轉致水中央豈無幾釣舟頑根易滋蔓敢使依林丘  
自茲藩離曠更覺松竹幽及夷不可闕疾惡信如讐

四松

公以寶應元年去成都遊綿梓間廣德二  
年春再歸成都恰三年矣草堂詩亦有人

杜詩分類

卷之三

十八

門四松在之句此詩當是其年作

四松初移時大抵三尺強別來忽三歲雖立如人長  
會看根不拔莫計枝凋傷幽色幸秀發疎柯亦昂藏  
所挿小藩籬本亦有隄防終然振撥損得愧千葉黃  
敢爲故林主黎庶猶未康避賊今始歸春草滿空堂  
賈物嘆衰謝及茲慰淒涼清風爲我起灑面若微霜  
足以送老姿聊待偃蓋張我生無幾日配爾亦茫茫  
有情且賦詩事迹兩可忘勿矜千載後慘澹瞻官蒼

病栢



有栢生崇岡重嶺狀車蓋偃蹇龍虎姿正當風雪會  
神明依正直故老多再拜豈知千年根中路顏色壞  
出非不得地蟠據亦高大歲寒忽無憑日夜柯葉改  
丹鳳領九雛哀鳴翔其外鵲鵲志氣滿養子穿穴內  
客從何鄉來吟立又吁怪靜求元精理活蕩難倚賴

栢橋

上元二年公在成都憫時而作

羣橋少生意雖多亦奚爲惜哉結實小酸澁如棠梨  
剖之盡蠹蟲米撥棄其宜紛然不適口豈止存其皮  
蕭蕭半死葉未忍別故枝玄冬霜雪積况乃迴風吹

杜詩分類

卷之三

九

嘗聞蓬萊殿羅列蕭相姿此物歲不稔王食失光輝  
寇盜尚憑陵當君減膳時汝病是天意吾諗罪有司  
憶昔南海使奔騰獻荔枝百馬死山谷至今耆舊悲

枯櫻

櫻櫚木名有葉無枝

蜀閬多櫻櫚高者十八九其皮剝剝甚雖衆亦易朽  
徒布如雲葉青青歲寒後交積集斧斤凋喪先蒲柳  
傷時苦軍之一物官盡取嗟爾江漢人生成復何有  
有同枯櫻木使我沈嘆久死者即已休生者何自守  
耿耿黃雀啁側側寒蓬走念爾形影乾摧殘沒藜莠

枯栢

栢與楠同梗栢皆美木葉如牛耳子似杏  
而酸不可食赤色者堅白色者脆蜀中多  
有之

梗栢枯嶢嶢鄉黨皆莫記不知幾百歲慘慘無生意  
上枝摩皇天下根蟠厚地巨圓雷霆折萬孔蟲蟻萃  
凍雨落流膠衝風奪佳氣白鶴遂不來天鷄爲愁思  
猶含梁棟具無復霄漢志良工古昔少識者出涕淚  
種榆水中央成長何容易截承金露盤裊裊不自畏  
七言古

杜詩分類

卷之三

二十

動植類

杜鵑

古時杜鵑稱望帝魂作杜鵑何微細跳枝窺葉樹木  
中搶伴臂振雌隨雄毛衣黔黑貌憔悴衆鳥安肯相  
尊崇隱形不敢棲華屋短翮唯願巢深叢穿皮啄朽  
觜欲禿苦饑始得食一蟲誰言養雛不自哺此語亦  
足爲愚蒙聲音咽咽如有謂號啼畧與嬰兒同口乾  
垂血轉迫促似欲上訴於蒼穹蜀人聞之皆起立至  
今教學傳遺風邇知變化不可窮豈思昔日居深宮  
嬪嬙左右如花紅

王兵馬使二角鷹

大曆初朝廷嘗以王昂代衛伯玉荆南節度使此王兵馬必是昂也

悲臺蕭瑟石龍從哀響秋柯浩呼海中萬里之長江迴風陷日孤光動角鷹翻倒壯士臂將軍玉帳軒勇氣二鷹猛腦條徐墜目如愁胡視天地杉鷄竹鬼不自惜孩虎野羊俱辟易耕上鋒稜十二翻將軍勇銳與之敵將軍樹勲起安西崑崙虞泉入馬蹄白羽曹肉三狡狴敢決豈不與之齊荆南芮公得將軍亦如角鷹下翔雲惡鳥飛飛啄金屋安得爾輩聞其羣杜詩分類 卷之三 三十一

驅出六合梟獍分

歎庭前甘菊花

天寶十三載公在長安作

簪前甘菊移時晚青藥重陽不堪摘明日蕭條盡醉醒殘花爛熳開何益籬邊野竹多繁芳采擷細瑣升中堂念茲空長大枝葉結根失所憑風霜

風雨看舟前落花戲爲新句

公在潭只舟居大曆五年作

江上人家桃李枝春寒細雨出疎籬影遭碧水潛勾引風妬紅花却倒吹吹花困懶傍舟楫水光風力俱

相怯赤憎輕薄遠人懷珍重分明不來折濕久飛遲半欲高繁沙惹草細於毛蜜蜂蝴蝶生情性偷眼晴

五言古

寄贈類

寄薛三郎中瓊

大曆二年作

人生無賢愚飄飄若埃塵自非得神仙誰免危其身與子俱白頭後役常苦辛雖爲尚書郎不及村野人憶昔村野人其樂難具陳謠諑桑麻交公侯爲等倫杜詩分類 卷之三 三十一

杜詩分類

卷之三

三十一

天未厭戎馬我輩本常貧子尚客荊州我亦滯江濱峽中一臥病瘡癩終冬春春復加肺氣此病蓋有因早歲與蘇郎痛飲情相親不化爲土嗜酒不失真予今委脩短豈得恨命屯聞子心甚壯所過信席珍上馬不用扶每扶必怒嗔賦詩賓客間揮灑動人垠乃知蓋代手才力老益神青草洞庭湖東浮滄海濱君山可避况足采白蘋子豈無扁舟往復江漢津我未下荆湘空念禹功勤聽說松門峽吐藥攬衣巾高秋却束帶鼓枻視清旻鳳池日澄碧濟濟多士新余病不能起健者勿遽巡上有明哲君下有行化臣

蘇大侍御訪江浦八韻記異

蘇大侍御渙靜者也旅於江側凡是不交  
州府之客人事都絕久矣肩輿江浦忽訪  
老夫舟楫而已茶酒內余請誦近詩肯吟  
數首才力素壯詞句動人接對明日憶其  
湧思雷出書篋几杖之外殷殷留金石聲  
賦八韻記異亦記老夫傾倒於蘇至矣

龐公不浪出蘇氏今有之再聞誦新作突過黃初詩  
乾坤幾反覆揚馬宜同時今晨清鏡中勝食齊房芝  
余髮喜却變白間生黑絲昨夜舟天接湘娥簾外悲  
杜詩分類 卷之三 二十三

百靈未敢散風破寒江遲

鄭典設自施州歸

唐六典典設局典設四人從六品掌太子  
湯沐灑掃鋪陳之事

吾憐榮陽秀冒暑初有適名賢慎出處不肯妄行役  
旅茲殊俗遠竟以屢空迫南謁裴施州氣合無險僻  
攀援懸根木登嶺入矢石青山自一川城郭洗憂感  
聽子話此邦令我心悅懌其俗則絕朴不知有王客  
溫溫諸侯門禮亦如古昔勑厨倍常羞盃盤頗狼籍  
時雖屬喪亂事貴實匹敵中宵愜良會裴鄭非遠戚

羣書一萬卷博涉供務隙他日犀銀鈎森疎見矛戟  
倒屣喜旋歸畫地來所歷乃開風土質又重田疇開  
刺史借寇恂列郡宜競惜北風吹瘴癘羸老思散策  
渚拂蒹葭寒嶠穿蘿葛羸此身仗兒僕高興潛有激  
孟冬方首路強飯取崖壁嘆爾疲驚臨汗溝血不赤  
終然備外餽駕馭何所益我有平肩輿前途猶準的  
翩翩入鳥道庶免蹉跌厄

奉贈射洪李四丈

射洪縣名今隸四川潼川州

丈人屋上烏人好鳥亦好人生意氣豁不在相逢早

杜詩分類

卷之三

二十四

南京亂初定所向色枯稿遊子無根株茅齋付秋草  
東征下月峽挂席窮海島萬里須十金妻孥未相保  
蒼茫風塵際踰躓騏驎老志士懷感傷心胸已傾倒  
奉酬薛十二丈判官見贈

大曆三年秋吐蕃寇邠靈州京師戒嚴在

東屯作

忽忽峽中睡悲風方一醒西來有好鳥爲我下青冥  
羽毛淨白雪慘淡飛雲汀既蒙主人顧舉翮唳孤亭  
持以比佳士及此慰揚舂清文動哀王見道發新矚  
欲學鴟夷子待勒燕山銘誰重斷蛇劍致君君未聽

志在麒麟閣無心雲母屏  
卓氏近新寡家朱門扁  
相如才調逸銀漢會雙星  
客來洗粉黛日暮拾流螢  
不是無膏火勸郎勤六經  
老夫自汲澗野水日冷冷  
我懷黑頭白君看銀印青  
臥病識山鬼爲農知地形  
誰冷生錦帳苦厭食魚腥  
東南兩岸拆橫水注滄溟  
碧色忽惆悵風雷搜百靈  
空中石白虎赤節引娉婷  
白云帝里女嚶雨鳳凰翎  
燕王清行跡莫學冷如丁  
千秋一拭淚廢覺有微聲  
人生相感動金石兩青瑩  
丈人但安坐休辨渭與涇  
龍蛇尚各處麗血暗郊坰  
吾聞聰明王治國用輕刑  
銷兵鑄農器今古歲方寧

杜詩分類

卷之三

二十五

文王日儉德俊又始盈庭榮華貴少壯豈食楚江萍

貽華陽柳少府

華陽縣名四川成都府附郭少府官名今

之序文

繫馬喬水間問人野寺門柳侯披衣笑見我顏色溫  
並坐石堂下俛視大江奔火雲洗月露絕壁上朝暾  
自非曉相訪燭熱生病根南方六七月出入異中原  
老少多腸死汗淪水漿饑俊才得之子筋力不辭煩  
指揮當世事語及戎馬存滄淚潸我裳悲氣排帝閭  
鬱陶抱長策義仗知者論吾義臥江漢但愧識興璠

文章一小伎於道未爲尊起予幸斑白因是託子孫  
俱客古信州結廬依毀垣相去四五里徑微山葉繁  
時危挹佳士况免軍旅喧醉從趙女舞歌鼓秦人盆  
子壯顧我傷我懷華淚痕餘生如過鳥故里今空村

贈鄭十八賁

大曆元年雲安作

溫溫士君子令我懷抱盡靈芝冠衆芳安得關親近  
遭亂意不歸京身跡非隱細人尚姑息吾子色愈謹  
高懷見物理識者安肯哂卑飛欲何待捷徑應未忍  
示我百篇文詩家一標準鸛離交屈宋牢落值顏閔

杜詩分類

卷之三

二十六

水陸迷畏途藥餌駐脩軀故人日已遠青史字不泯  
步趾詠唐虞追隨飯藁藟數盃好味煩縣尹  
心雖在朝謂力與願不有抱病排金門衰容肯爲敏  
贈衛八處士

按唐史拾遺杜公與李白高適衛賓相友

善時賓年最少號爲小友天寶九載自東

都復歸長安時作

人生不相見動如參與商今夕復何夕共此燈燭光  
少壯能幾時鬢髮各已蒼訪舊半爲鬼驚呼熱中腸  
焉知二十載重上君子堂昔別君未婚兒女忽成行



怡然敬父執問我來何方問答不及已兒女羅酒漿  
夜雨剪春韭新炊間黃粱主稱會同難一舉累十觴  
十觴亦不醉感子故意長明日隔山岳世事兩茫茫

贈蘇四侯

大曆四年蘇侯自蜀赴湖南

異縣昔同遊各云厭轉蓬別離已五年尚在行李中  
戎馬日衰息乘輿安九重有才何棲棲將老委所窮  
爲郎未爲賤其奈疾病攻子何面黧黑焉得豁心胃  
巴蜀倦剝劫下愚成工風幽薊已削平荒微尚彎弓  
斯人脫身來豈非吾道東乾坤雖寬大所適裝囊空  
杜詩分類 卷之三 二十七

贈李白

時李侯游梁宋間

二年客東都所歷厭機巧野人對羶腥蔬食常不飽  
豈無青精飯使我顏色好苦乏大藥資山林跡如掃  
李侯金閨彥脫身事幽討亦有梁宋游方期拾瑤草

戲贈鄭廣文度兼呈蘇司業源明

天寶十三載召蘇源明爲國子司業安祿

山陷京師源明不受僞署肅宗復兩京擢  
爲考功郎十四載虔以受僞署竄歸免官  
廣文到官舍繫馬堂階下醉卽騎馬歸頗遭官長罵  
才名三十年坐客寒無復近有蘇司業時時與酒錢

戲贈二友

焦校書意是焦遂與李白號爲酒八仙王  
司直卽前詩有短歌行贈王郎司直二人  
與公素相厚善元年建巳之月玄宗升遐  
其年公在成都焦校書王司直皆會於此  
元年建巳月郎有焦校書自誇足膂力能騎生馬駒  
杜詩分類 卷之三 二十八

其二

一朝被馬踏唇裂板齒無壯心不肯已欲得東榆胡  
元年建巳月官有王司直馬驚折左臂骨折面如墨  
驚駭浸染泥何不避雨色勸君休歎恨未必不爲福  
上韋左相二十韻 下韻

常見素襲父爵從明皇入蜀拜左相此詩  
乃天寶十三載公在長安作按史是年見  
素止任同中書門下平章事未爲左相今  
題曰左相乃後來編寫之誤或追補之歟  
鳳曆軒轅紀龍飛四十春八荒開壽域一氣轉洪鈞



霖雨思賢佐丹青憶老臣應圖求駿馬驚代得麒麟  
沙汰江河濁調和鼎鼐新青賢初相漢范叔已歸秦  
盛業今如此傳經固絕倫豫樟深出地滄海濶無津  
北斗司喉舌東方領縉紳持衡留藻鑑聽履上星辰  
獨步才超古餘波德照隣聰明過管輅尺牘倒陳遵  
豈是池中物由來席上珍廟堂知至理風俗盡還淳  
才傑俱登用愚蒙但隱淪長卿多病久子夏索居貧  
回首驅流俗生涯似衆人巫咸不可問鄉傳莫容身  
感激時將晚蒼茫與有神爲公歌此曲涕淚在衣巾

寄李十四員外布十二韻

杜詩分類

卷之三

二十九

李布新除司議郎萬州別駕雖尚伏枕聞

已理裝此詩廣德二年夏作於草堂

名參漢望苑職述景題輿亟映將之郡荆門好附書  
遠行無自苦內熱比何如正是炎天濶那堪野館疎  
黃牛平駕浪盡鷗上凌虛試待蠶蠟歇方期解纜初  
闕能過小徑自爲摘嘉蔬渚柳元幽僻村花不掃除  
宿陰繁素奈過雨亂紅渠寂寂夏先晚冷冷風有餘  
江清心可鑒竹冷髮堪梳直作移巾几秋帆發弊廬

寄董卿嘉榮十韻

廣德二年春自蘭州歸成都時作

聞道君牙帳防秋近赤霄下臨千雪嶺却背五繩橋  
海內久戎服京師今晏朝犬羊曾爛熳宮闕尚蕭條  
猛將宜嘗膽龍泉必在腰黃圖遭汚辱月窟可焚燒  
會取干戈利無令斥埃驕居然雙捕虜自是一嫖姚  
落日思輕騎秋天憶射鵰雪臺畫形像皆爲掃氛妖

移居公安敬贈衛大郎

大曆三年秋移居公安作

衛侯不易得余病汝知之雅量涵高遠清襟照等夷  
平生感意氣少小愛文辭河海由來合風雲若有期  
形容勞宇宙質朴謝軒墀自古幽人泣流年壯士悲

杜詩分類

卷之三

三十一

水煙通徑草秋露接園葵入邑豺狼鬪傷弓鳥雀饑  
白頭供宴語烏几伴棲遲交態遭輕薄今朝豁所思

奉寄河南常尹丈人

公故廬在河南偃師縣承常公頻有訪問

故有是詩按舊史常濟乃嗣立之子天寶

七年爲河南尹遷尚書左丞

有客傳河尹逢人間孔融青囊仍隱逸章甫尚西東  
鼎食爲門戶詞場繼國風尊榮瞻地絕跡放憶途窮  
濁酒尋陶令丹砂訪葛洪江湖漂梗褐霜雪滿飛蓬  
牢落乾坤大周流道術空謬慙知薊子真怯笑揚雄

盤錯神明懼謳歌德義豐二鄉餘土室難說祝鷄翁

弊廬遺興奉寄嚴公

嚴武節制成都公在草堂

野水平橋路春沙映竹村風清粉蝶喜花暖蜜蜂喧  
把酒宜深酌題詩好細論府中瞻暇日江上憶詞源  
跡忝朝廷舊情依節制尊還思長者轍恐避席爲門  
奉留贈集賢院崔子二學士

唐百官志集賢殿書院學士掌刊緝經籍

凡圖書遺逸賢才隱滯則承旨以求之時

杜公獻三大禮賦玄宗寵之命集賢院試

杜詩分類

卷之三

三十一

坤

文章崔國輔于休烈乃試官也玄宗世隆

恩澤二公之力也

昭代將垂白窮途乃叫關氣衝星象表詞感帝王尊  
天老書題目春官驗討論倚風遺鵠路隨水到龍門  
竟與蛟螭雜寧無鸞雀喧青雲猶契瀾陵厲不飛鸞  
儒術誠難起家聲庶已存故山多藥物勝榮憶桃源  
欲整還鄉旆長懷禁板垣謬稱三賦在難述二公恩

奉贈韋左丞丈二十二韻

前漢成帝置尚書丞四人後漢世祖改尚

書左右丞各一人食四百石掌錄文書期

會唐玄宗時韋諷爲左丞天寶六載詔天

下有一藝者赴詔下公時應詔會李林甫

爲相恐士或斥已請委尚書省試問遂無

一中程式者公由是遂退下故贈此詩當

是天寶七載也

純袴不餓死儒冠多誤身丈人試靜聽賤子請具陳

甫昔少年日早充觀國賓讀書破萬卷下筆如有神

賦料揚雄敵詩看子建親李邕求識面王翰願卜隣

自謂頗挺出立登要路津致君堯舜上再使風俗淳

此意竟蕭條行歌非隱淪騎驢三十載旅食京華春

杜詩分類

卷之三

三十二

坤

朝叩富兒門暮隨肥馬塵殘盃與冷炙到處潛悲辛

主上項見徵歛然欲求伸青冥却垂翅蹭蹬無縱鱗

甚媿丈人厚甚知丈人真每於百寮上猥誦佳句新

竊效貢公喜難甘原憲貧焉能心快快祇是走踈踈

今欲東入海卽將西去秦尚憐終南山回首清渭濱

常擬報一飯况懷辭大臣白鷗波浩蕩萬里誰能馴

贈韋左丞丈濟

韋濟卽前篇左丞丈濟兄洹亦爲給事中

時已亡矣

左轄頻虛位今年得舊儒相門韋氏在經術漢臣須

時議歸前列天倫恨莫留  
鴛鴦原荒宿草鳳詔接平衢  
有客雖安命素容豈壯  
大家人憂几杖甲子混泥途  
不謂於餘力還來調太坐  
歲寒仍顧遇日暮且踟蹰  
老驥思千里饑鷹待一呼  
若能微感激亦足慰榛蕪

遣悶奉呈嚴公二十韻

嚴武在蜀對客多聘筆  
札公辭曰不識嚴  
挺之有此見武怒甫徐曰我乃杜審言孫  
擬將虎鬚耳合坐大笑彌縫之武曰與公  
等言何至上及祖考深銜之公歸草堂遂  
有此詩分註謂公與嚴公後同賦詩尚多

杜詩分類

卷之三

三

至死公尤惓惓必無此事以愚觀之蓋由  
嚴奉母命杜亦悔過故外合而中離耳杜  
見嚴武故杜益重惜而深悼之也

白水魚竿客清秋鶴髮翁  
胡爲來幕下祇合在舟中  
黃卷真如律青袍也自公  
老妻憂坐痺幼女問頭風  
平地車欽倒分曹失異同  
禮甘衰力就義忝上官通  
疇昔論詩早光輝仗鉞雄  
寬容存性拙剪拂念途窮  
露衰思藤架煙霏想桂叢  
信然指觸綱直作鳥窺籠  
西嶺紆村北江南繞舍東  
竹皮寒舊翠椒實雨新紅  
浪歎船應折杯乾甕即空  
藩籬生野徑斤斧任樵童

束縛酬知己蹉跎效小忠  
周防期稍稍太簡遂忽忽  
曉入朱扉格畧歸盡角終  
不成尋別業未敢息微躬  
鳥鵲愁銀漢鶯鶯怕錦幃  
會希全物色時放倚梧桐

奉贈鮮于京兆二十韻

京兆官名卽鮮于仲通

王國稱多士賢良復幾人  
異才應閒出爽氣必殊倫  
始見張京兆宜居漢近臣  
驕驕開道路鵬鵬離風塵  
侯伯知何算文章實致身  
奮飛超等級容易失沉淪  
脫畧磻溪釣操持郢匠斤  
雲霄今已逼台表更誰親  
鳳穴雖雖好龍門客久新  
義聲紛感激敗績自逡巡

杜詩分類

卷之三

三

途遠欲何向天高難重陳  
學詩猶孺子鄉賦念嘉賓  
不得同晁錯吁嗟後郊  
詵計疎疑翰墨時過憶松筠  
獻納紆皇眷中間謁紫宸  
且隨諸彥集方覲薄才伸  
破膽遭前政陰謀獨秉鈞  
微生慙忌刻萬事益酸辛  
交合丹青地恩傾雨露辰  
有儒愁餓死早晚報平津

奉贈太常張卿均二十韻

按唐書張說二子長均次垺均爲大理卿  
安祿山亂因受僞命特免死長流合浦垺  
尚公主爲太常卿累得寵幸故公贈以此  
詩其其援引云耳題內當作垺字不當作



均字

方丈三韓外崑崙萬國西建寧天地潤詣絕古今迷  
氣得神仙迫恩承雨露低相門清議衆儒術大名齊  
軒冕羅天關琳瑯議介珪伶官詩必誦夔樂典猶稽  
健筆凌鸛鵲銛鋒登鵬鷺友于皆挺拔公望各端倪  
通籍踰青瑣爭衡照紫泥靈札傳夕箭歸馬散霜蹄  
能事聞重譚嘉謨及遠旅窮諸方一展班序更何躋  
適越空顛蹟游梁竟慘悽謬知終畫虎微分是醯鷄  
萍泛無休日桃陰想舊蹊吹噓人所美騰躍事仍際  
碧海真難涉青雲不可梯願深慙銀鍊才小辱提攜

杜詩分類

卷之三

三十五

敬贈鄭諫議十韻

諫議大夫其名起于後漢至唐武后改爲  
正諫大夫玄宗開元以來復舊員四人屬  
門下省鄭不知其名此作於奏賦之後梁  
權道編在十一載爲是

諫官非不達詩義草知名破的由來事先鋒孰敢爭  
思飄雲物外律中鬼神驚毫髮無遺恨波瀾獨老成  
野人寧得所天意薄浮生多病休儒服冥搜信客旌  
築居仙縹緲旅舍歲嶢嶢使者求顏闕諸公厭爾衡

將期一諾重款使寸心傾拜見途窮哭宜憂阮步兵

寄贈類

秋日夔府詠懷奉寄鄭監李賓客之芳一

百韻

大曆元年秋自雲安遇亂後至夔州詠  
懷如此因以簡寄二公云

絕寒鳥蠻北孤城白帝邊飄零仍百里消渴已三年  
雄劍鳴開匣羣書滿繫船離心不展衰謝日蕭然  
筋力妻孥問菁華歲月遷登臨多物色幽台賴詩篇  
峽束滄江起嚴排古樹圓拂雲羅楚氣湖海蹴吳天

杜詩分類

卷之三

三十六

煮井爲鹽速燒舍度地偏有時經壘嶂何處覓平川  
鷗鷺雙雙舞獼猴疊疊懸碧蘿長似帶錦石小如錢  
春草何曾歇寒花亦可憐獵人吹戍火野店引山泉  
喚起搔頭急扶行幾屐穿兩京僑薄產四海絕隨肩  
幕府初交辟郎官幸備員瓜時猶旅寓萍泛若災緣  
藥餌虛狼藉秋風酒靜使開襟驅瘴癘明日掃雲煙  
高宴諸侯禮佳人上客前哀等傷老大筆屈神仙  
南內開元曲常時子弟傳法歌聲變轉清座涕潸潸  
弔影夔州僻回腸杜曲煎卽今龍廢水莫帶犬戎鹽  
耿賈扶王室蕭曹供御筵秉威滅蜂蠆戮力效鷹鷂

舊物森猶在凶徒惡未俊國須行戰伐人憊止戈鏃  
奴僕何知禮恩榮錯與權胡星一彗孛黔首遂拘繫  
哀痛絲綸切煩苛法令蠲業成陳始王兆喜出于收  
宮禁經綸密台階翊戴全熊羆載呂望鴻鴈美周宣  
側聽中興主長吟不世賢音微一柱數道里下牢千  
鄭李光時論文章並我先陰何尚清省沈宋歛聯翩  
律比崑崙竹音知燥濕絃風流俱善價愜當久忘筌  
置驛常如此登龍蓋有焉雖云隔禮數不敢墜周旋  
高視收人表虛心味道玄馬來皆汗血鶴唳必青田  
羽翼商山起蓬萊漢閣連管寧紗帽爭江令錦袍鮮  
杜詩分類 卷之三 三七

兒去者魚筍人來坐馬羈縛柴門窄窄通竹溜消  
壑抵公畦穰村依野廟墟缺籬將棘拒倒石顛藤纏  
借問頻朝謁何如穩晝眠誰云行不逮自覺坐能堅  
霧雨銀章滋馨香粉署妍紫電無近遠黃雀任翩翩  
困學遠從衆明公各勉旃聲華夾宸極早晚到星躔  
肯諫諍匡鼎諸儒引服虔不逢輪輿直會是正陶甄  
宵旰憂虞軫軫元疾苦駢雲臺終日盡青簡爲誰編  
行路難何有招尋典已專由來具飛檄暫擬控鳴弦  
身許雙峰寺門求七祖禪落帆追宿昔永褐向真詮  
安石名高晉昭王客赴燕途中非阮籍查上似張騫  
杜詩分類 卷之三 三八

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老  
五十韻

賈至留中書舍人出守汝州坐小法貶岳  
州司馬賈應召復故官嚴武由給事中拜



京兆尹坐房瑄事貶巴州刺史公嘗爲左  
拾遺兩京相呼爲閹老

衡岳帝懷裏巴州鳥道邊故人俱不利謫宦兩悠然  
開關乾坤正榮枯雨露偏長沙才子遠釣瀨客星懸  
憶昨趨行殿殷憂捧御筵討胡愁李廣奉使待張騫  
無復雪臺使虛脩水戰船蒼茫城七十流客劍三千  
盡角吹秦晉旄頭俯澗瀝小儒輕董卓有識笑符堅  
浪作禽填海那將血射天萬方思助順一鼓氣無前  
陰散陳倉北晴熏太白顛亂麻屍積衛破竹勢臨燕  
法駕還幾闕王師下八川此時需奉引佳氣拂周旋

杜詩分類

卷之三

三九

獵虎開金匣麒麟受玉鞭侍臣請入仗廐馬解登仙  
花動朱樓雪城凝碧樹煙衣冠心慘愴故老淚潺湲  
哭廟悲風急朝正暮景鮮月分梁漢米春給水衡錢  
內藥煩於額宮花軟勝綿恩榮俱拜手出入最隨肩  
晚著華堂醉寒重緒被眠齊兼秉燭書在滿懷懷  
每覺昇元輔深期列大賢秉鈞方咫尺鍛翮再聯翩  
禁掖朋從改徵班性命全言蒲甘受戮白髮竟誰憐  
窮子貧原憲諸生老服虔師資諫未達鄉黨敬何先  
舊好腸堪斷新愁眼欲穿羣乾危棧竹紅膩小湖蓮  
寶筆論孤憤嚴君心幾篇定知深意苦莫使衆人傳

貝錦無停織朱絲有斷絃蒲鵬防碎首霜鵠不空拳  
地僻昏炎瘴山稠隘石泉且將基度日應用酒爲年  
典郡終微眇治中實棄捐安排求傲吏比興展歸田  
去去才難得蒼蒼理又玄古人稱逝矣吾道下終焉  
隴外翻投迹漁陽復控弦笑爲妻子累耳與歲時遷  
親故行稀少兵戈動接聯他鄉饒夢寐失侶自迢遙  
多病加淹泊長吟阻靜便如公盡雄俊志在必騰鶩

寄劉峽州伯華使君四十韻

峽州今隸湖廣荊州府夷陵州公在成都

而寄以此詩

杜詩分類

卷之三

四十

峽內多雲雨秋來尚鬱蒸遙山朝白帝深水竭夷陵  
遲暮嗟爲客西南喜得朋哀猿更起坐落鴈失飛騰  
伏枕思瓊樹臨軒對玉繩青松寒不落碧海闊逾澄  
昔歲文爲理羣公價盡增家聲同今聞時論以儒稱  
太后當朝肅多才接迹昇羣虛捐題題丹極上鯢鵬  
宴引春壺酒恩分夏簟水雕章五色筆紫殿九華燈  
學並盧王敏書指諸薛能老兄與不墜小子獨無承  
近有風流作聊從月窟徵放蹄知赤驥換翅服蒼鷹  
卷軸來何晚襟懷庶可憑會期吟詠數益破旅愁凝  
雕刻初誰料纖毫欲自矜神融躡飛動戰勝洗侵凌

妙取筌蹄葉高宜百萬層白頭遺恨在青竹幾人登  
回首追談笑勞歌踟躕興年華紛已矣世故莽相仍  
刺史諸侯貴郎官列宿應潘生驂閣遠黃霸重書增  
乳贅號琴石饑腸訴落藤藥囊親道士灰劫問胡僧  
憑久烏皮綻簪稀白帽殘林居看蟻穴野食待魚鱗  
筋力交凋喪飄零免戰兢皆為百里宰正似六安丞  
姪女縈新裹丹砂冷舊料但求椿壽永莫慮祀天崩  
鍊骨調情性張兵撓棘矜養生終自惜伐叛必全懲  
政術甘疎誕詞場愧服膺展懷詩誦魯割愛酒如泥  
咄咄寧書字冥冥欲避矰江湖多白鳥天地有青蠅

杜詩分類

卷之三

四十一

三言六三

贈王二十四侍御契四十韻

廣德二年春公自閬州歸成都贈王侍御

王蓋成都人

往往雖相見飄飄愧此身不關輕緩冕俱是避風塵  
一別星橋夜三移斗柄春敗亡非赤壁奔走為黃巾  
汝去何滿漉余藏異隱淪書成無過鴈衣故有懸鴟  
惡懼行裝數伶俜臥疾頻曉工遊淚秋月解傷神  
會面嗟驚黑舍僕話苦辛遠遊人共至聚不歸秦  
錦里殘丹竈花溪得釣綸清中祇自惜晚起索誰親  
伏柱聞周史乘槎似漢臣驚鴻不易狎龍虎未宜馴

客即掛冠至交非傾蓋新由來意氣合直取情真  
浪迹同生死無心恥賤貧偶然存蕙草幸各對松筠  
巖飯依他日窮愁怪此辰女長裁褐穩男大卷書勻  
溯口江如練蠶屋雪似銀名園當翠幘野棹沒青蘋  
屢喜王侯宅時邀江海人追隨不覺晚款曲動彌旬  
但使芝蘭秀何須棟宇隣山陽無俗物鄧驛正惡貧  
出入並鞍馬光輝參席珍重遊先王廟更歷少城闔  
石鏡通幽魄琴臺隱絳唇送終惟糞土結愛獨荆榛  
置酒高林下觀棋積水濱區區甘累野稍稍息微筋  
網聚粘圓鯽絲繁煮細專長歌敲柳瘦小睡凭藤輪

杜詩分類

卷之三

四十二

三言六三

農月須知課田家敢忘勸浮生難去食良會惜清夜  
列國兵戈暗今王德教淳安閑除獫狁休作畫麒麟  
洗眼看輕薄虛懷任屈伸莫令膠漆地萬古重雷陳  
秋日荆南送石首薛明府辭滿告別奉寄薛  
尚書頌德叙懷斐然之作三十韻

石首縣今隸湖廣荊州府永泰大曆間吐  
蕃再遣使者來聘於是戶部尚書薛景偃  
往報大曆二年公至荊南寄以此詩

南征為客久西候別君初歲滿歸是為秋來把鴈書  
荆門留美化姜被就離席聞道和親入垂名報國餘

運枝不日並八座幾時除仕者胡星宇恭惟漢網疎  
風塵相湏洞天地一丘墟焉瓦礫爲圻宮簾翡翠虛  
鈎陳摧微道槍槩失儲胥又物陪巡狩親賢病拮据  
公時呵猥偷首唱却鯨魚勢慙宗肅相材非一范睢  
屍填太行道血走浚儀渠湓口師仍會函關憤已據  
紫微臨大角皇極正乘輿賞從煩峨冕殊私再直廬  
豈惟高衛霍曾是接應徐峯集翺翔鳳追攀絕衆狙  
侍臣幾宋王戰策兩稷直鑒激勞懸鏡荒蕪已荷鋤  
嚮來披述作重此憶吹噓白髮甘凋喪青雲亦卷舒  
經綸功不朽跋涉體何如應訝航湖橘常餐占野蔬

杜詩分類

卷之三

四十三

三十九同

十年嬰藥餌萬里狎樵漁揚子淹投閣鄉生惜曳裾  
但驚飛熠燿不記改蟾蜍煙雨封巫峽江淮畧孟諸  
湯池雖險固遼海尚填淤努力輸肝膽休煩獨起予  
寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長  
史參三十韻

乾元二年高適岑參謫官於外時公在秦  
州按彭州今四川成都府彭縣號州今河  
南府靈寶縣

故人何寂寞今我獨淒涼老去才難盡秋來興甚長  
物情尤可見詞客未能忘海內知名士雲端各異方

高岑殊緩步沈鮑得同行意懷關飛動篇終接混茫  
舉天悲富駭近代惜盧王似爾官仍貴前賢命可傷  
諸侯非棄擲半刺已翺翔詩多幾時見書成無使將  
男兒行處是客子關身強羈旅推賢聖沉綿抵咎殃  
三年猶瘴疾一鬼不銷亡隔日搜脂髓增寒抱雪霜  
徒然潛隙地有隙屢新粧何太龍鍾極于今出處妨  
無錢居帝里盡室在邊疆劉表雖遺恨龐公至死藏  
心微傍魚鳥肉瘦怯豺狼隴草蕭蕭白洮雲片片黃  
彭門劍閣外號畧鼎湖傍荆王簪頭冷巴巖染翰光  
烏麻蒸續臛丹橘露應嘗豈異神仙宅俱兼山水鄉

杜詩分類

卷之三

四十四

三十九同

竹齋燒藥竈花嶼讀書床更得清新否遙知對屬忙  
舊官寧改漢淳俗本歸唐濟世宜公等安貧亦士常  
蚩尤終戮辱胡羯漫猖狂會待妖氛靜論文暫裹糧  
奉贈蕭二十使君

嚴武鎮蜀時蕭使君爲嚴幕下客後朝廷  
取蕭爲舍人及嚴再鎮蜀杜公亦爲嚴幕  
下客故杜與蕭若有交情云

昔在嚴公幕俱爲蜀使臣艱危衆大府前後間清塵  
起草鳴先路乘槎動要津王鳬聊暫出蕭雉只相馴  
終始任安義荒蕪主母隣聯翩匍匐禮意氣死生親



張老存家事稽康有故人食恩慙鹵莽鏤骨抱酸辛  
巢許山林志變龍廊廟珍鵬圖仍矯翼熊軾且移輪  
磊落衣冠地蒼茫土木身墳荒鳴自合金石瑩逾新  
重憶羅江外同遊錦水濱結歡隨過際懷舊益霑巾  
曠絕含香舍稽爾伏枕辰停驂雙閣早迴鴈五湖春  
不達長卿病從來原憲貧監河受貸粟一起轍中鱗  
贈李八秘書別三十韻

大曆二年秋作

往時中補右冠蹕上元初反氣凌行在妖星下直廬  
六龍瞻魏闕萬騎畧姚墟玄朔巡天步神都憶帝車

杜詩分類

卷之三

四十五

世澤主

一戎纔汗馬百姓免爲魚通籍蟠踞印差肩列鳳輿  
事殊迎代邸喜異賞朱虛寇盜方歸順乾坤欲晏如  
不才同補袞奉詔許李裾駕鸞叨雲閣驂驪滯玉除  
文園多病後中散舊交疎飄泊哀相見平生意有餘  
風煙巫峽遠臺榭楚宮虛觸目非論故新文尚起予  
清秋周碧柳別浦落紅蕖消息多旗幟經過歎里閭  
戰連唇齒國軍急羽毛書幕府籌頻問山家樂正鋤  
台星入朝謁使節有吹噓西屬災長弭南翁憤始撫  
對敫抗士卒乾沒廢倉儲勢籍兵須用功無禮忽諸  
御鞍金襪裏官硯玉蟾蜍拜舞銀鈎落恩波錦帕舒

此行非不濟良友昔相於去棹依顏色公流想疾徐  
沉綿疲井臼倚薄似樵漁乞米煩佳客鈔詩聽小胥  
杜陵斜晚照滴水帶寒淞莫詰青溪髮蕭蕭日映梳

奉贈盧五丈叅謀琚

丈人使自江陵在長沙待恩旨先支率錢  
米唐志副元帥有行軍叅謀關預軍中機

密

恭惟同自出妙選異高標入幕知孫楚披襟得鄭僑  
丈人藉才地門闕冠雲霄老矣逢迎拙相於契托饒  
賜錢傾府待爭米駐船遙隣好艱難薄珉心杼抽焦

杜詩分類

卷之三

四十六

三見林

客星空伴使寒水不成潮素髮乾垂領銀章破在腰  
說詩能累夜醉酒或連朝藻翰惟牽率湖山合動搖  
時清非造次興盡却蕭條太子多恩澤蒼生轉寂寥  
休傳鹿是馬莫信鵬爲鴟未解依依袂還對汎汎瓢  
流年疲蟋蟀體物幸鷦鷯孤負滄洲願誰云晚見招

寄贈題

贈崔十三評事公輔

崔評事公之舅氏時爲羽軍帥屬官

飄飄西極馬來自渥洼池颶颶定山柱低迴風雨枝  
我聞龍正直道屈爾何爲且有元戎命悲歌識者知

官聯辭冗長行路徒歎危脫劍主人贈去帆春色隨  
陰沉鐵鳳閣教練羽林兒天子朝侵早雪臺仗數移  
分軍應供給百姓日支離黠吏因封已公才或守雌  
燕王買駿骨渭老得熊羆活國名公在拜壇群冠疑  
冰壺動瑤碧野水失蛟螭入幕諸彥集渴賢高選宜  
籌騰坐可致九萬起於斯復進出矛戟昭然開鼎爨  
會看之子貴歎及老夫衰豈但江曾決還思霧一披  
暗塵生古鏡拂匣照西施舅氏多人物無慙困翻垂  
贈裴南部

南部縣名今四川保寧府閬中判官自來

杜詩分類

卷之三

四十一

欲有按問

塵滿萊蕪饒堂橫單父琴人皆知飲水公重不偷金  
梁獄書應作秦臺鏡欲臨獨醒時所嫉羣小謗何深  
卽出黃沙在應知白髮侵使君傳舊德以見直繩心

酬別杜二 嚴武

獨逢堯典日再覩漢官時未效風霜勁空慙雨露私  
夜鐘清萬戶曙漏拂千旗並向斜亭謁俱承別館追  
斗城憐舊路鍋水惜歸期峯樹還相伴江雲更對誰  
試回滄海棹更妬敬亭詩祗是書應寄無忘酒共持  
但令心事在未肯鬢毛衰最堪色山裏清猿懶夢思

七言古

寄贈類

寄韓諫議

諫議名註好直言天下事代宗不悅貶岳  
陽註遂適意遊君山棄人間事將爲長往  
之計故公思之

今我不樂思岳陽身欲奮飛病在床美人娟娟隔秋  
水濯足洞庭望八荒鴻飛冥冥日月白青楓葉赤天  
雨霜玉京羣帝集北斗或騎麒麟翳鳳凰芙蓉旌旗  
煙霧樂影動倒景搖瀟湘星宮之君醉瓊漿羽人稀

杜詩分類

卷之三

四十二

少不在傍似聞昨者赤松子恐是漢代韓張良昔隨  
劉氏定長安帷幄未改神慘傷國家成敗吾豈敢色  
難腥腐餐楓香周南留滯古莫惜爾極老人應壽昌  
美人胡爲隔秋水焉得置之貢玉堂

暮秋枉裴道州手札率爾遣興寄近呈蘇煥

侍御

裴虬爲道州刺史卽大曆五年平臧玠者  
時公在潭州而蘇侍御亦在潭州

久客多枉友朋書素書一月凡一束虛名但蒙寒暄  
問泛愛不救溝壑辱齒落未是無心人舌存耻作竊



途哭道州手札適復至紙長要自三過讀盈把那須  
滄海珠入懷本倚崑山玉撥棄潭州百斛酒蕪沒滿  
岸千株菊使我盡立煩兒孫令我夜坐費燈燭憶子  
初尉永嘉去紅顏白面花映肉軍符侯印取豈遲紫  
燕綠耳行甚速聖朝尚飛戰國塵濟世宜引英俊人  
黎元愁痛會蘇息夷狄跋扈徒逡巡授鉞築壇聞意  
旨頽綱漏網期彌綸郭欽上書見大計劉毅答詔驚  
群臣他日更僕語不淺明公論兵氣益振傾壺簫管  
黑白髮儼劍霜雪吹青春宴筵曾語蘇季子後來傑  
出雪孫比茅齋定王城郭門藥物楚老魚商市市北  
杜詩分類 卷之三 四九

寄裴施州

按史裴冕廣德初充山陵使表李輔國親  
昵術士劉烜爲判官後烜坐法冕坐貶施  
州刺史施州今湖廣施州衛軍民指揮使  
司

廊廟之具裴施州宿昔相逢無此流金鑄大鑪在東  
序水壺玉衡懸清秋自從相遇更多病三歲爲客寬  
邊愁竟有四岳明至理漢二千石眞分憂幾度寄書  
白鹽北苦寒贈我青羔裘霜雪迴光避錦袖蛟龍動  
僕蹕銀鈞紫衣使者辭復命再拜故人謝佳政將老  
已失子孫憂後來况接才華盛

投簡成華兩縣諸子

成都咸陽兩縣皆屬長安咸誤作華也是  
詩公在長安時作

赤縣官曹擁材傑軟裘快馬當冰雪長安苦寒誰獨

杜詩分類

卷之三

五十一

五十一

悲杜陵野老骨未折南山豆苗早荒穢青門瓜地新  
凍裂鄉里兒童項領成朝廷故舊禮數絕自然棄擲  
與時異况乃疎頑臨事拙餓臥動卽向一句弊裘何  
啻聯百結君不見空墻日色晚此老無聲淚垂血

君不見簡蘇侯

大曆元年蘇侯摧頽太甚故公以棄池折  
桐爲比而贈此詩

君不見道邊廢棄池君不見前者摧折桐百年死樹  
中琴瑟一斛舊水藏蛟龍丈夫益棺事始定君今幸  
未成老翁何恨憔悴在山中深山窮谷不可處霹靂

題題兼狂風

寄岑嘉州

岑嘉州名參時爲嘉州刺史嘉州今四川

嘉定州

不見故人十年餘不道故人無素書願逢顏色關塞遠豈意出守江城居外江三峽且相接斗酒新詩終自疎謝朓每篇堪諷誦馮唐已老聽吹噓泊船秋夜經春草伏枕青楓限玉除眼前所寄選何物贈子雲安雙鯉魚

五言古

杜詩分類

卷之三

五十一

三百七十

懷舊類

昔遊

天寶十一年公與高季同遊於單父臺故叙其事如此

昔者與高季晚登單父臺寒蕪際碣石萬里風雲來桑柘葉如雨飛霍共徘徊清霜大澤凍禽獸有餘哀是時倉廩實洞達靈區開猛士思滅胡將帥望三台君王無所惜駕馭英雄材幽燕盛用武供給亦勞哉吳門轉粟帛泛海陵蓬萊肉食三十萬獵射起黃埃隔河憶長眺青歲已摧頽不及少年日無復故人盃

賦詩獨流涕亂世想賢才有能市駿骨莫恨少龍媒商山議得失蜀王脫嫌猜呂尚封國邑傳說已鹽梅景晏楚山深水鶴去低回麗公任本性攜子臥蒼苔

有懷台州鄭十八司戶

司戶官名唐文獻通攷開元時在府爲戶曹叅軍在州爲司戶掌戶口籍帳婚姻田宅雜徭道路之事鄭十八卽鄭虔時公在秦華間作此詩以懷之

天台隔三江風浪無晨暮鄭公縱得歸老病不識路昔如水上鷗今如冪中兔性命由他人悲辛但狂顧

杜詩分類

卷之三

五十一

三百八十

山鬼獨一脚蝮蛇長如樹呼號旁孤城歲月誰與度從來禦魑魅多爲才名悞夫子稽阮流更被時俗惡海隅微小吏眼暗髮垂素黃帽映青袍非供折腰具平生一杯酒見我故人遇相望無所成乾坤莽回互宿青谿驛奉懷張員外十五兄之緒

青谿驛在嘉州犍爲縣此詩永泰元年去

成都經嘉州下忠渝時所作故有佳期付

荆楚之句

漾舟千山內日入泊荒渚我生本飄飄今復在何許石根青楓林猿鳥聚儔侶月明遊子靜畏虎不得語

中夜懷友朋乾坤此深阻浩蕩前後間佳期付荆楚

暫如臨邑如嵒山湖亭奉懷李員外率爾成

興

臨邑縣今屬山東濟南府嵒山湖七八月

間鳥鵲翔集於此一統志嵒山作鵲山亭

當作鵲字讀李員外即李邕嘗為淄州刺

史與公同登此亭故懷之

野亭逼湖水歇馬高林間雖吼風奔浪魚跳日映山

暫遊阻詞伯却望懷青關謫謫生雲霧唯應促駕還

七言古

杜詩分類

卷之三

五十三

如

懷舊類

題鄭十八著作文

鄭虔以至德二年十二月貶雷州司戶而

今詩云春深逐客一浮萍當是乾元元年

春三月作

台州地闊海冥冥雲水長和島嶼青亂後故人雙別

淚春深逐客一浮萍酒酣懶舞誰相憶詩罷能令不

復聽第五橋東流恨水皇陵北結愁草實生對鵬

傷王傳蘇武看羊陷賊庭可念此心懷直道也需新

國用輕刑補衡實恐遭江夏方朔虛傳是歲星窮巷

悄然車馬絕案頭乾死讀書螢

五言古

尋訪類

晦日尋崔戢李封

晦日謂正月盡日此乾元元年歸京師作

朝光入甕牖戶寢驚敝裘起行視天宇春風漸和柔

興來不暇懶今晨梳我頭出門無所待徒步覺自由

杖藜復恣意免值公與侯晚定崔李交會心真罕儔

每過得酒傾二宅可淹留喜結仁里懽况因令節求

李生園欲荒舊竹頗脩脩引客看掃除隨時成獻酬

杜詩分類

卷之三

五十四

如

崔侯初筵色已畏空樽愁未知天下士至性有此不

草芽既青出蜂聲亦發遊思見農器陳何當甲兵休

上古葛天氏不貽黃屋憂至今阮籍等熟醉為身謀

威鳳高其翔長鯨吞九州地軸為之翻百川皆亂流

當歌欲一放淚下恐莫收濁醪有妙理歲用慰沉浮

雨過蘇端

端時尚為布衣來春始及第此是至德二

年作

鷄鳴風雨交久旱雨亦好杖藜入春泥無食起我早

諸家憶所歷一飯跡更掃蘇侯得數遇懽喜每傾倒

也復可憐人呼兒具梨棗濁醪必在眼盡醉憶懷抱  
紅稠屋角花碧委墻隅草親賓絕談謔喧鬧慰衰老  
况蒙霈澤垂糧粒或自保妻孥隔軍壘撥棄不擬道

夏日李公見訪

年公指李炎天寶十四年作炎宗室蔡王  
房之子時爲太子家令有謂讓王之子者  
亦非讓王去公時已五世矣

遠林暑氣薄公子過我遊貧居類村塢僻近城南樓  
傍舍頗淳朴所願亦易求隔屋喚西家借問有酒不  
牆頭過濁醪展席俯長流清風左右至客意已驚秋

杜詩分類

卷之三

五五

陳

巢多衆鳥園葉密鳴蟬稠苦遭此物貼孰謂吾廬幽  
水花晚色靜庶足充淹留預恐樽中盡更起爲君謀

惠貺類

太子張舍人遺織成褥段

太子張舍人疑東宮官屬此廣德二年公  
再歸成都時作

客從西北來遺我翠織成開絨風濤湧中有掉尾鯨  
逶迤羅水族瑣細不足名客云充君褥承君終宴樂  
空堂魑魅走高枕形神清領客珍重意顧我非公卿  
留之懼不祥施之混柴荆服節定尊卑大哉萬古程

今我一賤老袒褐更無管煌煌珠官物寢處禍所嬰  
歎惜當路子干戈尚縱橫掌握有權柄永馬自肥輕  
李鼎死岐陽實以驕貴盈來瑒賜自盡氣豪直阻兵  
昔聞黃金多坐見悔吝生奈何田舍翁受此厚貺情  
錦鯨卷還客始覺心和平振我麤席塵愧客如藜羹

寄常有夏郎中

大曆元年作

省郎憂病士書信有柴胡飲子頻通汗懷君想報珠  
親知天際少藥餌峽中無歸楫生衣臥春鷗荒郊呼  
猶聞上急水早作取平塗萬里皇華使爲僚記腐儒

杜詩分類

卷之三

五五

陳

送別類

送殿中丞楊監赴蜀見相公

相公杜鴻漸也鴻漸以黃門侍郎平章事

帥蜀此是大曆元年秋作

去水絕還波洩雲無定姿人生在世間聚散亦暫時  
離別重相逢偶然豈定期送子清秋暮風動長年悲  
豪俊貴勲業邦家頗出師相公鎮梁益軍事無子遺  
解榻再見今用才復擇誰況子已高位爲郡得固辭  
難拒供給費慎哀漁奪私干戈未甚絕紀綱正所持  
汎舟巨石橫登陸草露滋山門日易久當念居者思



湘江宴饗裴二端公道州

裴二卽裴虬大曆五年四月出兵平臧玠之亂而公亦去潭州之衡當是四月夏作百日照舟師朱旗散廣川羣公偕南伯蕭蕭秩初筵鄙人奉末眷佩服自早年義均骨肉地懷抱罄所宣盛名富事業無取愧前賢不以喪亂嬰保愛金石堅計拙百寮下氣蘇君子前會合苦不久哀樂本相纏交遊颯向盡宿昔浩茫然促觴激百慮掩抑淚潺湲熱雲集隳黑缺月未生天白團爲我破華燭蟠長煙鵲鴉催明星解袂從此旋上請減甲兵下請安井田

杜詩分類

卷之三

五七

永念病渴老附書遠山巔

陪章甫後惠義寺餞嘉州崔都督赴州

章甫後卽章綬後官名按唐節度使有

留後至長慶四年改爲知院官嘉州今四

川嘉定州

中軍待上客今肅事有恒前驅入寶地祖帳飄金繩南陌旣留歡茲山亦深登清閣樹杪磬遠出雲端僧迴策匪新岸所攀仍舊藤耳激洞門幾日存寒谷冰出塵闕軌躅畢景遺炎蒸永願坐長夏將棄棲大乘羈旅惜燕會艱難懷友朋勞生其幾何離恨兼相仍

別蔡十四著作

永泰元年成都尹郭英乂爲崔旰所殺時蔡著作扶其柩以歸公與蔡相逢於雲安著作官名屬秘書監蓋撰國史者

賈生慟哭後寥落無其人安知蔡夫子高義邁等倫獻書謁皇帝志已清風塵流滄澗丹極萬乘爲酸辛天地則瘡痍朝廷當正臣異才復間出周道日維新使蜀見知己別顏始一伸主人是城府扶輿歸咸秦已道此相逢會我病江濱憶念鳳翔都衆散俄十春我衰不足道但願子意陳稍令社稷安自契魚水親

杜詩分類

卷之三

五十八

我雖消渴甚敢忘帝力勸尙思未朽骨復親耕桑民積水駕三峽浮龍倚長津揚舠洪濤間仗子濟物身鞍馬下秦塞王城通北辰玄甲聚不散兵久食恐貧窮谷無粟帛使者來相因若逢南轅使書札到天垠

送高三十五書記

高三十五名適字達夫渤海人書記官名自魏以來有其名唐元帥府置掌書記一人節度使亦置焉世朝觀聘問慰薦祭祀祈祝之文與號令升降之事適年五十始爵意詩什遂爲人所珍重適初不得志去



客河西河西節度使哥舒翰表爲參軍掌

書記故公送以詩

畦囷小麥熟且願休王師請公問主將焉用窮荒爲  
饑鷹未飽肉側翅隨人飛高生跨鞍馬有似幽并兒  
脫身薄尉中始與播楚辭借問今何官觸熱向武威  
答云一書記所規國士知人實不易知更須慎其儀  
十年出幕府自可持旌麾此行旣特達足以慰所思  
男兒功名遂亦在老大時常恨結懽凌各在天一涯  
又如參與商中腸安不悲驚風吹鴻鵠不得相追隨  
黃塵窮沙漠念子何當歸邊城有餘力早寄從軍詩

杜詩分類

卷之三

五九

三五七

送長孫九侍御赴武威判官

長孫九不知其名侍御卽御史也至德二  
年公爲拾遺時作

驄馬新鑿蹄銀鞍被來好繡衣黃白郎騎向交河道  
問君適萬里取別何草草天子憂涼州嚴程到須早  
去秋羣胡反不得無電掃此行牧遺甿風俗方再造  
族父領元戎名聲閣中老羣我同官良飄飄按城堡  
使我不能餐令我惡懷抱若人才思濶溟漲稱絕島  
樽前失詩流塞上得國寶皇天悲送遠雲雨白浩浩  
東郊尚烽火朝野色枯槁西極柱亦傾如何正穹昊

送樊二十三侍御赴漢中判官

樊二十三其名無考漢中今陝西漢中府

威弧不能弦自爾無寧歲川谷血橫流豺狼沸相噬  
天子從北來長驅振凋敝頃兵岐梁下却跨沙漠裔  
二京陷未收四極我得制蕭索漢水清緇通淮湖稅  
使者紛星散王綱尚旒綴南伯從事賢君行立談除  
生知七曜曆手畫三軍勢冰雪淨聰明雷霆走精銳  
幕府輟諫官朝廷無此側至尊方旰食仗爾布嘉惠  
補闕暮徵入柱史晨征懋正當艱難時實藉長久計  
回風吹獨樹白日照執袂慟哭蒼煙根山門萬里閉

杜詩分類

卷之三

六十

二五十三

居人莽牢落遊子方迢遞徘徊悲生離局促老一世  
陶唐歌遺民後漢更列帝帝恨無匡復姿聊復從此逝  
送從弟亞赴安西判官

亞字次公安西當作河西肅宗卽位於靈

武亞上書論時事權校書郎時杜鴻漸節

度河西奏署幕府河西屬陝西行都司

南風作秋聲殺氣薄炎熾盛夏鷹隼擊時危異人至  
令弟章中來蒼然請論事詔書引上殿奮舌動天意  
兵法五十家爾腹爲笥箚應到如轉丸疎通畧文字  
經綸皆新語足以正神器宗尚爲灰君臣俱下淚

崆峒地無軸青海天軒輊四極最瘡痍連山暗烽燧  
帝曰大布永藉卿佐元帥坐看清流沙所以子奉使  
歸當再前席適遠非歷試須存武威郡爲畫長久利  
孤峯石戴驛快馬金纏轡青羊供不羶蔗酒多還醉  
踴躍常人情慘淡苦士志安邊敵何有反正計始遂  
吾聞駕鼓車不合用騏驎龍吟回其頭夾輔待所致

送常十六評事克同谷防禦判官

安祿山大亂公與常宙同陷賊後皆遁歸  
行在評事官名今大理寺屬官同谷縣今  
陝西鞏昌府成縣防禦使唐武后置以備

杜詩分類

卷之三

李

三

賊之衝突處團練使之下判官其屬官也

昔沒賊中時潛與子同遊今歸行在所王事有去留  
偏側兵馬間王憂急良籌子雖軀幹小老氣橫九州  
挺身艱難際張目視寇讐朝廷壯其節奉詔今參謀  
鑾輿駐鳳翔同谷爲咽喉西扼弱水道南鎮枹罕陬  
此邦承平日剽劫吏所羞况乃胡未滅控帶恭悠悠  
府中常使君道足示懷柔令姪才俊茂二美又何求  
受詞太白脚走馬仇池頭古色沙土裂積陰霜雪凋  
羌父豪猪靴羌兒青兒裘吹角向月窟蒼山旌旆愁  
鳥驚出死樹龍怒拔老湫古來無人境今代橫戈矛

傷哉文儒士憤激馳林邑中原正格鬪後會何緣由  
百年賦命定豈料沉與浮且復懸良友握手步道周  
論兵遠擊率亦可縱其技題詩得秀句札翰時相投  
送高司直尋封開州

司直官名臯陶作士正五刑周秋官之任  
秦爲廷尉漢因之北齊改爲大理置正卿  
少卿各一人唐加少卿二人正一人丞六  
人主簿二人司直六人評事十二人覆理  
御史檢核事有疑讞則參議之

杜詩分類

卷之三

李

三

司直非冗官荒山甚無趣借問泛舟人胡爲入雲霧  
與子姻婭間既親亦有故萬里長江邊邂逅一相遇  
長卿消渴再公幹沉綿屢清談慰老夫開卷得佳句  
時見文章士欣然淡情素伏枕聞別離疇能忍漂寓  
良會苦短促溪行水奔注熊羆咆空林游子愼馳騫  
西謁巴中侯艱險如跬步王人不世才先帝常特顧  
拔爲天軍佐崇大王法度淮海生清風南宮思慕  
公官造廣厦木石乃無數初聞伐松栢猶以天一柱  
我病書不成成字讀亦誤爲問我故人勞心練征戍  
奉送魏六丈佑少府之交廣

魏六丈名佑

賢豪贊經綸功成空名垂子孫不振耀歷代皆有之  
鄭公四葉孫長大常苦饑寒中見毛骨猶是麒麟兒  
磊落貞觀事致君樓直詞家聲蓋六合行色何其微  
遇我蒼梧陰忽驚會面稀議論有餘地公侯來未遲  
虛思黃金貴自笑青雲期長卿久病渴武帝元同時  
李于黑貂弊得無妻嫂欺尚爲諸侯客獨屈州縣卑  
南遊炎海旬浩蕩從此辭窮愁仗神道世亂輕土宜  
解帆歲云暮可與春風歸出入朱門家華屋刻蛟螭  
王食亞王者樂張遊于悲侍婢豔傾城綃綺輕霏霏  
杜詩分類 卷之三 六十三

掌中琥珀鍾行酒雙逶迤新歡繼明燭梁棟星辰飛  
兩情顧盼合珠碧贈於斯上貴見肝膽下貴不相疑  
心事披寫間氣酣達所爲錯揮鐵如意莫避珊瑚枝  
始兼逆適與終慎賓王儀戎馬暗天宇嗚呼生別離  
別張十三建封湖南觀察使常之晉辟參謀

張十三名建封少隨父玠客隱兖州時公  
父杜閑爲兖州司馬有契好湖南觀察使  
常之晉辟署參謀故公與別

管讀唐實錄國家草昧初劉裴首建議龍見尚躊躇  
秦王撥亂姿一劍抱兵符汾晉爲豐沛暴隋竟滌除

宗臣則廟食後祀何疎無彰城英雄種宜膺將相圖  
爾惟外曾孫個儻汗血駒眼中萬少年用意盡崎嶇  
相逢長沙亭乍問緒業餘乃吾故人子童非聯居諸  
揮手灑衰淚仰看八尺軀內外名家流風神蕩江湖  
范雲堪結交稽紹自不孤擇材征南幕湖落回鯨魚  
載感質生慟復開樂毅書王憂急盜賊師老荒京都  
舊丘復稅駕大厦傾宜扶君臣各有分管焉本時須  
雖當震雪嚴未覺枯朽枯高義在雲臺嘶鳴望天衢  
羽人掃碧海功業竟何如

別唐十五誠因寄禮部侍郎質

杜詩分類 卷之三 六十四

賈至貶岳州司馬寶應初召轉禮部侍郎  
九載一相逢百年能幾何復爲萬里別送子山之阿  
白鶴久同林潛魚本同河未知棲集期衰老強高歌  
歌罷兩悽惻六龍勿蹉跎相視髮皓白况難駐羲和  
胡星墜燕地漢將仍橫戈蕭條四海內人少豺虎多  
少人慎莫投多虎信所遇饑有易子食獸猶畏虞羅  
子負經濟才天門鬱嵯峨飄飄適東周來往若崩波  
南宮無故人白馬金盤陀雄筆映千古見賢心靡他  
念子善師事歲寒守舊柯爲吾謝賞公病肺臥江沱  
送常諷上閬州錄事參軍



錄事參軍職名居教授之下掌正遺失蒞  
符印後漢皆太守自辟除及魏隋改郡爲  
州以州統縣皆吏部選除之

國步猶艱難兵革未衰息萬方哀嗷嗷十載供軍食  
庶官務剝削不暇憂反側誅求何多門賢者貴爲德  
常生富春秋洞徹有清識操持綱紀地喜見朱絲直  
當今豪奪更自此無顏色必若放瘡痍先應去蠶賊  
揮淚臨大江高天意悽惻行行樹佳政慰我深相憶  
送率府程錄事還鄉

唐六典太子左右衛率府有錄事參軍一  
杜詩分類 卷之三 六十五

人掌監印發付勾稽本隋置唐因之時程  
攜酒般相就取別故送以詩

鄙夫行哀謝抱病昏妄集常時往還人記一不識十  
程侯晚相遇與語才傑立熏然耳目開頗覺聰明入  
千載得鮑叔未契有所及意鍾老栢青義勸脩蛇蟄  
若人可數見慰我垂白泣生別無淹客百憂復相襲  
內愧突不黔庶羞以酬給素絲笑長魚碧酒隨玉粒  
途窮見交態世梗悲路澁東風吹春水決莽后土濕  
念君惜羽翮既飽更思戢莫作翻雲鵬聞呼向會急  
贈別李十五丈

李十五丈即李秘書文舉也公嘗有奉寄  
二首約其來會時公在夔故又別以此

峽人鳥獸居其室附層巖下臨不測江中有萬里船  
多病紛倚薄少留改歲年絕域誰慰懷開顏喜各賢  
孤陋忝未親等級敢比肩人生意氣合相與襟袂連  
一日兩遣僕三日一其筵揚論展寸心壯筆過飛泉  
玄成美價存子山舊業傳不聞八尺軀常受衆自憐  
且爲辛苦行蓋被生事牽北迴白帝棹南入黔陽天  
汧公制方隅迥出諸侯先封內如太古時危獨蕭然  
清高金莖露正直朱絲絃昔在堯四岳今之黃穎川  
杜詩分類 卷之三 六十六

于適恨不同所思無由宣山深水增波解榻秋露懸  
客遊雖云久亦思月再圓晨集風清亭醉採雲嶠篇  
大夫貴知已歡罷念歸旋  
贈別賀蘭鉞

廣德元年在梓潼州作

黃雀飽野粟羣飛動刺榛今春抱何恨寂寞向時人  
老驥倦曠首蒼鷹愁易別高賢世未識固合嬰饑貧  
國步初反正乾坤尚風塵悲歌解髮白遠赴湘吳春  
我戀岷山芋君思千里尊生離與死別自古鼻酸辛

別董道

大曆三年重自岳陽泝漢水而歸鄧州故

公別時所作時公亦有適潭之期矣

窮冬急風水逆浪開帆難士子甘旨闕不知道里寒  
有求彼樂土南適小長安別我舟楫去覺君永裳單  
素聞趙公節兼盡賓主歡已結門廬望無令霜雪殘  
老夫纔亦解脫粟朝未餐飄蕩兵甲際幾時懷抱寬  
漢陽頗寧靜峴首試考槃常念著白帽采薇青雲端

湖中送敬十使君適廣陵

大曆四年秋公在潭州時作湖中潭州有  
松湖雲湖故曰湖中今長沙廣陵今揚州

杜詩分類

卷之三

六十一

相見各頭白其如離別何幾年一會箇今日復悲歌  
少壯樂難得歲寒心匪他氣纏霜匣滿水置玉壺多  
遭亂口漂泊濟時曾琢磨形容吾較老磨力爾誰過  
秋晚岳增翠風高湖湧波驚騰訪知已淮海莫蹉跎  
別蘇僕赴湖南幕

湖南道屬湖廣治

故人有遊子棄鄉傍天隅他日憐才命居然屈壯圖  
十年猶場翼絕倒爲驚呼消渴今如在捉搦愧老夫  
豈知臺閣舊洗拂鳳凰雖得食籬蒼竹棲枝把翠樨  
北辰當宇宙南嶽據江湖帶烟塵色兵張虎豹符

數論封內事揮發府中趨贈爾秦人策莫輟轅下駒

奉送郭中丞兼太僕卿克隴右節度使三十

韻下排律附

至德二年安祿山亂肅宗拜郭英又爲隴  
右節度使加御史中丞兼太僕卿蓋節度  
中丞統一方之休戚太僕卿掌廐牧輦輿  
之政合之實爲殊恩

詔發西山將秋屯隴右兵淒涼餘部曲輝赫舊家聲  
鳴鸞乘時去驛驪顧主鳴艱難須上策容易卽前程  
斜日當軒蓋高風卷旆旌松悲天水冷沙亂雪山清

杜詩分類

卷之三

六十二

和虜猶懷惠防邊不敢驚古來於異域鎮靜示專征  
燕薊奔封豕周秦觸駭鯨中原何慘黷餘孽尚縱橫  
箭入昭陽殿笳鳴細柳營內人紅袖泣王子白衣行  
宸極妖星動圍陵殺氣平空餘金枕出無復總帷輕  
毀廟天飛雨焚宮火徹明早息朝共落榆柳夜同傾  
三月師逾整羣胡勢就烹瘡痍親接戰勇決冠垂成  
妙譽期元宰殊恩且列卿幾時回節鉞戮力掃樓槍  
圭竇三千士雲梯七十城耻非齊說客甘似魯諸生  
通籍徵班忝周行獨坐榮隨肩趨漏刻短髮寄簪纓  
徑欲依劉表還疑厭爾衡漸衰那此別忍淚獨含情



廢邑狐狸語空村虎豹爭人烟墜釜炭公豈忘精誠  
元帥調新律前軍厭舊京安邊仍應從莫作後功名

奉送嚴公入朝十韻

寶應元年四月肅宗廟代宗立召嚴武還

朝

鼎湖瞻望遠象闕憲章新四海猶多難中原憶舊臣  
與時安反側自昔有經綸感激張天步從容靜塞塵  
南圖回羽翮北極捧星辰漏鼓還思畫宮鸞罷囀春  
空留玉帳術愁殺錦城人關道通丹地江潭隱白蘋  
此生那老蜀不死會歸秦公若登台輔臨危莫愛身

杜詩分類

卷之三

五十九

三百八

暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下

大曆三年三月作

自古求忠孝名家信有之吾賢富才術此道未磷緇  
玉府標孤映霜蹄去不疑激揚音韻徹藉甚衆多推  
潘陸應同調孫吳亦異時北宸徵事業南紀赴恩私  
卿月昇金掌王春度玉墀薰風行應律湛露卽歌詩  
天意高難問人情老易悲樽前江漢綢後會且歌詩

送梓州李使君之任

此詩公在綿州夏月送李使君赴任梓州  
是年十二月公亦到射洪縣洪亦屬梓州

籍甚黃丞相能名自潁川近看除刺史還喜得吾賢  
五馬何時到雙魚會早傳老思節竹杖冬要錦衾眠  
不作臨岐恨唯聽舉最先火雲揮汗日山澤醒心泉  
遇害陳公殞于今蜀道憐君行射洪縣爲我一潸然

送陵州路使君之任

陵州今廢卽四川潼川州仁壽縣

王室比多難高官皆武臣幽燕通使者岳牧用詞人  
國待賢良急君當拔擢新佩刀成氣象行益出風塵  
戰伐乾坤破瘡痍府庫貧衆寡宜潔白萬役但不均  
寄漢賸佳士泥塗任此身秋天正搖落四大江濱

杜詩分類

卷之三

七十

三百八十五

奉送王信州峇北歸

信州今四川夔州府

朝廷防盜賊供給愍誅求下詔選郎署傳聲典信州  
蒼生今日困天子憐時憂并屋有煙起瘡痍無血流  
壤歌唯海甸畫角自山樓白髮寐常早荒榛農復秋  
解龜踰臥轍遺騎覓扁舟徐榻不知倦潁川何以酬  
塵生彤管筆寒厭黑貂裘高義終焉在斯文去矣休  
別離同雨散行止各雲浮林熱鳥開口江潭魚掉頭  
尉佗雖北拜大史尚南留軍旅應都息實區要盡收  
九重思謫諍八極念懷柔徒倚瞻王室從容仰廟謠

故人持雅論絕塞窮愁復見陶唐理其為汗漫遊

奉送蘇州李二十長史丈之任

星坼台衡地曾為人所憐公侯終必復經術竟相傳  
食德見從事克家何妙年一毛生鳳穴三尺獻龍泉  
赤壁浮春暮姑蘇落海邊客間頭最白惆悵此離筵

送蔡希魯都尉還隴右寄高三十五書記

天寶十四載春哥舒翰入朝道遇風疾留  
京師勅蔡希魯先歸隴右隴右今之陝西  
行都司等處時翰為隴右節度使希魯在  
其幕下為都尉都尉掌領五校之屬以備

杜詩分類

卷之三

七十一

宿衛以從師役揔其戎具資糧差點教習  
之法令九衛士三百人為團以校尉領之

蔡子勇戒癘彎弓西射胡健兒寧關死壯士耻為儒  
官是先鋒得材緣挑戰須身輕一鳥過槍急萬人呼  
雲幕隨開府春城赴上都馬頭金匝地馳背錦模糊  
咫尺雪山路歸飛西海隅上公猶寵錫突將且前驅  
漢使黃河遠涼州白麥枯因君問消息好在阮元瑜  
送許八拾遺歸江寧觀省甫昔時嘗客遊此  
縣於許生處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末  
瓦棺寺即薦福寺

詔許許中禁慈顏赴北堂聖朝新孝理祖席倍輝光

內帛筆偏重宮承著更香淮陰新夜驛京口渡江航  
春隔鷄人晝秋期燕子涼賜書誇父老壽酒樂城隍  
看盡曾饑渴追蹤限森茫虎頭金粟影神妙獨難忘

送魏二十四司直克嶺南掌選崔郎中判官  
兼書韶州

大曆四年秋朝廷以崔郎中為嶺南掌選  
官又以魏司直往為判官以參贊郎中選  
事公又有故人常追為韶州故兼寄以此  
詩韶州隸廣東

杜詩分類

卷之三

七十一

選曹分五嶺使者歷三相才美膺推薦君行佐紀綱  
佳聲期共遠雅節在周防明白山濤鑒嫌疑陸賈裝  
故人湖外少春日嶺南長憑報韶州牧新詩昨寄將  
送楊六判官使西蕃

至德二載吐蕃遣使來請討賊且脩好肅

宗遣給事中南巨州往報聘楊其輔行也

送遠秋風落西征海氣寒帝京氣稷滿人世別離難  
絕域遙懷怒和親願結歡勅書憐特晉兵甲望長安  
宣命前程急惟良待子寬子雲清自守今日起為官  
番淚方投筆傷時即據鞍儒衣山鳥怪漢節野童看

邊酒排金盞夷歌捧土盤草肥蕃馬健雪重拂塵乾  
慎爾參籌畫從茲正羽翰歸來權可取九萬一朝搏

送單二判官

大曆元年公在夔州時單二歸長安故送之

先皇弓劍遠小臣餘此生蹉跎病江漢不復謁承明  
餞爾白頭日永懷丹鳳城遲遲戀屈宋渺渺臥荆衡  
竟斷航舸失天寒沙水清肺肝若稍愈亦上赤霄行

重送劉十弟判官

分源永常派別浦鴈賓秋年事推兄忝人才覺弟優

杜詩分類

卷之三

七十三

經過辨豐劍意氣逐吳鉤垂翅徒衰老先鞭不滯留  
本校凌歲晚高義豁窮愁他日臨江待長沙舊驛樓

暮冬送蘇四郎僕兵曹適桂州

兵曹司隸校尉屬官有兵曹從事桂州今

廣西桂林府大曆四年十二月桂州人朱

濟反客管經畧王綸敗之此詩當是時作

飄飄蘇李予六印佩何遲早作諸侯客兼工古體詩  
爾賢埋照久余病長年悲盧綰須征日樓蘭要斬時  
歲陽初盛動王化久碑緇爲入蒼梧廟看雲哭九疑

冬晚送長卿漸舍人歸州

長卿漸人姓名歸州疑歸其故鄉之州也

大曆三年冬晚公在潭州時吐蕃寇邠州

京師戒嚴此詩必是其時作

參卿休坐提子不歸鄉南客瀟湘外西戎郭杜傍  
衰年傾蓋脫費日繫舟長會向思來札銷魂逐去檣  
雲晴鷗更舞風逆鴈無行匣裏雌雄劍吹毛任選將

夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句

李尚書名之芳宇文名或尚書之甥石首

縣屬江陵時公居江陵當是大曆三年

愛客尚書重之官宅相賢酒香傾座側帆影駐江

杜詩分類

卷之三

七十四

邊李翟表郎官瑞冕看令宰仙雨稀雲葉斷夜

久燭花偏數語歌紗帽高文織綵牋典饒行處

樂離惜醉中眠單父長多暇河陽實少年客

居逢自出爲別幾凄然

與嚴二歸奉禮別

唐制太常寺奉禮二人掌朝會祭祀君臣

版位之禮

別君誰暖眼將老病纏身出涕同斜日臨風看去塵  
問歌還入夜巴俗自爲隣尚微軀在聞盛禮新  
山東羣盜散闕下受降頻諸將歸應盡詩報旅人

七言古

送別類

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

巢父字弱翁冀州人少與李白韓準裴政  
張叔明陶沔隱於徂徠山號竹溪六逸永  
王璘赴江淮聞其賢以從事辟之巢父察  
其必敗側身潛遁由是知名

巢父掉頭不肯住東將入海隨烟霧詩卷長留天地  
閒釣竿欲拂珊瑚樹深山大澤龍蛇遠春寒野陰風  
景暮蓬萊織女回雲車指點虛無引歸路自是君身

杜詩分類

卷之三

七十五

有像骨世人那得知其故惜君只欲苦死留當貴何  
如草頭露蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除龍琴  
惆悵月照席幾歲寄我空中書南尋禹穴見李白道  
甫問信今何如

五言古

慶賀類

覽栢中丞兼子姪數人除官制詞因述父子  
兄弟四美載歌絲綸

中丞乃栢貞節時爲夔州都督與栢茂林  
兄弟也崔旰反茂林貞節同起兵討平之

故是詩美其一家功名之盛

紛然喪亂際見此忠孝門蜀中寇亦甚栢氏功彌存  
深誠補王室戮力見元昆三止錦江沸濁清玉壘昏  
高名人竹帛新渥照乾坤子弟先卒伍芝蘭壘璵璠  
同心注師律灑血在戎軒絲綸實具載綬冕已殊恩  
奉公舉骨肉誅叛經寒溫金甲雪猶凍朱旗塵不灑  
每聞戰場說歎激懦氣奔聖主國多盜賢臣官則尊  
方當節鉞用必絕稂莠根吾病日迴首雲臺誰再論  
作歌挹盛事推轂期孤騫

奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國太夫人

杜詩分類

卷之三

七十六

下排  
律附

公自註陽城郡王衛伯玉也按本傳廣德  
元年代宗幸陝以伯玉有幹畧乃拜荆南  
節度使尋封陽城郡王當是伯玉封時其  
母同受封矣此又加封之爾

衛幕銜恩重潘輿送喜頻濟時瞻上將錫號感慈親  
富貴當如此尊榮邁等倫郡侯封王舊國與大名新  
紫詔鸞回紙清朝燕賀人遠傳冬筭味更覺絲衣春  
奕葉班姑史芬芳孟母隣義方兼有訓詞翰兩如神  
委曲承顏體鸞飛報主身可憐中心與孝雙美盡麒麟



秦州見勅目薛三璩授司議郎畢四曜除監  
察與二子有故遠喜遷官兼述索居三十韻

秦州今屬陝西鞏昌府璩曜二人名司議

郎東官屬官唐貞觀五年置四人精選名  
士以居之掌侍從規諫駁正啓奏并錄東

宮記注監察御史分察百寮巡按州縣

大雅何寥濶斯人尚典刑交期余潦倒材力爾精靈  
二子陞同日諸生困一經文章開變與遷擢潤朝廷  
舊好何由展新詩更憶聽別來頭併白相見眼終青  
伊昔貧皆甚同憂心不寧栖遑分半菽浩蕩逐流萍

杜詩分類

卷之三

七七

俗態猶猜忌妖氛忽杳冥獨慚投漢閣俱議哭秦庭  
還蜀祗無益囚梁亦固局華夷相混合宇宙一羶腥  
帝力收三統天威總四溟舊都俄望幸清廟肅惟馨  
維種雖高壁長驅甚建旄焚香淑景殿漲水望雲亭  
法駕初還日群公若會星宮臣仍點染枉史正零丁  
官忝趨樓鳳朝回嘆聚螢喚人看腰裏不嫁惜娉婷  
掘劍知埋獄提刀見發硎侏儒應共飽漁父忌偏醒  
旅泊窮清渭長吟望濁涇羽書還似急烽火未全停  
師老資殘寇戎生及近疇忠臣辭憤激烈士涕飄零  
上將盈邊鄙元勳溢鼎銘仰思調玉燭誰定握青萍

隴俗輕鷁過原情類鵠鵠秋風動關塞高臥想儀形  
承沈八丈東美除膳部員外阻雨未遂馳賀  
奉寄此詩

東美八丈名膳部禮部管轄司也員外次  
郎中一級並坐以論政者公自註府掾四  
人同日拜郎

今日西京掾多除南省郎通家惟沈氏謁帝似馮唐  
詩律羣公問儒門舊史長清秋便寓直列宿頭輝光  
未暇申安慰含情空激揚司存何所比膳部默懷傷  
貧賤人事畧經過霖潦妨禮同諸父長恩豈布衣忘

杜詩分類

卷之三

七八

傷悼類

八哀詩并序

大曆元年雲安作

傷時盜賊未息興起王公李公嘆舊懷賢終于張  
相國八公前後存歿遂不詮次焉

贈司空王思禮

按本傳王思禮高麗國人少習戎旅隨節  
度使王忠嗣至河西與哥舒翰同籍忠嗣  
麾下翰爲隴右節度使思禮事翰授右衛  
將軍從討九曲後期當斬翰釋之翰守潼



關思禮充元帥府馬軍都將嘗密語翰表  
誅楊國忠又請以三千騎劫安祿山遂至  
於敗思禮奔行在肅宗責其不堅守引至  
纛下將斬之會宰相房琯在蜀奉太上皇  
冊命至諫上以爲可收後效遂赦之尋副  
房琯戰便橋不利更爲關內行營節度守  
武功以控賊長安平思禮先入清官收東  
京戰數有功遷兵部尚書乾元初爲太原  
尹北京留守尋加司空上元二年薨贈太  
尉謚武烈

杜詩分類

卷之三

七九

三百五十六

司空出東夷童稚刷勁翮追隨燕薊兒穎脫物不隔  
服事哥舒翰意無流沙磧未甚拔行間犬戎大充斥  
短小精悍姿屹然強寇敵貫穿百萬衆出入由咫尺  
馬鞍懸將首甲外控鳴鏑洗劍青海水刻銘天山石  
九曲非外蕃其王轉深壁飛兔不近駕驚鳥資遠蹕  
曉達兵家流飽聞春秋辭曾祿日沉靜肅肅自有適  
潼關初潰散萬衆猶辟易偏裨無所施元帥見手格  
太子入朔方至尊狩梁益胡馬羅伊洛中原氣甚逆  
肅宗登寶位塞望勢敦迫公時徒步至請罪將厚責  
際會清河公間道傳玉冊天子拜跪卑謙讓果氷釋

故司徒李公光弼

司徒戶部尚書也李光弼營州人嚴毅沉  
果有大畧善騎射安祿山反郭子儀薦其  
能授河東節度副使更授戶部尚書

杜詩分類

卷之三

八十

三百五十一

司徒天寶末北收晉陽甲胡騎攻吾城愁寂意不愜  
人安若泰山薊北斷右脅朔方氣乃蘇黎首見帝業  
二宮慙西郊九廟起頽壓未散河陽卒思明僞臣妾  
復自碣石來火焚乾坤獵高視笑祿山公又大獻捷  
異王冊崇勲小敵信所怯擁兵鎮河汴千里初妥帖  
青蠅紛營營風雨秋一葉內省未入朝死淚終映睫  
大屋去高棟長城掃遺堞平生白羽扇零落蛟龍匣  
雅望與英姿惻愴槐里接三軍晦光彩烈士痛稠疊  
直筆在史臣將來洗箱篋吾思哭孤塚南紀阻歸楫  
扶顛承蕭條未濟失利涉疲茶竟何人酒涕已東峽

贈左僕射鄭國公嚴公武

嚴武華州華陰人挺之子幼豪爽讀書不甚求其義以蔭調官累官殿中侍御史從玄宗入蜀至德初赴肅宗行在房琯薦爲給事中收長安拜京兆少尹坐琯事貶巴州刺史久之遷東川節度使上皇合劍南爲一道擢武成都尹劍南節度使還拜京兆尹爲二聖山陵橋道使封鄭國公遷黃門侍郎復節度劍南破吐蕃於當狗城遂復鹽川加檢校吏部尚書永泰元年薨

杜詩分類

卷之三

八十一

坤

年四十贈尚書左僕射

鄭公瑚連器華岳金天聖昔在童子日已聞老成名  
嶷然大賢後復見秀骨清開口取將相小心事友生  
問書百紙盡落筆四座驚歷職匪父任嫉邪常力爭  
漢儀尚整肅胡騎忽縱橫飛傳自河隴逢人問公卿  
不知萬乘出雪涕風悲鳴受詞劍閣道謁帝肅關城  
寂寞雲臺仗飄飄沙塞旌江山少使者旂鼓疑皇情  
壯士血相視忠臣氣不平密論正觀體揮毫岐陽征  
感激動四極聯翩收二京西郊牛酒再原廟丹青明  
臣汲汲龍辱衛霍竟哀榮四登會府地三掌華陽兵

贈太子太師汝陽郡王璵

按父紀讓皇帝憲憲宗長子立爲皇太子

杜詩分類

卷之三

八十二

坤

以玄宗有討平帝氏之功懇讓儲位後封爲寧王薨謚讓皇帝其長子汝陽郡王璵  
璵眉宇秀整性謹潔善射玄宗春遇之歷  
太僕卿加特進天寶九載卒贈太子太師  
汝陽讓帝子眉宇真天人虬鬚似太宗色映寒外春  
往者開元中王恩視遇頻出入獨非時禮異見羣臣  
愛其謹潔極倍此骨肉親從容聽朝後或在風雪晨  
忽恩格猛獸死而騰清塵羽旗動若一萬馬肅駭駭  
詔王來射鴈拜命已挺身箭出飛輕內上又回翠麟  
纓然紫塞翻下拂明月輪胡人雖獲多天笑不爲新

王母中一物手自與金銀袖中諫獵書扣馬久上陳  
竟無銜歷虞聖聰矧多仁官免供給費水有在藻鱗  
匪唯帝老大皆是王忠勤晚年務置醴門引申白賔  
道大容無能永懷侍芳茵好學尚貞烈義形必需中  
揮翰綺綉揚篇什若有神川廣不可泝墓久狐兔隣  
宛彼漢中郡文雅見天倫何以開我悲泛舟俱遠津  
溫溫昔風味少壯已青紉舊遊易磨滅衰謝多酸辛

贈秘書監江夏李公邕

按本傳李邕揚州江都縣人父名善註漢  
文選行於世邕少知名既冠見特進李嶠

杜詩分類

卷之三

八十三

三五七

自言讀書未遍願一見秘書嶠曰秘閣書  
萬卷豈時日能習耶邕固請乃假直秘書  
未幾辭去嶠試問驚嘆因薦之拜右拾遺  
坐與張柬之善貶雷州未幾召還遷戶部  
員外郎尋又貶崖州玄宗即位召爲戶部  
郎中爲姚崇所嫉左遷括州司馬起爲陳  
州刺史玄宗東封回謁見於汴獻詞賦  
稱旨頗自矜衒且云嘗居相位又素輕張  
說爲說所惡會仇人發邕在陳州賸事抵  
罪會赦免貶欽州後於嶺南從中官楊思

最討賊有功轉括渭淄三州刺史上計京

師以久斥外不與士大夫接又後進不識

既入朝阡陌聚觀以爲古人或傳其眉目

有異衣冠望風尋訪門巷又中使臨問索

所爲文章且進上以譏媚不得留出爲北

海太守會左驍衛兵曹參軍柳勣有罪下

獄邕嘗遺勣馬吉溫令勣引邕嘗以休咎

相語陰行賂遺宰相李林甫因傳以罪詔

就郡杖殺之時年七十至代宗朝贈秘書

監

杜詩分類

卷之三

八十四

三五七

長嘯宇宙間高才日陵替古人不可見前車復誰繼  
憶昔李公存詞林有根柢聲華當健筆灑落富清製  
風流散金石追琢山嶽銳情窮造化理學貫天人際  
于謁走其門碑版照四裔各滿深望還森然起凡例  
蕭蕭白楊路冽徹寶珠惠龍宮塔廟湧浩劫浮雲衛  
宗儒俎豆事故吏去思計昉瞻皆已虎賁涉曾不泥  
向來映當時豈獨勣後世豐屋珊瑚樹銀麟織成罽  
紫駟隨劍几義取無虛歲分宅脫驂問感激懷未濟  
衆歸賜給美擺落多藏穢獨步四十年風聽九臯唳  
嗚呼江夏姿竟掩宣尼袂往者武后朝引用多寵嬖



否臧太常議同折二張勢衰俗稟生風排蕩秋旻霽  
忠貞負冤恨宮闕深旋綴放逐早聯翩低垂困炎瘴  
日斜鵬鳥入鬼斷蒼梧帝榮枯走不暇星駕無安稅  
幾分漢廷竹風擁文侯簪終悲洛陽獄事近小臣斃  
禍階初負謗易力身何濟伊昔臨淄亭酒酣託末契  
重叙東都別朝陰改軒砌論文倒佳蘇指盡流水逝  
近伏盈川雄未甘特進麗是非張相國相扼一危脆  
爭名古豈然鍵捷款不閉例及吾家詩曠懷掃氛翳  
慷慨嗣真作咨嗟玉山桂鐘律儼高懸鯢鯨噴迫逼  
坡陀青州血蕪沒汶陽瘞哀贈竟蕭條恩波延揭厲

杜詩分類

卷之三

八五

言六

子孫在如綫舊容舟凝滯君臣尚論具將帥接燕薊  
朗詠六公篇憂來豁蒙蔽

故秘書少監蘇公源明

按本傳蘇源明京兆武功縣人少孤寓居  
徐交間工文詞有名天寶中及進士第更  
試集賢院累遷太子論德出爲東平太守  
召爲國子司業祿山陷京師源明以病不  
受僞署肅宗復兩京擢爲考功郎中知制  
誥後以秘書少監卒

武功少也孤徒步客徐交讀書岳中十載考墳典

時下萊蕪郭忍饑浮雲獻負米晚爲身每食臉必泣  
夜半照葵新垢衣生碧鮮庶以勤苦志報茲劬勞願  
學蔚醇儒委文包舊史善灑落辭幽人歸來潛京華  
射策君東堂宗匠集精選制可題未乾乙科已大闡  
文章日自負祿吏亦累踐晨趨闕內足踏夙昔跡  
一麾出守還黃屋朔風卷不暇陪八駿虜庭悲所遣  
平生消樽酒斷此朋知展憂憤病二秋有恨石可轉  
肅宗復社稷得無逆順辨范曄顧其兒李斯憶黃犬  
秘書茂松意載從祠壇墀前後百卷文枕籍皆禁燬  
篆刻揚雄流演漲本末淺青榮芙蓉劍犀兕豈獨刺

杜詩分類

卷之三

八六

言六

反爲後輩聚予實苦懷緬煌煌齋房芝事絕萬手攀  
垂之俟來者正始微勸勉不要懸黃金胡爲投乳臂  
結交三十載吾與誰遊行榮陽復冥寞罪苦以橫臂  
嗚呼子逝日始泰則終蹇長安米萬錢凋喪盡餘喘  
戰伐何當解歸帆阻清汜尚纏漳水疾永負蒿里餞  
故著作郎貶台州司戶榮陽鄭公虔

鄭虔鄭州滎陽人天寶初爲協律郎著書  
八十餘篇有鏡其稿者上書言其私撰國  
史虔爲黃髮之坐謫十年還京師玄宗愛  
其才爲置廣文館以虔爲博士善圖山水

好畫嘗自寫其詩并畫以獻帝大署其尾  
曰鄭虔三絕遷著作郎安祿山反劫百官  
置東都偽授虔爲水部郎中因稱風緩求  
擯市令潛以密章達靈武賊平免死貶爲  
台州司戶叅軍在州數年卒

鷄鵠至魯門不識鐘鼓響孔聖望赤霄愁思雕籠養  
榮陽冠衆儒早聞名公賞地崇士大夫况乃氣清爽  
天然生知奏學立游夏上神農或闕漏黃石愧師長  
藥蔡西極名兵流指諸掌貫牙無遺恨蒼最何技廢  
圭臬星經與蟲篆丹青廣子雲窺未遍方朔諧大枉

杜詩分類

卷之三

八十七

三十五

神翰顧不一體變鍾兼兩文傳天下口大字猶在勝  
昔獻書畫圖新詩亦俱往滄州動玉陛寡鶴誤一響  
三絕自御題四方尤所仰嗜酒益疎放彈琴視天壤  
形骸實土木親近唯几杖未曾寄官曹突兀倚書幌  
晚就芸香閣胡塵畧坱莽反覆歸聖朝點染無滌盪  
老蒙台州掾泛泛浙江漿腐穿四明雪饑拾楮溪橡  
空聞紫芝歌不見杏壇丈人長眺東南秋色餘題題  
別離慘至今斑白徒懷慕深秦山秀葉蔭清渭朗  
劇談王侯門野稅林下軌操紙終夕酣時物集遐想  
詞場竟疎濶平昔濫吹獎六年見存沒牢落吾安放

蕭條阮咸在出處同世網他日訪江樓含悽迷飄蕩

故右僕射相國張公九齡

九齡韶州曲江人擢進士拜校書郎玄宗  
卽位遷左補闕爲中書舍人出爲冀州刺  
史復召爲秘書少監集賢學士遷工部侍  
郎知制誥復遷中書侍郎以母喪辭未幾  
奪哀拜中書侍郎同中書門下平章事遷  
中書令以文雅爲上所知右相李林甫忌  
之遂爲所危以尚書右丞相罷政事九齡  
嘗薦周子諒爲監察御史坐舉非其人左

杜詩分類

卷之三

八十八

中

遷荊州長史久之封始興縣伯請還展墓  
遇病卒贈荊州大都督謚文獻

相國生南紀金環無畱礦仙鶴下人間獨立霜毛整  
矯然江海思復與雲路永寂寞想土堦未遑等箕穎  
上君白玉堂倚君金華省碣石崑崙嶸天地日蛙黷  
退食吟大庭何心記榛梗骨驚畏曩哲鬢髮負人境  
雖蒙換蟬冠右地惡多幸敢忘二疏歸痛追蘇耽井  
紫綬映暮年荊州謝所領庾公興不淺黃霸鎮每靜  
賓客引調同諷詠在務屏詩罷地有餘篇終語清省  
一陽發陰管淑氣含公悲乃知君子心用才文章境



散帙起羣 踞倚薄平廬並綺麗去云輝擁護謀任昉騁  
自成一家則未關隻字警千秋公海南名繫朱鳥影  
歸老守故林戀闕情延頸波濤良史筆蕪絕大庾嶺  
向時禮數隔制作難上請再讀徐孺碑猶思理煙艇

哭李之芳尚書

下排律附

之芳唐宗室蔣王輝之孫也安祿山奏爲  
范陽司馬祿山反歸京師肅德二年兼御  
史大夫奉使吐蕃和盟二年乃得歸拜禮  
部尚書改太子賓客薨于荊州

漳濱與蒿里逝水竟同年欲掛留徐劍猶迴憶戴船

杜詩分類

卷之三

八十九

相知成白首此別間黃泉風雨嗟何及江湖涕泣然  
脩文將管輅奉使失張騫史閣行人在詩家秀句傳  
客亭鞍馬絕旅櫬網蟲懸復塊昭丘遠歸魂素湮偏  
樵蘇封墓地喉舌罷朝天秋色凋春草王孫若箇邊

送盧十四弟侍御護書尚書靈輿歸上都二

十四韻

公之祖母盧氏侍御即表弟也曾爲尚書  
書屬官尚書名之晉

素幕渡江遠朱幡登陸微悲鳴駟馬嘶失涕萬人揮  
參佐哭辭畢門闌誰送歸從公伏事公之子俊才稀

長路更執紼此心猶倒承感恩義不小懷舊禮無違  
墓待龍輿詔臺迎解多威深哀見士則雅論在兵機  
戎狄乘妖氣塵沙落禁闌往年朝謁斷他日掃除非  
但促銅壺箭休添玉帳旂動黃閣老肯慙白登圖  
萬姓瘡痍合羣兒嗜慾肥刺規多諫諍端拱自光輝  
儉約前王體風流後代希對敝期特達衰朽再芳菲  
空裏愁書字山中疾採薇松盆裏忽能抱被猶何依  
眼冷看征蓋兒扶立釣磯清霜洞庭葉故就別時飛

哭常大夫之晉

大曆二年公有送書中丞之晉赴鎮湖南

杜詩分類

卷之三

九十九

未幾死於鎮所

悽愴郾瑕邑差池弱冠年士人叨禮數文律早周旋  
臺閣黃圖裏簪裾紫蓋邊尊榮真不忝端雅獨翛然  
貢喜音容間馮招疾病纏南過駭蒼卒北思情聯綿  
鵬鳥長沙諱犀牛蜀郡憐素車猶慟哭寶劍欲高懸  
漢道中興盛常經亞相傳冲融標世業磊落映時賢  
城府深朱夏江湖渺霽天綺樓關樹頂龍旆泛堂前  
帝幕疑風燕茹蕭蕭急暮蟬興殘虛白室跡斷孝廉船  
童孺交游盡喧卑俗事牽老來多涕淚情在強詩篇  
誰繼方隅理朝難將帥權春秋褒貶側名器重雙全

哭王彭州掄

執友驚淪沒斯人已寂寥  
新文生沈謝異骨降松喬  
北部初高選東堂早見招  
蛟龍纏倚劍鸞鳳夾吹簫  
歷職漢庭久中年胡馬驕  
兵戈聞兩觀寵辱事三朝  
蜀路江干窄彭門地理遙  
解龜生碧草諫獵阻清宵  
頃得戎麾出叨陪幕府要  
將軍臨氣候壯士馳風飈  
井渫泉誰汲烽疎火不燒  
前籌多自暇隱几接終朝  
翠石俄雙表寒松竟後彫  
贈詩焉敢墜染翰欲無聊  
再哭經過罷離魂去住銷  
之官方玉折寄葵與萍漂  
瞻望渥洼道霏微河漢橋  
夫人先卽世令子各清標

杜詩分類

卷之三

左二

三百六

巫峽長雲雨秦城近斗杓  
馮唐毛髮白歸興日蕭蕭

奉漢中王手札報常侍御蕭尊師

常蕭皆公故人同時而亡故王手札與公

使遍報峽中也時公遷居夔州

秋日蕭蕭逝淮王報峽中少年疑柱史多術怪仙公  
不但時人惜祗應吾道窮一哀侵疾病相識自兒童  
處處隣家笛飄飄客子蓬強吟懷舊賦已作白頭翁

哭台州鄭司戶蘇少監

故舊誰隣我平生鄭與蘇存亡不重見哀亂獨前途  
豪俊人誰在文章掃地無羈遊萬里濶凶問一年俱

白日中原上清秋大海隅  
夜臺當北斗泉路著東吳

得罪台州去時危彙碩儒移官蓬閣後穀貴沒潛夫  
流慟嗟何及銜冤有是夫  
道消詩發興心息酒爲徒  
許與才雖簿追隨跡未拘  
班揚名甚盛嵇阮逸相須  
會取君臣合寧詮品命殊  
賢良不必展廊廟偶然趨  
勝決風塵際功名造化鍾  
從容詢舊學慘淡閱陰符  
擺落嫌疑久哀傷志力輸  
俗依綿谷異客對雪山孤  
童稚思諸子交情列友于  
情乖清酒送望絕撫墳呼  
瘡病餐巴水瘡痍老蜀都  
飄零迷哭處天地日榛蕪

雜賦類

杜詩分類

卷之三

左三

三百六

課伐木

并序

課隸人伯夷辛秀信行等入谷斬陰木人日四根  
止維條伊枚正直挺然晨征暮返委積庭內我有  
藩籬是缺是補載伐篠簜伊仗支持則旅次於小  
安山有虎知禁若恃爪牙之利昏黑搪突夔人屋  
壁剝樹白荀鏤爲牆實以竹示式遏爲與虎近混  
淪乎無良賓客憂害馬之徒苟活爲幸可嘿息已  
作詩示宗武誦

長夏無所爲客居課奴僕清晨飯其腹持斧入白谷  
青冥層巔後十里斬陰木人肩四根已亭午下山應

尚聞丁丁聲功課日各足蒼皮見委積素節相照燭  
簪汝跨小籍當仗苦虛竹空荒咆熊羆乳獸待人肉  
不示知禁情豈唯千戈哭城中賢府王處貴如白屋  
蕭蕭理體淨蜂蠆不敢毒虎穴連里閭隄防舊風俗  
泊舟滄江岸久客頓所觸舍西崖崎壯雷雨蔚含蓄  
墻宇蒼屢脩衰年怯幽獨爾曹輕執熱爲我忍煩促  
秋光近青岑季月當泛菊報之以微寒共給酒一斛

上後園山脚

朱夏熱所嬰清旦步北林小園背高岡挽葛上崎崙  
曠望延駐目飄飄散疏襟潛鱗恨水壯去翼依雲深

杜詩分類

卷之三

九十三

勿謂地無疆劣於山有陰石標遍天下水陸兼浮沉  
自我登隴首十年經碧岑劒門來巫峽薄倚浩至今  
故園暗戎馬骨肉失追尋時也無消息老去多歸心  
志士惜白日久客藉黃金敢爲蘇門嘯庶作梁父吟

又上後園山脚

大曆二年秋作

昔我遊山東憶戲東岳陽秋立日觀矯首望八荒  
朱崖著毫髮碧海吹衣裳摩挲因用事玄冥尉強梁  
逝水自朝宗鎮石各其方平原獨憔悴農力費耕桑  
非關風露凋曾是戍役傷於是國用富足以守邊疆

朝廷任猛將遠奪戎虜場到今事反覆故老淚萬行  
龜蒙不可見况乃懷故鄉肺萎屬久戰骨出熱中梁  
憂來杖匣劍更上林北岡瘴毒復鳥落峽乾南日黃  
秋風亦已起江漢始如湯登高欲有往滄析川無腸  
哀彼遠征人去家死路傍不及父祖塋疊疊塚相當

信行遠脩水筒

水筒引泉筒也信行卽隸人

汝性不茹葷清淨僕夫內秉心識本源於事少滯礙  
雲端水筒坼林表山石碎觸熱藉子脩通流與厨會  
往來四十里荒險崖谷大日曠驚未餐貌赤愧相對

杜詩分類

卷之三

九十四

浮瓜供老病裂餅常所愛於斯答恭謹足以殊嚴最  
詎要方士符何假將軍蓋行諸直如筆用意崎嶇外

火

公自註楚俗大旱則焚山擊鼓有合神農

書大曆元年在夔州作

楚山經月火大旱則斯舉舊俗燒蛟龍驚惶致雷雨  
爆嵌魑魅泣崩凍嵐陰聒羅落涕百泓根源皆萬古  
青林一灰燼雲氣無處所入夜珠赫然新秋照牛女  
風吹巨焰作河掉騰煙柱勢欲焚崑崙光彌歟洲渚  
腥至焦長蛇聲吼纏猛虎神物已高飛不見石與土

爾寧要謗謠憑此近災悔薄關長吏憂甚昧至精主  
遠遷誰撲滅將恐及環堵流汗卧江亭更深氣如縷

三韻三篇

高馬勿唾面長魚無損鱗辱馬馬毛焦困魚魚有神  
君看磊落士不肯易其身

蕩蕩萬斛船影若搖白虹起橋必椎牛掛席集眾功  
自非風動天莫置大水中

烈士惡多門小人自同調名利苟可取殺身傍權要  
何當官曹清爾輩堪一笑

杜詩分類

卷之三

五

杜詩分類卷之三

杜詩分類卷之四

七言古

雜賦類

引水

夔俗無井皆以竹引山泉而食蟠曲山腹  
間有至於數百丈不能止者

月峽瞿塘雲作頂亂石崢嶸俗無井雲安沽水奴僕  
悲魚復移居心力省白帝城西萬竹蟠接筒引水喉  
不乾人生留滯生理難斗水何直百憂寬

曲江三章章五句

杜詩分類

卷之四

五

曲江蕭條秋氣高菱荷枯折隨風瀉遊子空嗟垂二  
毛白石素沙亦相蕩哀鴻獨叫求其曹

卽事非今亦非古長歌激越稍林莽比屋豪拳固難  
數吾人甘作心似灰弟姪何傷淚如雨

自斷此生休問天杜曲幸有桑麻田故將移住南山  
邊短衣匹馬隨李廣看射猛虎終殘年

可嘆

王季友豐城人家貧賣履爲生其妻惡欲  
棄之公因賦此

天上浮雲如白衣斯須改變如蒼狗古往今來共一



時人生萬事無不有近者快眼去其夫河東女兒身  
姓柳丈夫正色動引經豐城客子王季友羣書萬卷  
常暗誦孝經一通看在手貧窮老瘦家賣履好事就  
之爲搗酒豫章太守高帝孫引爲賓客敬顧久聞道  
三年未曾語小心恐懼閉其口太守得之更不疑人  
生反覆看已醜明月無瑕豈容易紫氣鬱鬱衝牛牛  
時危可仗真豪俊二人得置君側否太守頃者領山  
南邦人思之比父母王生早曾拜顏色高山之外皆  
培塿用爲義和天爲成用平水土地爲厚王也論道  
阻江湖李也疑丞曠前後死爲星辰終不滅致君亮  
杜詩分類 卷之四 二二 三

舜焉肯朽吾輩碌碌飽飯行風后力收長翅首

歌行

紀行類

彭衙行

憶昔避賊初北走經險艱夜深彭衙道月照白水山  
盡室久徒步逢人多厚顏參差谷鳥吟不見遊子還  
癡女饑咬我啼畏猛虎問懷中掩其口反側聲悲嘯  
小兒強解事故索苦李餐一旬半雷雨泥濘相攀牽  
既無禦雨備徑滑衣又寒有時經契濶竟日數里間  
野果充餒糧卑枝作屋椽早行石上水暮宿天邊煙

少留同家窵欲出盧子開故人有孫宰高義薄層雲  
延客已燼黑張燈啓重門煖湯濯我足剪紙招我鬼  
從此出妻孥相視涕洟闌千衆雜爛熳睡喚起露盤殮  
誓將與夫子永結爲弟兄遂空所坐堂安居奉我歡  
誰肯艱難際豁達露心肝別來歲月週胡羯仍搆患  
何當有翅翎飛去墮爾前

徒步歸行

公自賊所竄歸鳳翔肅宗授以拾遺又有

墨制許往鄜州迎家時李嗣業爲特進守

邠州公便道往邠以徒步困頓不能前進

杜詩分類

卷之四

三一

遂作此以贈李特進就借乘馬代勞往鄜

州

明公壯年值時危經濟實藉羣雄姿國之社稷今若  
是武定禍亂非公誰鳳翔千官且飽飯衣馬不復能  
輕肥青袍朝士最困者白頭拾遺徒步歸人生交契  
無老少論交何必先同調妻子山中向天哭須公撫  
上追風驥

時事類

兵車行

車轟轟馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶娘妻子走相送



塵埃不見咸陽橋牽衣頓足攔道哭哭聲直上千雲  
霄道傍過者問行人行人但云點行頻或從十五北  
河便至四十西營田去時里正與農頭歸來頭白  
遠戍邊邊庭流血成海水武皇開邊意未已君不見  
漢家山東二百州千村萬落生荆杞縱有健婦把耕  
犁禾生隴畝無東西況復秦兵耐苦戰被驅不與犬  
與雞長者雖有問役夫敢伸恨且如今年冬未休關  
西卒縣官急索租租稅從何出信知生男惡及是生  
女好生女猶得嫁比隣生男埋沒隨百草君不見青  
海頭古來白骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕  
杜詩分類 卷之四 四

聲啾啾

歲晏行

歲云暮矣多北風瀟湘洞庭白雲中漁父天寒網罟  
凍莫徭射鴈鳴桑弓去年米貴闕軍食今年米賤太  
傷農高馬達官厭酒肉此輩杼柚茅茨空楚人重魚  
不重鳥汝休枉殺南飛鴻况聞處處鬻男女割慈忍  
愛還租庸往日用錢捉私鑄今許鉛錫和青銅刻泥  
爲之最易得好惡不合長相蒙萬國城頭吹畫角此  
曲哀怨何時終

蠶穀行

天下郡國向萬城無有一城無甲兵焉得鑄甲作農  
器一寸荒田牛得耕牛盡耕田蠶亦成不勞烈士淚  
滂沱男穀女絲行復歌

折檻行

嗚呼房魏不復見秦王學士時難美青衿胄子因泥  
塗白馬將軍若雷電千載少似朱雲人至今折檻空  
嶙峋婁公不語宋公語尚憶先皇容直臣

天邊行

公在成都作

天邊老人歸未得日暮東臨大江哭隴右河源不種  
杜詩分類 卷之四 五

田胡騎羌兵入巴蜀洪濤滔天風拔木前飛禿鶯後  
鴻鵠九度附書向洛陽十年骨肉無消息

大麥行

寶應元年公在成都作

大麥乾枯小麥黃婦女行泣夫走藏東至集壁西梁  
洋問誰腰鎌胡與羌豈無蜀兵三千人部領辛苦江  
山長安得如鳥有羽翅託身白雲歸故鄉

苦戰行

上元二年段子璋反陷遂州綿州

苦戰身死馬將軍自云伏波之子孫干戈未定失壯

士使我歎恨傷精鬼去年江南討狂賊臨江把臂難  
再得別時孤雲今不飛時獨看雲淚橫臆

去秋行

去秋涪江水落時臂捨走馬誰家兒到今不知白骨  
處部曲有去皆無歸遂州城中漢節在遂州城外巴  
人稀戰場冤冤每夜哭空令野營猛士悲

光祿坂行

山行落日下絕壁西望千山萬山赤樹枝有鳥亂鳴  
時暝色無人獨歸客馬驚不憂深谷墜草動只怕長  
弓射安得更似開元中道路即今多擁隔

杜詩分類

卷之四

六

冬待行

君不見東川節度兵馬雄校獵亦似觀成功夜發猛  
士三千人清晨合圖步驟同禽獸已斃十七八殺登  
落日迴蒼穹幕前生致九青兕駝駟羸危垂玄熊東  
西南北百里間勢勢蹴踏寒山空有鳥名鷓鴣力不  
能高飛逐走蓬肉味不能登鼎俎胡爲見羈虞羅中  
春蒐冬狩侯得同使君五馬一馬驄况今攝行大將  
權號令頗有前賢風飄然時危一老翁十年厭見旌  
旗紅喜君士卒甚整肅爲我回轡擒西戎草中狐兔  
盡何益天子不在咸陽宮朝廷雖無幽王禍得不哀

痛塵再蒙嗚呼得不哀痛塵再蒙

魏將軍歌

將軍昔者從事衫鐵馬馳突重兩衛被堅執銳畧西  
極崑崙月窟東嶄巖君門羽林萬猛士惡若哮虎子  
所監五年起家列霜戟一日過海收風帆平生流董  
徒蠶蠶長安少年氣欲盡魏侯骨聳精爽繁華嶽峯  
尖見秋隼星躔寶校金盤陀夜騎天駟超天河攬槍  
焚惑不敢動舉焚雲旂相蕩摩吾爲子起歌都護酒  
關插劍肝膽露鈞陳蒼蒼風玄武萬歲千秋奉明王  
臨江節士安足數

杜詩分類

卷之四

七

戲作花卿歌

花卿名敬定劍南節度崔光遠之牙將時  
梓州副使段子璋反東川節度李奐敗走  
光遠率敬定討平之子璋既誅敬定恃功  
大掠肅宗聞之怒由是不見擢用花卿塚  
在丹稜東館鎮至今血食其鄉

成都猛將有花卿學語小兒知姓名用如快鶻風火  
生見賊惟多身始輕綿州副使著柘黃我卿掃除即  
日平子璋髑髏血模糊手提擲還崔大夫李侯重有  
此節度人道我卿絕世無既稱絕世無天子何不喚

取守京都

古蹟類

石筍行

石筍在成都西門外二株雙蹲一南一北  
北筍長一丈六尺圍極於九尺六寸南筍  
長一丈三尺圍極於一丈二尺蓋南筍公

孫述時折故長不逮北筍

君不見益州城西門陌上石筍雙高蹲古來相傳是  
海眼苔蘚食盡波濤痕雨多往往得瑟瑟此事恍惚  
難明論恐是昔時卿相墓立石爲表今仍存惜哉俗  
杜詩分類 卷之四 八

石犀行

石犀在成都李太白廟內

君不見秦時蜀太守刻石立作三犀牛自古雖有厭  
勝法天生江水向東流蜀人矜誇一千載泛溢不近  
張儀樓今年灌口損戶口此語亦足爲神羞終精隄  
防出衆力高擁木石當清秋先王作法皆正道詭怪  
何得參人謀嗟爾三犀不經濟缺訛只與長川逝但

見元氣常調和自免洪濤恣彫瘵安得壯士提天綱  
再平水土犀奔茫

世族類

入奏行

時吐蕃分三道入寇欲取成都爲東府竇  
公以御史出檢校諸州軍儲器械得以便  
宜入奏公作是以贈之

竇侍御驥之子鳳之雛年未三十忠義俱骨鯁絕代  
無矜如一段清水出萬壑置在迎風寒露之玉壺蔗  
漿歸厨金盞凍洗滌煩熱足以寧君軀政用疎通合

杜詩分類

卷之四

九

典則威聯豪貴航文儒兵革未息人未蘇天子亦念  
西南隅吐蕃憑陵氣頗熾竇氏檢察應時須運糧絕  
橋壯士喜斬木火井窮猿呼八州刺史思一戰三城  
守邊却可圖此行入奏計未小密奉聖主恩應殊繡  
衣春當霄漢立絲服日向庭闈趨省郎京尹必俯拾  
江花未落還成都肯訪浣花老翁無爲君酤酒滿眼  
酤與奴白飯馬青莢

徐卿二子歌

君不見徐卿二子生絕奇感應吉夢相追隨孔子釋  
氏親抱送並是天上麒麟兒大兒九齡色清徹秋水

爲神玉爲骨小兒五歲氣食牛滿堂賓客皆回頭吾  
知徐公百不憂積善衆生公侯丈夫生兒有如此  
二雛者名位豈肯卑微休

狂歌行贈四兄

與兄行年校一歲賢者是兄愚者弟兄將富貴等浮  
雲弟竊功名好權勢長安秋雨十日泥我曹韜馬聽  
晨雞公卿朱門未開鑠我曹已到肩相齊吾兄睡穩  
方舒膝不襪不巾踏曉日男啼女哭莫我知身上須  
繒腹中實今年思我來嘉州嘉州酒重花滿樓樓頭  
喫酒樓下卧長歌短詠還相酬四時八節還拘禮女  
杜詩分類 卷之四 十一

醉歌行

公從姪杜勤落第歸

陸機二十作文賦汝更小年能綴文總角草書又神  
速世上兒子徒紛紛驕驕作駒已汗血驚鳥舉翻連  
青雲詞源到流三峽水筆陣獨掃千人軍只今年纔  
十六七射策君門期第一舊穿楊葉真自知暫蹶霜  
蹄未爲失偶然權秀非難取會是排風有毛質汝身

已見唾成珠汝伯何由髮如漆春光淡沲秦東亭渚  
蒲芽白水荇青風吹客衣日杲杲樹攪離思花冥冥  
酒盡沙頭雙玉瓶衆賓已醉我獨醒乃知貧賤別更  
苦吞聲躑躅涕泣零

仙釋類

憶昔行

大曆三年出峽後作

憶昔比尋小有洞洪河怒濤過輕舸辛勤不見華蓋  
君良岑青輝慘么麼千崖無人萬壑靜三步回頭五  
步坐秋山眼冷竟未歸仙賞心遘淚交墮弟子誰依

杜詩分類

卷之四

十一

白茅屋盧老獨落青銅鎖巾拂香餘搗藥塵階除灰  
死燒丹火玄圃滄洲莽空濶金節羽衣飄婀娜落日  
初霞閃餘映倏忽東西無不可松風澗水聲合時青  
兕黃熊啼向我徒然咨嗟撫遺跡至今夢想仍猶左  
秘訣隱文湏內教晚歲何功使願果更討衡陽重煉  
師南遊早鼓瀟湘柂

玄都壇歌寄元逸人

玄都壇漢武帝所築在陝西西安府子午

谷中元逸人隱道士也有神仙術

故人昔隱東蒙峯已佩含景蒼精龍故人今居子午



谷獨在陰崖結茅屋前太古玄都壇青石漠漠常  
風寒子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻知君此計  
誠長往芝草琅玕日應長鐵鏤高垂不可攀致身福  
地何瀟爽

岳麓山道林二寺行

玉泉之南麓山殊道林林壑爭盤紆寺門高開洞庭  
野殿脚插入赤沙湖五月寒風冷佛骨六時天樂朝  
香爐地靈步步雪山草僧寶人人滄海珠塔劫宮墻  
壯麗敵香廚松道清涼俱蓮花交響共命鳥金榜雙  
迴三足鳥方丈涼海覺時節玄圖尋河知有無暮年

杜詩分類

卷之四

十二

十四

且喜經行近春日兼蒙暄暖快飄然斑白身兼適旁  
此煙霞茅可誅桃源人家易制度楠州田土仍膏腴  
潭府邑中甚淳古太守城內不喧呼昔遭衰世皆晦  
迹今幸樂國養微軀依止老宿亦未晚富貴功名焉  
足圖又爲野客尋幽慣細學何顒免與孤一重一掩  
吾肺腑山鳥山花吾友于宋公放逐曾題壁物色分  
留與老夫

時序類

前苦寒行二首

漢時長安雪一丈丁馬毛寒縮如蠅楚江巫峽冰入

懷虎豹哀號又堪記秦城老翁荆揚客慣習炎蒸歲  
締絡玄冥祝融氣或交手持白羽未敢釋

去年白帝雪在山今年白帝雪在地凍埋蛟龍南浦  
縮寒刮肌膚北風利楚人四時皆麻衣楚天萬里無  
晶輝三足之鳥足恐斷義和迭迭將安歸

後苦寒行二首

南紀巫廬瘴不絕太古以來無尺雪蠻夷長老怨苦  
寒崑崙天關凍應折玄猿口噤不能嘯白鶴翅垂眼  
流血安得春泥補地裂

晚來江門失大水猛風中夜飛白屋天兵斷斬青海

杜詩分類

卷之四

十三

三十五

戎殺氣南行動坤軸不爾苦寒何太酷巴東之峽生  
凌漸彼蒼迴幹人得知

麗人行

唐明皇時楊國忠與虢國夫人隣居第往  
來無期或並轡入朝不施障幙道路爲之  
掩目及夫人從車駕幸華清宮會於國忠  
第此麗人行所以作也

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且  
真肌理細膩骨肉勻繡羅衣雲燕暮春感金孔雀銀  
麒麟頭上何所有翠爲釵葉垂鬢脣背後何所見珠



壓腰極穩稱身就中雲幕椒房親賜名大國號與秦  
紫駝之峯入翠釜水晶之盤行素鱗犀筋厭飲久未  
下繡刀縷切空紛綸黃門飛輦不動塵御廚絲絡送  
八珍簫鼓哀吟感鬼神賓從雜還實要津後來鞍馬  
何遂巡當軒下馬入錦茵楊花雪落覆白蘋青鳥飛  
去銜紅巾炙手可熱勢絕倫慎莫近前丞相噀

今夕行

今夕何夕歲云徂更長燭明不可孤咸陽客舍一事  
無相與博塞爲歡娛馮陵大呼呼五白袒跣不肯成  
梟盧英雄有時亦如此邂逅豈卽非良圖君莫笑劉  
杜詩分類 卷之四 十四 三四九 中  
毅從來布衣願家無儋石輸百萬

地理類

漢陵行

岑參兄弟皆好奇攜我遠來遊漢陵天地黯慘忽異  
色波濤萬頃堆琉璃琉璃漫汗泛舟入事殊興極憂  
思集麗作鯨吞不復知惡風白浪何嗟及主人錦帆  
相爲開舟子喜甚無氛埃見驚散亂棹謳發綠管咽  
嗽空翠來沈芊續縵深莫測菱葉荷花淨如拭宛在  
中流渤澥清下歸無極終南黑半渡已南絕浸山影  
動梟窺冲融間船舫照雲際寺水面月出藍田關

此時驪龍亦吐珠馮夷擊鼓神龍趨湘妃漢女出歌  
舞金支翠旗光有無咫尺但愁雷雨至蒼茫不曉神  
靈意少壯幾時奈老何向來哀樂何其多

閬山歌

閬州城東靈山白閬州城北玉臺碧松浮欲盡不盡  
雲江動將崩已崩石那知根無鬼神會已覺氣與嵩  
華敵中原格鬪且未歸應結茅齋看青壁

閬水歌

嘉陵江色何所似石黛碧玉相因依正憐日破浪花  
出更復春從沙際歸巴童蕩槳欲側過水鷄銜魚來

杜詩分類

卷之四

十五

三四九

去飛閣中勝事何腸斷閬州城南天下稀

夔州歌十絕句

中巴之東巴東山江水開闢流其間白帝高爲三峽  
鎮夔州險過百牢關

白帝夔州各異城蜀江楚峽混殊名英雄割據非天  
意霸王并吞在物情

羣雄競起向前朝王者無外見今朝比訝漁陽結怨  
恨元聽舜日舊蕭韶

赤甲白鹽俱刺天間閭繚繞接山巔楓林橘樹丹青  
合複道重樓錦繡懸

灤東灤西一萬家江北江南春冬花背飛鴿子遺環  
蓋相趁是離人蔣芽

東屯瀉畦壹百頃比有澗水通青苗晴浴狎鷗俱處  
處雨隨神女下朝朝

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長年三老長歌  
裏白晝攤錢高浪中

憶昔咸陽都市合山水之圖張寶時巫峽曾經寶屏  
見楚宮猶對碧峰疑

聞風玄圃與蓬壺中有高堂天下無借問夔州歷何  
處峽門江腹擁城隅

杜詩分類

卷之四

十六

二五九

武侯祠堂不可忘中有柏樹參天長千戈滿地客愁  
破雲日如火炎天涼

樂遊園歌

公自註賀蘭長史筵醉中作按西京記樂

遊園漢宣帝所立唐長安中太平公主於

原上置亭遊賞其地四望寬敞每上已重

陽士女於此被襖登高車馬填塞朝士詞

人賦詩翌日傳於京師

樂遊古園萃森爽煙綿碧草萋萋長公子華筵勢最  
高秦川對酒平如掌長生木瓢示眞率更調鞍馬狂

歡賞青春波浪芙蓉園白日雷霆夾城仗闔闔晴開  
映瀉瀉曲江翠幕排銀榜拂水低迴舞袖纔綠雲清  
切歌聲上却憶年年人醉時只今未醉已先悲數莖  
白髮那拋得百罰深盃亦不辭聖朝已知賤士醜一  
物自荷皇天慈此身飲罷無歸處獨立蒼茫自詠詩

居室類

茅屋爲秋風所破歌

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅茅飛度江洒江  
郊高者掛胃長林梢下者飄轉沉塘坳南村群童欺  
我老無力忍能對面爲盜賊公然抱茅入竹去唇焦

杜詩分類

卷之四

十七

三五

口燥呼不得歸來倚杖自嘆息俄頃風定雲墨色秋  
天漠漠向昏黑布衾多年冷如鐵嬌兒惡卧踏裏裂  
床床屋漏無乾處雨脚如麻未斷絕自經喪亂少睡  
眠長夜沾濕何由徹安得廣廈千萬間大庇天下寒  
士俱歡顏風雨不動安如山嗚呼何時眼前笑兀見  
此屋吾廬獨破受凍死亦足

越王樓歌

綿州刺史何磊落顯慶年中越王作孤城西北起高  
樓碧瓦朱甍照城郭樓下長江百丈清山頭落日半  
輪明君王舊跡今人賞轉見千秋萬古情

燕飲類

醉時歌

公自註贈廣文館學士鄭虔

諸公衮衮登臺省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭梁  
肉廣文先生飯不足先生有道出羲皇先生有才過  
屈宋總尊一代常坎軻名垂萬古知何用杜陵野客  
人更嗤被褐短窄癯如絲日糴太倉五升米時赴鄭  
老同襟期得錢卽相覓沽酒不復疑忘形到爾汝痛  
飲具吾師清夜沉沉動春酌釐前細雨燈花落但覺  
高歌有鬼神焉知餓死與溝壑相如有才親滌器子  
杜詩分類 卷之四 十八

蘇端薛復筵餽薛華醉歌

文章有神交有道端復得之名與卓愛客滿堂盡豪  
傑開筵上日思芳草安得健步移遠梅亂插繁花向  
晴昊千里猶殘舊冰雪百壺且試問懷抱垂老惡聞  
戰鼓悲急腸爲緩憂心擣少年努力縱談笑看我形  
容已枯槁座中薛華善醉歌歌辭自作風格老近來  
海內爲長句汝與山東李太白好何劉沈謝力未工十

兼飽照愁絕倒諸生頗盡新知樂萬事終傷不自保  
氣酣日落西風來願吹野水添金杯如澠之酒常快  
意亦知窮愁安在哉忽憶雨時秋井塌古人白骨生  
青苔如何不飲令心哀

飲中八儂歌

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠汝陽三斗始朝  
天道逢麴車口流涎恨不移封向酒泉左相日興費  
萬錢飲如長鯨吸百川銜盃樂聖稱避賢宗之瀟酒  
美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前蘇晉長  
齋繡佛前醉中往往愛逃禪李白一斗詩百篇長安  
杜詩分類 卷之四 十九

宅宿宴飲散因爲醉歌

疾風吹塵暗河縣行子隔年不相見湖城城南一開  
眼駐馬偶識雲卿面向非劉顥爲地主嬾迴鞭轡成  
高宴劉侯歡我攜客來置酒張燈促華饌且將款曲  
終今夕休語艱難尚酣戰照室紅爐促曙光縈窓素  
月垂文練天開地裂長安陌寒盡春生洛陽殿豈知

驅車復同軌可惜刻漏隨更箭人生會合不可常庭  
樹鷄鳴淚如綫

病後過王倚飲贈歌

麟角鳳背世莫識煎膠續絃奇自見尚看王生抱此  
懷在於甫也何由美且遇王生慰疇昔素知賸子耳  
貧賤酷見凍餒不足耻多病沉年苦無從王生怪我  
顏色惡答云伏枕艱難遍癰癰三秋孰可忍寒熱百  
日相交戰頭白眼暗坐有胝肉黃皮皺命如綫惟生  
哀我未平復爲我力致美殺膳遣人向市賒香粳喚  
婦出房親自饌長安冬茹酸且綠金城土酥靜如練  
杜詩分類 卷之四 二十一

閩鄉姜七少府設鱸戲贈長歌

姜侯設鱸當嚴冬昨日今日皆天風河東未漁不易  
得鑿冰恐侵河伯宮饕人受魚鮫人手洗魚磨刀魚  
眼紅無聲細下飛碎雪有骨已剝背春葱偏勸腹腴  
愧年少軟炊香飯緣老翁落碁何曾白紙濕放飭未  
覺金盤空新歡便飽姜侯德清觴異味情屢極東歸  
貪路自覺難欲別上馬身無力可憐爲人好心事於

我兒子真顏色不恨我衰子貴時悵望日爲今相憶  
觀打魚歌

公以寶應元年送嚴武至綿州時作

綿州江水之東津魴魚鱖魚色勝銀漁人漾舟沉大  
網截江一擁數百鱗衆魚常才盡却棄赤鯉騰出如  
有神潛龍無聲老蛟怒迴風颯颯吹沙塵寥子左右  
揮霜刀贈飛金盤白雪高徐州禿尾不足憶漢陰槎  
頭遠遁逃魴魚肥美知第一既飽驩娛亦蕭瑟君不  
見朝來割素箸咫尺波濤永相失

器物類

杜詩分類

卷之四

二十一

聽楊氏歌

佳人絕代歌獨立發皓齒滿堂憐不樂響下青虛裏  
江城帶素月兒乃清夜起老夫悲暮年壯士淚如水  
玉盃久寂寞金管迷宮徵勿云聽者疲愚智心盡死  
古來傑出士豈特一知已吾聞昔秦青傾側天下耳  
觀公孫大娘弟子舞劍器行

大曆二年十月十九日夔府別駕元持宅見臨

穎李十二娘舞劍器壯其蔚跂問其所師口余

公孫大娘弟子也聞元三載余尚童稚記於郾

城觀公孫氏舞劍器渾脫瀏離頓挫獨出冠時



自高頭宜春梨園二技坊以人洎外供奉曉是  
舞者聖文神武皇帝初公保一人而已玉貌錦  
衣兒于白首今茲弟子亦匪盛顏既辨其由來  
知波瀾莫二撫事慷慨聊爲劍器行往者吳人  
張旭善草書書帖數嘗於郭縣見公孫大娘舞  
西河劍器自此章書長進豪蕩感激卽公孫可  
知矣

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色沮  
喪天地爲之久低昂燿如羿射九日落矯如羣帝驟  
龍翔來如雷霆收震怒罷如江漢凝清光絳唇朱袖

杜詩分類

卷之四

二十三

三十五

兩淚實晚有弟子傳芬芳臨穎美人在白帝妙舞此  
曲神揚揚與余問答既有以感時撫事增惋傷先帝  
侍女八千人公孫劍器初第一五十年間似反掌風  
塵鴻洞昏王室梨園弟子散如煙女樂餘姿映寒日  
金粟堆南木已拱羅塘石城草蕭瑟玳筵急管曲復  
終樂極哀來月東出老夫不知其所往足滿荒山轉  
愁絕

荆南兵馬使太常卿趙公大食刀歌

太常樓船聲嗷嘈問兵刮寇超下牢收出令奔飛百  
艘猛蛟突獸紛騰逃白帝寒城駐錦袍玄冬示我胡

國刀壯士短衣頭虎毛憑軒拔鞘天爲高翻風轉日  
木怒號水翼雲淡傷哀狻猊錯碧鵬鵠膏銛錫已  
瑩虛秋濤鬼物掀捩亂坑壕蒼水使者捫亦條龍伯  
國人罷釣鼈芮公迴首顏色勞分閭救世用賢豪趙  
公王立高歌起攬環結珮相終始萬歲持之護天子  
得君亂絲與君理蜀江如線針如水荆岑彈丸心未  
已賊臣惡子休干紀魍魎魍魎徒爲耳妖腰亂領敢  
欣喜用之不高亦不痺不似長劍湏天倚吁嗟光祿  
英雄弭大食寶刀聊可比丹青宛轉麒麟裏光芒六  
合無泥滓

杜詩分類

卷之四

二十三

三十五

書畫類

畫鵲行

高堂見生鵲颯爽動秋骨初驚無拘牽何得立突兀  
乃知畫師妙巧刮造化窟寫此神俊姿充君眼中物  
烏鵲滿樛枝軒然恐其出側腦看青霄靈爲衆禽沒  
長翮如刀劍人寰可超越乾坤空崢嶸粉墨且蕭瑟  
緬思雲沙際自有煙霧質吾今意何傷顧步獨紆鬱

李潮八分小篆歌

李潮善小篆師李斯嶧山碑見稱于時

蒼頡鳥跡旣茫昧字體變化如浮雲陳倉石鼓又已



說大小二篆生八分秦有李斯漢蔡邕中間作者寂  
不聞嶧山之碑野火焚東木傳刻肥失真苦縣光和  
尚骨立書貴瘦硬方通神惜哉李蔡不復得吾甥李  
潮下筆親尚書韓擇木騎曹蔡有隣開元已來數八  
分潮也奄有二子成三人況潮小篆逼蔡相快劍長  
戟森相向八分一字值百金蛟龍盤拳肉屈強吳郡  
張顛誇草書草書非古空雄壯豈知吾甥不流宕永  
相中郎丈人行已東逢李潮逾月求我歌我今衰老  
才力薄潮乎潮乎柰如何

奉先劉少府新畫山水障歌

杜詩分類

卷之四

二十四

李詩同

堂上不合生楓樹怪底江山起煙霧聞君掃却赤縣  
圖乘興遣畫滄洲趣畫師亦無數好手不可遇對此  
融心神知君重毫素豈但祗岳與鄭虔筆跡遠過楊  
契丹得非玄圃裂無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳  
畔已似聞清猿及思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入  
元氣淋漓障猶濕真宰上訴天應泣野亭春還雜花  
遠漁翁瞑踏孤舟立滄浪水深青溟滿歎岸側島秋  
毫末不見湘妃鼓瑟時至今班竹臨江活劉侯天機  
精愛畫入骨髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明  
到能添老樹巖崖裏小兒心孔開貌得山僧及童子

若耶溪雲門寺吾獨胡爲在泥滓青鞋布襪從此始

戲題王宰畫山水圖歌

王宰家於西蜀能畫山水意出象外上元

元年在成都作

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始  
肯留真跡壯哉崑崙方壺圖掛君高堂之素壁巴陵  
洞庭日本東赤岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍舟  
人漁子入浦淑山水盡亞洪濤風尤工遠勢古莫比  
咫尺應須論萬里焉得并州快剪刀剪取吳松半江  
水

杜詩分類

卷之四

二十五

題李尊師松樹障子狀

李尊師即玄都道士

老夫清癯梳白頭玄都道士來相訪我時兄延入  
戶手提新畫青松障障子松林靜含真想軒忽若無  
丹青陰崖却承霜雪餘銀蟾夜走飛龍形老木生  
好奇古對此與與精靈聚已知仙客意相親更覺良  
工心獨苦松下丈人巾屨同偶坐似是商山翁悵望  
聊歌紫芝曲時危慘淡來悲風

戲書僊爲雙松圖歌

天下幾人畫古松畢宏已老肅僊少絕筆長風起鐵

末滿堂動色嗟神妙雨林慘裂苦薛皮屈鐵交錯廻  
高枝白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根胡僧  
懋叙箕麗眉皓首無任著偏袒右肩露雙腳葉裏松  
子僧前落青侯常侯數相見我有一匹好束絹重之  
不減錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆爲直幹

姜楚公畫角鷹歌

姜皎善畫鷹鳥玄宗在藩邸皎爲尚衣奉  
御有先識之明玄宗卽位累官太常卿封

楚國公

楚公畫鷹鷹戴角殺氣森森到幽朔觀者食愁掣臂

杜詩分類

卷之四

二十六

飛畫師不是無心學此鷹寫真在左綿却嗟真骨遂  
虛傳梁間燕雀休驚怕亦未搏空上九天

天育驃騎歌

天育馬廐名驃騎良馬名

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是何意態  
雄且傑駿尾蕭梢朔風起毛爲綠縹兩耳黃眼有紫  
焰雙瞳方矯矯龍性合變化卓立天骨森開張伊昔  
太僕張景順監牧攻駒閱清峻遂令大奴字天育別  
養驥子憐神俊當時四十萬匹馬張公嘆其材盡下  
故獨寫真傳世人見之座右久更新年多物化空形

影鳴呼健步無由聘如今豈無驥最與驊騮時無王  
良伯樂死卽休

題壁上青傭畫馬歌

青傭京兆人寓居于蜀工畫馬實韓幹之  
亞其松石尤工

常侯別我有所適知我憐君畫無敵枯禿筆掃驊  
騮欲見騏驎出東壁一匹斲草一匹嘶坐看千里當  
霜蹄時危安得真致此與人同生亦同死

鳥獸類

義鶴行

鶴呀鶴鸛鳥中最健捷者

杜詩分類

卷之四

二十七

陰崖有蒼鷹養子黑柏巔白蛇登其巢吞噓恣朝餐  
雄飛遠求食雌者鳴辛酸力強不可制黃口無半存  
其父從西歸翻身入長烟斯須領健鶴痛憤寄所宣  
斗上振孤影數啼來九天脩鱗脫遠枝巨桑折老拳  
高空得蹭蹬短草辭蜿蜒折尾能一掉飽腸已皆穿  
生雖戒衆雖死亦垂千年物情有報復快意貴目前  
茲實鷲鳥最急難心惘然功成失所往用捨何其賢  
近經滴水涓此事樵夫傳飄蕭覺素髮凜欲衝儒冠  
人生許與分亦在顧盼間聊爲義鶴行永激壯士汗

朱鳳行

君不見瀟湘之山衡山高山巔朱鳳聲嗷嗷側身長  
顧求其曹翅垂口噤心甚勞下慙百鳥在羅網黃雀  
最小猶難逃願分竹實及螻蟻盡使鵲泉相怒號

杜鵑行

君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老鳥寄巢生子不  
自啄羣鳥至今為哺雖雖同君臣有舊禮骨肉滿眼  
身羈孤業工竄伏深樹裏四月五月偏號呼其聲哀  
痛口流血所訴何事常區區爾豈摧殘始發憤羞帶  
羽翮傷形愚蒼天變化誰料得萬事反覆何所無萬  
事反覆何所無豈憶當殿羣臣趨

杜詩分類

卷之四

二六

杜鵑行

古時杜宇稱望帝魂作杜鵑何微細跳枝窺葉樹木  
中搶伴臂振雌隨雄毛永慘黑貌憔悴衆鳥安肯相  
尊崇隱形不敢棲華屋短翮惟願巢深叢穿皮啄朽  
臂欲充苦饑始得食一虫誰言春雛不自哺此語亦  
足爲愚蒙聲音咽咽如有謂號啼畧與嬰兒同口乾  
垂血轉迫促似欲上訴於蒼穹蜀人聞之皆起立至  
今數學傳遺風迺知變化不可窮豈知昔日居深宮  
嬪嬙左右如花紅

呀鵑行

呀虛口也

病鵑孤飛俗眼醜每夜江邊宿衰柳清秋落日已側  
身過鴈歸鵲錯迴首紫腦雄姿迷所向踈翮稀毛不  
可狀強神迷復皂鵑前俊材早在蒼鷹上風濤颯颯  
寒山陰熊羆欲蟄龍蛇深念爾此時有一擲失聲濺  
血非其心

縛鵲行

小奴縛鵲向市賣鵲被縛急相喧爭家中厭雞食蟲  
蟻不知賣鵲還還烹蟲鵲於人何厚薄吾叱奴人解  
其縛雞蟲得失無了時注目寒江倚山閣

白鳧行

杜詩分類

卷之四

二九

君不見黃鵠高於五尺童化為白鳧似老翁故畦遺  
穗已蕩盡天寒歲暮波濤中鱗介腥膾素不食終日  
忍饑西復東魯門鵲鵲亦踴躍聞道如今猶避風

沙苑行

沙苑一名沙阜唐置沙苑監掌牧養

君不見左輔白沙如白水繚以周牆百餘里龍媒昔  
是渥洼生汗血今稱獻於此苑中騾牝三千匹豐草  
青青寒不死食之豪健西域無每歲攻駒冠邊鄙王  
有虎臣司苑門入門天廐比雲屯驕驄一骨獨當御  
春秋二時歸至尊至尊內外馬盈億伏櫪在坰空大

行迹群絕足信殊傑個儻權奇難具論繫繫追阜藏  
奔突往往坡陀縱超越角壯翻同麋鹿遊浮深簾蕩  
驚龍窟泉出巨魚長比人丹砂作屋黃金鱗豈知異  
物同精氣雖未成龍亦有神

### 瘦馬行

東郊瘦馬使我傷骨骼硃兀如堵墻絆之欲動轉欲  
側此豈有意仍騰驤細看六印帶官字衆道三軍遺  
路傍皮乾剝落雜泥滓毛暗蕭條連雪霜去歲奔波  
逐餘寇驂騑不慣不得將士卒多騎內廐馬惆悵恐  
是病乘黃當時歷塊誤一蹶委棄非汝能周防見人  
杜詩分類 卷之四 三十一 三百六

### 驄馬行

公自註太常梁卿勅賜馬也李鄧公愛而

### 有之命南製詩

鄧公馬癖人共知初得花驄大宛種夙昔傳聞思一  
見牽來左右神皆悚雄姿逸態何嶢嶢顧影驕嘶自  
矜寵隅目青燐夾鏡懸肉騁張礪連錢動朝來又試  
華軒下未覺千金滿高價赤汗微生白雪毛銀鞍那  
覆香羅帕卿家舊物公能收天驕其亞豈

須騰涇渭深朝趨可制幽并夜吾聞良驥老始成此  
馬數千人更驚豈有四蹄疾如鳥不與八駿俱先鳴  
時俗造次那得致雲霧晦冥方降精近聞下詔喧都  
邑肯使騏驎地上行

### 高都護驄馬行

按史開元末以高仙芝爲安西副都護

安西都護胡青驄聲價欽然來向東此馬臨陣久無  
敵與人一心成大功功成惠養隨所致飄飄遠自流  
沙至雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利腕促蹄高  
如培鐵交河幾蹴曾水裂五花散作雲滿身萬里方  
杜詩分類 卷之四 三十一 三百六

### 李郭縣丈人胡馬行

丈人駿馬名胡驄名年避胡過金牛迴鞭却走見天  
子朝飲漢水暮靈州自矜胡驄奇絕代乘出千人萬  
人愛一聞說盡急難材轉益愁向驚駘頭上銳耳  
批秋竹脚下高蹄削寒玉始知神龍別有種不比俗  
馬空多肉洛陽大道時再清累日喜得俱東行鳳臚  
龍髻未易識則身注目長風生

### 惜別行送劉僕射判官



僕射宰相以下居四等判官其屬也

聞道南行市駿馬不限匹數軍中須襄陽幕府天下  
異王將儉省憂艱虞祗收壯健勝鐵甲豈因格關求  
龍駒而今西北自反胡騏驎蕩盡一匹無龍媒真種  
在帝都子孫未落西南隅向非戎事備征伐君肯辛  
苦越江湖江湖凡馬多顛顛承冠往往乘蹇驢梁公  
官貴於身疎號令明白人安居俸錢時散士子盡府  
庫不爲驕豪虛以茲報主寸心赤氣却西戎迴北狄  
羅網群馬藉馬多氣用驅除出金帛劉侯奉使光推  
擇滔滔才畧滄溟窄杜陵老翁秋繁船扶病相識長  
杜詩分類 卷之四 三十一

木類

古栢行

按史成都有先主廟武侯祠堂附焉

孔明廟前有老栢柯如青銅根如石霜皮溜雨四十  
圍黛色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶爲人  
愛惜雲來氣接巫峽長日出寒通雪山白憶昨路邊  
錦亭東先主武侯同闕宮崔嵬枝幹郊原古竊窺丹

青戶牖空落落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風扶持  
自是神明力正直元因造化功大厦如傾要梁棟萬  
牛迴首丘山重不露文章世已驚未辭剪伐誰能送  
苦心豈免容螻蟻香葉終經宿鸞鳳志士幽人莫怨  
嗟古來材大難爲用

海棕行

棕行當作于冬切凡花木以海爲名者悉  
從海上來如海棠之類是也

左綿公館清江濱海棕一株高入雲龍鱗犀甲相錯  
落蒼稜白皮十抱文自是衆木亂紛紛海棕焉知身

杜詩分類

卷之四

三十一

出羣移栽北辰不可得時有西域胡僧識

雜賦類

同元使君春陵行

元使君名結號次山公自序覽道州元使  
君結春陵行兼賦退後示官吏作二首志  
之曰當天子分憂之地效漢官良吏之日  
今盜賊未息知民疾苦得結筆十數公落  
落然參錯天下爲邦伯萬物吐氣天下少  
安可待矣不意復見比興體製微婉頓挫  
之詞感而有詩增諸卷軸聞知我者不必



寄元

遭亂髮盡白轉衰病相嬰沉綿盜賊際狼狽江漢行  
歎時藥力薄爲客羸瘵成吾人詩家秀博采世上名  
榮榮元道州前聖畏後生觀平春陵作歛見後哲情  
復覽賦退篇結也實國楨賈誼昔流勸匡衡常引經  
道州憂黎庶詞氣浩縱橫兩草對秋月一字借華星  
致君唐虞際純朴憶大庭何時降璽書用爾爲丹青  
獄公父哀息豈惟恨中兵悽惻念誅求薄歛近休明  
乃知正人意不爲飛長纓涼飈振南岳之子寵若驚  
色沮金印大興舍滄溟清我多長卿病日夕思朝廷  
杜詩分類 卷之四 三十四

相從歌贈嚴二別駕

別駕官名秩六百石以佐府治中別駕從  
事州通判沿革無常唐以堂吏朱儉爲華  
州別駕給事郎蕭傲駁曰別駕古爲治中  
從事與刺史別乘則別駕稱從事其來尚  
矣嚴二梓州人卽爲梓州別駕

我行入東川十步一回首成都亂罷氣蕭索浣花草  
棠何有梓州豪俊大者誰本州從事知名久把臂

開樽飲我酒酒酣擊劍蛟龍吼鳥帽拂塵青螺粟紫  
衣將炙緋衣走銅盤燒蠟光吐日夜如何其初促膝  
黃昏始扣主人門誰謂俄頃膠在漆萬事盡付形骸  
外百年未見歡娛畢神傾意豁眞佳士久客多憂今  
愈疾高視乾坤又可愁一體交態同悠悠老遇君  
未恨晚似君須向古人求

偏側行

公自註贈畢曜

偏側何偏側我居洛陽子巷北可恨鄰里間十日不  
一見顏色自從官馬送還官行路難行澁如棘我貧  
杜詩分類 卷之四 三十五

杜詩分類

卷之四

三十五

無乘非無足昔者相遇今不得實不是愛微軀又非  
關足無力徒步翻愁官長怒此心炯炯君應識曉來  
急雨春風顛睡美不聞鐘鼓傳東家蹇驢許借我泥  
滑不敢騎朝天已令請急會通籍男兒性命絕可憐  
焉能終日心拳拳憶君誦詩神凜然幸矣始夜亦已  
落况我與子非壯年街頭酒價常苦貴方外酒徒稀  
醉眠速宜相就飲一尉恰有三百青銅錢

去矣行

天寶十四載公年四十四在嚴武幕中將  
有去志明年正月遂歸浣花溪上

君不見講上鷹一飽則飛聖駕能作堂上燕銜泥附  
炎熱野人曠蕩無親顏豈可久在王侯間未試囊中  
食玉法明朝且入藍田山

少年行二首

莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫傾銀注玉驚人  
眼共醉終同卧竹根  
巢燕養雛渾去盡江花結子已無多黃衫年少來宜  
數不見堂前東逝波

少年行

馬上誰家白面郎臨階下馬坐人床不通姓字麓家

杜詩分類

卷之四

三六

甚指點銀瓶索酒伴

乾元中寓居同谷縣作歌七首

有客有客字子美白頭亂髮垂過耳歲拾橡栗隨狙  
公天寒日暮山谷裏中原無書歸不得手脚凍皸皮  
肉死嗚呼一歌兮歌已哀悲風爲我從天來  
長鑱長鑱白木柄我生託子以爲命黃精無苗山雪  
盛短衣數挽不掩脛此時與子空歸來男呻女吟四  
壁靜嗚呼二歌兮歌始放閭里爲我色惆悵

有弟有弟在遠方三人各瘦何人強生別展轉不相  
見胡塵暗天道路長東飛鴛鴦後鵝鵠安得送我置

汝傍嗚呼三歌兮歌三終汝歸何處收兄骨

有妹有妹在鍾離良人早歿諸孤痴長淮浪高蛟龍  
怒十年不見來何時扁舟欲往箭滿眼杳杳南國多  
旌旗嗚呼四歌兮歌四奏竹林爲我啼清晝

四山多風溪水急寒雨颼颼枯樹濕黃蒿古城雲不  
開白狐跳梁黃狐立我生胡爲在窮谷中夜起坐萬  
感集嗚呼五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉

南有龍兮在山湫古木龍從枝相樛木葉黃落龍正  
蟄腹蛇東來水上遊我行恠此安敢出拔劍欲斬且  
復休嗚呼六歌兮歌思遲溪壑爲我迴春姿

杜詩分類

卷之四

三七

男兒生不成名身已老三年饑走荒山道長安卿相  
多少年富貴應須致身早山中儒生舊相識但話宿  
昔傷懷抱嗚呼七歌兮悄終曲仰視皇天白日速

戲贈閬鄉秦少府短歌

去年行宮當太白朝迴君是同心舍客同心不減骨  
親每語見許文章伯今日時清兩京道相逢若覺人  
情好昨夜邀歡樂更無多才依舊能潦倒

錦樹竹

木葉經霜色紅若錦

今日苦短昨日休歲云暮矣增離憂霜凋碧樹作錦

樹萬壑東逝無停留荒茂之城石色古東郭老人住  
青丘飛書白帝營斗粟琴瑟几杖柴門幽青草萋萋  
盡枯死天驥跛足隨羣牛自古聖賢多薄命姦雄惡  
少封公侯故國三年一消息終南渭水寒悠悠五陵  
豪貴反顛倒鄉里小兒狐白裘生男墮地變膏刀生  
女富貴傾邦國莫愁父母少黃金天下風塵兒亦得

嚴氏溪放歌

天下甲兵未盡銷豈免溝壑常漂漂劍南歲月不可  
度邊頭公卿仍獨騎費心姑息是一役肥肉大酒徒  
相要嗚呼古人已黃土獨覺志士甘魚樵况我飄轉  
杜詩分類 卷之四 三六  
無定所終日慼慼忍羈旅秋宿霜溪素月高喜得與  
子常夜語東遊西還力實倦從此將身更何許知子  
松根長茯苓遲暮有意來同煮

虎牙行

虎牙山名山下有灘曰虎牙灘蕭銑屯兵  
於此

秋風歛吸吹南國天地慘慘無顏色洞庭揚波江漢  
迴虎牙銅柱皆傾側巫峽陰岑朔漠氣峯壘竄窮溪  
谷黑杜鵑不來猿狖寒山鬼幽憂雪霜逼楚老長嗟  
憶炎瘴三尺角弓兩斛力壁立石城橫塞起金錯旌

竿滿雲直漁陽突騎獵青丘大戎鑲甲聞丹極八荒  
十年防盜賊征戍誅求寡妻哭遠客中宵淚霑臆

負薪行

夔州巫峽之民男爲商女當門戶坐肆於  
市應擔負於道路者皆婦人也

夔州處女髮半華四五十無夫家更遭喪亂嫁不  
售一生抱恨堪咨嗟土風坐男使女立應當門戶女  
出入十猶八九負薪歸賣薪得錢應供給至老雙鬢  
只垂頭野花山葉銀釵並筋力登危集市門死生射  
利兼鹽井面粧首飾雜啼痕地福承寒困石根若道  
杜詩分類 卷之四 三九  
巫山女粗醜何得此有昭君村

最能行

負薪行以言夔州之女最能行以言歸州  
之男故一以昭君一以屈原証之又按最  
能二字操舟水手之稱猶長年三老之類  
峽中丈夫絕輕死少在公門多在水富豪有錢駕大  
舸貧窮取給行艤子小兒學問止論語大兒結束隨  
商旅歌帆側施入波濤撒旋梢潰無險阻朝發白帝  
暮江陵頃來目擊信有徵瞿塘漫天虎鬚怒歸州長  
年與最能此鄉之人氣量窄快競南風疎北客若道

土無英雄才何得山有屈原宅

惜別行送向卿進奉端午御衣之上都

蕭宗昔在靈武城指揮猛將收咸京向公泣血洒行  
殿佐佑卿相乾坤平迎胡冥冥隨烟燼卿家兄弟功  
名震麒麟閣畫鴻鴈行紫極出入黃金印尚書勲業  
超千古雄鎮荊州繼吾祖裁縫雲霧成御衣拜跪題  
封賀端午向卿將命寸心赤青山落日江潮白卿到  
朝廷說老翁漂零已是滄浪客

醉歌行贈公安顏少府請顧八題壁

顏即顏十顧八名兄東吳人時三人同飲

杜詩分類

卷之四

四十一

三百廿四

至醉

神仙中人不易得顏氏之子才孤標天馬長鳴待駕  
馭秋鷹整翮當雲霄君不見東吳顧文學君不見西  
漢杜陵老詩家筆勢君不嫌詞翰升堂爲君掃是日  
霜風凍七澤鳥蠻落照銜赤壁酒酣耳熱忘頭白感  
君意氣何所惜一爲歌行歌主客

白絲行

綠絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺象床玉手亂殷  
紅萬草千花動疑碧已悲素臂隨時染裂下鳴機色  
相射美人細意熨帖平裁縫減盡針線跡春天衣著

爲君舞蝶飛來黃鶯語落絮游絲亦有情隨風照  
日宜輕舉香汗清塵汗顏色開新合故置何許君不  
見才士汲引難恐懼棄捐忍羈旅

百憂集行

憶年十五心尚孩健如黃犢走復來庭前八月梨棗  
熟一日上樹能千迴卽今倏忽已五十坐卧只多少  
行立強將笑語供主人悲恐見生涯百憂集入門依舊  
四壁空老妻視我顏色同癡兒未知父子禮呼怒索  
飯啼門東

莫相疑行

杜詩分類

卷之四

四十二

三百廿五

此詩有謂爲郭英乂而作

男兒生無所成頭皓白牙齒欲落真可惜憶獻三賦  
蓬萊宮自惟一日聲輝赫集賢學士如堵牆觀我落  
筆中書堂往時文彩動人主此日饑寒趨路傍晚將  
未契託年少當面輸心背面笑寄謝悠悠世上兒不  
爭好惡莫相疑

短歌行贈王郎司直

司直時爲蜀州刺史

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之  
奇才豫樟翻風白日動鯨魚跋浪滄浪開且脫劍佩  
休徘徊西得諸侯棹錦水欲向何門蹴珠履仲宣樓



頭春已深青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣

赤霄行

孔雀未知牛有角渴飲寒泉逢胝觸赤霄玄圃須往  
來翠尾金花不辭辱江中淘河嚇飛燕銜泥却落羞  
華屋皇孫猶曾運勺困衛莊見貶傷其足老翁慎莫  
惟少年爲亮貴和書有篇丈夫垂名動萬年記憶細  
故非高賢

貧交行

此蓋泛言今人交不如古以發世俗

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑貧

杜詩分類

卷之四

四三

時文此道今人棄如土

短歌行送邛州郝錄事歸合州因寄蘇使君

前者途中一相見人事經年記君面後生相勸何寂

寥君有長才不貧賤君今起拖春江流余亦沙邊具

小舟幸爲達書賢府主江花未盡會江樓

五言絕

雜賦類

八陣圖

讀葛亮輔漢昭烈功蓋天下作八陣圖凡

三其一在四川成都府新都縣牟彌鎮其

一在恭盤市其一在夔州府城南其陣聚

細石爲之各高五尺皆布列相當中間相

去九尺或爲人散亂及夏水所沒水退復

如故晉桓溫伐蜀經之以爲常山蛇勢公

時在夔州此必指在夔者言

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳

武侯廟

廟在夔州府八陣臺下

遺廟丹青落空山草木長猶聞辭後主不復卧南陽

絕句二首

杜詩分類

卷之四

四三

三

遲日江山麗春風花草香泥融飛燕子沙暖睡鴛鴦

其二

江碧鳥逾白山青花欲然今春看又過何日是歸年

絕句

江邊踏青罷迴首見旌旗風起春城暮高樓鼓角悲

卽事

百寶裝腰帶眞珠絡臂鞦笑時花近眼舞罷錦纏頭

歸鴈

春來萬里客亂定幾年歸腸斷江城鴈高高向北飛

因崔五侍御寄高彭州適一絕



百年已過半秋至轉饑寒爲問彭州牧何時救急難

絕句六首

日出籬東水雲生舍北泥竹高鳴翡翠沙僻舞鸚鵡

其二

鵲鵲花藥亂飛飛蜂蝶多幽棲身懶動客至欲如何

其三

急雨梢溪足斜暉轉樹腰隔巢黃鳥並翻藻白魚跳

其四

鑿井交樓葉間渠斷竹根扁舟輕最纜小逕曲通村

其五

杜詩分類

卷之四

四十四

二百六十八

舍下笋穿壁亭前藤刺簷地晴絲冉冉江白草纖纖

其六

江動月移石溪虛雲傍花鳥棲知故道帆過宿誰家

絕句三首

此係新添得於慎文肅公家故書中

聞道巴山裏春船正好行都將百年興一望九江城

其二

水檻溫江口蒨堂石簷西移船先王廟洗藥浣花溪

其三

漫道春來好狂風大放顛吹花隨水去翻却釣魚船

荅鄭十七郎一絕

雨後過畦潤花殘步履遲把文驚小陸好客見當時

復愁十二首

人烟生處僻虎跡過新蹄野鵲窺草村船逆上溪

其二

釣艇收綵盡昏鴉接翅稀月生初學扇雲細不成衣

其三

萬國尚防寇故園今若何昔歸相識少早已戰場多

其四

身覺省即在家浪農事歸年深荒草徑老恐失柴扉

杜詩分類

卷之四

四十五

二百六十八

其五

金絲鏤箭鏃皂尾掣旗竿一自風塵起猶嗟行路難

其六

貞觀銅牙弩開元錦獸張花門小箭好此物棄沙場

其七

胡虜何曾盛干戈不肯休閭閻聽小子談笑覓封侯

其八

今日翔麟馬先宜駕鼓車無勞問河北諸將覺榮華

其九

任轉江淮粟休添苑囿兵由來貔虎士不滿鳳凰城

其十

江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南國且黃鵠

其十一

每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須賒

其十二

病減詩仍拙吟多意有餘莫看江樹老猶被賞時魚

王錄事許脩草堂費不到聊小詰

為與王錄事不寄草堂費昨屬愁春雨能忘欲漏時

七言絕

時事類

杜詩分類

卷之四

四十六

二百七

黃河二首

時吐蕃入寇嚴鄭公破吐蕃七萬衆于當

狗城遂收鹽州加檢校吏部尚書

黃河北岸海西軍推鼓鳴鐘天下聞鐵馬長鳴不知

數胡人高鼻動成羣

黃河西畔是吾蜀欲須供給家無粟願驅衆庶戴君

王混一車書葉金玉

三絕句

前年渝州殺刺史今年開州殺刺史羣盜相隨劇虎

狼食人更肯留妻子

二十一家同入蜀雅殘一人出駱谷自說二女醫臂

時回頭却向秦雲哭

殿前兵馬雖驍雄縱橫暴客與羌渾同聞道殺人漢水

上婦女多在官軍中

喜聞盜賊蕃寇總退口號五首

按史大曆三年吐蕃入寇十月路嗣恭及

吐蕃戰于靈州敗之

蕭關隴水入官軍青海黃河卷寒雲北極轉愁龍虎

氣西戎休縱犬羊羣

贊普多教使入秦數通和好止烟塵朝廷忽用哥舒

杜詩分類

卷之四

四十七

二百七

將殺伐虛悲公主親

崆峒西極過崑崙駝馬由來擁國門逆氣數年吹路

斷蕃人聞道漸星奔

勃律天西米玉河堅昆碧盤最來多舊隨漢使千堆

寶少谷胡王萬匹羅

今春喜氣滿乾坤南北東西拱至尊大曆三年調玉

燭玄元皇帝聖雲孫

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絕句十

二首

按河北自肅宗寶應元年史朝義未縊死

前諸鎮已多降者死後無不來歸諸道節  
度李隱仙辛雲京之類此皆郭子儀之力  
也

祿山作逆降天誅更有思明亦已無  
洵人寰猶不定時時戰鬪欲何須

社稷蒼生計必安蠻夷雜種錯相干  
周宣漢武今王是孝子忠臣後代看

喧喧道路多謂謠河北將軍盡入朝  
始是乾坤王室正却教江漢客魂銷

北道諸公無表來茫然世事遣人猜  
擁兵相學干戈杜詩分類 卷之四 四十八

銳使者徒勞萬里迴

鳴玉鏘金盡正臣脩文偃武不無人  
與王會盡妖氛氣聖壽宜過一萬春

英雄見事若通神聖哲爲心小一身  
燕趙休矜出佳麗宮闈不擬選才人

抱病江天白首郎空山樓閣暮春光  
衣冠是日朝天子草奏何人入帝鄉

澶漫山東一百州削成如桮抱青丘  
包茅重入歸關內王祭還供盡海頭

東逾遼水北溟茫星象風雲喜色和  
紫氣關關臨天地

潤黃金臺貯俊賢多

漁陽突騎邯鄲兒酒酣並轡金鞭垂  
意氣卽歸雙闕舞雄豪復遣五陵知

李相將軍擁薊門白頭惟有赤心存  
竟能盡說諸侯入知有從來天子尊

十二年來多戰場天威已息陣堂堂  
神靈漢代中興主功業汾陽異姓王

雜賦類

上卿翁請脩武侯廟遺像缺落時崔  
卿權夔州

杜詩分類 卷之四 四十九

大賢爲政卽多聞刺史眞符不必分  
尚有西郊諸葛廟卧龍無首對江濱

戲作寄上漢中王二首

漢中王名瑀時王新誕明珠

雲裏不聞雙鴈過掌中貪見一珠新  
秋風嫋嫋吹江漢只在他鄉何處人

謝安舟楫風還起梁苑池臺雪欲飛  
杳杳山東携漢妓泠泠脩竹待王歸

答楊梓州

悶到房公池水頭坐逢楊子鎮東州  
却向清溪不相

見回船應載阿戎遊

李司馬橋下承高使君自成都回

向來江上手紛紛三日成功事出羣已傳童子騎青竹總擬橋東待使君

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絕句

李尚書李嗣業也

湖月林風相與清殘樽下馬復同傾久拚野鶴如霜鬢遮莫隣雞下五更

戲爲六絕

庾信文章老更成凌雲健筆意縱橫今人嗤點流傳

杜詩分類

卷之四

五十一

二首五古

賦不覺前賢畏後生

楊王盧駱當時體輕薄爲文哂未休爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流

縱使盧王操翰墨劣於漢魏近風騷龍文虎脊皆君

馭歷塊過都見爾曹

才力應難跨數公凡今誰是出羣雄或者翡翠蘭苕

上未掣鯨魚碧海

不薄今人愛古人清詞麗句必爲隣竊攀屈宋宜方

駕恐與齊梁作後塵

未及前賢更勿疑通相祖述復先誰別裁僞體親風

雅轉益多師是汝師

贈花卿

花卿姓花名敬定劍南節度崔光遠之牙將也時梓州副使段子璋及東川節度李奐敗走光遠率敬定討之子璋既誅敬定恃功大掠廟宗聞之怒由是不見擢用公作花卿歌蓋痛惜之也

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲祇應天上有人間能得幾回聞

江南逢李龜年

杜詩分類

卷之四

五十二

二首五古

大曆三年正月公出峽暮春至江陵逢李龜年天寶中明皇命宮中女子數百人爲梨園弟子時有馬僊期李龜年賀懷智皆洞知律度龜年特承顏遇於東都大起第宅僭侈之制逾於公侯後流落江南每遇良辰勝景爲人歌數闕座上聞之莫不掩泣罷酒

岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞正是江南好風景落花時節又逢君

又於常處乞大邑充益

又於常處乞大邑充益

又於常處乞大邑充益

又於常處乞大邑充益

又於常處乞大邑充益

又於常處乞大邑充益

少府常班公鄉人也爲涪江尉公自註大

邑在臨邛

大邑燒養輕且堅扣如哀玉錦城傳君家白盤勝霜  
雪急送茅齋也可憐

官池春鴈二首

在城都府漢州城西乃房琯所鑿公送嚴

武至綿州道出漢州故至官池

自古稻梁多不足至今鴻鵠亂爲羣且休悵望着春  
水更思歸飛隔暮雲

青春欲盡急還鄉紫雲宮論尚有霜翅在雲天終不

杜詩分類

卷之四

五十一

言畢四

遠力微猶繳絕須防

得房公池鵝

房相西亭鵝一羣眠沙泛浦白於雲風風池上應回  
首爲報籠隨王右軍

投簡梓州幕府兼簡常十郎官

郎官唐時多以朝官入州幕府

幕下郎官安穩無從來不奉一行書因知貧病人須  
棄能使常郎跡也疎

贈李白

秋來相顧尚飄蓬未就丹砂愧葛洪痛飲狂歌空度

日飛揚跋扈爲誰雄

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一餅

青城山在成都府灌縣山有七十二小洞

以應七十二候有八大洞以應八節道書

以此山爲第二洞天乃神仙都會之府釀

酒一宿而自來汁曰乳酒

山瓶乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁

父洗盞開嘗對馬軍

重贈鄭鍊絕句

前有贈別鄭鍊赴襄陽詩此又重贈之

杜詩分類

卷之四

五十三

言畢四

鄭子將行罷使臣囊無一物獻尊親江山路遠羈離

日裘馬爲誰感激人

號國夫人

楊貴妃有妹三人長封號國其二爲韓國

秦國並承恩出入宮掖

號國夫人承主恩平明上馬入宮門却嫌脂粉泥顏

色淡掃蛾眉朝至尊

存歿口號二首

公自註四子皆游於藝故甫志之

席謙不見近彈碁畢曜仍傳舊小詩玉局他年無限



笑白楊今日幾人悲

其二

鄭公粉繪隨長夜，曹霸丹青已白頭。天下何曾有山水，人間不見重驩驩。

絕句四首

此草堂中閒居自述

堂西長筍別開門，塹北行椒却背村。梅熟許同朱老喫，松高擬對阮生論。

其二

欲作魚梁雲復滯，因驚四月雨聲寒。青溪先有蛟龍

杜詩分類

卷之四

五

窟竹石如山不敢安

其三

兩箇黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。窓含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船。

其四

藥條藥甲潤青青，色過棕亭入草亭。苗滿青山慙取譽，根居隙地怯成形。

漫成一首

公自雲安發舟下夔州即所見而作

江月去人只數尺，風燈照水欲三更。沙頭宿鷺聯拳

靜船尾，跳魚撥刺鳴

三絕句

楸樹馨香倚釣磯，斬新花藥未應飛。不如醉裏風吹盡，可忍醒時雨打稀。

其二

門外鸛鵒久不來，沙前忽見眼相催。自今已後知人意，一日須來一百迴。

其三

無數春華滿林生，柴門密掩斷人行。會須上番看成竹，客至從喚不出迎。

杜詩分類

卷之四

五

解悶十二首

一辭故國十經秋，每見秋瓜憶故丘。今日南湖采薇蕨，何人為覓鄧瓜州。

先帝貴妃俱寂寞，荔枝還復入長安。炎方每續朱櫻獻，玉座應悲白露團。

憶過廬戎摘荔枝，青楓隱映石逶迤。京華應見無顏

色，紅顆酸甜只自知。

翠瓜碧李沉玉甃，赤梨浦萄寒露成。可憐先不異枝

蔓，此物始始長遠生。

側生野畔及江蒲，不熟丹宮滿玉壺。雲壑布衣船背

死勞生重馬羣眉須

沈范早知何水部曹劉不待韓詠中獨當首署開文  
苑兼泛滄浪學釣翁

李陵蘇武是吾師孟子論文更不疑一飯未曾留俗  
客數篇今見古人詩

復憶裴陽孟浩然清新句句盡堪傳卽今耆舊無新  
語謾釣槎頭縮項鱖

陶冶性靈存底物新詩改罷自長吟熟知二謝將能  
事頗學陰何苦用心

不見高人王右丞藍田丘壑憂寒畯最傳秀句震區  
杜詩分類 卷之四 五十六

滿未絕風流相國能  
草閣柴扉星散居浪翻江黑雨飛初山禽引子嘯紅

果溪女得錢留白魚  
商胡離別下揚州憶上西陵故驛樓爲問淮西米貴

賤老夫乘興欲東流  
時序類

春水生二絕  
二月六夜春水生門前小澗渾欲午鷓鴣鵲鵲莫漫

喜吾與汝曹俱眼明  
一夜水高二尺強數日不可更禁當南市津頭有船

黃無錢卽買繫難傍

絕句漫興九首

題名漫興蓋言眼前之景而漫成耳

眼見客愁愁不醒無賴春色到江亭卽道花開深造  
次便覺鶯語太丁寧

手種桃李非無主野老墻低還是家恰是春風相欺  
得夜來吹折數枝花

熟知茅齋絕低小江上燕子故來頻銜泥點污琴書  
內更接飛蟲打著人

二月已破三月來漸老逢春能幾回莫思身外無窮  
杜詩分類 卷之四 五十七

事且盡生前有限杯  
腸斷春江欲盡頭杖藜徐步立芳州顛狂柳絮隨風

舞輕薄桃花逐水流  
懶慢無堪不出村呼兒自在掩柴門蒼苔濁酒林中

靜碧水春風野外昏  
糝徑楊花鋪白毯點溪荷葉疊青錢爭根雉子無人

見沙上鳬雛呼母眠  
舍西柔桑葉可拈江上細麥復纖纖人生幾何春已

夏不放香醪如蜜甜  
隔戶楊柳弱嬋嬋恰似十五兒女腰誰謂朝來不作

意在風挽斷最長條

春和嚴郎公軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌玉帳分弓射虜營已收滴博雲間  
戍欲牽蓬塞雪外城

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕奉答二絕

雨映行宮辱贈詩元戎肯赴野人期江邊老病雖無  
力強擬騎天璣釣絲

何日雨晴雲出溪白沙青石洗無泥只須伐竹開荒  
徑枉杖穿花聽馬嘶

花木類

杜詩分類

卷之四

五八

江畔獨步尋花七絕句

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂走看南隣愛酒  
伴經旬出飲獨空床

稠花亂蕊畏江濱行步欲危實怕春詩酒尚堪驅使  
在未須料量日頭入

江深竹靜雨三家多是紅花映白花報答春光知有  
處應須美酒送生涯

東望少城花滿烟百花高樓更可憐誰能載酒開金  
盞喚取佳人舞繡筵

黃師塔前江水東春光懶困倚微風桃花一簇開無

主可愛深紅愛淺紅

黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低留連戲蝶時時  
舞自在嬌鶯恰恰啼

不是愛花即欲死只恐花盡老相催繁枝容易紛紛  
落嫩蕊商量細細開

從帝二明府續處覓綿竹三數叢

攀軒謁謁他年到綿竹亭亭出縣高江上舍前無此  
物幸分蒼翠拂波濤

憑高少府班覓松樹子栽

高少府時爲涪江尉

杜詩分類

卷之四

五九

落落出羣非樛柳青青不朽豈楊梅欲存老蓋千年  
意爲覓松根數寸栽

憑何十一少府邑覓橙木數百栽

何邑爲利州綿谷縣尉公鄉人也橙木名  
不材止可充薪蜀土所宜木

草堂墜西無樹林非子誰復見幽心飽閑橙木三年  
大與致溪邊十畝陰

請徐卿覓果子栽

草堂少花今欲栽不問綠李與黃梅石筍街中却歸  
去果園坊裏爲求來

蕭八明府寔處覓桃栽

奉乞桃栽一百根春前爲送浣花村河陽縣裏雖無數濯錦江邊未滿園

五言律

紀行類

去蜀

永泰元年四月嚴武薨五月郭英乂爲成都尹公與之有舊而志不合遂去蜀時自閬回方一歲耳

五載客蜀郡一年居梓州如何關塞阻轉作瀟湘遊杜詩分類

卷之四

六十

音五

遊子

萬事已黃髮殘生隨白鷗安危大臣在何必淚長流

巴蜀愁誰語吳門興杳然九江春草外三峽暮帆前厭就成都上休爲吏部眠蓬萊如可到衰白問羣僊

行次鹽亭縣聊題四韻奉簡嚴遂州蓬州二

使君諮議諸昆季

馬首見鹽亭高山擁縣青雲漢花淡淡春郭水泠泠全蜀多名士嚴家聚德星長歌意無極好爲老夫聽

自閬州領妻子却赴蜀山行三首

汨汨避羣盜悠悠經十年不成向南國復作遊西川

物役水虛照魂傷山寂然我生無倚著盡望長途邊

其二

長林偃風色迴復意猶迷衫袂翠微潤馬衝青草嘶棧懸斜避石橋斷却尋溪阿日兵戈盡飄飄愧老妻

其三

行色遞隱見人州時有無僕夫穿竹語稚子入雲呼轉石驚翹翹拌弓落欲與供一笑樂似欲慰窮途渝州候嚴六侍御不到先下峽

聞道乘騶發沙邊待至今不知雲雨散虛費短長吟山帶烏蠻潤江連白帝深船過一柱觀留眼共登臨杜詩分類

卷之四

六十一

音五

官

船下夔州郭宿雨濕不得上岸別王十二判

放船

依沙宿舸船石瀨月娟娟風起春燈亂江鳴夜雨懸晨鐘雲外濕勝地石堂烟柔櫓輕鷗外含悽覺汝賢

收帆下急水卷幔逐回灘江市戎戎暗山雲淅淅寒荒林無徑入獨鳥恹恹人看已泊城樓底何曾夜色關

移居公安山館

南國盡多霧北風天正寒路危行木杪身遠宿雲端山鬼吹燈滅厨人語方闌鷄鳴問前館世亂敢求安



泊岳陽城下

江國踰千里山城儘百層岸風翻夕浪舟雪灑寒燈  
留滯才難盡艱危氣益增圖南未可料變化有鯢鵬

縱船苦風戲題四韻奉簡鄭十三判官

東岸朔風疾天寒鵝鵠呼漲沙蘆葦樹舞雲渡江湖  
吹帽時時落維舟日日孤因登置驛外爲覓酒家醺

宿青草湖

洞庭猶在目青草續爲名宿榮依農事郵籤報水程  
寒水爭倚薄雲月通徹明湖鴈雙起人來故北征

宿白沙驛

杜詩分類 卷之四 六十三 三百八

水宿仍餘照人烟復此亭驛邊沙舊白湖外草新青  
萬象皆春氣孤從自客星隨波無限好的近南溟

野望

納納乾坤大行行郡國遙雲山兼五嶺風壤帶三苗  
野樹侵江澗春浦長雪消扁舟空老去無補聖明朝

入喬口

漠漠舊京遠遲遲歸路賒殘年傍水國落日對春華  
樹密早蜂亂江泥輕燕斜賈生骨已朽悽惻近長沙

銅官渚守風

不夜楚帆落避風湘渚閒水耕先浸草春火更燒山

早泊雲物晦逆行波浪怪惡來雙白鶴過去香難攀

發潭州

夜醉長沙酒曉行湘水春听花飛送客橋燕語留人  
賈傳才未有稽公書絕倫名高前後事回首一傷神

雙楓浦

輟棹青楓浦雙楓舊已摧自驚衰謝力不道棟梁材  
浪足浮紗帽皮須截錦苔江邊地有主暫借上天迴

舟中

風發江柳下雨卧驛樓邊結纜排魚網連橋並米船  
今朝雲細薄昨夜月清圓飄泊南庭老只應學水仙

杜詩分類 卷之四 六十三 三百八

南征

春岸桃花水雲帆楓樹林偷生長避地適遠更需襟  
老病南征日君恩北望心百年歌日苦未見有知音

久客

羈旅知交態淹留見俗情衰顏聊自哂小吏最相輕  
去國哀王粲傷時哭賈生狐狸何足道豺虎正縱橫

遠遊

江濶浮高棟雲長出斷山塵沙連越嶠風雨暗荆蠻  
鴈矯衝蘆內猿啼失木間敝裘蘇季子歷國未知還

客夜



客牕何曾著秋天不肯明入簾殘月影高枕遠江聲  
計拙無衣食途窮仗友生老妻書數紙應悉未歸情

客亭

秋窓猶曙色木落更天風日出寒山外江流宿霧中  
聖朝無棄物老病已成翁多少殘生事飄零任轉蓬

晚行口號

公時家在鄆州有墨制許往省視八月自

鳳翔還鄆州

三川不可到歸路晚山稠落鴈浮寒水饑鳥集戍樓  
市朝今日異喪亂幾時休遠愧梁江惣還家尚黑頭

杜詩分類

卷之四

六十四

三

地隅

地一隅謂公自處蜀之一方也

江漢山重阻風雲地一隅年年非故物處處是窮途  
喪亂秦公子悲涼楚大夫平生心已折行路日荒蕪

過洞庭湖

洪王甫云此詩廼人得之於江心一小石

刻

蛟室圓青草龍堆隱白沙護堤盤古木迎棹舞神鴉  
破浪南風正回檣畏日斜湖光與天遠直欲泛僊槎

述懷類

官定後戲贈

公進三大禮賦上使待制集賢院令宰相

陳希烈試文章為希烈所忌試後止送有

司叅列選序擢河西尉不拜改授右衛率

府叅軍

不作河西尉淒涼為折腰老夫怕趨走率府且逍遙

耽酒須微祿狂歌託聖朝故山歸興盡回首向風颺

至德二載甫自京金光門出開道歸鳳翔乾

元初從左拾遺移華州祿與親故別因出此

門有悲往事

杜詩分類

卷之四

六十五

此道昔歸順西郊胡正煩至今猶破膽應有未招扈  
近侍歸京邑移官豈至尊無才日衰老駐馬望千門

寓目

左傳僖公二十八年子玉請戰曰得臣與

寓目焉寓目猶寄目矚目也

一縣蒲萄熟秋山首宿多關雲常帶雨塞水不成河

羌女輕烽燧胡兒制駱駝自傷遲暮眼喪亂飽經過

空囊

公客秦州負薪採橡栗以自給羈旅之窮

於是為甚

翠柏苦猶食明霞朝可食世人共啗莽吾道屬艱難  
不費井晨凍無衣床夜寒囊空恐羞澁爾得一錢看

遺懷

愁眼有霜露寒城菊自花天風隨斷柳客淚墮清笳  
水靜樓陰直山昏塞日斜夜來歸鳥盡啼殺後樓鴉

遺意二首

轉枝青鳥近泛渚白鷗輕一徑野花落孤村春水生  
衰年催釀黍細雨更移橙漸喜長游絕幽居不用名

其二

簷影微微落津流脉脉斜野船明細火宿鴈聚圓沙

杜詩分類

卷之四

六六

雲捲初弦月香傳小樹花隣人有美酒稚子夜能吟

獨立

空外一聲鳥河間雙白鷗飄飄搏擊便容易往來遊  
草露亦多濕蛛絲仍未收天機近人事獨立萬端憂

遠遊

賸子何人記迷方著處家竹風連野色江沫擁春沙  
種藥扶衰病吟詩解嘆嗟似聞胡騎走失喜聞京華

徐步

整履步青蕪荒庭日欲曛片泥隨燕背花莖上蜂羣  
把酒從永濕吟詩信杖扶敢論才見思實有醉如愚

愁坐

高齋常見野愁坐更臨門十月山寒重孤城水氣昏  
葭萌氏種迥左檐犬戎屯終日憂奔走歸期未敢論

雲山

京洛雲山外音書靜不來神交作賦客力盡望鄉臺  
衰疾江邊卧親朋日暮迴白鷗元水宿何事有餘哀

倚杖

公自註鹽亭縣作

看花雖郭外倚杖即溪邊山縣早休市江橋春聚船  
仰鷗輕白浪歸鴈喜青天物色兼生意凄涼憶去年

杜詩分類

卷之四

六七

屏跡二首

用拙存吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生成  
村鼓時時急漁舟箇箇輕杖藜從白首心跡喜雙清

其二

晚起家何事無營地轉幽竹光圓野色含影漾江流  
失學從兒懶長貧任婦愁百年渾得醉一月不梳頭

歸來

客裏有所適歸來知路難開門野鼠走散帙壁魚乾  
洗杓開新醞低頭拭小冠憑誰給麴蘖斟酌老江干

散愁二首

久客宜旋旆興王未息戈蜀星陰見少江雨夜聞多  
百萬轉深入寰區望匪他司徒下燕趙收取舊山河

其二

聞道并州鎮尚書訓士齊幾時通蜀北當日報關西  
戀關丹心破霜永皓首啼老魂招不得歸路恐大迷

旅夜書懷

永泰元年去成都舟下渝州時作

細草微風岼危檣獨夜舟星垂平野濶月湧大江流  
名登文章著官應老病休飄飄何所以天地一浮鷗

歸

束帶還騎馬東西却渡船林中才有地峽外絕無天

杜詩分類

卷之四

六十八

虛白高人靜喧卑俗累牽他鄉問避謀不敢廢詩篇

客舊館

陳迹隨人事初秋別此亭重來梨葉赤依舊竹林青  
風幔何時卷寒砧昨夜聲無由出江漢愁緒日冥冥

遺愁

養拙蓬爲戶茫茫何所開江通神女地隔望鄉臺  
漸惜容顏老無由弟妹來兵戈與人事迴首一悲哀

憶鄭南班

玳玉色言石似玉也鄭南當是華州鄭縣之南

鄭南伏毒寺瀟灑到天心石影銜珠閣泉聲帶玉琴  
風杉曾曙倚雲嶠憶春臨萬里蒼茫水龍蛇只自深

懷瀾上遊

悵望東陵道平生瀾上遊春濃停野騎夜宿敞雲樓  
離別人誰在經過老自休眼前今古意江漢一歸舟

江上

江上日多雨蕭蕭荆楚秋高風下木葉永夜攬貂裘  
勲業頻看鏡行藏獨倚樓時危思報主衰謝不能休

江漢

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤

杜詩分類

卷之四

六十九

落日心猶壯秋風病欲蘇古來存老馬不必取長途

垂白

言白髮下垂也

垂白馮唐老清秋宋玉悲江喧長少睡樓迴獨移時  
多難身何補無家病不辭甘從千日醉未許七哀詩

秋峽

江濤萬古峽肺氣久衰翁不寐防巴虎全生狎楚童  
衣裳垂素髮門巷落丹楓常惟商山老兼存翊贊功

獨坐二首

竟日雨冥冥雙崖洗更清水花寒落岼山鳥暮過庭

媛老須燕王充饑憶楚萍胡笳在樓上哀怨不堪聽

其二

白狗斜臨北黃牛更在東峽雲常照夜江日會兼風  
驪藥安垂老應門試小童亦知行不逮苦恨耳多聾  
覽鏡呈柏中丞

中丞卽柏貞節

渭水流關內終南在日邊膽銷豺虎窟淚入犬羊天  
起晚堪從事行遲更覺仙鏡中衰謝色萬一故人憐  
東屯北嶮

盜賊浮生困誅求異俗貧空村惟見鳥落日未逢人

杜詩分類

卷之四

七十

三百九十二

步壑風吹面着松露滴身遠山回白首戰地有黃塵

有歎

壯心久零落白首寄人間天下兵常闢江東客未還  
窮後號雨雪老馬望關山武德開元際蒼生豈重攀

問

瘴癘浮三蜀風雲暗百蠻卷簾唯白水隱几亦青山  
猿捷長難見鷗輕放不還無錢從滯客有鏡巧催顏

獨坐

悲秋回白首倚杖背孤城江飲洲渚出天虛風物清  
滄溟服素謝朱紱負平生仰美黃昏鳥投林羽翮輕

戲作俳諧體遣悶二首

俳音排謂俳優詼諧也

異俗吁可怪斯人難並居家家養鳥鬼頭頭食黃魚  
舊識難爲態新知已暗疎治生且耕鑿只有不關渠

其二

西歷青羌坂南留白帝城於菟侵客恨粗救作人情  
瓦卜傳神女畬田費火聲是非何處定高枕笑浮生

遺愛

亂離知又甚消息苦難真受諫無今日臨危憶古人  
紛紛乘白馬攘攘著黃巾隋氏留宮室焚燒何太頻

杜詩分類

卷之四

七十

三百九十二

長吟

江渚翻鷗戲官橋帶柳陰江飛競渡日草見踏青心  
已撥形骸累真爲爛慢深賦詩新句穩不覺自長吟

樓上

天地空搔首頻抽白玉簪皇輿三極北身事五湖南  
惡關勞肝肺論材愧杞桢亂離難自救終是老湘渾

耳聾

生年鵬冠子歎世鹿皮翁眼復幾時暗耳從前月聾  
猿鳴秋淚缺雀噪晚愁空黃落驚山樹呼兒問朔風

老病



老病平山東公稽留楚客中藥發他日裏花發去年叢  
夜足霜沙雨春多逆水風合分雙賜筆猶作一飄蓬

公安縣懷古

野曠呂蒙營江深劉備城寒天催日短風浪與雲平  
灑落君臣契飛騰戰伐名維舟倚前浦長嘯一含情

過宋員外之問舊莊

宋公舊池館零落首陽阿枉道祇從入吟詩許更過  
淹留問耆老寂寞問山河更識將軍樹悲風日暮多

石鏡

成都記武都山精化為女子蜀王開明納

杜詩分類

卷之四

七十二

二百九十九

為妃無幾物故王哀之取武都山土築為  
塚蓋地數畝以石鏡表其門鏡厚五寸徑

五尺瑩徹如鏡

蜀王將此鏡送死置空山真寔憐香骨提携近玉顏  
眾妃無復數千騎亦虛還獨有傷心石埋輪月宇閒

琴臺

成都府有琴臺卽相如與文君賣酒處

茂陵多病後尚愛卓文君酒肆人間世琴臺日暮雲  
野花留寶靨草見羅裙歸鳳求凰意寥寥不復聞

時事類

北風

北風破南極朱鳳日威垂洞庭秋欲雪鴻鴈將安歸  
十年殺氣盛六合人烟稀吾慕漢初老時清猶茹芝

巴山

巴山遇中使云是峽城來盜賊還奔突乘輿恐未廻  
天寒召伯樹地瀾望仙臺狼狽風塵裏羣臣安在哉

喜逢行在所三首

西憶岐陽信無人遂却廻眼穿當落日心死著寒灰  
霧樹行相引連峰望或開所親驚老病辛苦賊中來

其二

杜詩分類

卷之四

七十三

二百九十九

愁思胡笳夕淒涼漢苑春生還今日事問道暫時人  
司隸章初覩南陽氣已新喜心翻倒極嗚咽淚沾巾

其三

死去憑誰報歸來始自憐猶瞻太白雪喜遇武功天  
影靜千官裏心蘇七校前今朝漢社稷新數中興年

收京三首

仙仗離丹極妖心帶玉除須爲下殿去不可好樓居  
暫屈汾陽駕聊飛燕將書依然七廟略更與萬方初

其二

生意正衰白天涯王寂寥忽聞哀痛哭又下聖明朝



羽翼懷商老文思憶帝堯叨逢罪已日沽酒望青霄

其三

汗馬收官闕春城鏖賊壕賔應歌吹歸及薦櫻桃  
雜虜橫戈數功臣甲第高萬方頻送喜無乃聖躬勞

收京

廣德二年十月癸巳郭子儀復京師十二

月代宗車駕至自陝州

復道收京邑兼聞殺犬戎衣冠却危從車馬已還宮  
剋復誠如此扶持在數公莫令回首地慟哭起悲風

遺憤

杜詩分類

卷之四

十四

百七十四

郭子儀使白元光與回紇將藥葛羅合兵  
追吐蕃大破之於是回紇等入見贈賚續  
帛十萬匹府藏空竭稅百官俸以給之此  
爲可憤也

聞道花門將論功未盡歸自從收帝里誰復總戎機  
蜂虿終懷毒雷霆可震威莫令鞭血地再濕漢臣衣

西山三首

按史明皇還蜀後復分東西兩川爲兩節

度西山列防秋三戌以罷于役高適嘗上

疏論不聽

夷界荒山頂蕃州積雪邊築旅依白帝輸粟上青天

其二

蜀將分旗鼓羌兵助鎧鏃西南背和好殺氣日相纏

其三

辛苦三城戍長防萬里秋烟塵擾火井雨雪閉松州  
風動將軍幕天寒使者裘漫山賊營迴首得無憂

子弟猶深入關城未解圍蠶崖鐵馬瘦灌口米船稀  
辯士安邊策元戎夾勝威今朝烏鵲喜欲報凱歌歸

警急

杜詩分類

卷之四

十五

百七十五

漢書邊防備警急時高適領西川節度使  
是年吐蕃寇隴右適出兵南鄙以牽制之  
既無功遂立松維保三州  
才名舊楚將妙略總兵機王壘雖傳檄松州會解圍  
和親知計拙公主漫無歸青海今誰得西戎實飽飛

王命

漢北豺狼滿巴西道路難血埋諸將甲骨斷使臣鞍  
牢落新燒棧蒼茫舊築壇深懷諭蜀意慟哭望王官

征夫

警急王命征夫三首皆爲高適而作吐蕃

入寇時適在蜀調征夫防牛卒陷松維等

州故首篇有才名妙略之稱而其下皆敗北之事則其機略可知蓋諷之之詞

十室幾人在千山空自多路衢唯見哭城市不聞歌漂梗無安地銜枚有荷戈官軍未通蜀吾道竟如何

有感五首

將帥蒙恩澤兵戈有歲年至今勞聖主何以報皇天白骨新交戰雲臺舊拓邊乘槎斷消息無處覓張騫

其二

幽劍餘蛇豕乾坤尚虎狼諸侯春不貢使者日相望慎勿吞青海無勞問越裳大君先息戰歸馬華山陽

杜詩分類

卷之四

主六

其三

洛下舟車入天中貢賦均日聞紅粟腐寒待翠華春莫取金湯固長今宇宙新不過行儉德賊盜本王臣

其四

丹桂風霜急青梧日夜凋由來強幹地未有不臣朝受鉞親賢往卑官制詔遙終依古封建豈獨聽蕭韶

其五

胡滅人還亂兵殘將自疑登壇名絕假報王爾何遲領郡輒無色之官皆有詞願聞哀痛詔端拱問瘡痍

卽事

聞道花門破和親事却非人憐漢公主生得渡河歸秋思拋雲髻腰支勝寶衣羣凶猶索戰迴首意多違

歷歷

歷歷開元事分明在眼前無端賊盜起忽已歲時遷巫峽西江外秦城北斗邊爲郎從白首卧病數秋天

洛陽

此詩非言洛陽事而題曰洛陽蓋取首二字耳

洛陽昔陷沒胡馬犯潼關天子初愁思都人慘別顏清茄去宮闕翠蓋出關山故老仍流涕龍韉幸再攀

杜詩分類

卷之四

主七

驪山

驪山絕望幸花萼龍登臨地下無朝燭人間有賜金鸛湖龍去遠銀海鴈飛深萬歲蓬萊日長懸舊羽林

提封

謂提畫封疆

提封漢天下萬國尚同心借問懸車守何如儉德臨時徵後人入莫慮犬羊侵願戒兵猶火恩加四海深

軍旅類

陪栢中丞觀宴將士二首

中丞名貞節時爲夔州都督公嘗爲作謝

上表

極樂三軍士誰知百戰場無私齊綺饌久坐密金章  
醉客霑鸚鵡佳人指鳳凰幾時來翠節特地引紅粧

其二

繡段裝簷額金花貼鼓腰一夫先舞劍百戲後歌鐺  
江樹城孤遠雲臺使寂寥漢朝頻選將應拜霍嫖姚

觀兵

乾元元年八月命朔方節度郭子儀會九  
節度師討安慶緒於鄴城至是二年三月  
鄴城師潰此詩當作於未潰之前也

杜詩分類

卷之四

七十八

七十九

申

北庭送壯士魏虎數尤多精銳舊無敵邊隅今若何  
妖氛擁白馬元帥待彫戈莫守鄴城下斬鯨遼海波

觀安西兵過赴關中待命二首

四鎮富精銳摧鋒皆絕倫還聞獻士卒足以靖風塵  
老馬夜知道蒼鷹俄著人臨危經久戰用意始知神

其二

奇兵不在衆萬馬救中原談笑無河北心肝奉至尊  
孤雲隨殺氣飛鳥避轅門竟日留歡樂城池未覺喧

夕烽

夕烽來不近每日報平安塞上傳光小雲邊落點殘

照秦通警急過隴自艱難聞道蓬萊殿千門立馬看

宮室類

洞房

洞房環珮冷玉殿起秋風秦地應新月龍池滿舊宮  
繫舟今夜遠清漏往時同萬里黃山北園陵白露中

宿昔

宿昔青門裏蓬萊仗數移花驕迎雜樹龍喜出平池  
落日留王母微風倚少兒宮中行樂秘少有外人知

能盡

能盡毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復似物皆春

杜詩分類

卷之四

七十九

同

政化平如水皇恩斷若神時時用牴戲亦未雜風塵

關雎

關雎初賜錦舞馬旣登牀簾下宮人出樓前御柳長  
仙遊終一闕女樂久無香寂寞驪山道清秋草木黃

春宿左省

宣政殿西有門下省公爲左拾遺屬門下

省而門下省在東故曰左省亦曰左掖

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動月傍九霄多  
不寢聽金鈴因風想玉珂明朝有封事數問夜如何

晚出左掖

畫刻傳呼浚春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊迷  
樓雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲雞栖

禹廟

成都府廣柔縣有石紐鄉禹所生地也

郡人以禹六月六日生辰歲以此日致祭

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇  
雲氣生虛壁江聲走白沙早知乘四載疏鑿控三巴

湘夫人祠

湘夫人舜二妃娥皇女英

蕭蕭湘妃廟空墻碧水春蟲書玉佩鮮燕舞翠幃塵

杜詩分類

卷之四

八十一

三才口口同

晚泊汀樹微聲借渚蘋蒼梧恨不淺染淚在叢筠

祠南夕望

百丈牽江色孤舟泛日斜興來猶杖屨自斷更雲沙

山鬼迷春竹湘娥倚暮花湖南清絕地萬古一長嗟

一室

一室他鄉遠空林暮景懸正愁聞塞笛獨立見江船

巴蜀來多病荆蠻去幾年應同王粲宅畱井峴山前

田舍

田舍清江曲柴門古道傍草深迷市井地僻嬾衣裳

攀柳枝枝弱枇杷樹樹香鷓鴣西日照曬翅滿漁梁

爲農

錦里烟塵外江村八九家圓荷浮小葉細麥落輕花  
上宅從茲老爲農去國賒違漸勾漏令不得問丹砂

西郊

時出碧雞坊西郊近草堂市橋官柳細江路野梅香  
傍架齊書帙看題滅藥囊無人覺來往疎懶意何長

村夜

蕭蕭風色暮江頭人不行村春雨外急鄰火夜深明  
胡羯何多難漁樵寄此生中原有兄弟萬里正含情

草堂卽事

杜詩分類

卷之四

八十一

三才口口七

荒村建子月補樹老夫家雪裏江船度風前徑竹斜

寒魚依密藻宿鷺起圓沙蜀酒禁愁得無錢何處賒

水檻遣心二首

去郭軒楹敞無村眺望賒澄江平少岸幽樹晚多花

細雨魚兒出微風燕子斜城中十萬戶此地兩三家

其二

蜀天常夜雨江檻已朝晴葉潤林塘密衣乾枕席清

不堪祇老病何得尚浮名淺把涓涓酒深憑送此生

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

檢校卽收拾之意



久客應吾道相隨獨爾來  
詎知江路近頻爲草堂迴  
鵝鴨宜長數柴荆莫浪開  
東林竹影薄臘月更須栽

懷錦水居二首

軍旅西征僻風塵戰伐多  
猶聞蜀父老不忘雠讎歌  
天險終難立柴門豈重過  
胡朝巫峽水遠逗錦江波

其二

萬里橋西宅百花潭北莊  
層軒背向水老樹飽經霜  
雪嶺界天白錦城照日黃  
惜哉形勝地回首一茫茫

題忠州龍興寺所居院壁

忠州三峽內井邑聚雲根  
小市常爭米孤城早閉門

杜詩分韻

卷之四

八十一

三百一十七

空看過客淚莫覓主人恩  
淹泊仍愁虎深居賴獨園

移居夔州郡

伏枕雲安縣遷居白帝城  
春知催柳別江與放船清  
農事聞人說山光見鳥情  
禹功饒斷石且就土微平

入宅三首

奔峭背赤甲斷崖當白鹽  
客居媿遷次春色漸多添  
花亞欲移竹鳥窺新捲簾  
衰年不敢恨勝繁欲相兼

其二

亂後居難定春歸客未還  
水生魚復浦雲暖麝香山  
半頂梳頭白過眉拄杖班  
相看多使者一一問函關

其三

宋玉歸州宅雲通白帝城  
吾人淹老病旅食豈才名  
峽口風常急江流氣不平  
只應與兒子飄轉任浮生

卜居

歸美遶東鶴吟同楚執珪  
未成遊海著處覓丹梯  
雲嶺寬江北春耕破壤西  
挑紅客若至定似昔人迷

暮春題瀼西新賃草屋五首

久嗟三峽客再與茲春期  
百舌欲無語繁花能幾時  
谷虛雲氣薄波亂日華遲  
戰伐何由定哀傷不在茲

其二

杜詩分韻

卷之四

八十一

三百一十七

此郊千樹橘不見比封君  
養拙干戈際全生麋鹿羣  
畏人江北草旅食瀼西雲  
萬里巴渝曲三年實飽聞

其三

綵雲陰復白錦樹曉來青  
身世雙蓬髮乾坤一草亭  
哀歌時自短醉舞爲誰醒  
細雨荷鋤立江猿吟翠屏

其四

壯年學書劍他日委泥沙  
事主非無祿浮生卽有涯  
高齋依藥餌絕域改春華  
喪亂丹心破王臣未一家

其五

欲陳濟世策已老尚書郎  
不息豺虎關空慚鵲驚行



時危人事急風逆羽毛傷落日悲江漢中宵淚滿牀

自漢西荆扉且移居東屯茅屋四首

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面同  
烟霜變野日秔稻熟大風人事傷蓬轉吾將守桂叢

其二

東屯復漢西一種住青溪來往兼茅屋淹留爲稻畦  
市喧宜近利林僻此無蹊若訪襄翁語須令賸客迷

其三

道北馮都使高齋見一川子能渠細石吾亦沼清泉  
枕帶還相似柴荆卽有焉斫畚應費日解纜不知年  
杜詩分類 卷之四 八古

其四

牢落西江外參差北戶間久遊巴子國卧病楚人山  
幽獨移佳境清深隔遠關寒空見鷓鴣回首想朝班

從驛次草堂復至東屯二首

大曆二年秋公自東屯又歸漢西此復至

東屯蓋冬初也

峽裏歸田客江邊借馬騎非尋戴安道似向習家池

山險風煙合天寒橘柚垂築場看飲積一學楚人爲

其二

短景難高卧衰年強此身山家蒸栗暖野飯射麋新

世路知交薄門庭畏客頻牧童斯在眼田父實爲鄰

暫往白帝復還東屯

復作歸田去猶殘穫稻功築場僻穴蟻拾穗許村童  
落杵光輝白除芒子粒紅加食可扶老食廩慰飄蓬

憑孟倉曹將書覓土婁舊莊

土婁地名在今河南府洛陽縣有杜預等  
墓在焉公以乾元戊戌冬往洛陽明年春

晚歸華州至大曆二年丁未爲十年在夔

州

平居喪亂後不到洛陽冬爲歷雲山問無辭荆棘深

杜詩分類

卷之四

八古

三五

北風黃葉下南浦白頭吟十載江湖客茫茫遲暮心

過南隣朱山人水亭

南隣卽前者錦里先生

相近竹參差相過人不知幽花散滿樹小水細通池

歸客村非遠殘尊席更移看君多道氣從此數追隨

北鄰

此指草堂之鄰

明府豈辭滿藏身方告勞青錢買野竹白幘岸江皐

愛酒晉山簡能詩何水曹時來訪老疾步履到蓬蒿

題柏大兄第山居屋壁二首

柏大當是柏中丞貞節之子姪

叔父朱門貴郎君玉樹高山結精典籍文雅涉風騷  
江漢終吾老雲休得爾曹長絃繞白雪未與俗人操

其二

野屋流寒水山簷帶白雲靜應連虎穴喧已去人羣  
筆架霜寒山書籤映隙懸蕭蕭千里馬箇箇五花文

題郝原郭三十二明府郊屋壁

江頭且繫船爲爾獨相憐雲散灌壇雨春青彭澤田  
頻驚適小園一擬問高天別後已東路逢人問幾賢

李監宅二首

杜詩分類

卷之四

八十六

三百三

尚覺王孫貴豪家意頗濃屏開金孔雀褥隱繡芙蓉  
且食鱸魚美誰看異味重門闌多喜色女婿近乘龍

其二

華館春風起高城烟霧開雜花分戶映嬌燕入簷迴  
一見能傾座虛懷只愛才鹽官雖絳驥名是漢庭來

茅堂檢校收稻二首

香稻三秋末平田百畝間喜無多屋宇幸不礙雲山  
御袂侵寒氣嘗新破旅顏紅鮮終日有玉粒未吾慳

其二

稻米炊能白秋葵煮復新誰云滑易飽老藉軟俱勻

種幸房州熟苗同伊闕春無勞映渠盤自有色如銀

刈稻了詠懷

稻穫空雲水川亭對石門寒風疎草木旭日散鷄豚  
野哭初聞戰樵歌稍出村無家問消息作客信乾坤

皇族類

衡州送李大夫七丈勉赴廣州

斧鉞下青冥樓船過洞庭北風隨爽氣南斗避文星  
日月籠中鳥乾坤水上萍王孫丈人行垂老見飄零

送李卿曄

按宗室世系大鄭王房淮安忠公琇之子

杜詩分類

卷之四

八十七

三百三

終刑部侍郎

王子思歸日長安已亂兵雷承問行在走馬向承明  
暮景已蜀僻春風江漢清晉山雖自棄魏闕尚含情

宗族類

遣興

干戈猶未定弟妹各何之拭淚霑襟血梳頭滿面絲  
地卑荒野大天遠暮江遲衰病那能久應無見汝期

憶第二首

公自註時歸南陸潭庄

喪亂聞吾弟饑寒傍濟州人稀書不到兵在見何由

憶昨狂催走無時病去憂即今千種恨惟共水東流

其二

且喜河南定不問鄴城圖百戰今誰在三年望汝歸  
故園花自發春日鳥還飛斷絕人烟久東西消息稀

得舍弟消息

亂後誰歸得他鄉勝故鄉直爲心厄苦久念與存亡  
汝書猶在壁汝妾已辭房舊犬知愁恨垂頭傍我床  
得舍弟消息二首

近有平陰信遙憐舍弟存側身千里道寄食一家村  
烽舉新酣戰啼誰舊血痕不知臨老日招得幾時魂

杜詩分類

卷之四

八八

其二

汝儒歸無計吾衰往未期浪傳烏鵲喜深負鵲鵲詩  
生理何顏面憂端且歲時兩京三十口雖在命如絲

月夜憶舍弟

戍鼓斷人行秋邊一鴈聲露從今夜白月是故鄉明  
有弟皆分散無家問死生寄書長不達況乃未休兵

送舍弟穎赴齊州三首

岷嶺南蠻北徐關東海西此行何日到送汝萬行啼  
絕域惟高枕清風獨杖藜時危暫相見衰白意都迷

其二

風塵暗不開汝去幾時來兄弟分離苦形容老病催

江通一柱觀日落望鄉臺客意長東北齊州安在哉

其三

諸姑今海畔兩弟亦山東去傍千戈竟來看道路通  
短衣防戰地匹馬逐秋風莫作俱流落長瞻碣石鴻

得舍弟觀書自中都以達江陵今茲暮春月

未合行李到夔州悲喜相兼團圓可待賦詩

卽事情見乎辭

爾到江陵府何時到峽州亂離生有別聚集病應瘳  
颯颯開帝眼朝朝上水樓老身須付託白骨更何憂

杜詩分類

卷之四

八九

喜觀卽到復題短篇二首

巫峽千山暗終南萬里春病中吾見弟書到汝爲人  
意答兒童問來經戰伐新泊船悲喜後欸欸話歸秦

其二

待爾嘔烏鵲拋書示鵲鵲枝間喜不去原上急曾經  
江閣嫌津柳風帆數驛亭應論十年事愁絕始星星

舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首

汝去迎妻子高秋念却迴卽今螢已亂好與鴈同來  
東望西江永南游北戶開卜居期靜處會有故入杯

其二

楚塞難爲路藍田莫滯留衣裳判白露鞍馬信清秋  
滿峽重江水開帆八月舟此時同一醉應在仲宣樓

乘雨入行軍第六宅

時杜位爲江陵行軍司馬唐志元帥府節

度使大都督府皆有行軍司馬掌弼戎政

曙角凌雲罷春城帶雨長水花分壑弱巢燕得泥忙

令弟雄軍佐凡材汚省郎萍飄忍流涕衰颯近中堂

送十五弟侍御使蜀

喜弟文章進添余別興寧數盃巫峽酒百丈內江船

未息豺狼鬪空催大馬年歸朝多便道揮擊望秋天

杜詩分類

卷之四

九十一  
三百八

憶幼子

幼子名宗武小字喚子

驥子春猶隔鶯歌暖正繁別離驚節改聰慧與誰論

澗水空山道柴門老樹村憶渠愁只睡炙背俯晴軒

宴忠州使君姪宅

出守吾家姪殊方此日歡自須遊阮舍不足怕湖灘

樂助長歌送杯饒旅思寬昔曾如意舞牽牽強爲看

示姪佐

佐草堂在東柯谷按世系表佐是襄陽房

殿中侍御史瞻之子也谷在秦州

多病秋風落君來慰眼前自聞茅屋趣只想竹林眠  
滿谷山雲起使離湘水懸嗣宗諸子姪早覺仲容賢

吾宗

公自註衛倉曹崇簡鶴曰按世系表崇簡

出襄陽房爲益州司馬參軍

吾宗老孫子胥村古人風耕鑿安時論衣冠與世同

在家常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中

外族類

閬州奉送二十四舅使自京赴任青城

聞道王喬駕名因太史傳如何碧鷄使把詔紫微天

杜詩分類

卷之四

九十一

三百七

秦嶺愁回馬涪江醉泛船青城漫汗雜吾舅意凄然

奉送崔都水翁下峽

無數涪江筏鳴橈總發時別離終不久宗族恐相遺

白狗黃牛峽朝雲暮雨祠所過憑訊問到日自題詩

巫峽弊廬奉贈侍御四舅別之澧朗

江城秋日落山鬼閉門中行李淹吾舅誅茅問老翁

赤眉猶世亂青眼只逢卿傳語桃源客今出處同

奉送十七舅下邵桂

絕域三冬暮浮生一病身感深辭舅氏別後見何人

縹緲蒼梧野推遷孟母隣昏昏阻雲水側望苦傷神



寺觀類 隱逸附

宿贊公房

贊公京師大雲寺主與宰相房琯遊從及  
房以小罪罷相公上疏爭之亦幾獲罪由  
此流洛贊亦房相之客因被遷謫故公與  
之款曲如此

杖錫何來此秋風已颯然雨荒深院菊霜倒半池蓮  
放逐寧違性虛空不離禪相逢成夜宿隴月向人圓

題玄武禪師屋壁

何年顧虎頭滿壁畫滄洲赤日石林氣青天江海流

杜詩分類

卷之四

九十三

二見九十一

錫飛常近鶴杯渡不驚鷗似得廬山路真隨惠遠遊

謁眞諦寺禪師

蘭若山高處煙霞障幾重東泉依細石晴雪落長松  
問法看詩笑觀身向酒慵未能割妻子卜宅近前峰

已上人茅齋

僧名齊已善詩知名於唐

已公茅屋下可以賦新詩枕簟入林僻茶瓜留客遲  
江蓮搖白羽天棘蔓青絲空齋許詢輩難酬支遁詞

陪李梓州王明州蘇遂州李果州四使君登

惠義寺惠教寺在梓州鄭縣壯

春日無人境虛空不住天鶯花隨世界樓閣倚山巔  
遲暮身何得登臨意惘然誰能解金印瀟灑共安禪

和裴迪登新津寺寄王侍御

弟

裴迪洗馬裴天常之後侍御名縉王維之  
何限倚山木吟詩秋葉黃禪聲集古寺鳥影度寒塘  
風物悲游子登臨憶侍郎老夫貪佛日隨意宿僧房

遊脩覺寺

在成都府新津縣東南五里脩覺山中

野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及春遊

杜詩分類

卷之四

九十三

二見十三

徑石相縈帶川雲自去留禪枝宿衆鳥漂轉暮歸愁

後遊

寺憶曾遊處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私  
野潤烟光薄沙暄日色遲客愁全爲減拾此復何之

上牛頭寺

牛頭山在梓州鄭縣西南形似牛頭四面

孤絕俯臨州郭上有長樂寺樓閣煙花爲

一方之勝槩

青山意不盡袞袞上牛頭無復能拘礙眞成浪出遊  
花濃春寺靜竹細野池幽何處鶯聲切移時獨未休



望牛頭寺

牛頭見鶴林梯逕繞幽深春色浮山外天河宿殿陰  
傳燈無白日布地有黃金休作狂歌老回看不住心

上堯率寺

堯率知名寺真如會法堂江山有巴蜀棟宇自齊梁  
唐信哀雖久何願好不忘白牛車遠近且欲上慈航

望堯率寺

樹密當山徑江深隔寺門霏霏雲氣重閃閃浪花翻  
不復知天大空餘見佛尊時應清盥罷隨喜拾孤圓

山寺

杜詩分類

卷之四

左

九十五

隴城縣東柯谷之南麥積山有瑞應寺山

形如積麥佛龕石閣道縈旋上下千餘

尺山下水縱橫可涉東柯僧院甚有幽致

高檻可以眺遠虛窓可以來風遊人如市

野寺殘僧少山園細路高麝香眠石竹鸚鵡啄金桃

亂水通人過懸崖置屋牢上方重閣晚百里見纖毫

玉臺觀

此亦滕王所造滕王唐高祖子元嬰建滕

王閣於江西南昌府

浩劫因王造平臺訪古遊絲雲蕭史駐文字魯恭願

宮闕通羣帝乾坤到十洲人傳有笙鶴時過北山頭

題張氏隱居

李白傳少與魯中諸王張叔明等隱於徂  
徕山號竹谿六逸蓋公開元二十五年遊

齊趙從李白因訪張氏

之子時相見邀人晚興留濟潭鱸發春草鹿呦呦  
杜酒偏勞勸張梨不外求前村山路險歸醉每無愁

避地

避地歲時晚窺身筋骨勞詩書逐牆壁奴僕且旌旄  
行在僊聞信此生隨所遭神堯舊天下會見出腥臊

杜詩分類

卷之四

九十五

三百九

時序類

正月三日歸溪上有作簡院內諸公

溪上浣花溪也永泰元年公辭幕府歸草

堂更不復入幕矣

野外堂依竹籬邊水向城蟻浮仍臘味鷗之已春聲

藥許鄰人斷書從稚子擎白頭趨幕府深覺負平生

奉酬李都督表丈早春作

蜀之都督府獨多未知李為何人表丈謂

表親之尊者

力疾坐清曉來詩悲早春轉添愁伴客更覺老隨人

紅入桃花嫩青歸柳葉新望鄉應未已四海尚風塵

暮寒

霧隱平郊樹風含廣岸波沉沉春色靜慘慘暮寒多  
戍鼓猶長擊林鶯遂不歌忽思高宴會朱袖拂雲和

漫成二首

野日荒荒白春流泯泯清蒲隨地有村逕逐門成  
只作披衣慣常從鹿酒生眼邊無俗物多病也身輕

其二

江早已仲春花下復清晨仰面貪看鳥回頭錯應人  
讀詩難字過對酒滿壺頻近識峨嵋老知予懶是真

杜詩分類

卷之四

九六

春遠

蕭蕭花絮晚菲菲紅素輕日長唯鳥雀春遠獨柴荆  
數有關中亂何曾劍外清故鄉歸不得地人亞夫營

春水

三月桃花浪江流復舊痕朝來沒沙尾碧色動柴門  
接續垂芳餌連筒灌小園已添無數鳥爭浴故相喧

春望

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心  
烽火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪

春日江村五首

農務村村急春流呖呖深乾坤萬里眼時序百年心  
茅屋還堪賦桃源自可尋艱難昧生理飄泊到如今

其二

迢遞來三蜀蹉跎又六年客身逢故舊發興自林泉  
過懶從承結頻遊仕履穿藩籬頗無限恣意向江天

其三

種竹交加翠栽桃爛熳紅經心石鏡月對雨雪山風  
赤管隨王命銀章付老翁生知牙齒落名玷薦賢中

其四

扶病垂朱綬歸休步紫苔郊扉存晚計幕府愧羣材  
杜詩分類

卷之四

九七

燕外晴絲捲鷗邊水葉開鄰家送魚鮓問我數能來

其五

群盜哀王粲中年召賈生登樓初有作前席竟爲榮  
宅入先賢傳才高處士名異時懷二子春日復含情

早起

春來常早起幽事頗相關帖石防隄岸開林出遠山  
一丘藏曲折緩步有躋攀童僕來城市餅中得酒還

畏人

早花隨處發春鳥異方啼萬里清江上三年落日低  
畏人成小築穉性合幽棲門逕從榛草無心待馬蹏

可惜

花飛有底急老去願春遲可惜歡娛地都非少壯時  
寬心應是酒遣興莫過詩此意陶潛解吾生後汝期

落日

落日在簾鈞溪邊春事幽芳菲綠曄圖樵爨倚灘舟  
啞雀爭枝墜飛蟲滿院遊濁醪誰送汝一酌散千憂

熱三首

甬窟空霹靂雲雨竟虛無炎熱永流汗低垂氣不蘇  
乞爲寒水玉願作冷秋菰何似兒童歲風涼出舞雩

其二

杜詩分類

卷之四

七

瘴雲終不滅瀘水復西來閉戶人高卧歸林鳥却迴  
峽中都似火江上只空雷想見陰宮雪風門颯踏開

其三

朱李沉不冷雕胡炊屢新將衰骨盡痛被腸味空頻  
歎翕炎蒸景飄飄征伐人十年不解甲爲爾一霑巾

秋野五首

秋野日疏蕪寒江動碧虛繫舟蠻井絡卜室楚村墟  
桑熟從人打葵荒欲自鋤盤飧老夫食分減及溪魚

其二

易識浮生理難教一物遺水深魚極樂林茂鳥知歸

吾老甘貧病榮華有是非秋風吹几杖不厭北山薇

其三

禮樂攻吾短山林引興長掉頭紗帽側曝背竹書光  
風落收松子天寒割蜜房稀疏小紅翠駐屐近微香

其四

遠岬秋沙白連山晚照紅潛鱗輸駭浪歸翼實商風  
砧響家家發樵歌箇箇同飛霜任青女賜被隔南宮

其五

身許麒麟畫年衰鷄鶩羣大江秋易盛空峽夜多聞  
還隱卜重石帆留一片雲兒童解蠻語不必作參軍

杜詩分類

卷之四

九

三

悲秋

涼風動萬里羣盜尚縱橫家遠傳書日秋來爲客情  
愁窺高鳥過老遂衆人行始欲投三峽何由見兩京

薄遊

浙浙風生砌團團月隱墻遙空秋鴈滅半嶺暮雪長  
病葉多先墜寒花只暫香已城添淚眼今夕復清光

搖落

搖落巫山暮寒江東北流煙應多戰鼓風浪少行舟  
鵝鶩義之墨紹餘季子衰長懷報明主卧病復高秋

季秋江村

喬木村煙古疎籬野蔓縣素琴將暇日白首望霜天  
登俎黃柑重支床錦石圃遠遊雖寂寞難見此山川

大曆二年九月三十日

爲客無時了悲秋向夕終瘴餘夢子國霜薄夢王宮  
草敵虛嵐翠花禁冷並紅年年小提落不與故園同

秋清

高秋蘇肺氣白髮自能梳藥餌增加減門庭悶掃除  
杖藜還客拜愛竹遣兒書十月江平穩輕舟進所如

十月一日

有瘴非全歇爲冬亦不難夜郎溪月暖白帝峽風寒

杜詩分類

卷之四

一百

二百六十六

蒸裏如千室蔗糖辛一棹茲晨南園重舊俗自相歡

初冬

垂老戎衣窄歸休寒色深漁舟上急水獵火著高林  
日有習池醉愁來梁父吟干戈未偃息出處遂何心

孟冬

大曆元年冬夔州作

殊俗還多事方冬變所爲破柑霜落爪嘗稻雪翻匙  
巫峽寒都薄烏蠻瘴遠隨終然戒灘瀨暫喜息蛟螭

冬深

花葉隨天意江溪共石根早霞隨顚影寒水各依痕

易下楊朱淚難招楚客魂風濤暮不穩捨棹宿誰門

歲暮

歲暮遠爲客邊隅選用兵煙塵犯雪崩鼓角動江城  
天地日流血朝廷誰請纓濟時敢愛死寂寞壯心驚

元日寄韋氏妹

至德二年陷賊中作

近聞韋氏妹迎在漢鍾離郎伯殊方鎮京華舊國移  
春城迴北斗郢樹發南枝不見朝正使啼痕滿面垂

人日

東方朔占書正月一日爲雞二日爲狗三

杜詩分類

卷之四

一百一

二百六十六

日爲豕四日爲羊五日爲牛六日爲馬七

日爲人八日爲穀其日晴至所生之物育

陰則災

元日到人日未有不陰時水雪鴛難至春寒花較遲  
雲隨白水落風振紫山悲蓬嶺稀疎少無勞比素絲

社日兩首

社地主土神也其工氏有子曰龍氏平  
水土故祀以爲社又厲山氏之有天下也

其子在能植五穀故祀以爲稷后稷之神

亦在內古者止有春社秦德公始用代日



爲秋社磔狗四門以禦蟲災社與伏乃同  
日也至漢方有春秋二社與伏分也蓋伏  
者金氣伏藏之日也謂陰氣將起自於殘  
陽而未得并故名伏日蓋社用春分前後  
戊日戊者土也伏用小暑以後三庚日爲  
三伏庚者金也秋金代夏火金畏於火故  
曰伏

九農成德業百祀發光輝報郊神如在馨香情不違  
南翁巴曲醉北鴈寒聲微尚想東方朔依諧割肉歸  
其二

杜詩分類

卷之四

百二

三百九十四

陳平亦分肉太史竟論功今日江南老他時渭北童  
歡娛看絕塞滄淚落秋風驚鷺迴金關誰憐病叢中  
熟食日示宗文宗武

熟食即寒食節言其禁烟預備熟食以過

節也

清濁游江漢羈栖尚甲兵幾年逢熟食萬里過清明  
松栢邛山路風花白帝城汝曹催我老回首淚縱橫  
又示兩兒

令節成吾老他時見汝心浮生看物變爲恨與年深  
長葛書難得江州滄不禁團圓思弟妹行坐白頭吟

寒食

寒食江村路風花高下飛汀烟輕冉冉竹日淨輝暉  
田父要皆去鄰家問不遺地偏相識盡雞犬亦忘歸  
上巳日徐司錄林園宴集

周禮三月三日爲上巳女平堂歲時以後  
除疾病脩禳脩者潔也故於水上盥潔之  
也

鬢毛垂領白花葉亞枝紅歌倒衰年廢招尋令節同  
薄永臨積水吹面受和風有喜留攀桂無勞問轉蓬  
端午日賜永

杜詩分類

卷之四

百三

三百九十五

公時居諫省故得賜永

宮衣亦有各端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕  
自天題處濕當暑暑來清意內稱長短終身荷聖情  
九日曲江

漢武帝所鑿以流水屈曲故名

綴席茱萸好浮舟酌酒乘季秋時欲半九日意兼悲  
江水源曲荆門此路疑晚來高興盡搖蕩菊花期  
九日楊奉先會白水崔明府

今日潘懷縣同時陸陵儀坐開桑落酒來把菊花枝  
天宇清霜淨公堂宿霧披晚酣留客舞見鳥共差池



雲安九日鄭十八携酒陪諸公宴

寒花開已盡，菊蕊獨盈枝。舊摘人頻異，輕香酒暫隨。  
地偏初衣袂，山擁更登危。萬國皆戎馬，酣歌淚欲垂。

九日二首

九月九日爲重陽節，此日折茱萸房以挿。  
言辟除惡氣而禦初寒。

舊日重陽日，傳杯不放杯。卽今蓬髮改，但愧菊花開。  
北闕心長戀，西江首獨迴。茱萸賜朝士，難得一枝來。

其二

舊與絲司業，兼隨鄭廣文。采花香泛泛，坐客醉紛紛。  
杜詩分類 卷之四 百四 二九 同

野樹敢還倚，秋砧醒却聞。歡娛兩冥寞，西北有孤雲。

九月八日諸人集于林

九日明朝是，相要舊俗非。老翁難早出，賢客幸知歸。  
舊采黃花贈新梳，白髮微謾看年少。樂忍淚已霑衣。

九日登梓州城

伊昔黃花酒，如今白髮翁。追歡筋力異，望遠歲時同。  
弟妹悲歌裏，朝廷醉眼中。兵戈與關塞，此日意無窮。

九日奉寄嚴大夫

公九日在梓州登臨，侍嚴武還朝，尚在蜀棧道中。

九日應愁思，經時冒險艱。不眠持漢節，何路出巴山。  
小驛香醪嫩，重巖細菊斑。遙知簇鞍馬，回首白雲間。

杜位宅守歲

時公在長安年四十歲，在從弟杜位宅守歲，位爲考功郎中，朔州刺史，後貶新州。

守歲阿咸家，椒盤已頌花。盞簪喧榼馬，列炬散林鴉。  
四十明朝過，飛騰暮景斜。誰能更拘束，爛醉是生涯。

朝二首

清旭楚宮南，霜空萬嶺含。野人時獨往，雲木曉相參。  
俊鶴無聲過，餓鳥下食貪。病身終不動，搖落任江潭。

杜詩分類

卷之四

百五

其二

浦帆晨初發，郊扉冷半開。村疎黃葉墜，野靜白鷗來。  
礎潤休全濕，雲晴欲半迴。平山冬可怪，昨夜有奔雷。

晚

杖藜羣晚巷，炙背近牆暄。人見幽居僻，吾知拙養尊。  
朝廷問府主，耕稼學山村。歸翼飛樓定，寒燈亦閉門。

反照

反照開平峽，寒空半有無。已低魚復暗，不盡白鹽孤。  
荻岸如秋水，松門似畫圖。牛羊識童僕，旣夕應傳呼。

晚

日下四山陰山庭嵐氣侵牛羊歸徑險鳥雀聚枝深  
正枕當星劍收書動玉琴半扉開燭影欲掩見清砧

向夕

畎畝孤城外江村亂水中深山催短景喬木易高風  
鶴下雲汀近雞栖草屋同榮書散明燭長夜始堪終

薄暮

江水最深地山雲薄暮時寒花隱亂草宿鳥擇深枝  
舊國見何日高秋心苦悲人生不再好鬢髮白成絲

日暮

日落風亦起城頭烏尾說黃雲高未動白水已揚波

杜詩分韻

卷之四

百六

楚婦語還哭胡兒行且歌將軍別上馬夜出擁彫戈

日暮

牛羊下來夕各已閉柴門風月自清夜江山非故園

石泉流暗壁章露滴秋根頭白燈明裏何須花燼繁

夜二首

白夜月休弦燈花半委眠號山無定鹿落樹有驚蟬  
暫憶江東鱸兼懷雪下船蠻歌犯星起重覺在天邊

其二

城郭悲笳暮村墟過翼稀甲兵年數久賦歛夜深歸  
暗樹依巖落明河繞塞微斗斜人更望月細鵲休飛

夜

絕岸風威動寒房燭影微嶺猿霜外宿江鳥夜深飛  
獨坐觀雄劍寒歌嘆短衣煙塵繞閨闥白首壯心違

中夜

中夜江山靜危樓望北辰長爲萬里客有愧百年身  
故國風雲氣高堂戰伐塵胡雛負恩澤嗟爾太平人

中宵

西園百草餘中宵步綺疏飛星過水白落月動沙虛  
擇木知幽鳥潛波想巨魚親朋滿天地兵甲少來書

不寐

杜詩分韻

卷之四

百七

百七

瞿塘夜水黑城內改更籌騎騎月沉霧輝輝星近樓  
氣衰耳少寐心弱恨容愁多壘滿山谷桃源無處求

倦夜

竹涼侵卧內野月滿庭隅重露成涓滴稀星乍有無  
暗飛螢自照水宿鳥相呼萬事干戈裏空悲清夜徂

將曉二首

石城除擊柝鐵鎖欲開關鼓角悲荒塞星河落曉山  
亡人常小梗蜀使動無還垂老孤帆色飄飄犯百蠻

其二

軍吏回官燭舟人自楚歌寒沙蒙薄霧落月去清波

壯惜身名晚衰應接多歸朝日終筋力定如何

曉望

白帝更聲盡陽暈晚色分高峯寒上日疊嶺宿霾雲  
地坼江帆隱天清木葉聞荆扉對麋鹿應共爾為群

歸夢

道路時通塞江山日寂寥偷生惟一老伐斲已三朝  
雨急青楓暮雲深黑水遙夢歸歸未得不用楚詞招



杜詩分類

卷之四

百八

三

杜詩分類卷之四

杜詩分類卷之五

五言律

天文類

初月

光細弦欲上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲端  
河漢不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花團

月

天上秋期近人間月影清入河蟾不沒搗藥兔長生  
只益丹心苦能添白髮明千戈知滿地休照國西營

月三首

杜詩分類

卷之五

一

三百五十二

斷續巫山雨天河此夜新若無青嶂月愁殺白頭人  
迴迴移深樹蝦蟆動半輪故園當北斗直想照西秦

其二

併照巫山出新窺楚水清羈棲愁裏見二十四迴明  
必驗升沉體如知進退情不遠銀漢落亦伴玉繩橫

其三

萬里瞿塘峽春來六上弦時時開暗室故故滿青天  
爽合風襟靜當空淚臉懸南飛有鳥鵲夜又落江邊

月

西更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上鉤

兔應疑鶴髮蟾亦應疑素對酌嫦娥寒天寒奈九秋

月圓

孤月當樓滿寒江動夜扉  
委波金不定照席綺逾依  
未缺空山靜高懸列宿稀  
故園松桂發萬里共清輝

月夜

玄宗天寶十五載肅宗卽位未踰年改元至德時安祿山叛亂公以家避難鄜州秋八月挺身赴朝廷爲賊所得故於月夜而還鄜州

今夜鄜州月閨中只獨看  
遙憐小兒女未解憶長安

杜甫分韻

卷之五

二

香霧雲鬟濕清輝玉臂寒  
何時倚虛幌雙照淚痕乾

一百五日夜對月

荆楚歲時記去冬至一百五日卽有疾風

甚雨謂之寒食蓋在清明前二日也

無家對寒食有淚如金波  
斫月中桂清光應更多  
此離放紅蕖想像頻青蛾  
牛女漫愁思秋期猶渡河

八月十五夜月二首

永泰元年秋雲安作

滿目飛明鏡歸心折大刀  
轉蓬行地遠攀桂仰天高  
水路疑霜雪林棲見羽毛  
此時瞻白兔直欲數秋毫

其二

稍下巫山峽猶銜白帝城  
氣沉全浦暗輪側半樓明  
刁斗皆催曉蟾蜍且自傾  
張弓倚殘魄不獨渡家營

十六夜翫月

中秋後

舊挹金波遙背傳玉露秋闌山隨地澗河漢近人流  
谷口樵歸唱孤城笛起愁  
巴童渾不寢半夜有行舟

十七夜對月

中秋後二夜

秋月仍圓夜江村獨老身  
捲簾還照客倚杖更隨人

杜甫分韻

卷之五

三

二百五十九

光射潛蚪動明翻宿鳥頻  
驚飛依橘柚清切露華新

翫月呈漢中王

漢中王名瑤環皇帝之子得罪貶蓬州長

史

夜深露氣清江月滿江城  
浮客轉危坐歸舟應獨行  
關山同一照鳥鵲自多驚  
欲得淮王術風吹暈已生

江月

江月光於水高樓思殺人  
天邊長作客老去一霑巾  
玉露團清影銀河沒半輪  
誰家挑錦字燭滅翠眉顰

舟月對鵲近寺

更深不假燭月明自明船金剎青楓外朱樓白水邊  
城烏啼眇眇野鷺宿娟娟皓首江湖客釣簾獨未眠

江邊星月二首

驟雨清秋夜金波耿玉繩天河元自白江浦向來澄  
映物連珠斷緣空一鏡升餘光憶更漏况乃露華凝

其二

江月辭風繞江星別霧船鷓鴣鳴還曙色豁浴白晴川  
歷歷竟誰種悠悠何處圓客愁殊未已他夕始相鮮

天河

常時任顯晦秋至最分明縱被浮雲掩終能永夜清  
杜詩分類

卷之五

四

二百十六

坤

含星動雙闕伴月落邊城牛女年年渡何曾風浪生

雨

冥冥甲子雨已度立春時輕篋煩相向纖絺恐自疑  
煙添纔有色風引更如絲直覺巫山暮兼隨宋玉悲

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲  
野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦官城

梅雨

江南夏至前雨謂之青梅雨

南京犀浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥細雨來

茅茨疎易濕雲霧密難開竟日蛟龍喜盤渦與岸回

喜雨

南國旱無雨今朝江出雲入空纔漠漠酒迥已紛紛  
巢燕高飛盡林花潤色分晚來聲不絕應得夜深聞

雨

萬木雲深隱連山雨未開風扉掩不定水鳥過仍迴  
蛟館如鳴杼燕舟豈伐枚清涼破炎毒衰意欲登臺

夜雨

小雨夜復密迴風吹早秋野涼侵閉戶江滿帶維舟  
通籍恨多病爲郎忝薄游天寒出巫峽醉別仲宣樓

杜詩分類

卷之五

五

三百十一

更題

只應踏初雪騎馬發荊州直怕巫山雨眞傷白帝秋  
群公蒼玉珮天子翠雲裘同舍晨趨侍胡爲淹此留

雨四首

微雨不滑道斷雲疎復行紫崖奔處黑白鳥去邊明  
秋日新霽影寒江舊落聲柴扉臨野碇半濕搗香秔

其二

江雨舊無時天晴忽散絲暮秋霑物冷今日過雲遲  
上馬迴休出看鷗坐不辭高軒當灑澗潤色靜書幃

其三



物色歲將晏天門人未歸朔風鳴浙浙寒雨下霏霏  
多病久加飯衰年新授衣時危覺凋喪故舊短書稀

其四

楚雨石苔滋京華消息遠山寒青兕叫江晚白鷗饑  
神女花鈿落鰲人織杼悲繁憂不自整終日灑如絲

村雨

雨聲傳兩夜寒事颯高秋望帝看朱綬開箱覩黑裘  
世情只益睡盜賊敢忘憂松菊新霜洗茅齋慰遠遊

朝雨

涼氣曉蕭蕭江雲亂眼飄風爲藏近渚雨燕集深條

杜詩分類

卷之五

六一

三十七

黃綺終辭漢巢由不見堯草堂梅酒在幸得過清朝

對雨書懷走邀許主簿

兗州任城縣簿

東嶽雲峯起溶溶滿太虛震雷翻幕燕驟雨落河魚  
座對賢人酒門聽長者車相邀愧泥濘騎馬到埕除

白水明府舅宅喜雨得過字

舅崔十九翁

吾舅政如此古人誰復過碧山晴又濕白水雨偏多  
精禱既不昧歡娛將謂何湯年旱頗甚今日醉弦歌

晨雨

小雨晨光內初來葉上聞暮交纔滿地風逆旋隨雲  
暫起柴荆色輕霽鳥獸群麝香山一半亭午未全分

江閣對雨有懷行營裴二端公

端公謂裴虬卽導州刺史中同平賊玠之亂  
者按通典唐侍御史凡四員內供二員號  
爲臺端他人稱之曰端公虬嘗爲御史故

云行營正爲平賊玠而言

南紀風濤壯陰晴屢不分野流行地日江入度山雲  
層閣憑雷殷長空水面文雨來銅柱北應洗伏波軍

對雨

杜詩分類

卷之五

七

三十八

莽莽天涯雨江邊獨立時不愁巴道路恐失漢旌旗  
雪嶺防秋急繩橋戰勝遲西戎甥舅禮未敢背恩私

雨

始賀天休雨還嗟地出雷驟看浮峽過密作渡江來  
牛馬行無色蛟龍鬧不開千戈盛陰氣未必自陽臺

晴一首

久雨巫山暗新晴錦繡文碧知湖外草紅見海東雲  
竟日鸞相和摩霄鶴數群野花乾更落風處急紛紛

其二

啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遺泥去高飛恨久陰

雨聲衝寒盡日氣射江深迴首周南客驅馳魏關心

晚晴

晚照斜初微浮雲薄未歸江虹明遠飲峽雨落餘飛  
鳬鶴終高去熊羆覺自肥秋分客尚在竹露夕微微

臨晴

村晚驚風度亭幽過雨霑夕陽薰細草江色映疎簾  
書亂誰能帙益乾自可添時閒有餘論未怪老夫潛

雨晴

天際秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農  
寒柳行跡翠山梨結小紅胡笳樓上發一鴈入高空

杜詩分類

卷之五

人

三

如

雨晴

雨晴山不改晴罷峽如新天路休殊俗秋江思殺人  
有猿揮淚盡無犬附書頻故國愁眉月外長歌欲損神

晚晴吳郎見過北舍

吳郎即吳郎司法也

圃畦新雨潤愧子發鉏來竹杖交頭拄柴扉隔徑開  
欲棲群鳥亂未去小童催明日重陽酒相迎自醅醅

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

朔風吹桂水大雪夜紛紛暗度南樓角寒深北渚雲  
燭斜初近見舟重竟無聞不識山陰道聽雞更憶君

對雪

北雪犯長沙胡雲冷萬家隨風且聞葉帶雨不成花  
金錯囊垂盤銀壺酒易賒無人竭浮蟻有待至昏鴉

對雪

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞回風  
飄葉樹無綠燼存火似紅數州消息斷愁坐正書空

又雪

南雪不到地青崖霑未消微微向日薄脉脉去人遙  
冬熱驚爲病峽深豺虎驕愁邊有江水焉得北之朝

雷

杜詩分類

卷之五

九

三

大曆元年是冬無雪忽陽常燠故十月而  
雷龍蛇不蟄

巫峽中宵動滄江十月雷龍蛇不成蟄天地劃爭迴  
却碾空山過深蟠絕壁來何須妬雲雨霹靂楚王臺

雲

龍以瞿唐會江依白帝深終年常起峽每夜必過林  
收獲辭霜渚分明在夕岑高齋非一處秀氣豁煩襟

地理類

白鹽山

山在夔州府崖壁高峻色若白鹽

卓立群峰外蟠根積水邊他皆任厚地爾獨近高天  
白勝千家邑清秋萬估船詞人取佳句刻畫竟誰傳

天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下累

土爲山一簣盈尺以代彼朽木承諸焚香爇

旣旣其安矣旁植慈竹蓋茲數嶠嶽岑嬋娟

宛有塵外數致乃不知興之所至而作此詩

一簣功盈尺三峰意出群望中疑在野幽處欲生雲

慈竹春陰覆香爐曉勢分惟南將獻壽佳氣日氛氲

長江二首

衆水會浩萬瞿唐爭一門朝宗人共挹盜賊爾誰尊

杜詩分類

卷之五

十一

三百九

孤石隱如馬高羅垂飲猿歸心異波浪何事卽飛鸞

其二

浩浩終不息乃知東極臨衆流歸海意萬國奉君心

色借瀟湘澗聲驅灩澦深未辭添霖雨接上過永襟

瞿唐兩崖

瞿唐三峽之門兩崖對峙中貫一江望之

如門

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根

猿覆嶺髯古蛟龍窟宅尊義和冬馭近慈畏日車翻

瞿唐懷古

瞿唐峽在夔州東一里與巫峽相通

西南舊壑注勃敵兩崖開地與山根裂江從月窟來

削成當白帝空曲隱陽臺疏鑿功雖美陶鈞力大哉

灩澦堆

寰宇記灩澦堆本一巨石在夔州之西蜀

江心中瞿唐峽口冬水淺出二十餘丈夏

水漲半沒

巨石水中央江寒出水長沉牛蒼雲雨如馬戒舟航

天意存傾覆神功接混茫干戈連解纜行止憶垂堂

渡江

杜詩分類

卷之五

十一

三百九十一

春江不可渡二月已風濤舟楫欹斜疾魚龍偃卧高

渚花張素錦汀草亂青袍戲問垂綸客悠悠見汝曹

巴西驛亭觀江漲呈竇使君

綿州號巴西郡今隸成都府

宿雨南江漲波濤亂遠峰孤亭凌噴薄萬井逼春容

霄漢愁高鳥泥沙困老龍天邊同客舍攜我豁心曾

又

轉驚波作惡卽恐呬隨流賴有盃中物還同海上鷗

關心小剡縣傍眼見揚州爲接情人飲朝來減片愁

又呈竇使君

向晚波微綠連空岸脚青日兼春有暮愁與醉無醒  
漂泊猶益酒踟躕此驛亭相看萬里別同是一浮萍

江漲

江發蠻夷漲山添雨雪流大聲吹地轉高浪蹴天浮  
魚鼈爲人得蛟龍不自謀輕帆好去便吾道付滄洲

江漲

江漲柴門外兒童報急流下牀高數尺倚杖沒中洲  
細動迎風燕輕搖逐浪鷗漁人繫小楫容易拔船頭

登白馬潭

水生春纜沒日出野船開宿鳥行猶去花叢笑不來

杜詩分類

卷之五

十二

三百九十

人人傷白首處處接金盃莫道新知要南征且未迴

峽隘

聞說江陵府雲沙靜渺然白魚如切玉朱橘不論錢  
水有遼湖樹人今何處船青山各在眼却望峽中天

秦州雜詩二十首

乾元元年公論房琯事貶華州司功屬關

輔饑棄官去客秦州遂有此作

滿目悲生事因人作遠游遲迴度隴怯浩蕩及關愁  
水落魚龍夜山空鳥鼠秋西征問烽火心折此淹留

其二

秦州城北寺傳是隗囂官舍薛山門古丹青野殿空  
月明垂葉露雲逐度溪風清渭無情極愁時獨向東

其三

州圖領同谷驛道出流沙降虜兼千帳居人有萬家  
馬踰朱汗落胡舞白題斜年少臨洮子西來亦自誇

其四

鼓角緣邊郡川原欲夜時秋聽戢地發風散入雲悲  
抱葉寒蟬靜歸山獨鳥遲萬方聲一樂吾道竟何之

其五

南使宜天馬由來萬匹強浮雲連陣役秋草徧山長

杜詩分類

卷之五

十三

三百一

聞說眞龍種仍殘老驕驕哀鳴思戰鬪迎立向蒼蒼

其六

城上胡笳奏山邊漢節歸防河赴滄海奉詔發金微  
土苦形骸黑林疎鳥獸稀那堪往來成恨解鄴城圍

其七

莽莽萬重山孤城山谷間無風雲出塞不夜月臨關  
屬國歸何晚樓蘭斬未還烟塵一長望素颯正摧顏

其八

聞道尋源使從天此路回牽牛去幾許宛馬至今來  
一望幽燕隔何時郡國開東征健兒盡羌笛暮吹哀



其九

今日明人眼臨池好驛亭  
數簷低地碧高柳半天青  
稠疊多幽事喧呼閑使星  
老夫如有此不異在郊坰

其十

雲氣接崑崙淅淅寒雨繁  
老童看渭水使客向河源  
烟火軍中煮牛羊嶺上村  
所居秋草靜正閉小蓬門

其十一

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲低  
黃鵠翅垂雨蒼鷹饑啄泥  
薊門誰自北漢將獨征西  
不意書生耳臨羨厭鼓鞀

其十二

山頭南郭寺水繞北流泉  
老樹空庭得清渠一邑傳  
秋花危石底晚景卧鍾邊  
俯仰悲身世溪風爲颯然

其十三

傳道東柯谷深藏數十家  
對門藤蓋瓦映竹水穿沙  
瘠地翻宜粟陽坡可種瓜  
船人近相報但恐失桃花

其十四

萬古仇池穴潛通小有天  
神魚人不見福地語真傳  
近接西南境長懷十九泉  
何時一茅屋送老白雲邊

其十五

未暇泛滄海悠悠兵馬間  
塞門風落木客舍雨連山

杜詩分類

卷之五

十四

三五八

阮籍行多與龐公隱不還東柯  
遂疎懶休鍾嶺毛斑

其十六

東柯好崖谷不與衆峰群  
落日邀雙鳥晴天卷片雲  
野人吟險絕水竹會平分  
採藥吾將老童兒未遣聞

其十七

邊秋陰易夕不復辨晨光  
簷雨亂淋幔山雲低度牆  
鷓鴣窺淺井蚯蚓上深堂  
車馬何蕭索門前百草長

其十八

地僻秋將盡山高客未歸  
寒雲多斷續邊日少光輝  
警急烽常報傳聞檄屢飛  
西戎外甥國何得近天威

杜詩分類

卷之五

十五

三五九

其十九

風林戈未息魚海路常難  
候火雲峰峻懸軍幕井乾  
風連西極動月過北庭寒  
故老思飛將何時議築壇

其二十

唐堯真自聖野老復何知  
曬藥能無婦應門亦有兒  
藏書聞禹穴讀記憶仇池  
爲報駕行舊鷁鶴在一枝

龍門

在河南府西南三十里名關塞上俗名龍

門南上有奉先寺金碧照耀最爲勝槩

龍門橫野斷驪樹出城來氣色皇居近金銀佛寺開



往來時屢改川陸日悠哉相閱征途上生涯盡幾回

峽口二首

峽口大江間西南控百蠻城歎連紛堞岸斷更青山  
開闢當天險防隅一水關亂離聞戰角秋氣動衰顏

其二

時清關失險世亂戟如林去矣英雄事荒哉割據心  
蘆花留客晚楓樹坐猿深疲繭煩親故諸侯數賜金

南楚

夔州府春秋時名魚復國屬楚在湖廣之

西南故曰南楚

杜詩分類

卷之五

十六

三子同

南楚青春異暄寒早分無名江上早隨意嶺頭雲  
正月蜂相見非時鳥共聞杖藜妨躍馬不是故離羣

樓閣類

登交州城樓

交州魯所都漢以封其王餘

東麗趨庭日南樓縱日初浮雲連海岱平野入青徐  
孤嶂秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨躊躇

東樓

萬里流沙道征西過此門但添新戰骨不返舊征魂  
樓角凌風迫城陰帶水昏傳聲看驛使送節向河源

上白帝城

夔州周之魚復國秦置巴郡後漢公孫述

僭立為帝自稱白帝以夔州城為白帝城

城峻隨天壁樓高更女牆江流思夏后風至憶襄王  
老去聞悲角人扶報夕陽八孫初侍險躍馬意何長

白帝城樓

江度寒山閣城高絕寒樓翠屏宜晚對白谷會深遊  
急急能鳴鴈輕輕不下鷗夷陵春色起漸擬放扁舟

白帝樓

漠漠虛無裏連連睥睨侵樓光去日遠峽影入江深

杜詩分類

卷之五

十七

城上

草滿巴西綠空城白日長風吹花片片春動水茫茫  
八駿隨天子羣臣從武皇遙聞出巡狩早晚遍遐荒

臺上得涼字

改席臺為迴留門月復光雲霄遺暑濕山谷進風涼  
老去一杯足誰憐屢舞長何須把官燭似惱鬢毛蒼

登岳陽樓

樓在湖廣岳州府大曆二年公客岳陽時  
年五十七後二歲卒

昔聞洞庭水今上岳陽樓吳楚東南圻乾坤日夜浮  
親朋無一字老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗流

陪裴使君登岳陽樓

裴使君必岳陽守故用陳蕃事

湖湖兼雲霧樓孤屬晚晴禮加徐孺子詩接謝宣城  
雪岬叢梅發春泥百草生敢違漁父問從此更南征

春日梓州登樓二首

行路難如此登樓望欲迷身無却少壯跡有但羈棲  
江水流城郭春風入鼓鼙雙雙新燕子依舊已銜泥

其二

杜詩分類

卷之五

十八

天畔登樓眼隨春入故園戰場今始定移柳更能存  
厭蜀交游冷思吳勝事繁應須理舟楫長嘯下荆門

題新津北橋樓得郊字

望極春城上開筵近鳥巢白花簷外朵青柳檻前梢  
池水觀爲政厨烟覺遠庖西川供客眼唯有此江郊

夜宿西閣曉呈元二十一曹長

城暗更籌急樓高雨雪微稍通綃幕露遠帶玉繩稀  
門鵲晨光起檐鳥宿處飛寒江流甚細有意待人歸

西閣口號呈元二十一

山木抱雲稠寒空繞上頭  
鐵鑊石風慢不依樓

社稷堪流涕安危在通籌看君詰王室感動幾銷憂

西閣夜

恍惚寒山暮逶迤白霧昏山虛風落石樓靜月侵門  
擊柝可憐子無衣何處村時危關百慮盜賊爾猶存

宿江邊閣

暝色延山徑高齋次水門薄雲嚴際宿孤月浪中翻  
鶴鶴追飛盡豺狼得食喧不眠憂戰伐無力正乾坤

西閣雨望

樓雨霑雲慢山寒著水城逕添沙面出湍減石稜生  
菊蕊凄疎放松林駐遠情滂沱朱檻濕萬慮倚蒼楹

杜詩分類

卷之五

十九

不離西閣二首

江柳非時發江花冷色頻地偏應有瘴臘近已含春  
失學從愚子無家任老身不知西閣意肯別定留人

其二

西閣從人別人今亦故亭江雲飄素練石壁斷空青  
滄海先迎日銀河倒列星平生耽勝事吁駭始初經

西閣三度期大昌嚴明府同宿不到

大昌今夔州大寧縣

問子能來宿今疑索故要重琴  
夜夜手板自朝朝  
金吼霜鐘徹花催蠟炬銷  
早見江檻底雙影設飄飄

草閣

草閣臨無地，柴扉永不關。  
魚龍迴夜水，星月動秋山。  
夕露晴初濕，高雲薄未還。  
泛舟慚小婦，飄泊損朱顏。

眺望類

出郭

霜露晚凄凄，高天逐望低。  
遠烟鹽井上，斜景石峰西。  
故國猶兵馬，他鄉亦鼓鼙。  
江城今夜客，還與舊烏啼。

漢西寒望

漢水名夔州，有澗水橫通。  
山谷間市人謂之漢居人分其左右謂之漢東漢西

杜詩分類 卷之五 二十一

杜詩分類

卷之五

二十一

二十一

水色含群動，朝光切太虛。  
年侵頻悵望，興遠一蕭疎。  
猿掛時相學，鷗行炯自如。  
瞿塘春欲至，定卜漢西居。

曉望白帝城鹽山

徐步移斑杖，看山仰白頭。  
翠深開斷壁，紅遠結飛樓。  
日出清江望，暄和散旅愁。  
春城見松雪，始擬進歸舟。

野望因過常少仙

少仙當是常徵君

野橋齊度馬，秋望轉悠哉。  
竹覆青城合，江從濯口來。  
入村樵徑引，管果栗園開。  
落盡高天日，幽人未遑回。

野望

清秋望不極，迢遞起曾陰。  
遠水兼天淨，孤城隱霧深。  
葉稀風更落，山迥日初沉。  
獨鶴歸何晚，昏鴉已滿林。

亭樹類

滕王亭子

在閬州玉臺山上，滕王元嬰高祖之子，曾為此州刺史。

寂寞春山路，君王不復行。  
古牆猶竹色，虛閣自松聲。

鳥鵲荒村暮，雲霞過客情。  
尚思歌吹入，千騎把霓旌。

章梓州水亭

章綬為梓州刺史，時漢中王兼能棋道士。

杜詩分類

卷之五

二十一

二十一

席謙在會同用荷字韻

城晚通雲霧，亭深到芰荷。  
吏人橋外少，秋水席邊多。  
近屬淮王至，高門薊子過。  
荊州愛山簡，吾醉亦長歌。

登牛頭山亭子

路出雙林外，亭窺萬井中。  
江城孤照日，山郭遠含風。  
兵革身將老，關河信不通。  
猶殘數行淚，忍對百花叢。

重題鄭氏東亭

鄭氏即駙馬鄭潛曜也，七言律中王家陰洞細烟霧一首作於是年春，此詩作於是

年秋

翠亭入翠微秋日風清暉崩石嵌山樹清潭曳水衣  
紫鱗衝岸躍蒼隼護巢歸向晚尋征路殘雪傍馬飛

泊松滋江亭

紗帽隨鷗鳥扁舟繫此亭江湖深更白松竹遠還青  
一柱全應近高唐莫再經今宵南極外甘作老人星

江亭

坦腹江亭暖長吟野望時水流心不競雲在意俱遲  
寂寂春將晚欣欣物自私故林歸未得排悶強裁詩

園池類

奉陪鄭駙馬常曲二首

杜詩分類

卷之五

三十一

三百

駙馬即潛曜常曲地名在長安為勝遊之地

地

常曲花無賴家家惱殺人綠尊須盡日白髮好禁春  
石角鉤衣破藤梢刺眼新何時占叢竹頭戴小烏巾

其二

野寺垂楊裏春畦亂水間美花多映竹好鳥不歸山  
城郭終何事風塵豈駐顏誰能共公子薄暮欲俱還

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

不識南塘路今知第五橋名園依綠水野竹上青霄  
谷口舊相得濠梁同見招平生為幽興未惜馬蹄遙

其二

百頃風潭上千章夏木青卑枝低結子接葉暗巢鶯  
鮮鯽銀絲鱠香芹碧澗羹翻疑施樓底晚飯越中行

其三

萬里戎王子何年別月支異花開絕域滋蔓匪清池  
漢使徒空到神農竟不知露翻兼雨打開坼漸離披

其四

旁舍連高竹疎籬帶晚花碾渦深沒馬藤蔓曲藏蛇  
詞賦工無益山林跡未賒盡檢書籍賣來問爾東家

其五

杜詩分類

卷之五

三十一

三百十四

刺水滄江破殘山碣石開綠垂風折笋紅綻雨肥梅  
銀甲彈箏卸金魚換酒來興移無酒埽隨意坐莓苔

其六

風燈吹陰雪雲門吼瀑泉酒醒思卧簟永冷欲裝綿  
野老來看客河魚不取錢只疑淳朴處自有一山川

其七

棘樹寒雲色茵陳春藕香脆添生菜美陰益食簾涼  
野鶴清晨出山精白日藏石林蟠水府百里獨蒼蒼

其八

憶過楊柳渚走馬定昆池醉把青荷葉狂遺白接羅



刺船思郢客解水乞吳兒坐對秦山晚江湖興頗隨

其九

床上書連屋堦前樹拂雲將軍不好武稚子總能文  
醒酒微風入聽詩靜夜分絺衣掛蘿薜涼月白紛紛

其十

幽意忽不愜歸期無奈何出門流水任回首白雲多  
自笑燈前舞雄雌醉後歌祇應與朋好風雨亦來過  
重過何氏五首

問訊東橋竹將軍有報書倒衣還命駕高枕乃吾廬  
花交鵲梢蝶溪喧顚趁魚重來休沐地真作野人居

杜詩分類

卷之五

二十四

坤

其二

山雨樽仍在沙沉榻未移犬迎曾宿客鵝護落巢兒  
雲薄翠微寺天清皇子陂向來幽興極步履過東籬

其三

落日平臺上春風暖茗時石欄斜點筆桐葉坐題詩  
翡翠鳴衣桁晴艇立釣絲自今幽興極來往亦無期

其四

頗怪朝叅懶應耽野趣長雨拋金鑰節苦卧綠沈槍  
手自移蒲柳家纔是稻梁看君用幽意白日到羲皇

其五

到此應嘗宿相留可判年蹉跎暮容色悵望好林泉  
何日霑微祿歸山買薄田斯遊恐不遂把酒意茫然

園

仲夏多流水清晨向小園碧溪搖艇濶朱果爛枝繁  
始爲江山靜終防市井喧畦蔬繞茅屋自足媚盤飧

小園

由來巫峽水本自楚人家客病留因藥春深買爲花  
秋庭風落果灤岸雨頽沙問俗營寒事將詩待物華  
課小豎鋤研舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀

三首

杜詩分類

卷之五

二十五

坤

病枕候茅棟荒鉏淨果林背喧養僻遠在野興清深  
山雉防求敵江猿應獨吟洩雲高不去隱几亦無心

其二

衆壑生寒早長林卷霧齊青虫懸就日朱果落封泥  
薄俗防人面全身學馬蹄吟詩坐回首隨意寫巾低

其三

籬弱門何向沙虛岸只摧日斜魚更食客散鳥還來  
寒水光難定秋山鬱鬱易哀天涯稍曛黑倚杖更徘徊

柑園

春日清江岸千柑一頂圓青雲蓋葉密白雪避花繁



結子隨邊使開筒近至暮後於桃李終得獻金門

豎子至

豎子即阿段

欖梨且綴碧梅杏半傳黃小子幽園至輕籠桃杏  
山風猶滿地野露及新嘗欲寄江湖客提携日月長

秋日寄題鄭監湖上亭三首

鄭監鄭審也湖亭在峽州今湖廣夷陵州

碧草遶春意沅湘萬里秋池要山簡馬月靜庾公樓  
磨滅餘篇翰平生一釣舟高唐寒浪減秀鬢識昭丘

其二

杜詩分類

卷之五

二六

三月十二

新作湖邊宅還聞賓客過自須開竹徑誰道避雲蘿  
官序潘生拙才名賈誼多捨舟應卜地隣接意如何

其三

暫住蓬萊閣終爲江海人揮金應物理拖玉豈吾身  
羨煮秋尊弱杯迎露菊新賦詩分氣象佳句莫頻頻

暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭汎舟

海內文章伯湖邊意緒多玉樽携晚興桂楫帶酣歌  
春日繁魚鳥江天足芰荷鄭莊賓客地衰白遠來過

晚秋陪嚴鄭公摩訶池泛舟得溪字

池在錦城西蕭摩訶所開因是得名

湍駛風腥酒船行霧起隱高城秋自落雜樹晚相迷  
坐觸驚鷺起巢傾鵲墜低莫須驚白鷺爲伴宿清溪

陪王漢州留杜綿州泛房公西湖

西湖在漢州即前所謂城西池也池乃房

琯所鑿

舊相恩追後春池賞不稀關庭分未到舟楫有光輝  
鼓化尊絳熟刀鳴鑰繼飛使君雙皂蓋灘淺正相依

與任城許主簿遊南池

秋水通溝洫城隅進小船晚涼看洗馬森木亂鳴蟬  
菱熟經時雨蒲荒八月天晨朝降白露遙憶舊青氈

杜詩分類

卷之五

二七

三月六

溪上

峽內淹留客溪邊四五家古苔生迤地秋竹隱疎花  
塞俗人無井山田飯有沙西江使船至時復問京華

舟橋類

放船

送客蒼溪縣山雪雨不開直愁騎馬滑故作泛舟回  
青惜峰巒過黃知橘柚來江流大自在坐穩興悠哉

數陪李梓州泛江有女樂在諸舫戲爲艷曲

二首

上客迴空騎佳人滿近船江清歌扇底野曠舞衣前

玉袖凌風並金盞隱浪偏競將明媚色偷眼艷陽天

其二

白日移歌袖青霄近笛床翠眉紫度曲雲裏微分行  
立馬千山暮迴舟一水香使君自有婦莫學野鴛鴦

陪諸貴公子丈八溝携妓納涼晚際遇雨二

首

丈八溝亦在長安天寶元年常堅所通溝

渠入苑澗八尺深一丈

落日放船好輕風生浪遲竹深留客處荷淨納涼時

公子調水水佳人雪藕絲片雲頭上黑應是雨催詩

杜詩分類

卷之五

三

知

其二

雨來霑席上風急打船頭越女紅裙濕燕姬翠黛愁

纔使堤柳繫慢卷浪花浮歸路翻蕭颯陂塘五月秋

泛江

方舟不用櫂極目總無波長日容杯酒深江淨綺羅

亂離還奏樂飄泊且聽歌故國流清渭如今花正多

陪王使君晦日泛江就黃家亭子二首

王使君即王闕州唐以正月晦日爲令節

山豁何時斷江平不肯流知花改岸始驗鳥隨舟

結束多紅粉歡娛恨白頭非君愛人客晦日更添愁

其二

有徑金沙軟無人碧草芳野畦連蛺蝶江檻俯鴛鴦  
日晚烟花亂風生錦繡香不須吹急管衰老易悲傷

覆舟二首

黔陽郡秋貢丹砂等物以供燒煉之用而  
使者乃沉其舟也

巫峽盤渦曉黔陽貢物秋丹砂同隕石翠羽共沉丹  
羈使空斜影龍居悶積流篙工幸不溺俄頃遂輕鷗

其二

竹宮時望拜桂館或求仙苑女凌波日神光照夜年

杜詩分類

卷之五

三

知

徒聞新蛟劍無復舊犀船使者隨秋色迢迢獨上天

觀作橋成月夜舟中有述呈李司馬

把燭橋成夜迴舟客坐時天高雲去盡江迴月來遲

衰謝多扶病招邀屢有期異方乘此興樂能不無悲

燕飲類

崔駘馬山亭宴集

蕭史幽棲地林間踏風毛泱流何處入亂石閉門高

客醉揮金椀詩成得繡袍清秋多宴會終日困香醪

陪李金吾花下飲

李嗣業爲金吾衛將軍唐上典金吾將軍

堂中及京城晝夜巡警

勝地初相引，徐行得自娛。見輕吹鳥義，隨意數花鬚。  
細草稱偏坐，香醪懶再沽。醉歸應犯夜，可怕李金吾。

宴胡侍御書堂

書堂在京南

李尚書之芳鄭秘監審同集歸字韻

江湖春欲暮，宇日猶微闇。書籍滿輕花，絮飛翰林名。  
有素墨客興無遺，今夜文星動五儕。醉不歸。

春夜峽州田侍御長史津亭留宴得筵字

北斗三更席，西江萬里船。杖藜登水榭，揮翰看春天。  
白髮須多酒，明星惜此筵。始知雲雨峽，忽盡下牢邊。

杜詩分類

卷之五

三十

三百廿七

陪王侍御宴通泉東山野亭

通泉縣名今併入四川潼川州射洪縣

江水東流至清樽，日復斜異方同宴。賞何處是京華，  
亭景臨山水村烟對浦沙。狂歌遇形勝，得醉即爲家。

宴王使君宅題二首

王使君必荊州閒居邑中者

漢王追韓信，蒼生起謝安。吾徒自漂泊，世事各艱難。  
逆旅招邀近，他鄉意緒寬。不才甘朽質，高卧豈泥蟠。

其二

汎愛容霜鬢，臨歡卜夜闌。日吟詩送老，相勸酒開顏。

戎馬今何地，鄉園獨在山。江湖隨清月，酩酊任扶還。

宴戎州張使君東樓

戎州今之四川叙州府東樓在府治東北

與兩樓相望

勝絕驚身老，情忘發興奇。座從歌妓密，樂任主人爲。  
重碧拈春酒，輕紅擘荔枝。樓高欲愁思，橫笛未休吹。

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事常少

府姪三首

峽險江驚急，樓高月迥明。一時今夕會，萬里故鄉情。  
星落黃姑渚，秋辭白帝城。老人因酒病，堅坐看君傾。

杜詩分類

卷之五

三十一

其二

明月生長好，浮雲薄漸遮。悠悠照遠塞，悄悄憶京華。  
清動盃中物，高隨海上查。不眠瞻白兔，百過落烏紗。

其三

對月那無酒，登樓况有江。聽歌驚白髮，笑舞拓秋窓。  
樽爍添相續，沙鷗並一雙。盡憐君醉倒，更覺片心降。

劉九法曹鄭瑕丘石門宴集

唐志瑕丘山東兗州府治也石門山名在

兗州府平陰縣山上有石門東西相向可

通入行與瑕丘相隣境也鄭瑕丘鄭官子

瑕丘也

秋水清無底蕭然淨客心掾曹乘逸興鞍馬到荒林  
能更逢聯璧華筵直一金晚來橫吹好泓下即能吟

與鄆縣源大少府宴漢陂

應爲西陂好金錢鑿一餐飯抄雲子白瓜噲水精寒  
無計迴船下空愁避酒難王人情爛熳持答翠琅玕  
和江陵宋大少府暮春雨後同諸公及舍弟

宴書齋

渥洼汗血種天上麒麟兒才士得神秀書齋開爾爲  
棟花晴雨好絲服暮春宜朋酒日歡會老夫今始知

杜詩分類

卷之五

三十三

如

夜宴左氏莊

左氏莊舊次在過宋之間舊莊或亦在河

南地

風林纖月落衣露淨琴張暗水流花徑春星帶草堂  
檢書燒燭短看劍引杯長詩罷聞吳詠扇丹意不忘

王十五前開會

楚岫收新雨春臺引細風情人來石上鮮繪出江中  
鄰舍煩書札肩輿強老翁病身虛俊味何幸飲兒童

獨酌

板橋深林晚開樽獨酌遲仰峰粘溪絮行蟻上枯梨

薄劣慙真隱幽偏得自怡本無軒冕意不是傲當時

獨酌成詩

燈花何太喜酒綠正相親醉裏從爲客詩成覺有神  
兵戈猶在眼儒術豈謀身苦被微官縛低頭愧野人

軍中醉飲寄沈八劉叟

酒渴愛江清餘醪漱晚汀軟沙欲坐穩冷石醉眠醒  
野饈隨行帳華首發從伶數盃君不見醉已遺沈冥

文史類

送竇九歸成都

廣德元年在梓州而作

杜詩分類

卷之五

三十三

如

文章亦不盡竇子才縱橫非爾更苦節何人符大名  
讀書雲閣觀問綸錦官城我有浣花竹題詩須一行

觀李固請司馬弟山水圖三首

李固漢順帝時忠臣請司馬弟即固弟嘗

爲司馬者

簡易高人意匡牀竹火爐寒天留遠客碧海掛新圖  
雖對連山好食看絕島孤羣仙不愁思冉冉下蓬壺

其二

方丈渾連水天台忽映雲人間長見畫老去復空聞  
范蠡舟偏小王喬鶴不羣此生隨萬物何處出塵氛



其二

高浪垂翻屋崩崖欲壓床野橋分子細沙弄繞微茫  
紅浸珊瑚短青懸薛荔長浮查並坐得仙老暫相將  
嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字

嚴公即嚴武

日臨公館靜畫列地圖雄劍開星橋北松州雪積東  
華夷山不斷吳蜀水相通興與烟霞會清樽幸不空

莊鵬

素練風霜起蒼鷹畫作殊機身思役兔側目似愁胡  
條鏃光堪摘軒轅勢可呼何當擊九鳥毛血洒平蕪

杜詩分類

卷之五

三五

二百五十二

器用類

秋笛

清商欲盡奏苦血沾衣他日傷心極征人白骨歸  
相逢恐恨過故作發聲微不見秋雲動悲風稍稍飛

蕃劍

致此自僻遠又非珠玉裝如何有奇怪每夜吐光芒  
虎氣必騰上龍身寧久藏風塵苦未息持女奉明王

銅瓶

亂後碧井廢時清瑤殿深銅瓶未失水百丈有哀音  
側想美人意應悲寒薨沉蛟龍半缺落猶得折黃金

食物類

江閣卧病走筆寄呈崔盧兩侍御

江閣近潭州

客子庖厨薄江樓枕席清衰年病祗瘦長夏想為情  
滑憶彫胡飯香聞錦帶羹渴匙兼暖腹誰欲致盈甕

秋日阮隱君致蓮三十束

阮生秦州人名昉

隱者柴門內畦蔬繞舍秋盈筐承露薤不待致書求  
束比清芻色圓齊玉筋頭衰年關隔冷味暖併無憂

除架

架瓜架也除架則秋冬之交矣

杜詩分類

卷之五

三五

二百五十三

東籬已零落瓠葉轉蕭疎幸結白花了寧辭青蔓除  
秋蟲聲不去暮雀意何如寒事今半落人生亦有初

廢畦

畦園中地畛也至冬則百蔬皆盡故畦荒

廢也

秋蔬擁霜露豈敢惜凋殘暮景數枝葉天風吹汝寒  
綠泥滓澤香與歲時闌生意春如昨悲君白玉盤

鳥獸類

鷄

紀德名標五初鳴度必三殊方聽有異失次曉無懸



問俗人情似充庖爾草堪氣交平青際平峽漏司南

歸燕

不獨避霜雪其如儔侶稀四時無失序八月自知歸  
春色豈相訪眾鷗還識機故巢僅未毀會傍主人飛

雙燕

旅食驚雙燕銜泥入此堂應同避燥濕且復過炎涼  
蒼子風塵際來時道路長今秋天地在吾亦離殊方

鷓鴣

鷓鴣出自西域能言鳥也今陝西鳳翔府  
四川烏蒙軍民府皆有之

杜詩分類

卷之五

三十六

三

鷓鴣含愁思耿明憶別離墜衿渾短盡紅黃護多知  
未有開籠日空殘宿舊枝世人憐復損何用羽毛奇

子規

峽裏雲安縣江樓翼瓦齊兩邊山木合終日子規啼  
耿耿春風見蕭蕭夜色凄客愁那聽此故作傍人低

百舌

百舌來何處重重祇報春知音兼眾語整翮豈多身  
花密藏難見枝高聽轉新過時如發口君側有讒人

歸鴈二首

萬里衡陽鴈今年又北歸雙雙瞻客上一一背人飛

雲裡相呼疾沙邊自宿稀繁書無浪語愁寂故山薇

其二

欲雪遶胡地先花別楚雲却過清渭影高起洞庭羣  
塞北春陰暮江南日色曛傷弓流落羽行斷不堪聞

歸鴈

聞道今春鴈南歸自廣州見花辭漲海避雲到羅浮  
是物關兵氣何時免客愁年年霜露隔不過五湖秋

孤鴈

孤鴈不飲啄飛鳴聲念羣誰憐一片影相失萬重雲  
望盡似猶見哀多如更聞野鷄無意緒鳴噪自紛紛

杜詩分類

卷之五

三十七

三

舟前小鵝兒

鵝兒黃似酒對酒愛新鵝引頸噴船過無行亂眼多  
翅開遭宿雨力小困滄波客散層城暮狐狸奈若何

鵝鵝

鵝鵝水鳥毛有五色其在溪中無毒氣  
故使籠寬纖須知動損毛看雲莫悵望失水任呼號

六翮曾經剪飛卒未高且無鷹隼慮鴈鵝莫辭勞

花鴨

花鴨無泥滓階前每緩行羽毛知獨立黑白太分明  
不覺羣心妬休牽眾眼驚稻梁霜汝在作意莫先鳴

鷗

江浦寒鷗戲無他亦自饒却思翻玉羽隨意點春苗  
雪暗還須落風生一任飄幾羣滄海上清影日蕭蕭

玉腕驕

赤馬黑鬣曰驕腕臂腕也前足腕內白曰

玉腕驕良馬也公自註江陵節度衛公馬

也衛公諱伯玉加檢校工部尚書

聞說荆南馬尚書玉腕驕頗驕驕赤汗踟躕顧長楸  
胡虜三年入乾坤一戰收舉鞭如有問欲伴習池遊

房兵曹胡馬

杜詩分類

卷之五

三

唐志都督府都護府皆有兵曹

胡馬大宛名鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻風入四蹄輕  
所向無空濶真堪託死生驍勝有如此萬里可橫行

病馬

乘爾亦已久天寒關塞深塵中老盡力歲晚病傷心  
毛骨豈殊衆馴良猶至今物微意不淺感動一沉吟

鹿

鹿大麕鹿毛狗足

永與清溪別奈將玉饌俱無才逐仙隱不敢恨庖厨  
亂世輕全物微聲及禍樞永冠兼盜賊繁餐用斯須

猿

最畏啼虎虛壁蕭蕭掛冷枝艱難人不免隱見爾如知  
慣習元從衆全生或用奇前林騰母及父子其相離

從人覓小胡孫許寄

人說南州路山後樹樹懸舉家聞若歎爲寄小如拳  
預晒愁胡面初調見馬鞭許求聰慧者童稚捧應癡

促織

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩床下夜相親  
久客得無淚故妻難及晨悲絲與急管感激異天真

螢火

杜詩分類

卷之五

五

幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣  
隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸

黃魚

日見巴東峽黃魚出浪新脂膏兼飼犬長大不容身  
箇箇相公久風雷肯爲神泥沙卷涎沫回首怵龍鱗

白小

白小卽今麴條魚

白小羣分命天然一寸魚細微占水族風俗當團蔬  
入肆銀花亂傾箱雪片虛生成猶拾卵盡取義何如

傷悼類

別房太尉墓

房瑒字次律河南人因陳陶糾之敗出守  
邠州歷晉漢二州實應二年召拜刑部尚  
書在路遇疾唐德元年八月四日卒于閬  
州僧舍年六十七

他鄉復行役駐馬別孤墻近淚無乾土低空有斷雲  
對基陪謝傳把劍覓徐君唯見林花落鴛啼送客聞  
承聞故房相公靈輓自閬州啓殯歸葬東都  
有作二首

杜詩分類

卷之五

四十一

房瑒河南府人罷相後歷漢州刺史唐德  
元年赴召道病卒於閬州時權座於彼後  
贈太尉

遠聞房太守歸葬陸渾山一德興王後孤覓久客閬  
孔明多故事安石竟崇班他日嘉陵淚仍霑楚水還

其二

丹旆飛飛日初傳發閬州風塵終不解江漢忽同流  
劔動新身匣書歸故國樓盡哀知有處爲客恐長休

哭嚴僕射歸櫬

素幕隨流水歸舟返舊京老如夙昔部曲異平生  
風送蛟龍雨天長驛騎營一哀一峽暮還後見君情

重題

李之芳乃蔣王憚宗室之孫拜吏部尚書  
改太子賓客既卒公哭以五言十韻而中  
有相知成白首之句今謂之重題豈與前  
五言十韻一首同時作歟

涕灑不能收哭君餘白頭兒童相顧盡宇宙此生浮  
江雨銘旌濕湖風井邇秋還瞻魏太子賓客咸應劉  
哭李常侍嶸二首

唐志左右散騎常侍隸門下中書省掌規  
諷過失侍從顧問

杜詩分類

卷之五

四十二

一代風流畫脩文地下深斯人不重見將老失知音  
短日行梅嶺寒山落桂林長安若箇伴猶想映貂金

其二

青鎖陪雙入銅梁阻一辭風塵逢我地江漢哭君時  
次第尋書札呼兒檢贈詩發揮王子表不愧史臣詞

聞高常侍亡

高適也時爲右散騎常侍按史常侍掌規  
諷過失侍從顧問適管練兵於蜀師出無  
功以嚴武代還

歸朝不相見蜀使忽傳亡虛歷金華省何殊地下郎

致君丹檻折哭友白雲長獨步詩名在祇令故舊傷

哭長孫侍御

長孫侍御卽長孫九侍御也

追爲詩書重名因賦頌雄禮闈曾擢桂憲府舊乘驄  
流水生涯盡浮雲世事空唯餘舊臺柏蕭瑟九原中

過故斛斯校書莊二首

公自注老儒艱難病於庸蜀嘆其歿後方

受一官

斛斯卽斛斯六乃草堂之隣公所謂酒伴者  
此老已云歿鄰人嗟未休竟無宣室召徒有茂陵求

杜詩分類

卷之五

四十三

三百九十五

妻子寄他食園林非昔遊空餘總帷在浙浙野風秋

其二

鷺入非傍舍鷗歸祇故池斷橋無復板卧柳自生枝  
遂有山陽作多慚鮑叔知素交零落盡白首淚雙垂

不歸

安祿山反河北諸郡望風瓦解公之從弟

死于城中至此已經三年公有感而作

河間尚征伐汝骨在空城從弟人皆有終身恨不平  
數金憐俊邁惡角愛聰明尚上三年土春風草又生

故武衛將軍挽詞三首

武衛將軍之名起於衛掌統領官禁警衛  
之法

嚴警當寒夜前軍落大星壯夫思敢決哀詔惜精靈  
王者今無戰書生已勒銘封侯意疎豁編簡爲誰青

其二

舞劍過人絕鳴弓射獸能鉅鋒行愜順猛噬失踟躕  
赤羽千夫膽黃河十月水橫行沙漠外神速至今稱

其三

哀挽青門去新阡綠水遙路人紛雨泣天意颺風颺  
部曲精仍銳匈奴氣不驕無由覩雄略大樹日蕭蕭

杜詩分類

卷之五

四十三

三百九十五

雜賦類

白露

白露團其子清晨散馬蹄聞開運石樹船渡入江溪  
憑几看魚樂回鞭急鳥棲漸知秋實美幽徑恐多蹊

擣衣

亦知戍不返秋至拭清砧已近苦寒月况經長別心  
寧辭擣衣倦一寄塞垣深用盡閨中力君聽空外音

花木類

梔子

梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣傷和



紅取風霜實看雨露柯無情移得汝貴在映江波

江梅

梅蕊臘前破梅花年後多絕知春意最早客愁何  
雪樹元同色江風亦自波故園不可見巫岫鬱嵯峨

早花

西京安穩未見一人來臘月已江曲山花已自開  
盈盈當雪杏豔豔待香梅直若風塵暗誰憂客愁催

花底

紫萼扶千葉黃鸝照萬花忽疑行暮雨何事入朝霞  
恐是潘安縣堪留衛玠車深知好顏色莫作委泥沙

杜詩分類

卷之五

四十四

二百九十二

庭草

楚草經寒碧庭春入眼濃舊低收葉舉新捲捲牙重  
步履宜輕過開筵得屢供看花隨節序不敢強爲容

蒹葭

摧折不自守秋風吹若何暫時花載雪幾處葉沉波  
體弱春苗早叢長夜露多江湖後搖落亦恐歲蹉跎

嚴鄭公宅同詠竹得香字

綠竹半含籜新梢纔出牆色侵書帙晚陰過酒鐏涼  
雨洗娟娟淨風吹細細香但令無剪伐會見拂雲長

苦竹

青冥亦自守軟弱強扶持味苦夏蟲避叢卑春鳥疑  
軒墀曾不重剪伐亦無辭幸近幽人屋霜根結在茲

柳邊

只道梅花發那知柳亦新枝枝總到地葉葉自開春  
紫燕時翻翼黃鸝不露身漢南應老盡灞上遠愁人

高柳

柳卽楠樹葉似桑子似杏而酸此柳卽草  
堂前樹也

柳樹色冥冥江邊一蓋青近根開藥圃接葉製茅亭  
落景陰猶合微風韻可聽尋常絕醉因卧此片時醒

杜詩分類

卷之五

四十五

二百九十三

嚴鄭公塔下新松得霑字

弱質豈自負移根方爾瞻細聲聞玉帳疎翠近珠簾  
未見紫煙集虛蒙清露霑何時一百丈歆蓋擁高簷

樹間

岑寂雙井樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳  
滿歲如松碧同時待菊黃幾回露葉露乘月坐胡床

惡樹

獨遶虛齋徑常持小斧柯幽陰成頗雜惡木前還多  
枸杞固吾有鷄棲奈如何方知不材者生長漫婆娑

簡寄類



奉贈嚴八閣老

嚴八卽嚴武兩省相呼爲閣老宰相呼爲  
堂老武時爲給事中公時爲左拾遺各居

南省故曰閣老

庖理登黃閣明公獨妙年蛟龍得雲雨鵬鷺在秋天  
客禮容疎放官曹可接聯新詩句句好應任老夫傳

寄高三十五詹事

高適肅宗奇之除揚州大都督府長史李

輔國惡其才毀之除太子少詹事

安穩高詹事兵戈久索居時來知宦遠歲晚莫情疎

杜詩分類

卷之五

四十六

三

天上多鴻鴈池中足鯉魚相看過半百不寄一行書

酬寇十侍御錫見寄四韻復寄寇

往別邵瑕地于今四十年來簪御府筆故泊洞庭船

詩憶傷心處春深把臂前南瞻按百越黃帽待君偏

贈陳二補闕

補闕拾遺唐制左補闕左拾遺右補闕右

拾遺各六人掌諷諫大事則廷論小事則

上封事

世儒多汨沒夫子獨聲名獻納開東觀君王問長卿

皂鵬寒始急天馬老能行自到青雲裏休看白髮生

奉答岑參補闕見贈

參試大理評事攝監察御史公薦其宜充  
近侍此詩當是薦後所作

窈窕清禁闕龍朝歸不同君隨丞相後我住日華東

冉冉柳枝碧娟娟花藥紅故人得佳句獨贈白頭翁

奉東高三十五使君

適由詹事出刺彭州復由彭州刺蜀時公

在蜀

當代論才子如公役幾人驕驕開道路鷹隼出風塵

行色秋將晚交情老更親天涯喜相見披豁對吾真

杜詩分類

卷之五

四十七

三

寄楊五桂州譚

譚楊五長史之名時參軍段子爲廣州功

曹楊長史亦自桂州徙廣故託段子寄此

詩

五嶺皆炎熱宜人獨桂林梅花萬里外雪片一冬深

聞此寬相憶爲邦復好音江邊送孫楚還附白頭吟

赴青城縣出成都寄陶王二少尹

青城縣今爲灌縣在成都府西五十里按

成都府有少尹二人掌二府州之事歲終

更次入計

老被樊籠役貧嗟出入勞客情投異縣詩態憶吾曹  
東郭滄江合西山白雪高文章差底病迴首興涵洸  
奉寄李十五秘書文疑二首

文疑李十五名也

避暑雲安縣秋風早下來暫留魚復浦同過楚王臺  
猿鳥千崖窄江湖萬里開竹枝歌未好畫舸且遲回

其二

行李千金贈衣冠八尺身飛騰知有策意度不無神  
班秩舉通貴公侯出異人玄成負文彩世業豈沉淪  
路逢襄陽楊少府入城戲呈楊四員外綰

杜詩分類

卷之五

四八

楊綰字公權華州人肅宗卽位綰自賊中

目難赴行在除起居舍人知制誥歷司勳

員外郎公赴華州日許寄員外扶苓

寄語楊員外山寒少茯苓歸來稍暄暖當爲斲青冥

翻動神仙窟封題鳥獸形兼將老藤杖扶汝醉初醒

奉贈王中允維

王維字摩詰累遷給事中祿山反陷長安

迫爲給事中祿山大宴凝碧池悉召梨園

諸工樂工皆泣維聞甚悲作詩悼痛賊平

下獄以詩聞行在肅宗憐之下遷太子中

允自中允三遷尚書右丞維有別業輞川  
唐志左春坊中允二人掌侍從贊相駁正

啓奏

中允聲名久如今契濶深共傳收復信不比得陳琳  
一病緣明王三年獨此心窮愁應有作試誦白頭吟

寄高三十五書記

書記節度幕府掌箋奏之官

歎息高生老新詩日又多美名人不及佳句法如何  
主將收才子崆峒足凱歌聞君已朱紱且得慰蹉跎  
寄高適

杜詩分類

卷之五

四九

楚關乾坤遠難招病客魂許名唯我共世事與誰論

北闕更新王南星落故園定知相見日爛熳倒芳樽

得廣州張判官叔卿書使還以書代意

鄉關胡騎遠宇宙蜀城偏忽得炎州信遙從月峽傳

雲深驃騎暮夜隔孝廉船却寄雙愁眼相思淚點懸

敬簡王明府

簡牒也王明府遂州唐興縣宰王潛也前

有逢唐興劉主簿詩此殆因劉而簡之遂

州注見逢唐興劉主簿余詩

葉縣郎官宰周南太史公神仙才有數流落意無窮

驢病思偏秣廬秋怕苦籬看君用高義耻與萬人同

重簡王少府

甲子西南異冬來只薄寒江雲何夜靜蜀雨幾時乾  
行李須相問窮愁豈有寬君聽鴻鴈響恐致稻粱難

寄邛州崔錄事

邛州崔錄事聞在果園坊久待無消息終朝有底忙  
應愁江樹遠怯見野亭荒浩蕩風塵外誰知酒熟香

廣州段功曹到得楊五長史書功曹却歸聊

寄此詩

功曹開元初京尹及諸都督府並曰功曹

杜詩分類

卷之五

五十

參軍廣州爲中都督故置

衛青開幕府楊僕將樓船漢節梅花外春城海水邊  
銅梁書遠及珠浦使將旋貧病他鄉老煩君萬里傳

逢唐興劉王簿第

分手開元末連年絕尺書江山且相見戎馬未安居  
劒外官人冷關中驛騎疎輕舟下吳會王簿意何如

官亭夕坐戲簡顏十少府

顏時爲公安尉公嘗賦醉歌行神仙中人  
不易得顏氏之子才孤標正其人也

南園調寒杵西江浸日車客愁連蟋蟀亭古帶蒹葭

不返青絲鞋虛燒夜燭花老翁須地主細細酌流霞

戲簡崔評事表姪蘇五表翁常大少府諸姪

隱約深愁雨潛龍故起雲泥多仍徑曲心醉阻賢羣  
忍待江山屢遷披鮑謝文高樓憶疎豁秋興坐飢飢

贈高式顏

高適公之故人式顏適族姪也

昔別是何處相逢皆老夫故人還寂寞削迹共艱虞  
自失論文友空知賣酒壚平生飛動意見爾不能無

酬孟雲卿

雲卿時爲校書郎

杜詩分類

卷之五

五十一

二百九十五

樂極傷頭白更深愛燭紅相逢難袞袞告別莫忽忽  
但恐天河落寧辭酒盞空明朝牽世務揮淚各西東

贈畢四曜

玉臺後集有曜詩二首

才大今詩伯家貧苦宦卑饑寒奴僕賤顏狀老翁爲  
同調嗟誰惜論文笑自知流傳江鮑體相顧免無兒

寄賀蘭二錡

朝野歡娛後乾坤震蕩中相隨萬里日慙作白頭翁  
歲晚仍分袂江邊更轉蓬勿云俱異域飲啄幾回同

寄杜位

公自注墳者與位同在故嚴尚書墓

寒日經營短窮猿失木悲峽中爲客恨江上憶君時  
天地身何往風塵病敢辭封書兩行淚落灑哀新詩

孟氏

孟十二倉曹與十四王簿也

孟氏好兄弟養親唯小園承顏服手足坐客強盤餐  
負米力葵外讀書秋樹根卜隣漸近舍訓子覺先門

聞惠子過東溪

卽灤西之東溪也

惠子白驢瘦歸溪唯病身皇天無老眼空谷滯斯人

杜詩分韻

卷之五

五十二

屋簷松花熟山杯竹葉春柴門了生事黃綺未稱臣

聞斛斯六官未歸

斛斯履姓名融

故人南郡去去索作碑錢本賁文爲活翻令室倒懸  
荆扉深蔓草土銼冷疎煙老罷休無賴歸來省醉眠

酬高使君

公初到成都寓居於浣花寺時高通爲彭

州刺史以詩寄贈曰傳道招提客詩書自

討論佛香時入院僧飯屢過門聽法還應

難尋經剎欲翻草玄今已畢此後更何言

故公答以此詩

古寺僧牢落空房客寓居故人供祿米鄰舍與園蔬  
雙樹容聽法三車肯載書草玄吾豈敢賦或似相如

酬常韶州見寄

韶州屬廣東常韶時爲韶州牧

養拙江湖外朝廷記憶疎深慙長者轍重得故人書  
白髮絲難理新書錦不如雖無南過鴈看取北來魚

佐還山後寄三首

還山卽東柯谷也谷在秦州

山晚黃雲合歸時恐路迷瀾寒人欲到林黑鳥應棲

杜詩分韻

卷之五

五十三

野客茅茨小田家樹木低舊諳疎懶叔須汝故相移

其二

白露青梁熟分張素有期已應春得細頗覺寄來遲

味豈同金菊香宜配綠葵老人他日愛正想滑流匙

其三

幾道泉澆園交橫落慢坡威蕤秋葉小隱映野雲多  
隔沼連香菱通林帶女蘿其間霜薤白重惠意如何

戲題寄上漢中王三首

王名瑀玄宗兄讓王之子汝陽王璣之弟

肅宗詔收羣臣馬助戰瑀與魏少遊持不



可帝怒貶蓬州刺史時王在梓州初至斷  
酒不飲故篇中有戲

西漢親王子成都老客星百年雙白鬢一別五秋螢  
忍斷盆中物祇看座右銘不能隨皂蓋自醉逐浮萍  
其二

京杖時能出王門異昔遊已知嗟不起未許醉相爾  
蜀酒濃無敵江魚美可求終思一酩酊淨掃鴈池頭  
其三

群盜無歸路義顏會遠方尚憐詩警策猶憶酒顛江  
魯衛彌尊重徐陳畧喪亡空餘枚叟在應念早升堂  
杜詩分類 卷之五 五十四 三首

第五弟豐獨在江左近三四載杳無消息  
使寄此二首

天寶十五載丙申公避亂與諸弟相別至  
大曆元年丙午爲十年當是其年在夔州  
作

亂後嗟吾在羈栖見汝難草黃驥驥病沙晚鷓鴣寒  
楚設開城險吳吞水府寬十年朝夕淚衣袖不曾乾  
其二

聞汝依山寺杭州定越州風塵淹別日江漢不  
清秋影著啼猿樹魂飄結廬樓明年下春水東盡  
日雲求

懷舊類

懷舊

懷蘇源明也公平生最善者

地下蘇司業情親獨有君那因喪亂後便有  
死生分老罷知明鏡悲來望白雲自從失詞伯不復  
文論文所思

得台州鄭司戶消息時度以祿山入汚貶  
爲台州司戶

鄭老身仍竄台州信始傳爲農山澗曲卧病海雲邊  
世已疎儒素人猶乞酒錢徒勞望牛斗無計願龍泉  
杜詩分類 卷之五 五十五 三首

不見

公自注近無李白消息公自開元中與白  
同游齊交間至乾元初白以永王璘謀叛  
之累流夜郎故有此作

不見李生久伴狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐才  
敏捷詩千首飄零酒一杯匡山讀書處頭白好歸來  
春日憶李白

白也詩無敵飄然思不羣清新庾開府俊逸鮑參軍  
渭北春天樹江東日暮雲何時一樽酒重與細論文  
冬日有懷李白



按白本傳天寶初白至長安公在齊州懷之也

寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳不忘所弓詩  
復得風霜入還丹日月遲未應乘興去空有鹿門期

天末懷李白

涼風起天末君子意如何鴻鴈幾時到江湖秋水多  
文章憎命達魑魅喜人過應共覓覓語投詩贈汨羅  
尋訪類

王竟携酒高亦同過共用寒字

王十七侍御掄許携酒至草堂奉寄此詩

杜詩分類

卷之五

五十六

二五九

便請邀高三十五使君同到其七言律老

夫卧穩朝慵起一首故此題曰竟曰亦

卧病荒郊遠通行小徑難故人能領客携酒重相看

自愧無鮮菜空煩卸馬鞍移時勸山簡頭白恐風寒

徐九少尹見過

唐志成都府尹一人少尹二人當時府尹

兼節制兵馬以討亂故少尹兼行軍也即

謂之行軍司馬

晚景孤村僻行軍數騎來交新徒有喜禮厚媿無才

賞靜憐雲竹忘歸步月臺何當看花藥欲發照江梅

范二員外 吳十侍御 都待枉駕闌展待聊  
寄此作

暫往比隣去空闌二妙歸幽棲誠簡畧哀白已光輝  
野外貧家遠村中好客稀論文或不愧重肯款柴扉

九月一日過孟十二倉曹十四王簿兄弟

藜杖侵寒露蓬門啓曙煙力稀經樹歇老困撥書眠  
秋覺追隨盡來因孝友偏清談見滋味爾輩可忘年

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽忘盥櫛客至罷琴書  
挂壁移籬果呼兒問煮魚時聞繫舟楫及此問吾廬

杜詩分類

卷之五

五十七

三五三

賓至

惠氣經時久臨江卜宅新喧卑方避俗疎快頗宜人  
有客過茅宇呼兒正葛巾自鋤稀菜甲小摘爲情親

王十五司馬弟出郭相訪兼遺營草堂資

王司馬未詳其名營草堂資贈以營治草

堂之資財也

客裏何遷次江邊正寂寥青來尋一老愁破是今朝

憂我營茅棟攜錢過野橋他鄉雅表弟還往莫辭勞

孟倉曹步趾領酒醬二物見遺老人

楚岸通秋展胡床面夕哇藉糟分汁滓慶簪落提攜

飯糲添香味朋來有醉泥理生那免俗方法報山妻

送別類

奉濟驛重送嚴公四韻

遠送從此別青山空復情幾時盃重把昨夜月同  
列郡謳歌惜三朝出入榮江村獨歸處寂寞養殘生

奉送常中丞之晉赴湖南

之晉時爲衡州刺史

龍渥徵黃漸權宜借寇頗湖南安背水峽內憶行春  
王室仍多故蒼生倚大臣還將徐孺榻處處待高人

南別賈嚴二閣老兩院補闕

杜詩分類

卷之五

五六一

時賈至爲中書舍人嚴武爲給事中唐志

垂拱二年置左右補闕二員掌供奉諷諫

田園須暫往戎馬惜離群去遠留詩別愁多任酒醺  
一秋常苦雨今日始無雲山路晴吹角那堪處處聞

送賈閣老出汝州

賈閣老名至汝州屬河南南陽府

西掖梧桐樹空留一院陰艱難歸故里去住損春心  
宮殿青門隔雲山紫邏深人生五馬貴莫受二毛侵

江亭王閬州筵餞蕭涼州

離亭非舊國春色是他鄉老且歌聲短愁隨離曲長

二天開寵餞五馬爛生光川路風煙接俱宜下鳳凰

送鮮于萬州遷巴州

京兆先時傑琳瑯照一門朝廷偏注意接近與名藩  
祖帳維舟數寒江觸石喧看君妙爲時他日有殊恩

潭州送韋員外還牧韶州

炎海韶州牧風流漢署郎分符先令望同舍有輝光  
白首多年疾秋天昨夜京洞庭無過鴈書疏莫相忘

巫山縣汾州唐十八使君弟宴別兼諸公攜

酒樂相送率題小詩留于屋壁

卧病巴東久今年強作歸故人猶遠謫茲日倍多遠

杜詩分類

卷之五

五九

接宴身兼杖聽歌淚滿承諸公不相棄攤別借光輝

江亭送眉州辛別駕昇之得蕪字

柳影含雲幕江波近酒壺異方驚會面終宴惜征途  
沙暖低風蝶天晴喜浴鳧別離傷老大意緒日荒蕪

送田四弟將軍歸夔州柏中丞命起居江陵

節度陽城郡王衛公幕

離筵寵多酒起地發寒塘回首中丞座馳箋異姓王  
燕辭楓樹日鴈度麥城霜空醉山翁酒連憐似葛疆

送何侍御歸朝

李梓州泛舟筵上作

舟楫諸侯餞車輿者歸山花相映發水鳥自孤飛  
春日垂霜鬢天隅把繡衣故人從此去寥落寸心違

魏十四侍御就弊廬相別

有客騎驄馬江邊問草堂遠尋留藥價惜別到文場  
入幕旌旗動歸軒錦繡香時應念衰疾書跡及滄浪

惠義寺送王少尹赴成都分得峯字

冉冉谷中寺娟娟林表峯欄干上處遠結構坐來重  
騎馬行春復衣冠起暮鐘雲門青寂寞此別惜相從

送翰林張司馬南海勒碑

唐志翰林無司馬今題云翰林司馬豈非

杜詩分類

卷之五

六十

以司馬而兼翰林之事乎

冠冕南通極文章落上台詔從三殿去碑到百蠻開  
野館濃花發春帆細雨來不知滄海上天遣幾時回

贈韋贊善別

按唐志東宮官左贊善大夫五人掌傳令

諷過失贊禮儀常贊善當是常見素之後

扶病送君發自憐猶不歸祇應盡客淚復作掩荆扉  
江漢故人少音書從此稀往還二十載歲晚寸心違

送韋郎司直歸成都

公在梓州作

廩身來蜀地同病得韋郎天下兵戈滿江邊歲月長  
別筵花欲暮春日替俱蒼爲問南溪竹抽梢合過墻

送韋書記赴安西

唐志元帥節度使有堂書記一人凡文辭  
之事皆出書記安西在西域龜茲國中

夫子欲通貴雲泥想望懸白頭無藉在朱紱有哀憐  
書記赴三捷公車畜二年欲浮江海去此別意茫然

郫縣西原送李判官兄武判官弟赴成都府

郫縣今四川潼川州傍郭縣

憑高送所親久坐惜芳辰遠水非無浪他山自有春

杜詩分類

卷之五

六十一

野花隨處發官柳著行新天際傷愁別離筵何太頻

別崔湜因寄薛璩孟雲卿

公自注內弟湜赴湖廣幕職

志士惜妄動知深難固辭如何久磨礪但取不磷緇  
夙夜聽憂主飛騰急濟時荊州遇薛孟爲報欲論詩

送王十六判官

客下荆南盡今君復入舟買新猶白帝鳴櫓已沙頭  
衡霍生春早瀟湘共海浮荒林庾信宅爲仗王人留

暮秋將歸秦畬別湖南幕府親友

大曆五年公將北歸竟卒於潭岳之間

水濶蒼梧野天高白帝秋窮途那免哭身老不禁愁  
太府才能會諸公德業優北歸衝雨雪誰憫弊貂裘

送李功曹之荊州充鄭侍御判官重贈

曾聞宋玉宅每欲到荊州此地生涯晚遙悲水國秋  
孤城一柱觀落日九江流使者雖光彩青楓遠自愁

東津送韋諷擢開州錄事

聞說江山好憐君吏隱兼龍行舟遠泛惜別酒頻添  
推薦非承乏操持必去嫌它時如按縣不得慢陶潛

送趙十七明府之縣

明府者尊高之稱今趙爲縣尹而稱明府

杜詩分類

卷之五

六十三

者亦錄之也

連城爲寶重茂宰得才新山雉迎舟檝江花報邑人  
論交離恨晚卧病却愁春惠愛南翁悅餘波及老身

送段功曹歸廣州

南海春天外功曹幾月程峽雲籠樹小湖日落江明  
交趾丹砂重韶州白葛輕幸君因估客時寄錦官城

送孟十二倉曹赴東京選

倉曹卽孟氏兄弟也

君行別老親此去苦家貧  
秋風楚竹冷夜雪華梅香  
朝夕高堂念應宜綵服新

晚秋長沙蔡五佳以御飲筵送殷六參軍歸澧

州觀省

佳士欣相識慈顏能遠遊  
高鳥黃雲暮寒蟬碧樹秋  
湖南冬不雪吾病得淹留

送司馬入京

與後篇巴西兩收京關送班司馬入京一  
首同作後人云分爲二當合爲一題曰送

班司馬入京一首

羣盜至今日先朝忝從臣  
黃閣長司諫丹墀有故人  
向來論社稷爲話涕霑巾

杜詩分類

卷之五

六十三

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御

唐志三都大都督府諸州俱有參軍事掌

出使贊導

好去張公子通家別恨添  
御史新驄馬參軍舊紫綬  
皇華吾善處於汝定無嫌

泛江送魏十八倉曹還京因寄岑中允參苑

郎中李明

是年岑參自號州長史入爲太子中允

遲日深江水輕舟送別筵  
帝鄉愁緒外春色淚痕邊  
見酒須相憶將詩莫浪傳  
若逢岑與范爲報各衰年



送裴二虬作尉永嘉

孤嶼亭何處天涯水氣中故人官就此絕境與誰同  
隱吏逢梅福遊山憶謝公扁舟吾已就把釣待秋風  
奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵

卿二翁姓崔公之舅氏

火旗還錦纜白馬出江城嘹唳吟笳發蕭條別浦清  
寒空巫峽曙落日渭陽情留滯嗟衰疾何時見息兵  
別常徵君

兒扶猶杖策卧病一秋強白髮少新洗寒衣寬總長  
故人憂兄及此別淚相忘各逐流萍轉來書細作行

杜詩分類

卷之五

六十四

沿江泛舟送韋莊歸京得四字

追餞同舟日傷春一水間飄零爲客久衰老美君還  
花雜重重樹雲輕處處山天涯故人少更益蒼毛斑

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂

正解柴桑纜仍看蜀道行檣鳥相背發寒鴈一行鳴  
南紀連銅柱西江接錦城憑將百錢卜飄泊問君平

送元二適江左

元二元結也

亂後今相見秋深復遠行風塵爲客日江海送君情  
晉室丹陽公孫白帝城經過自愛惜取次莫論兵

送裴五赴東川

故人亦流落高義動乾坤何日通燕塞相看老蜀門  
東行應暫別北望若銷魂藥稟悲秋意非君誰與論  
贈別何邕

生死論交地何由見一人悲君隨燕雀薄宦走風塵  
綿谷元通漢沱江不向秦五陵花滿眼傳語故鄉春  
贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過日念此別驚神  
地潤峨眉晚天高峴首春爲於耆舊內試覓姓龐人  
送人從軍

杜詩分類

卷之五

六十五

弱水應無地陽關已近天今君渡沙磧累日斷人煙  
好武寧論命封侯不計年馬寒防失道雪沒錦鞍韉  
送遠

送遠

帶甲滿天地胡爲君遠行親朋盡一哭鞍馬去邊城  
草木歲月晚關河霜雪清別離已昨日因見古人情  
泛江送客

泛江送客

二月頻送客東津江欲平煙花山際重舟楫浪前輕  
淚逐勸盃落愁連吹笛生離筵不隔日那得易爲情  
隨章留後新亭會送諸君

新亭有高會行子得良時日動映江幕風鳴排檻旗



絕筆終不改勸酒欲無詞已墮峴山淚因題零雨詩

夏日楊長寧宅送崔侍御常正字八法

載酒揚雄宅升堂子賤琴不堪垂老蒼還對欲分襟  
天地西江遠星辰北斗深鳥臺俯麟閣長夏白頭吟

送靈州李判官

獨胡腥四海回首一茫茫血戰乾坤赤氛迷日月黃  
將軍專策畧幕府盛才良近賀中興主神兵動朔方

巴西聞收京闕送班司馬入京

綿州爲巴西郡公是年自梓州挈家往聞  
州道經綿州而有此詩

杜詩分類

卷之五

六六

聞道收宗廟鳴鑾自陝歸傾都看黃屋正殿引朱衣  
劍外春天遠巴西敕使稀念君經世亂匹馬向王畿

送王侍御往東川放生池祖席

東川詩友合此贈怯輕爲况復傳宗近空然惜別離  
梅花交近野草色向平池儻憶江邊卧歸期願早知

七言律

紀行類

輟別

洛城一別四千里胡騎長驅五六年草木變衰行劍  
外兵戈阻絕老江邊思家步月清宵立憶弟看雲白

日眠聞道河陽近乘勝司徒急爲破幽燕

曉發公安數月憇息此縣

大曆三年公移居公安冬深入岳陽此詩  
作于其時

北城擊析復欲罷東方明星亦不遲隣鷄野哭如昨  
日物色生態能幾時舟楫眇然自此去江湖遠適無  
前期出門轉盼已陳迹藥餌扶吾隨所之

述懷類

聞官軍收河南河北

廣德元年正月甲申史朝義自殺其將李

杜詩分類

卷之五

六七

懷仙以幽州降田承嗣以魏博降

劍外忽傳收薊北初聞涕淚滿衣裳却看妻子愁何  
在謾愁詩書喜欲狂白首放歌須縱酒青春作伴好  
還鄉卽從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽

江上值水如海勢聊短述

爲人性癖耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫  
興春來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故著浮槎替  
入舟焉得思如陶謝手令渠述作與同遊

撥悶

永泰元年五月公離成都下戎渝六月至

忠州

聞道雲安麴米春纔傾一盞即醺人乘舟取醉非難事下峽銷愁定幾巡長年三老遙憐汝振柁開頭捷有神已辨青錢防顧直當令美味入吾唇

愁

公自註強戲爲吳體

江草日日喚愁生平峽冷冷非世情盤渦豎浴底心性獨樹花發月分明十年戎馬暗南國吳越賓客老孤城渭水秦山得見否人今罷病虎縱橫

卽事

杜詩分類

卷之五

六八

三

天峰羣山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受釣三寸黃柑猶自青多病馬卿無日起窮途阮籍幾時醒未聞細柳散金甲腸斷秦川流濁涇

峽中覽物

曾爲掾吏超三輔憶在潼川詩興多巫峽忽如瞻華嶽蜀江猶似見黃河舟中得病攜金枕洞口經春長薜蘿形勝有餘風土惡幾時回首一高歌

暮歸

霜黃碧梧白鶴樓城上擊柝復烏啼客子入門月皎皎誰家搗練風淒淒南渡桂水關舟楫北歸秦川多

鼓鼙年過半百不稱意明日看雲還杖藜

遣悶戲呈路十九曹長

路亦爲補道在西省故稱長

江浦雷聲喧昨夜春城雨色助微寒黃鸝並坐交愁濕白鷺羣飛太劇乾晚節漸於詩律細誰家數去酒杯寬惟君最愛清狂客百遍相過意未闌

咏懷古蹟五首

五首謂使信宋王昭君先王孔明也

支離東北風塵際漂泊西南天地間三峽樓臺淹日月五畚衣服共雲山蜀主終無賴詞客暮時且

杜詩分類

卷之五

李九

集

未還庾信平生最蕭瑟暮年詩賦動江關

搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師悵望千秋一灑淚蕭條異代不同時江山故宅空文藻雲雨荒臺豈夢思最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

群山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫臺連朔漠獨留青冢向黃昏畫圖省識春風面環珮空歸月夜魂千載琵琶作胡語分明怨恨曲中論

蜀王窺吳幸三峽崩年亦在永安宮翠華想像空山裏王殿虛無野寺中古廟杉松巢水鶴歲時伏臘走村翁武侯祠屋常鄰近一體君臣祭祀同

諸島大名番宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆難  
榮萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失  
諸曹連移漢作終難復志決身殲軍務勞

蜀相諸葛孔明使當是上元元年作或以爲  
大年春也

丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森映塔碧草自春  
色黃鵬空好音三顧頻繁天下計兩朝開濟老  
臣心出師未捷身先死長使英雄淚滿襟

將相類

諸將五首

五首乃言天寶以來諸將之事此公秋至

杜詩分類

卷之五

七十

雲安而作

漢朝陵墓對南山胡虜千秋尚入關昨日玉魚蒙葬  
地早時金盃出人間見愁汗馬西戎逼曾聞朱旗北  
斗聞多少材官守涇渭將軍且莫破愁顏

韓公本意築三城擬絕天驕拔漢旌豈謂盡煩回紇  
馬翻然遠救朔方兵胡來不覺潼關隘龍起猶聞晉  
水清獨使至尊憂社稷諸君何以答昇平

洛陽宮闕化爲烽休道秦關百二重滄海未全歸禹  
貢剏門何處覓堯封朝廷褒職誰爭補天下軍儲不  
自供稍喜臨邊王相國肯銷金甲事春農

回首扶桑銅柱標冥冥氛祲未全消越裳翡翠無消  
息南海明珠久寂寥蘇錫曾爲大司馬總戎皆補侍  
中紹炎風翔雪天王地只在忠良翊聖朝

錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀正憶往時嚴僕  
射共迎中使望鄉臺王恩前後三持節軍令分明數  
舉孟西蜀地形天下險安危須仗出羣材

宮室類

奉和賈至舍人早朝大明宮

乾元元年舍人公在諫省作

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇

杜詩分類

卷之五

七十一

動宮殿風微燕雀高初罷香煙攜滿袖詩成珠玉在  
揮毫欲知世掌絲綸入池上于今有鳳毛

宣政院退朝晚出左掖

按舍元殿之後有宣政殿謂之正衙朔望  
御之卽古之內朝也左有東上閣門門下  
省在焉右有西上閣門中書省在焉公時  
爲左拾遺請門下省故出左掖掖傍之小  
門也

天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旗宮草霏霏承委  
佩爐烟細細駐遊絲雲近蓬萊常五色雪消瑤鶴亦

多時侍臣緩步歸青瑣退舍從容出每遲

紫宸殿退朝口號

按紫宸乃唐內便殿謂之上間日御之即

古之燕朝也

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉花覆千官泝景移晷漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知宮中每出歸東省會送夔龍集鳳池

題省中院壁

省即門下省

披垣竹痺梧十尋洞門對雪常陰陰落花游絲白日

杜詩分韻

卷之五

七十三

靜鳴鳩乳燕青春深府儒衣肥緣通籍退食遲回遑寸心衮職曾無一字補許身愧比雙南金

宿府

清秋幕府井梧寒獨宿江城蠟炬殘永夜角聲悲自語中天月色好誰看風塵在再音書絕關塞蕭條行路難已忍伶俜十年事強移棲息一枝安

院中晚晴懷西郭茅舍

廣德二年夏公以嚴武表為節度參謀檢

校工部員外郎

幕府秋風日夜清淡雲疎雨過高城葉心朱實堪時

落塔面青苔先自生復有樓臺衝暮景不勞鐘鼓報新晴浣花溪裡花饒笑肯信吾兼吏隱名

堂成

背郭堂成蔭白茅綠江路熟俯青郊楳林礙日吟風葉籠竹和烟滴露稍暫止飛鳥將數子頻來語燕定新巢傍人錯比揚雄宅懶情無心作解嘲

卜居

公到成都節度使裴冕為卜浣花谿營草

堂

浣花谿水西頭主人為卜林塘幽已知出郭少塵

杜詩分韻

卷之五

七十三

事更有澄江銷客愁無數晴粼粼齊上下一雙鴻鵠對沈浮東行萬里堪乘興須向山陰上小舟

狂夫

萬里橋西一草堂百花潭水即滄浪風含翠篠娟娟淨雨裊紅蕖冉冉香厚祿故人書斷絕恒憊稚子色淒涼欲填溝壑惟疎放自笑狂夫老更狂

野老

野老籬前江岸迴柴門不正逐江開漁人網集澄潭下賈客船隨返照來長路關心悲劒閣片雲何意傍琴臺王師未報收東郡城闕秋生畫角哀



江村

清江一曲抱村流，長夏江村事事幽。  
自去自来堂上燕，相親相近水中鷗。  
老妻畫紙爲棋局，稚子敲針作釣鉤。  
多病所須惟藥物，微軀此外復何求。

赤甲

大曆二年春遷居赤甲山

卜居赤甲遷居新，兩見巫山楚水春。  
炙背可以獻天子，美芹由來知野人。  
荆州鄭薛寄書近，蜀客鄒岑非我鄰。  
笑接郎中評事飲，病從深酌道吾真。

商吳郎司法

杜詩分類

卷之五

七十四

公時移居東屯，以瀼西草堂借吳居之。

有客乘舸自忠州，遺騎安置瀼西頭。  
古堂本買藉疎豁，借汝遷居停宴遊。  
雲石荧荧高葉曉，江颯颯亂帆秋。  
却爲姻婭過逢地，許坐層軒數散愁。

又呈吳郎

堂前撲棗任西隣，無食無兒一婦人。  
不爲困窮寧有此，祇緣恐懼轉須親。  
即防遠客雖多事，使挿疎籬却甚真。  
已訴徵求貧到骨，正思戎馬淚盈巾。

柏學士茅屋

柏大元第乃貞節猶子也

碧山學士焚銀魚，白馬却走身巖居。  
古人已用三冬足，年少今開萬卷餘。  
晴雲滿戶團傾蓋，秋水浮階涵決渠。  
富貴必從勤苦得，男兒須讀五車書。

崔氏東山草堂

東山卽藍田山，又名玉山。

汝玉山草堂靜，高秋爽氣相鮮新。  
有時自發鐘磬響，落日更見漁樵人。  
盤剝白鴉谷口粟，飯煮青泥坊底芹。  
何謂西莊王，給事柴門空閉鎖松筠。

軍山人隱居

南極老人自有星，北山移文誰勒銘。  
徵君已去獨松

杜詩分類

卷之五

七十五

菊哀盛無光，留戶庭予見亂離不得已。  
子知出處必須經，高車駟馬帶傾覆。  
悵望秋天虛翠屏。

題張氏隱居

李白傳少與魯中諸生張叔明等隱於徂徠山，號竹谿六逸。蓋公開元二十五年遊

齊趙，從李白因訪張氏。

春山無伴獨相求，伐木丁丁山更幽。  
澗道餘寒歷水雪，石門斜日到林丘。  
不貪夜識金銀氣，遠害朝看麋鹿游。  
乘興杳然迷出處，對君疑是泛虛舟。

南隣



朱山人也

錦里先生鳥角巾，園收芋栗未全貧。  
賓賓客客兒童喜，得食堆除鳥雀馴。  
秋水纔深四五尺，野航恰受兩三人。  
白沙翠竹江村暮，相送柴門月色新。

宗族類

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首

汝迎妻子達荆州，消息真傳解我憂。  
鴻鴈影來連峽內，鵲鵲飛急到沙頭。  
曉關險路今虛遠，禹鑿寒江正穩流。  
朱紱即當隨彩鷁，青春不假報黃牛。

馬度秦山雪正深，北來肌骨苦寒侵。  
他鄉就我生春

杜詩分類

卷之五

七十六

同三首

色故國移居見客心，歡極提攜如意舞。  
行坐白頭吟，巡簷索共梅花笑。  
冷蕊疎枝半不禁。

庾信羅含俱有宅，春來秋去作誰家。  
短牆若在從殘草，喬木如存可假花。  
卜築應同蔣詡逕，爲園須似邵平瓜。  
比年病酒開消滴，第勸兄酬何怨嗟。

釋老類

留別公安大易沙門

隱居欲就廬山遠，屢藻初逢休上人。  
數問舟航留製作，長開篋笥擬心神。  
沙村白雪仍含凍，江縣紅梅已放春。  
先踏鐘峰置蘭若，徐飛錫杖出風塵。

因許八奉寄江寧旻上人

公開元十九年遊吳赴客此

不見旻公三十年，封書寄與淚潺湲。  
舊來好事今能否，老去新詩誰與傳。  
棋局動隨幽竹架，裝憶上泛湖船。  
聞君話我爲官在，頭白昏昏只醉眠。

涪城縣香積寺官閣

寺下春江深不流，山腰官閣迥添愁。  
含風翠壁孤雲細，背日丹楓萬木稠。  
小院迴廊春寂寂，浴鳬飛鷺晚悠悠。  
諸天合在藤蘿外，昏黑應須到上頭。

暮登西安寺鐘樓寄裴十迪

杜詩分類

卷之五

七十七

同三首

暮倚高樓對雪峰，僧來不語自鳴鐘。  
孤城返照紅將歛，近市浮烟翠且重。  
多病獨愁常闕寂，故人相見未從容。  
知君苦思緣詩瘦，太向交游萬事慵。

主臺觀

中天積翠玉臺遙，上帝高居絳節朝。  
遂有馮夷來擊鼓，始知嬴女善吹簫。  
江光隱見鼉鼉窟，石勢參差鳥鵲橋。  
更有紅顏生羽翰，便應黃髮老漁樵。

時序類

卽事

暮春三月巫峽長，晶晶行雲浮日光。  
雷聲忽送千峰雨，

雨花氣渾如百和香黃鶯過水翻迴去燕子銜泥  
不妨飛閣捲簾圖畫裡虛無只少對瀟湘

暮春

卧病擁塞在峽中瀟湘洞庭虛映空楚天不斷四時  
雨巫峽長吹萬里風沙上草閣柳新暗城邊野池蓮  
欲紅暮春鶯鶯立洲渚挾子翻飛還一叢

曲江二首

公爲拾遺在京師時作

一片花飛減却春風飄萬點正愁人且有欲盡花經  
眼莫厭傷多酒入唇江上小堂巢翡翠苑邊高塚卧

杜詩分類

卷之五

七六

麒麟細推物理須行樂何用浮名絆此身

朝回日日典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常行處  
有人生七十古來稀穿花蛺蝶深深見點水蜻蜓款  
款飛傳語風光共流轉暫時相賞莫相違

曲江對酒

苑外江頭坐不歸水晶宮殿轉靠微桃花細逐楊花  
落黃鳥時兼白鳥飛縱飲又拚人共棄懶朝真與世  
相違更情更覺滄洲遠老大徒悲未拂衣

曲江對雨

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年芳林花著雨胭脂

落水行牽風聲帶長龍武新儒子深駐輦芙蓉別殿設  
焚香何時詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍

多病執熱奉懷李尚書

幾年正苦病侵凌首夏何須氣鬱蒸大水滌茫炎海  
接奇峰碑兀火雲升思需道渴黃梅雨敢問宮恩玉  
井水不是尚書期不顧山陰夜雪興難乘

蚤秋苦熱堆案相仍

七月六日苦炎熱對食暫食還不能寐愁夜中自足  
嗽况乃秋後轉多蠅束帶發狂欲大叫簿書何急來  
相仍南望青松駕短壑安得赤脚踏層冰

杜詩分類

卷之五

七九

秋興八首

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天  
湧塞上風雲接地陰叢菊兩開他日淚孤舟一繫故  
園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧  
夔府孤城落日斜每依北斗望京華聽猿實下三聲  
淚奉使虛隨八月槎畫省香爐通伏枕山樓粉堞隱  
悲笳請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花  
千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微信宿漁人還泛  
泛清秋燕子故飛飛匡衡抗疏功名薄劉向傳經心  
事違同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥

聞道長安似奕棋百年世事不勝悲王侯第宅皆新  
主文武衣冠異昔時直北關山金鼓振征西車馬羽  
書遲魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思

蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王  
母東來紫氣滿幽關雲移雉尾開宮扇日繞龍鱗識  
聖顏一卧滄江驚歲晚幾回青瑣點朝班

瞿唐峽口曲江頭萬里風烟接素秋花萼夾城通御  
氣芙蓉小苑入邊愁珠簾綉柱圍黃鵠錦繡牙樯起  
白鷗回首可憐歌舞地秦中自古帝王州

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜  
秋計分類 卷之五 八十一

月石鯨鱗甲動秋風波濤撼米沉雲黑露冷蓮房墜  
粉紅關塞極天惟鳥道江湖滿地一漁翁

昆吾御宿自遙遙紫閣峯陰入漢陂香稻啄餘鸚鵡  
粒碧梧棲老鳳凰枝佳人拾翠春相問仙侶同舟晚  
更攜絲筆昔曾手氣象白頭吟望苦低垂

登高

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭  
下不盡長江滾滾來萬里悲秋常作客百年多病獨  
登臺艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒盃

秋盡

秋盡東行且未迴茅齋寄在少城隈籬邊老却陶潛  
菊江上徒逢袁紹盃雪嶺獨看西日落劒門猶阻北  
人來不辭萬里長爲客懷抱何時得好開

十二月一日三首

今朝臘月春意動雲安縣前江可憐一聲何處送書  
鴈百丈誰家上瀨船未將梅蕊驚愁眼更取椒花媚  
遠天明光起草人所美肺病幾時朝日邊

寒輕市上山烟碧日滿樓前江霧黃負鹽出井此溪  
女打鼓發船何郡郎新亭舉目風景切茂陵著書消  
渴長春花不愁不爛熳楚客惟聽棹相將

杜詩分類 卷之五 八十二

卽看燕子入山扉豈有黃鸝逐短短桃花臨水  
畔輕輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親知見  
面稀他日一盃難強進重嗟筋力故山違

立春

大曆元年在雲安作

春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時盤出高門行白  
玉菜傳纖手送青絲巫峽寒江那對眼杜陵遠客不  
勝悲此身未知歸定處呼兒覓紙一題詩

人日

正月一日曰鵝二日曰狗三日曰猪四日

日羊五日日牛六日日馬七日日人八日

日穀

此日此時人共得一談一笑俗相看尊前柏葉休隨  
酒勝裏金花巧耐寒佩劍衝星聊暫拔匣琴流水自  
須彈早春重引江湖興直道無憂行路難

小寒食舟中作

大曆五年公復在潭州率舟居小寒食謂  
寒食前一日如小至之類

佳辰強飲食猶寒隱几蕭條戴鵲冠春水船如天上  
坐老年花似霧中看娟娟戲蝶過閒幔片片輕鷗下

杜詩分類

卷之五

八十二

七

急湍雲白山青萬餘里遙看直北是長安

九日

重陽獨酌盃中酒抱病起登江上臺竹葉於人既無  
分菊花從此不須開殊方日落玄猿哭故國霜前白  
鴈來第幾蕭條各何在干戈衰謝兩相催

九日

去年登高鄴縣北今日重在涪江濱苦遭白髮不相  
放羞見黃花無數新世亂憂鬱久爲客路難悠悠長  
傍人酒闌卻憶十年事腸斷驪山清路塵

九日藍田崔氏莊

老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞將短髮還吹  
帽笑倩傍人爲整冠藍水遠從千澗落玉山高並兩  
峰寒明年此會知誰健醉把茱萸仔細看

小至

冬至前一日猶除夕前一夜謂之小年夜  
天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五紋添弱  
線吹葭六琯動飛灰畀容侍臘將舒柳山意衝寒欲  
放梅雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首  
去歲茲辰捧御牀五更三點入鵷行欲知趨走傷心

杜詩分類

卷之五

八十三

三

地正想綢繆眼香無路從容陪詒笑有時顛倒著  
衣裳何人錯憶窮愁日愁日愁隨一線長

憶昨逍遙供奉班去年今日侍龍顏麒麟不動爐烟  
上孔雀徐開扇影還玉几由來天北極朱衣只在殿  
中間孤城此日堪腸斷愁對寒雲白滿山

冬至

年年至日長爲客忽忽窮愁泥殺人江上形容吾獨  
老天涯風俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴玉朝來散  
紫宸心折此時無一寸路迷何處是三秦

至後



冬至前一日為小至後一日為至後也

冬至至後日初長遠在劍南思洛陽青袍白馬有何  
意金谷銅駝非故鄉梅花欲開不自覺棣萼一去永  
相望愁極本憑詩遣興詩成吟咏轉淒涼

臘日

唐以大寒後辰日為臘公是年十月以拾  
遺危從肅宗還京

臘日常年後尚遙今年臘日凍全消侵凌雪色還蒼  
草漏洩春光有柳條縱酒欲謀良夜醉還家初散紫  
宸朝口脂面藥隨恩澤翠管銀罍下九霄

杜詩分類

卷之五

八

晝夢

二月饒睡昏然不獨夜短晝分眠桃花氣暖眼自  
醉春渚日落夢相牽故鄉門巷荆棘底中原君臣豺  
虎邊安得務農息戰關普天無吏橫索錢

夜

黃氏以為在夔州作是也

露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚疎燈自照孤帆  
宿新月猶懸雙杵鳴南菊再逢人卧病北書不至鴈  
無情步蟾倚杖看牛斗銀漢遙應接鳳城

天文類

江雨有懷鄭典設

典設從六品掌太子湯沐灑掃鋪陳  
春雨閣閣寒峽中早晚來自楚王宮亂波紛披已打  
舴艋雲狼藉不禁風龍光蕙葉與多碧點注桃花舒  
小紅谷口子真正憶汝野高溪滑限西東

雨不絕

鳴雨既過漸微映空搖颺如絲飛階前短草泥不  
亂院裏長條風乍稀舞石旋應將乳子行雲莫白  
仙衣眼前江洲何勿遽未得安流逆浪歸

白帝

杜詩分類

卷之五

八

白帝城中雲出門白帝城下雨紛紛高江急峽雷霆  
闌古木蒼藤日月昏戎馬不如歸馬逸千家今有百  
家存哀哀寡婦誅求盡慟哭秋原何處村

返照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石  
壁歸雲擁樹失山村衰年病肺惟高枕絕塞愁時早  
閉門不可久留豺虎亂南方實有未招魂

地理類

望嶽

西嶽峻嶒竦處尊諸峰羅立似兒孫安得仙人九節



杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷無歸路箭括通天一  
門稍待秋風涼冷後尚尋白帝問真源

黃草

黃草峽西船不歸赤甲山下行人稀秦中驛使無消  
息蜀道兵戈有是非萬里秋風吹錦水誰家別淚濕  
羅衣莫愁劍閣終難據聞道松州已被圍

灩澦

灩澦既沒孤根深西來水多愁太陰江天漠漠鳥雙  
去風雨時時龍一吟舟人漁子歌回首估客胡商淚  
滿襟寄語舟航惡年少休翻鹽井積黃金

杜詩分類

卷之五

八十七

樓閣類

白帝城最高樓

白帝城在夔州府公是年春自雲安遷居  
城尖徑昇旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽坼雲霓龍虎  
睡江清日抱鼉鼙遊扶來西枝封斷石弱水東影隨  
長流杖藜嘆世者誰子泣血迸空回白頭

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍御

判官賦七字句同作

陽城郡王卽衛尚書伯玉也初代宗幸陝  
以衛有幹略可當方面任大事乃拜荆南

節度使

樓上炎天水雪生高飛無雀賀新成碧窓宿霧濛濛  
濕朱棋浮雲細細輕杖鉞寒帷瞻具美投壺散帙有  
餘清自公多暇延參佐江漢風流萬古情

又作此奉衛王

西北樓成雄楚都遠開山岳散江湖二儀清濁還高  
下三伏炎蒸定有無推轂幾年惟鎮靜曳裾終日盛  
文儒白頭受簡焉能賦愧似相如爲大夫

七月一日題終明府水樓兩首

時公爲終明府功曹明府兼攝奉節令

杜詩分類

卷之五

八十七

高棟層軒已自秋秋風此日灑水寒然欲下陰山  
雪不去非無漢暑香絕壁過雲開錦繡疎松隔水秦  
笙簫看君宜著王喬屐眞賜還疑出尚方  
宓子彈琴邑宰日終無棄繻英妙時承家節操尚不  
泯爲政風流今在茲可憐賓客盡傾蓋何處老翁來  
賦詩楚江巫峽半雲雨清簾疎簾看奕棋

登樓

花近高樓傷客心萬方多難此登臨錦江春色來天  
地玉壘浮雲變古今北極朝廷終不改西山寇盜莫  
相侵可憐後主還祠廟日暮聊爲梁父吟

閣夜

此詩乃大曆元年在夔州作時崔旰之亂未息

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖野哭千家聞戰伐夷歌幾處起漁樵野亂躍馬終黃土人事音書久寂寥

野望

金華城北渚水西伸冬風日始淒淒山連越鵲嶂三蜀水波已淪下五谿獨鶴不知何事舞鸞鳥似欲向人啼射洪春酒寒仍綠目極神傷誰爲携

杜詩分類

卷之五

八

望野

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋海內風塵諸弟隔天涯涕淚一身遙唯將遲暮供多病未有涓埃答聖朝跨馬出郊時極目不堪人事日蕭條

滕王亭子

君王臺榭枕巴山萬丈丹梯尚可攀春日鶯啼修竹裏仙家犬吠白雲間清江碧石傷心麗嫩藍花滿目班人到千今歌出牧來遊此地不知還

題鄭縣亭子

鄭縣卽長安華州公是年夏以直言被譴

出爲其州司功

鄭縣亭子潤之濱戶牖憑高發興新雲斷岳蓮臨大路天晴宮柳暗長春巢邊野雀羣欺燕花底山蜂遠趁人更欲題詩滿青竹晚來幽獨恐傷神

果實類

題桃實

小徑升堂舊不斜五株桃樹亦重遮高秋總饋貧人實來歲還舒滿眼花簾戶每宜通乳燕兒童莫信打慈鴉寂寞寒窗非今日四海車書正一家

野人送朱櫻

杜詩分類

卷之五

八

西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回緝寫愁仍破萬顆勻圓訝許同憶昨賜露門下省早時擎出大明宮金盤玉筋無消息此日嘗新任轉蓬

舟橋類

進艇

南京久客耕南畝北望傷神卧北窓晝引老妻乘小艇晴看稚子浴清江俱飛軟蝶元相逐並蒂芙蓉本自雙茗飲蔗漿携所有蒼聖無謝玉爲缸

城西陂泛舟

城西陂卽漢陂也

青蛾皓齒在樓船，短簫悲遠天。春風自信牙樯動，遲日徐看錦纜牽。魚吹細浪搖歌扇，燕蹴飛花落舞筵。不有小舟能蕩槳，自壺那送酒如泉。

陪李七司馬早江上觀造竹橋卽日成往來之人免冬寒入水聊題短作簡李公

伐竹爲橋結構同，寒霖不涉往來通。天寒白鶴歸華表，日落青龍見水中。愧我老非題柱客，知君才是濟川功。合觀却笑千年事，驅石何時到海東。

燕飲類

曲江陪鄭八丈南史飲

杜詩分類

卷之五

九十

三百一

曲江池在長安城東南

雀啄江頭黃柳花，鵝鵝鵝鵝滿晴沙。自知白髮非春事，且盡芳樽戀物華。近侍只今難浪迹，此身那得更無家。丈人才力猶強健，豈傍青門學種瓜。

鄭附馬潛曜宴洞中

按潛曜尚明皇臨晉公主廣文學士度之

姪也

主家陰洞細烟霏，客夏簾青琅玕春酒盃。濃琥珀薄冰漿盈碧瑤，瑤瑟疑茅堂過江麓。已入風磴羅雲端，自是秦樓底。鄭谷時聞雜佩聲，珊珊

音樂類

吹笛

吹笛秋山風月清，誰家巧作斷腸聲。風飄律呂相和切，月傍關山幾處明。胡騎中宵堪北走，武陵一曲想南征。故園楊柳今摧落，何得愁中却盡生。

禽虫類

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取竟未能得王以爲毛骨有異他鷹恐臘後春生鸞飛避疾勁翻思秋之甚眇不可見請予賦詩二首

杜詩分類

卷之五

九十一

三百二

雲飛玉立盡清秋，不惜奇毛恣遠遊。在野只教心力破，千人何事網羅求。一生自獵知無敵，百中爭能耻下鞲。鵬礙九天須却避，兎驚三窟莫深憂。黑鷹不省人間有，渡海疑從北極來。正爾搏風超紫塞，玄冬幾夜宿陽臺。虞羅不覺虛施巧，春鴈同歸必見猜。萬里寒空愁一色，金眸玉爪不凡材。

燕子來舟中作

湖南爲客動經春，燕子銜泥兩度新。舊入故園嘗識主，如今社日遠看人。可憐處處巢居室，何異飄飄託此身。暫語船檣還欲去，穿花落水益沾巾。

見螢火

巫山秋夜螢火飛簾疎巧入坐人永忽驚屋裏琴書  
冷復亂簷前星宿稀却遶井欄添箇箇偶經花葉弄  
輝輝滄江白髮愁看汝來歲如今歸不歸

簡寄類

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首  
寶應元年嚴公自成都召還公亦去成都  
周游梓閬間者二年至廣德甲辰春嚴公  
以黃門侍郎節度劍南公復自閬還成都  
依之

杜詩分類

卷之五

九十三

得歸茅屋赴成都真爲文翁再剖符但使閭閻還揖  
讓敢論松菊久荒蕪魚知丙穴由來美酒憶郛簡不  
用酤五馬舊曾詣小徑幾回書札待潛夫  
處處清江帶白蘋故園猶得見殘春雪山丘候無兵  
馬錦里逢迎有主人休怪兒童延俗客不教鵝鴨惱  
比隣習池未覺風流盡况復荊州賞更新  
竹寒沙碧浣花溪橋刺藤稍咫尺迷過客徑須愁出  
人居人不自解東西書籤藥裹封蛛網野店山橋送  
馬蹄肯藉荒亭春草色先判一飲醉如泥  
常苦沙崩損藥欄也從江檻落風湍新松恨不高千

尺惡竹應須斬萬竿生理祇憑黃閣老衰顏欲付蒼  
金丹三年奔走空皮骨信有人間行路難

錦官城西生事微烏皮几在還思歸昔去爲憂亂兵  
人今來已恐隣人非側身天地更懷古回首風塵甘  
息機共說總戎雲鳥陣不妨游子芰荷衣

奉侍嚴大夫

殊方又喜故人來重鎮還須濟世才常性偏裨終日  
待不知旌節隔年回欲辭已微啼鶯合遠下荆門去  
鷁催身老時危思會面一生懷抱向誰開

贈獻納起居田舍人澄

杜詩分類

卷之五

九十三

按唐於顯慶中中書省復置起居舍人與  
門下省起居郎分掌左右龍朔中改爲左  
右史每皇帝御殿對立於殿有命則臨陛  
俯聽退而書之以爲起居注又按唐中書  
令掌侍從獻替制勅冊命敷奏文表監起  
居注則起居舍人隸中書正司獻納者也  
獻納司存雨露邊地分清切任才賢舍人退食收封  
事宮女開函近御筵曉漏追趨青瑣闥晴窓點檢白  
雲篇揚雄更有河東賦雅待吹噓送上天

奉寄高常侍



卽是適時爲刑部侍郎左散騎常侍

汶上相逢年以多飛騰無那故人何總戎楚蜀應全  
未方傷曹劉不香過今日朝廷須汲黯中原將帥憶  
廉頗天涯春色催遲暮別淚遙添錦水波

奉寄章十侍御

卽章奏也時章初罷梓州刺史東川留後

將赴朝廷

淮海維揚一俊人金章紫綬照青春指揮能事回天  
地訓練強兵勳鬼神相西不得歸關羽河內猶宜借  
寇恂朝覲從容問幽側勿云江漢有垂綸

杜詩分類

卷之五

九十四

五

將赴荆南寄別李劍州

公是年春在閬欲南下遊荆楚因嚴武復  
尹成都遂不果行

使君高義驅千古竊落三年坐劍州但有文翁能化  
俗焉知李廣未封侯路經灤瀨瀕雙蓬髮天入滄浪一  
釣舟戎馬相逢更何日春風回首仲宣樓

奉寄別馬巴州

勳業終歸馬伏波功曹非復漢蕭何扁舟繫纜沙邊  
久南國浮雲水上多獨把漁竿終遠去難隨鳥翼一  
相過知君未愛春湖色與在驪駒白玉珂

贈韋七贊善

唐東宮官有左右贊善司傳令諷過失贊  
禮儀常贊善必當見素之後見素位至宰  
相與公皆長安人

鄉里衣冠不乏賢杜陵韋曲未央前爾家最近魁三  
象時論同歸尺五天北走關山開雨雪南遊花柳塞  
雲烟洞庭春色悲公子鰕菜忘歸范蠡船

崔評事弟許相迎不到應慮老夫見泥雨怯  
出必愆佳期走筆戲簡

崔評事公之表第

杜詩分類

卷之五

九五

五

江閣邀賓許馬迎午時起坐自天明浮雲不負青春  
色細雨何孤白帝城身過花間沾濕好醉於馬上往  
來輕虛疑皓首衝泥怯實少銀鞍傍險行

贈田九判官梁丘

按天寶十二載秋哥舒翰以龍右節度使  
擊吐蕃拔洪濟大漠門等城悉收河北九  
曲部落蓋是時翰遣田梁丘奏捷

崆峒使節上青霄河隴降王款聖朝宛馬總肥春首  
猶將軍只數漢嫖姚陳留阮瑀誰爭長京兆田郎早  
見招麾下賴君才並入獨能無意問漁樵



寄常徵君

常徵君去年秋曾訪公雲安今在開州而公寄以詩

白水青山空復春徵君晚節芳風塵楚妃堂上色殊衆海鶴塔前鳴向人萬事糾紛猶絕粒一官羈絆實藏身開州入夏知涼冷不似雲安毒熱新

寄杜位

按位公之姪嘗爲考功郎中以朔州刺史貶新州時移近郡觀公送相別駕赴江陵詩題則位以行軍司馬在江陵矣

杜詩分類

卷之五

九十六

近聞寬法離新州想見歸懷尚下馬客路皆萬里去悲君已是十年流干戈况復塵隨眼鬢髮應還雪滿頭玉壘題書心緒亂何時更得曲江遊

所思

苦憶荊州醉司馬謫官尊酒定常開九江日落醒何處一柱觀頭眠幾回可憐懷抱向人盡欲問平安無使來故憑錦水將雙淚好過瞿唐灩澦堆

奉酬嚴公寄題野亭之作

拾遺曾奏數行書懶性從來水竹居奉引盞騎沙苑馬幽棲真釣錦江魚謝安不倦登臨費阮籍焉知禮

法疎枉沐旌旄出城府草萊無徑欲教鋤

酬郭十五判官受

大曆四年正月公又自岳陽之潭州未幾入衡州郭在潭公示以詩因作詩寄上而

公復酬之

才微歲晚尚虛名卧病江湖春復生藥裏關心詩總廢花枝照眼句還成只同燕石能星隕自得隋珠覺夜明喬口橘洲風浪促繁帆何惜片時程

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對雪遙相杜詩分類

卷之五

九十七

憶送客逢春可自由幸不折來傷歲暮若爲看去亂鄉愁江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭

尋訪類

賓至

幽棲地僻經過少老病人扶再拜難豈有文章驚海內謾勞車馬駐江干竟日淹留佳客坐百年僉僞腐儒食不嫌野外無供給乘興還來看藥欄

客至

公自註喜崔明府相過按公生母崔氏明府其舅氏也上元二年作

舍南舍北皆春水但見羣鷗日日來花徑不曾緣客  
掃蓬門今始爲君開盤食市遠無兼味尊酒家貧只  
舊醅肯與鄰翁相對飲隔籬呼取盡餘盃

嚴中丞枉駕見過

公自註嚴自東川除西川勅令兩川都節制

元戎小隊出郊坰問柳尋花到野亭川合東西瞻使  
節地分南北任浮萍扁舟不獨如張翰皂帽應兼似  
管寧寂寞江天雲霧裏何人道有少微星

嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒饌得寒字

杜詩分類

卷之五

九

林

竹裏行厨洗玉盤花邊立馬簇金鞍非關使者徵求  
急自識將軍禮數寬百年地僻柴門迥五月江深草  
閣寒看弄漁舟攜白日老農何有盤交歡

王十七侍御檢許攜酒至草堂奉寄此詩便

請邀高三十五使君同到

老夫卧穩朝慵起白屋寒多暖始開江鵲巧當幽徑  
浴隣雞還過短牆來縐衣屢許攜家醞皂益能忘折  
野梅戲假霜威促山簡須成一醉習池回

杜員外兄垂示詩因作此寄上

郭受判官詩

新詩海內流傳久舊德朝中屬望勞郡邑地卑饒霧  
雨江湖天濶足風濤松醪酒熟芳肴醉蓮葉舟輕自  
學操春興不知凡幾首衡陽紙價頗能高

送別類

季夏送鄉翁韶陪黃門從叔朝謁

韶故鄉同姓非親族也黃門杜鴻漸也

令弟尚爲滄水使名家莫出杜陵人比來相國兼安  
蜀歸赴朝廷已入秦捨舟策馬論兵地拖玉腰金報  
主身莫度清秋吟蟋蟀早聞黃閣卧麒麟

章梓州橘亭餞成都賈少尹得涼字

杜詩分類

卷之五

九

林

秋日野亭千橘香玉盃錦席高雲京主人送客何所  
作行酒賦詩時未央衰老應爲難離別賢聲此去有  
輝光預傳籍籍新京兆青史無勞數趙張

奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起居

衛尚書太夫人因示從弟行軍司馬位

柏二名未詳中丞柏二之兄柏貞節也衛  
尚書名伯玉因示從弟公從弟時在江陵  
故因此詩以示之也行軍司馬官名位杜  
位也時柏貞節新陞夔歸五州防禦使隸  
江陵節度使衛伯玉時爲江陵節度使尋

加檢校工部尚書中丞乃其屬官

中丞問俗畫熊頻愛弟傳書彩鶴新遷轉五州防禦  
使起居八座太夫人楚宮臘送荆門水白帝雲偷碧  
海春與報惠連詩不惜知吾斑鬢總如銀

送路六侍御入朝

童稚情親四十年中間消息兩茫然更爲後會知何  
地忽漫相逢是別筵不分桃花紅勝錦生憎柳絮白  
於綿劍南春色還無賴觸忤愁人到酒邊

又送辛員外

在惠義寺開作先有絕句

杜詩分韻

卷之五

一百一

那

雙峰寂寂對春臺萬竹青青照客盃細草茵茵連侵坐  
軟殘花悵望近人開同舟昨日何由得並馬今朝未  
擬回直到綿州始分手江頭樹裏共誰來

送李八秘書赴杜相公幕

青簾白舫益州來巫峽秋濤天地迴石出倒聽楓葉  
下櫓搖背指菊花開食趨相府今晨發恐失佳期後  
命催南極一星朝北斗五雲多處是三台

送王十五判官扶侍還黔中

大家東征逐子回風生洲渚錦帆開青青竹笋迎船  
出白白江魚入饌來離別不堪無限意艱危須仗濟

時才黔陽信使應稀少莫恠頻頻勸酒盃

送鄭十八虔貶台州司戶參軍傷其臨老陷  
賊之故闕爲面別情見于詩

鄭虔好書善圖山水玄宗稱爲三絕虔以  
祿山及陷賊中僞授虔水部郎中因稱風  
疾求攝市令潛以密章達靈武賊平與王  
維等並囚宣陽里以善畫崔圓使繪齋壁  
虔卽祈解于圓卒免死貶台州司戶參軍  
鄭公博散髮如禿酒後常稱老畫師萬里傷心嚴譴  
日百年垂死中興時倉皇已就長途往邂逅無端出  
杜詩分韻

卷之五

一百一

那

饒遲便與先生應永訣九重泉路盡交期

公安送帝二少府匡贊

逍遙公後世多賢送爾維舟惜此筵念我能書數字  
至將詩不必萬人傳時危兵甲黃塵裏日短江湖白  
髮前古往今來皆涕淚斷腸分手各風煙

送韓十四江東省觀

兵戈不見老萊衣嘆息人間萬事非我已無家尋弟  
妹君今何處訪庭闈黃牛峽靜灘聲轉白馬江寒樹  
影稀此別應須各努力故鄉猶恐未同歸

長沙送李十一銜

長沙即潭州公是夏入衡州秋復次潭將北歸未幾卽世

與子避地西康州洞庭相逢十二秋遠愧尚方曾賜履境非吾土倦登樓久存膠漆應難並一辱泥途遂晚收李杜齊名真忝竊朔雲寒菊倍離愁

宇文晁尚書之甥崔或司業之孫尚書之子重泛鄴監前湖

鄴秘監名審有湖亭在峽州公春晚至江陵過之陪李尚書之芳泛舟其間今又與李尚書之甥宇文晁及崔司業之孫尚書

杜詩分類

卷之五

百二

三六

之子崔或重泛餞別尚書之子連上文讀見或爲世家子也

郊扉俗遠長幽寂野水春來更接連錦席淹留還出浦葛巾欹側未迴船尊當霞綺輕初散棹拂荷珠碎却圓不但習池歸醕酹君看鄴谷去黃緣

示獐奴阿段

山木蒼蒼落日懸竹竿裊裊細泉分郡人入夜爭餘瀝稚子尋源獨不聞病渴三更回白首傳聲一注濕青雲曾驚陶侃胡奴思惟爾常穿虎豹群

杜詩分類卷之五

杜詩分類跋

古今人才情類乎似矣不然才常止于不相及情常失於不相遠其衆同而獨分也外合而內離也過索者艱強赴者顛蹶也何也情之所至才爲先驅

杜詩分類

跋

二

新

才之所極情爲感發情君之才臣之情主之才役之不相及者古今十九不相遠者古今二三吾於杜氏而知其才情之卓越又於諸家之所註釋而知相遠不相及也故以手指月不在手以足登山

山不在足慧性靈心對面千里第  
 歎以我之臆識直附於古之人此  
 如是彼如是豈特心神榮慘時  
 物改移不能窺作者之意象且  
 汶汶者又將假而解脫焉其不為  
 捫燭而得日者幾希使九京有  
 知寧毋折公孫之劍而裂員外之  
 章哉汝南傳公君雨直指畿南  
 界爨重梓杜詩去註釋而從其  
 顛意固深矣諺云僧閉口佛縮  
 手蓋默於不知也

雍丘周光燮謹跋



杜詩分類

卷二

杜詩分類五卷

內府藏本

明傅振商撰振商字君雨汝陽人萬厯丁未進士  
 官至南京兵部尙書杜詩分類始於王洙千家註  
 振商此編則又因千家註本小爲更定殊無所取



杜工部詩說十二卷杜詩概  
說一卷

〔清〕黃生撰

中國人民大學圖書館藏清康熙三十

五年一木堂刻本

附《四庫全書總目·杜詩說十

二卷》提要

杜詩說序



古今善說詩者莫如孟子孟子之言曰  
以意逆志是為得已逆之為言迎也  
夫古人在百世之上我在百世之下  
雖以志形之於言而欲從席上探微  
索隱使作者肝肺如揭亦不難乎余  
以善說詩者譬如出入而迎遠客彼  
從大道而來我趨小徑以迎之不得  
也彼從中道而來我出其左右以迎  
之不可也賓主相與而款言之班荆  
而語圓旋揖讓乎階庭几席之間豈  
可得哉故必知其所由之道然後淫

而迎之則賓之懷德把臂欣然使膝  
 矣此以意逆志之說也竊怪後之說  
 詩者不能通知作者之志其加評論  
 汪輝求之太深則失之過淺疏之  
 而反以滯扶之而反以弱支絀錯迷  
 紛紜膠固而為中窳金公是者何哉  
 作者之志不能悉為之達故也詩之  
 變極於唐而集詩之大成者稱杜公  
 子美說唐詩者大半踵前說而尤莫  
 甚於杜詩良由杜公之志非猶夫人  
 之志加以腹綜萬卷筆掃千軍淺智  
 庸闇之士輕以說詩自任其不中窳

金鑑心文書辭、字意而已非不慧  
 步入杜詩條三十年不敢後者之說  
 唯以我之意逆杜之志竊比於我孟  
 子說：免賓主相失之誚書誠將清  
 益乎海內大雅君子取其中者而彈  
 射其不中者期於杜公之志無憾而  
 後即安是固余所深願也夫  
 康熙丙子仲春白山學人黃生書



訂刻姓氏

張彥之

洮侯雲間

屈大均

翁山番禺

林雲銘

西仲晉江

許箕

巢友海昌

孫勳

子未濟南

張憲

漢度雲間

張永澄

梅巖雲間

靳治判

熊封武客

趙炎

雙白閩中

錢岳

十青吳門

徐之凱

若谷三衢

王文龍

宛虹柯城

徐長奉

少文定陽

洪昇

昉思武陵

王之績

懋公宛陵

姜遜

萬青華亭

訂刻姓氏

程自玉

公如

汪存

幾希

曹苓

次山

王煒

不巷

吳苑

榜香

汪薇

思白

唐涉舉

湯扶

汪士鉉

扶晨

吳蘭

芳友

吳之騷

耳公

洪球

求玉

汪洪度

于鼎

洪嘉植

林士

方能

望子

鄭濱

聖涯

吳崧

綺園

吳瞻泰

東巖

吳啓鵬

雲逸

胡廷鳳

樞巢

洪躬行

曾有

洪雲行

雨平

鄭圻

牧干

吳元良

公迷

程文郁

卜三

釋曾信

師古

黃鼎延

雨德

洪慎行

思承

以下受業洪炳行

韜文

許士佐

幹侯

陸鍾秀

采三

昭

朗令

芹

采思

宗義

師逸

名堡

連城

恪先

賓在

以下同族

爾衡

訂刻姓氏

爾延

訪臣

吉選

仲賓

鐸

覺斯

文煜

次張

以裕

則問

以逢

際侯

以銓

叙升

以祚

若周

以柔

雪友

履輝

汝舍

杜詩說凡例

一亡友洪方舟與余三十年性命友朋於杜詩中間  
程公如曹次山汪義希泰互考訂諸友皆淪亡不及  
見余書之成近詞英吳東巖稍出其秘笈以五言律  
示余惜余選成大到故摘其評于十二卷是皆爲予  
他山之助也

杜詩說凡例

一是編爲洪未齋携副本入京師京師諸公以爲說  
杜而解人願者僅見此本家研旅携示維揚諸公亦  
以爲然家寶在携以入楚楚中諸公亦以爲然至家  
葉千撈過雲水張洮侯弁序本書之首錢十青挂名  
五卷之末而張漢度張梅巖趙雙白姜萬青諸公皆  
選脩名刺以致服膺之意洪思永携入姑蘇張軍門  
見之自云亦嘗留心杜詩今見此本一字不敢下註  
足見前輩虛心可敬不才於是始敢以杜詩說問世  
一余囊無一錢不能不以剞劂之資告助於親友而  
始終其事者有洪未齋中間出資獨多者有黃仲賓  
黃若周黃承思其餘參訂諸公出資不等如集衆  
狐以成一裘族千花以爲一塔迨諸君不世矣

者六也書成因志諸人共襄盛典而余一念不敢自  
信之心對諸杜公幽明可質以謂公自云讀書破萬  
卷下筆如有神顧以一人之心思目力自謂能殫其  
全集則吾豈敢于是以是編懸諸國門俾諸人欣賞  
其中者而彈射其不中者是予所望於海內諸君子  
也乎

杜詩說凡例

二

杜詩概說

入杜詩如入一處大山水讀杜律如讀一篇長古文其用意之深取境之遠制格之奇出語之厚非設身處地若與公周旋於花溪草閣之間親陪其杖屨燕閑其聲款則作者之精神不出閱者之心孔亦不開磨難言之矣

讀唐詩一讀了然再過亦無異解惟讀杜詩屢進屢得足驗公造境迴絕諸賢淺衷庸學未易遽窺堂奧前人率筆註杜多爲來者笑端今茲鄙說豈敢自矜無

杜詩概說

漏第公心神所在妄意窺見一斑支離穿穴之病吾知免矣

杜公屢上不第卒以獻賦受明皇特達之知故感慕終身不替雖前後鋪陳時事無所不備於其君荒淫失國惟痛之而不忍議之此臣子之禮也乃說者不得公心影射傳會輒云有所譏切此註杜大頭腦差失處妄筆流傳杜公之目將不暝於地下矣

杜公交游雖廣能振其窮而善遇之者惟嚴季鷹一人故公之感知之心亦死生勿替說者有謂公入幕後

賓主不合故先武未薨辭之下峽又謂武力能厲之於朝不此之圖乃置之幕下以官屬相臨公於此不能無憾此等亦出私臆考公居幕不樂則有之然甫佩銀章連解鈴閣豈近人情本集故無明據而輒造是說不陷公爲交道不終之輩而出於小丈夫耿耿者之所爲乎以上二事實公君臣朋友之際大節所關此而可肆意妄註不知置公人品於何地苟人品之可議卽詩品亦安得獨重千古而評之註之不置又奚取哉其他謬說未易枚舉此係說詩之大指予

杜詩概說

二

故首爲揭破仍詳辯於各詩之下

杜詩所以集大成者以其上自騷雅下迄齊梁無不取其精華撥其根本加以五經三史博綜貫穿如五都之列肆百貨無所不陳如大將之用兵所向無不如意其材之所取者博而運以微茫窮眇之思其力之所自負者宏而寓以沈鬱頓挫之音以言乎大則含元氣以言乎細則入無倫以言乎天地之間則備矣此所以兼前代之制作而爲斯道之範圍也與

高廷禮品藻於盛唐列杜爲大家其餘如太白王孟高



岑龍標新鄉諸人，則列爲正宗，似乎杜另置一席，而其實不然。蓋正宗猶正統大宗之意，而盛唐之名流未能成家者，但目爲名家，爲羽翼，其旨嚴矣。然則大家之目，非以其篇章浩瀚，句調恢奇，實居正變之間，而不敢列之正變，特創斯目以尊異之乎？予謂杜之所以爲大家者，以其能集詩流之成也。是故杜詩中兼有諸子諸子詩中不能兼有杜，而乃外之使不得居正宗之列，將無文予而實不予耶？故嘗欲選杜集中，規調之合乎盛唐諸子者，別爲一編，曰杜詩。

正宗其旨則本乎延禮，其義則某竊取之矣。

山谷學杜，得其皮毛，不得其神髓，得其骨幹，不得其筋節。其筋節在製造句法，其神髓在經營意匠。蓋欲學杜，必先能解杜。杜詩多爲宋人誤解，空學之不得門也。如山谷月黑虎夔藩，聞道狸奴將數子。誤讀藪之句，皆以見於已詩，自露其醜，則其他誤解者，當不可勝計矣。

杜詩莫謬於虞註，莫莽於劉評。如黃鶴夔藩之類，就經雖多，然其名不甚著，人亦未嘗稱之。惟劉與虞公然

以評註得名，反得附杜公不朽，是可恨也。虞註本以人張伯成爲撰，倣虞以行，此則非獨杜不幸，並虞亦不幸矣。

杜公本一賦手，故以騷雅爲胎骨，以經史爲餽饌，以文選爲藻績。見之篇什，縱橫馳騁，難受束縛。如千里霜蹄，雄按騁康莊，其備雲絕塵之氣，自不可集。

讀書破萬卷，下筆如有神，公之自道其詩者，即他人不能贊一辭矣。後之註者，讀書既不多，又不能闕所不知，往往郢書燕說，甚者乃僞撰故事以實之。杜公之

真面目，蔽於妄注者不少。至其爲評，不能淡悉公之生平，不能綜貫公之全集，且不融會一詩之大旨，是故評其細而遺其大，評其一字一句，而失其全篇，則公之真精神，泯沒於俗評者實多。茲余所評所註，不敢自謂得杜之真，惟存之以俟後世博雅君子，採擇折衷焉爾。

學杜齊名，古今不敢軒輊。予謂太白才出天縱，故能以其高敵子美之大耳。至論其胎骨，則清新開府，俊逸兼軍，杜之目李，確不可易。豈與舉屈宋而駕曹劉者

可同日論哉

杜公近體分二種有極意經營者有不煩繩削者極意經營則自破萬卷中來不煩繩削斯真下筆有神功矣夔州以前夔州以後二種並具乃山谷翁備有所主不知果以何者擬杜之心神也

近體首主格律傳之以色澤運之以風神斯登上品乃杜公經史鑒賦盤鬱胸中溢爲近體時覺陶鎔有未盡處其包舉唐賢以此其與唐賢分路揚鑣亦以此披沙揀金簸糠得米是在選者之功矣

杜詩說

五

發時態主數老嗟卑處處不出此意筆下千變不窮其身分不可及其才力更不可及

杜詩說目錄

卷一

五言古體共六寸七首

游龍門奉先寺

贈衛八處士

示從孫濟

夏日李公見訪

同諸公登慈恩寺塔

奉贈韋左丞丈

杜詩說卷一目錄

自京赴奉先縣詠懷

漢陵西南臺

晦日尋崔耿李封

雨過蘇端

述懷

北征

九成宮

玉華宮

羌村三首

得舍弟消息

彭衙行

前出塞九首

後出塞五首

新安吏

石壕吏

新婚別

垂老別

無家別

杜詩覽卷一 目錄

一一

留花門

義鶻行

幽人

佳人

贈阮隱居

西枝村尋置草堂地夜宿贊公土室二首

夢李白二首

迷古

建興五首

建興

赤谷

鐵堂峽

寒峽

法鏡寺

青陽峽

積草嶺

發同谷縣

飛仙閣

杜詩覽卷一 目錄

三

五盤

龍門閣

石櫃閣

桔柏渡

成都府

杜工部詩說卷一

天都後學黃生說

五言古體一

游龍門奉先寺

已從招提游。更宿招提境。陰壑生靈籟。月林散清影。天  
闕象緯逼。雲臥衣裳冷。欲覺聞晨鐘。令人發深省。

莊子至人上關青天。五六天字。雲字。界。斷。關。而。象。緯。逼。臥。而。衣。裳。冷。此。倒。句。法。龍。門。雖。有。天。闕。之。號。然。其。臥。隨。處。可。用。虛。實。不。倫。杜。公。無。此。對。法。若。關。字。係。王。荆。公。所。改。不。如。關。字。現。成。也。欲。覺。聞。晨。鐘。關。鐘。聲。而。覺。也。澤。影。能。空。人。心。鐘。聲。可。發。深。省。如。人。飲。水。冷。後。自。知。佛。人。代。他。解。說。不。得。

杜詩說卷一 五古一

贈衛八處士

人生不相見。動如參與商。今夕復何夕。共此燈燭光。少  
壯能幾時。鬢髮各已蒼。訪舊半為鬼。驚呼熱中腸。焉知

二十載。重上君子堂。昔別君未婚。兒女忽成行。怡然敬

父執。問我來何方。問答未及已。見女羅襪穿。夜雨剪春

韭。新炊間黃粱。主稱會面難。一舉累十觴。十觴亦不辭。

感子故意長。明日隔山嶽。世事兩茫茫。末語見客途。此。寫。故。交。久。別。之。情。若。從。肺腑。中。流出。手。未。動。筆。華。未。顯。墨。只。是。一。真。然。非。沈。辭。於。淺。貌。而。筆。墨。與。之。俱。化。者。即。不。能。道。實。字。因。知。他。人。未。嘗。不。遇。此。真。境。却。不。能。有。此。真。詩。總。由。性。情。為。華。墨。

所格耳。○此詩口頭熟。熟畢竟其色如新。蘇李十九首亦如此。可知詩有遺氣者。皆由身分不足故也。

示從孫濟

平明跨驢出。未知適誰門。權門多噂沓。且復尋諸孫。諸  
孫食無事。宅舍如荒村。堂前自生竹。堂後自生萱。萱草  
秋已死。竹枝霜不蕃。淘米少汲水。汲水多井水。渾刈葵  
菜。放手放手傷葵根。何翁懶惰久。覺兒行步奔。所來為宗  
族。亦不為盤餐。小人實利口。薄俗難具論。勿受外嫌猜。  
同姓古所敦。

詩。時。有。青。僧。言。相。對。聚。語。背。則。相。憎。也。○實。利。口。與。多。嗔。否。句。相。應。皆。作。利。口。實。非。○按。贈。左。丞。詩。窮。強。

杜詩說卷一 五古一

三十載。食京華。春朝叩富兒門。暮隨肥馬塵。夜杯  
與。冷。炙。到。處。趨。趨。幸。與。此。詩。添。觀。知。公。以。窮。途。多。道。

自。聚。其。清。致。同。姓。之。好。勿。入。薄。俗。之。言。耳。

夏日李公見訪

蓬林暑氣薄。公子過我游。貧居類村塢。僻近城南樓。傍  
舍頗淳樸。所須亦易求。隔屋喚西家。借問有酒不。牆頭

過。濁。醪。展。席。俯。長。流。清。風。左。右。至。客。意。已。驚。秋。巢。多。果。

鳥。喧。葉。窸。鳴。蟬。稠。苦。遭。此。物。晤。孰。語。吾。盛。幽。水。花。晚。色

淨。庶。足。充。脣。爾。預。恐。樽。中。盡。更。起。為。君。謀。須。一。作。願。爾。一。作。爾。俱。非。○結。頭。過。濁。醪。不。欲。使。客。知。也。以。之。入。詩。則。偏。欲。使。客。知。之。乃。見。詩。家。之。趣。可。





憂。聚。歎。息。腸。內。熱。取。笑。同。學。翁。浩。歌。彌。激。烈。非。無。江。  
海。志。瀟。瀟。送。日。月。生。逢。堯。舜。君。不。忍。便。永。訣。當。今。廟。廟。  
具。擗。屢。豈。云。缺。葵。藿。傾。太。陽。物。性。固。莫。奪。顧。惟。蟻。蟻。  
但。自。求。其。穴。胡。為。聚。大。德。輒。振。佩。俱。泐。以。茲。悟。生。理。獨。  
恥。事。千。海。兀。兀。遂。至。今。忍。為。塵。埃。沒。終。愧。與。中。未。能。  
易。其。節。沉。飲。聊。自。適。放。歌。頗。愁。絕。歲。暮。了。草。零。疾。風。高。  
岡。裂。天。衢。陰。崢。嶸。客。子。中。夜。發。霜。嚴。衣。帶。斷。指。直。不。得。  
結。凌。晨。過。驪。山。御。榻。在。嚙。嚼。蚩。尤。塞。寒。空。蹴。踏。崖。谷。滑。  
瑤。池。氣。鬱。神。羽。林。和。摩。挲。君。臣。訶。歡。樂。樂。動。殷。膠。膠。賜。

杜詩說卷一

五古一

五

洛。特。長。纓。與。宴。非。短。褐。形。廷。所。分。帛。本。自。寒。女。出。鞭。撻。  
其。大。家。聚。歎。貢。城。關。聖。人。簡。能。恩。本。欲。邦。國。活。臣。如。忽。  
至。此。君。當。棄。此。物。多。士。盈。朝。廷。仁。者。宜。戰。慄。况。聞。內。金。  
盤。盡。在。儲。崔。室。中。堂。有。神。仙。爐。霧。蒙。玉。質。煖。客。鄒。鳳。妻。  
悲。管。逐。清。瑟。勸。客。馳。蹄。美。霜。檉。壓。香。橘。朱。門。酒。肉。臭。路。  
有。凍。死。骨。榮。枯。足。尺。其。惆。悵。難。再。述。北。轍。就。涇。渭。官。渡。  
又。收。轍。羣。水。從。西。下。極。日。高。舉。兀。疑。是。崆。峒。來。恐。觸。天。  
柱。折。河。梁。幸。未。圻。拔。擗。聲。怒。牽。行。旅。相。攀。援。川。廣。不。可。  
越。老。妻。寄。異。縣。十。口。隔。風。雪。誰。能。久。不。顧。庶。往。共。饑。渴。

入門問號咷。幼子饑已卒。吾寧拾一哀。里巷亦嗚咽。所。  
愧為人父。無食致夭折。豈知秋未登。貧窶有倉卒。生常。  
免租稅。名不錄。征伐撫。迹猶酸辛。平人固騷屑。默思失。  
業徒。因念遠戍卒。憂端齊終南。瀕洞不可援。

起八句一箭貫子。○君然句。言生事落魄。自首。言。  
室家阻滯。○胸中有致。君竟奔本。領便知。自比。嬰。  
言大非。○志在匡時。故以古人自擬。身軀倖逢。故。  
與時。○雖年。至。愁。絕。一段。宛轉。遂發。以。申。首。段。  
之意。○雖。四。句。喻。大。小。有。分。世。之。干。謁。倖。逢。者。皆。  
不安。其。分。者。也。○瑤。池。比。湯。泉。羽。林。離。宮。衛。士。也。○  
上。林。賦。張。樂。乎。膠。葛。之。宮。注。瑤。池。說。一。形。延。十。句。本。  
風。朝。廷。賞。賞。無。節。然。但。歸。各。下。虛。糜。主。上。之。賜。演。  
得。立。言。之。體。○况。聞。至。再。述。一。段。叙。得。氏。眷。之。事。  
只。用。一。況。字。轉。下。○中。堂。二。句。指。女。樂。而。言。○地。露。

杜詩說卷一

五古一

六

家。玉。璧。謂。簡。簡。樂。也。○樂。指。尺。八。其。言。經。遇。所。見。  
如此。○生。常。人。句。言。身。具。齊。民。得。免。征。役。然。猶。撫。逆。  
憂。辛。如。此。况。平。民。失。業。連。成。其。騷。屑。當。更。何。如。然。則。  
憂。在。一。家。者。淺。憂。在。海。內。實。深。也。○大。意。言。志。在。蒼。  
生。故。於。身。家。之。謀。其。拙。所。以。詠。懷。者。如。此。然。前。向。是。  
從。國。事。轉。入。家。事。後。而。却。如。何。回。抱。轉。去。讀。者。就。為。  
設。想。想。不。來。方。知。此。老。筆。力。不。可。及。處。○舊。編。為。天。  
寶。十。四。載。十。一。月。初。作。則。是。時。公。已。授。官。詩。不。應。不。  
叙。及。此。蓋。未。得。  
官。以。前。之。作。也。

漢陂西南陂

高。臺。面。蒼。陂。六。月。風。日。冷。葦。葭。離。披。去。天。水。相。與。永。懷。  
新。目。似。擊。接。要。心。已。領。仿。像。識。鰲。人。空。濛。辨。漁。艇。錯。磨。  
終。南。翠。顛。倒。白。開。影。嶄。嶄。增。光。輝。乘。凌。惜。俄。頃。勞。生。愧。

嚴鄭外物慕張邈世須輕驪騮吾甘襍龍胆知歸俗可  
忽取適事莫並身退豈待官老來苦便靜况資養次堪  
庶結茅茨迎從此具扁舟彌年逐清景

謝靈運詩嶺新道轉迴又偶與張邵合又  
拙疾相倚薄還得靜者便此首效康樂

晦日尋崔散李封

朝光入戶牖戶寢驚散裴起行視天宇春氣漸和桑與  
來不暇恤今晨梳我頭出門無所待徒步覺自由杖藜  
復恣意免值公與侯晚定崔李交會心真罕倚每過得  
酒傾二宅可淹留喜結仁里惟况因令節求李生園欲

杜詩說卷一 五古一

七

荒舊竹頗修修引客看掃除隨時成獻酬崔侯初筵色  
已畏空樽愁未知天下士至性有此不草牙既青出蜂  
聲亦煖游思見農器陳何當甲兵休上古葛天民不貽  
黃屋憂至今阮籍等熟醉為身謀威鳳高其翔長鯨吞  
九州地軸為之翻百川皆亂流當歌欲一放淚下恐莫  
收獨醪有妙理庶用慰沉疴

崔侯四句能本為答而預懸酒少蓋相知之淺服暑  
賓至常態故以玉性月之○草牙二句就氣候接人  
時事解法甚佳○上古二句反言世道之下益賊為  
亂以戰爭貽主憂也○至今二句暗寓世道之非志  
士無可為力相托之沈飲而已○威鳳四句喻祿山  
作亂乘輿播遷之事○獨醪二句言胸中磊塊難消

銷此理其是難辨故云有妙理沈潛青行止任選步  
○此語賦時作既不取直道時事又無置之不疑  
聖君也末段  
大力幹旋

雨過蔬端

雞鳴風雨交久早雨亦好杖藜入春泥無食起我早諸  
家憶所歷一飯跡便掃蔬侯得數過惜喜每傾倒復也  
可憐人呼兒具梨棗濁醪必在眼盡醉總懷抱紅稠屋  
角花碧委塢間草親賓縱談噲喧鬧慰衰老况蒙沛澤  
乘糧粒或自保妻孥隔軍壘撥棄不擬道

復也指薛復如自也之類一作也復非○結正思妻  
祭月於神於意○二首皆等訪之作前首寓意思若

杜詩說卷一 五古一

八

此首為意思足見身在賊  
中雖飲酒笑而真悶自在

述懷

去年潼關破妻子隔絕久今夏草木長脫身得西走昨  
戰見天子衣袖露兩肘朝廷愍生還親故傷老懷涕淚  
受拾遺流離主恩厚柴門雖得去未忍即開口寄書問  
三川不知家在不比問同羅禍殺戮到雞狗山中漏茅  
屋誰復依戶牖摧頽蒼松根地冷骨未朽幾人全性命  
盡室豈相偶嶽峯猛虎場鬱結回我首自寄一封書今  
已十月後反畏消息來寸心亦何有漢運初中興平生

老就酒。沉思歡會處。恐作窮獨叟。

庶幾二句。亂離中朝。僥幸光景。一筆寫出。寸心盡。句言不知所以為心也。篇中寫公義私情。無不曲盡。

北征

歸至鳳翔呈制放往鄜州

皇帝二載秋。閏八月初吉。杜子將北征。蒼茫問家室。維時遭艱虞。朝野少暇日。顧慙恩私被。詔許歸蓬蓽。拜辭請闕下。怵惕久未出。雄乏諫諍姿。恐君有遺失。君誠中興主。經綏固密勿。東古反未已。臣甫憤所切。揮涕戀行在。道路猶恍惚。乾坤含瘡痍。憂虞何時畢。靡靡踰阡陌。

杜詩說卷一 五古 九

人煙眇蕭瑟。所遇多被傷。呻吟更流血。回首鳳翔縣。旌旗晚明滅。前登寒山重。屢得飲馬窟。郊入地底涇。水中湧湍猛。虎立我前。蒼崖吼時裂。菊垂今秋花。石戴古車轍。青雲動高興。幽事亦可悅。山果多瑣細。羅生雜榛栗。或紅如丹砂。或黑如黥漆。雨露之所濡。甘苦齊結實。緬思桃源內。益歎身世拙。披陀望鄜時。巖谷互出沒。我行已水濱。我僕猶木末。鸛鳴黃桑野。鼠拱亂穴夜。淡經戰場寒。月照白骨堆。關百萬師。往者散何卒。遂令半秦民。殘害為異物。況我墮老塵。及歸盡華髮。經年至茅

屋。妻子衣百結。慟哭松聲迴。悲泉共幽咽。平生所戀兒。

顏色白勝雪。見爺背而啼。垢膩脚不穢。床前兩小女。補綻縫過膝。海關拆波濤。攜移曲折天。吳及紫鳳顛。倒。在短褐。老夫情懷惡。嘔泄臥數日。那無囊中帛。救汝寒凍。慄粉黛亦解。包余稠稍羅。列瘦妻面復光。癡女頭自。櫛學母。無不為曉粧。隨手抹移時。施朱鉛。狼精畫眉。澗生還對童稚。似欲忘饑渴。問事競挽鬚。誰能即與喝。翻思在賊愁。甘受戮亂詔。新婦且慰意。生理焉得說。至尊尚蒙塵。幾日休練卒。仰觀天色改。坐覺妖氛豁。陰風西

杜詩說卷一 五古 十

北來慘淡。隨同紇其王。願助順。其俗喜馳突。送兵五千。人驅馬一萬匹。此輩少為貴。四方服勇決。所用皆鷹騰。破敵過箭疾。聖心頗虛佇。時議氣欲奪。伊洛指掌收。西京不足拔。官軍請深入。蓄銳伺俱發。此舉開青徐。旋瞻。累恒碣。吳天積霜霰。正氣有蕭殺。禍轉忘凶歲。勢成擒。古月古命其能久。皇綱未宜絕。憶昨狼狽初。事與古先。別姦臣竟趙。同惡隨蕩析。不問殷周衰。中自誅褒姒。周漢復再興。宜光果明哲。桓桓陳將軍。仗鉞奮忠烈。微爾人盡非。于今困猶活。喪涼大同殿。寂寞白獸闕。都人

聖學華佳氣向金關閣陵固有神掃灑數不缺煌煌太

宗業樹立甚宏達

首四句提挈作一篇。○青雲八句道所舍卒中尚爾  
為鼎心之餘暇筆亦有餘趣。○况我句言秦民死者  
過半已之骨肉離散又何足道故用况字轉下。○平  
生甘餘句叙兒女瑣碎事入細全從生還快樂心坎  
中拈出。○至尊句言天子且爾餘人幸得骨肉相聚  
足矣生理姑置勿道。○尚字是應上非轉下與前况字  
同法。○陰風廿餘句則直轉幽燕覆其巢穴賊可立  
破故欲藉銳以俟俱發而肅宗不從其計此時賊所  
以氣奪也。○桓桓二句殊揚氏所以洩天下之憤憤  
洩然後足以敦忠義之氣而恢復可望故歸功於陳  
如也。○閣陵二句言祖求有神不使掃灑教熱必當  
默佑成功也。○教爾禮也。○煌煌二句似平語氣兒  
效來不怪不知說到中興已是此詩到頭結穴處末

杜詩說卷一 五古一

詩不遺餘氣。○你道而巳大詩文固與大風水同一結  
構也。○五言古但相其神骨而已體製之長短不必  
論也。○前神骨於古有台則千言不厭其多數語不嫌  
其少豈可以長短較優劣哉。○杜公北征自當擅美千  
古而或議其冗長以為難言無此將欲如近代之  
摹何。○後謂之不失古意乎。○此詩有大筆有細  
筆有閒筆有警筆有放筆有收筆變換如意出沒不  
神若不能按則局勢平衍真成冗長矣。○此詩分  
四大段。○第一段為數題亦無害各為一段。○時事一段若  
各叙自可分為數題亦無害各為一段。○時事一段若  
合叙見本意。○一篇則筆勢忽大忽小忽急忽緩他人  
意忙轉換不來而公把此三小段。○金針一桿。○他  
出見沒使人應接不暇。○此真萬夫之特也。○尤在末  
後一段本意。○辭調時一副說話。○都隨在後。○先以成  
一篇大局。○自是古文結構。○他人不識即文  
承巨擘如昌黎見之亦當汗流氣懾矣

九成宮

蒼山人百里斷崖如杵臼。○官宮憑風迴。○岌嶮土囊口立

神扶棟梁。○鑿翠開戶牖。○其陽產靈芝。○其陰有牛斗。○粉披  
長松倒掛。○蟻恠石走。○哀猿啼一聲。○客淚迸林藪。○荒哉南  
家帝。○製此今類朽。○向使國不亡。○焉為巨唐有。○雖無新增  
脩。○尚置官居守。○巡非瑤水遠。○跡是彫牆後。○我行屬時危  
仰。○壁嗟歎久。○天王待太白。○駑馬更迴首。

宋玉風賦盛怒于土囊之口。○注谷口也。○王延壽  
光殿賦神靈扶其棟宇。○此詩謂明皇不鑒前轍。○事  
主播遷。○意在言外。○結句無以難言者。○止以  
語繁之蓋微者。○秋書法豈止詩史之目而已。

玉華宮

杜詩說卷一 五古一

溪迴松風長。○蒼鼠竄古瓦。○不知何王殿。○遺構絕壁下。○陰  
房鬼火青。○壞道哀湍瀉。○萬籟真笙簧。○秋色正滿。○灑美人  
為黃土。○况乃粉黛假。○當時侍金輿。○故物獨不馬。○憂來藉  
草坐。○浩歌淚盈把。○冉冉征途間。○誰是長年者。

按詩非蘇行履之作。○梅聖俞謂宮近有符堅墓。○或然  
○粉黛句謂殉葬木偶之屬。○冉冉句見歸途所經

羌村三首

呼。○嗟。○赤雲西。○日脚。○下。○平地。○柴。○門。○烏。○雀。○噪。○歸。○客。○千。○里。○至。○妻。  
孀。○惟。○我。○在。○驚。○定。○還。○拭。○淚。○世。○亂。○遭。○飄。○蕩。○生。○還。○偶。○然。○逢。○隣。○人。  
滿。○牆。○頭。○感。○歎。○亦。○酸。○軟。○夜。○闌。○更。○秉。○燭。○相。○對。○如。○夢。○寐。



不日書前日情事又決一層。  
只作爲性疑或之想情景如前。

其二

晚歲迫偷生。還家少歡趣。婦兒不能勝。長我復何去。憶昔好追涼。故違池邊樹。蕭蕭北風勁。撫事煎百慮。賴知禾黍收。已覺霜床注。如今足斟酌。且用慰遲暮。  
新歸且慰意是初歸之言。還家少歡趣是歸定之言。情事皆曲盡。

其三

羣雞正亂叫。客至雞聞爭。羣雞上樹木。始聞叩柴荆。父老四五人。問我久遠行。手中各有拂。傾榼濁復清。苦辭

壯詩龍卷一 五古一 主

酒味薄。黍地無人耕。兵革既未息。兒童盡東征。請爲父老歌。艱難愧澆情。歌罷仰天歎。四座淚縱橫。

問候而以物將之日。問左傳多用此字。結處正是古詩不得以率易目之。

得舍弟消息  
風吹紫荆樹。色與春庭暮。花落辭故枝。風迴返無處。骨肉恩書重。漂泊難相遇。猶有淚成河。經天復東注。

書字有疑。前四語以本色起興。結處感河本舊意得末五字遂一新。

彭衙行  
憶昔避賊初。北走經險艱。夜渡彭衙道。月照白水山。盡

室久徒步。逢人多厚顏。參差谷鳥吟。不見游子還。憂女

饑。咬我啼。長虎狼。附懷中。掩其口。反側聲念。與小兒強

解事。故索苦李餐。一旬半雷雨。泥滓相牽攀。既無絮溫

備。徑清衣。又寒。有時經契濶。竟日數里間。野果充饑糧。

早枝成屋椽。早行石上水。暮宿天邊煙。少留周家窪。欲

出虛子關。故人有孫宰。高義薄會雲。延客已懸黑。張燈

啓重門。緩湯濯我足。剪紙招我魂。從此出妻孥。相視涕

闌干。衆雛爛熳。喚起雷盤。發誓將與夫子永結爲弟

昆。送空所坐堂。安居奉我懽。誰肯艱難際。卻達露心肝。

別來歲月周。胡曷仍構患。何當有翅翎。飛去墮爾前。

壯詩龍卷一 五古一 古

此首用古韻與父來。則元先並通。昨當以真文韻讀之。謝靈運詩。高情屬雲天。蔡文四句。亂離實事。難在寫得出。○覆授字用得新。細思不過換却熟字。耳。字出新。能如此。確老便妙。○夫子孫謂杜也。下文。雖有二句。正應此。○結處只叙懷思之意。方是真交情。若作感激。反近套矣。○此詩本懷孫宰。後人疑。此必云。懷孫人矣。然不先叙在途一節。機與困苦之狀。則不足顯此人情意之濃。並已感激之忱。亦不見。刻。如此。命。如此。排。如此。可。恨。果。第。與。此。筆。像。相。去。天。壤。

前出塞九首

戚戚去故里。悠悠赴交河。公家有程期。亡命嬰禍羅。君

已富土壤。開邊一何多。棄絕父母恩。吞聲行負戈。



杜公不獲古樂府前後出塞偶用其題耳凡觀古者  
類無其事而假其辭公則辭不虛設必因事而設即  
其修辭立說之旨已非徒  
人亦及何待較其工拙乎

其二

出門日已遠不受徒旅欺骨肉恩豈斷男兒死無時走  
馬脫轡頭手中挑青絲捷下萬仞岡俯身試拳旅  
青絲即拳頭也身不下馬俯  
鞭挑之即此試拳旅之技

其三

磨刀鳴咽水水亦双傷手欲輕腸斷聲心緒亂已久丈  
夫誓許國憤惋復何有功名圖麒麟戰骨當速朽

前四語怨後四語憤  
是此題轉關眼目處

其四

送徒既有長遠成亦有身生死向前去不勞吏怒嗔路  
逢相識入附書與六親哀哉兩決絕不復同苦辛

此四語中有附書之事其行稍後故為吏所怒送徒  
有長言凶命當與同生自可保無失所遠成有身言  
此身本父母所生有人心者忍禁不使寄  
書于舊法用側叙亦非呆學漢魏人所知

其五

迢迢萬餘里領我赴三軍軍中異苦樂主將寧盡聞隔  
河見胡騎倏忽數百羣我始為奴僕幾時樹功勳

其六

挽弓當挽強用箭當用長射人先射馬擒賊先擒王  
人亦有限立國自有疆苟能制侵陵豈在多殺傷

前四語似語似謬最是樂府妙境。戰陣多殺始自  
秦人豈以首級論功先時無是也至出塞之舉則始  
於漢武當時衛霍雖屢勝然士馬大半物故一將功  
而枯萬骨亦何取哉明皇不恤中國之民而遠慕秦  
皇漢武之事杜公  
此諷托諷實漢

其七

驅馬天雨雪軍行入高山徑危抱寒石指落層冰間已  
去漢月遠何時築城還浮雲暮雨征可望不可攀

其八

單於寇我壘百里風塵昏雄劍四五動彼軍為我奔  
其名王歸繫頸投轅門潛身備行列一勝何足論  
士卒中豈有此人  
無亦舊辭以諷耶

其九

從軍十年餘能無分寸功眾人貴苟得欲語羞雷同  
原有關雎况在翟與戎丈夫四方志安可辭固窮  
此首更有道學氣士卒中有此人豈非執戟之君子  
乎細玩二首必當將主將有沒士卒之功者而公托  
辭以

後出塞五首

男兒生世間，及壯當封侯。戰伐有功業，焉能守舊丘。召募赴前門，軍動不可留。千金買馬鞍，百金裝刀頭。闕里送我行，親戚擁道周。班白居上列，酒酣進庶羞。少年劍贈含笑看吳鉤。

其二

朝進東門營，暮上河陽橋。落日照大旗，馬鳴風蕭蕭。平沙列萬幕，部伍各見招。中天懸明月，令嚴夜寂寥。悲壯數聲動，壯士憐不驕。借問大將誰，恐是霍嫖姚。

杜詩卷一 五古一

按天寶二年安祿山進驛騎大將軍日恐是者其官則是其人未必是也

其三

古人重守邊，今人重高勳。竟知英雄主，出師亘長雲。六合已一家，四野且孤軍。遂使貔虎士，奮身勇所聞。拔劍擎大荒，日收胡馬羣。誓開玄冥北，持以奉吾君。

此章浦口旁大高風實淺

其四

獻凱日繼踵，兩蕃靜無虞。漁陽豪俠地，擊鼓吹笙竽。雲帆轉滄海，稊稻來東吳。越羅與楚練，照耀輿臺車。王將

位益崇，氣驕凌上都。邊人不敢議，議者死路衢。

此首與前山者情事隱其名者為明皇諱也。○其說工可或以為唐特海運之怪予謂此因宋大故史不應漏書詳詩自責因此地當統故越之羅楚之練與東吳之紵紵而販者各於海而至爾

其五

我本良家子，出師亦多門。將驕益愁思，身貴不足論。躍馬二十年，恐辜明主恩。坐見幽州騎，長驅河洛昏。中夜聞道歸故里，但空村惡名幸脫免。窮老無兒孫，作劍收香方知其漢以脫免惡名為幸願讀即失其意。○藉子驕以失此人姓名為恨予謂子驕聰明人乃作此豪語杜公所錄不必無其事不必有其人蓋此題寫至驕山反叛不如以此何以出場耶。○前後出

塞皆謂明皇驕武之事交河之後以遣戍故其辭怨前門之後以召募故其辭幸然而兩蕃雖靜山巖反是使後復叛之矣而不知虎狼之在門內也詩但其事而諷刺之意自見於言外此真樂府正音同不在此區區字面句比耳。○前風明皇驕武無厭後諷明皇養虎貽患第借征伐者之辭以達之真得古風人必意雖不及十九首之辭質婉雋而其自成氣運不受去取則一也

杜詩卷一 五古一

六

新安吏 收京後作雖收兩京賊猶充斥

客行新安道，喧呼聞點兵。借問新安吏，縣小更無丁。府帖昨夜下，次選中男行。中男絕短小，何以守王城。肥男有母送，瘦男獨伶仃。白水暮東流，青山猶哭聲。莫自使眼枯，收汝淚縱橫。眼枯即見骨，天地終無情。我軍收相

州日夜望其平。豈意賊難料。歸軍星散營。就極近故壘。  
練卒依舊京。掘壕不到水。牧馬役亦輕。况乃王師順。撫  
養甚分明。送行勿泣血。僕射如文兄。

肥男二。即見先時長男赴役。其母尚在。今母已死。肥  
瘦二牛。見先時舊有。糧粒今已乏。食後蔬。猶不免。征  
戍之苦。無限。情事。只用十字叙之。筆力如此。白水  
二。即言人心悲慘。故開流水之聲。有似青山之翠。  
末語。如聞其聲。明中男以下。皆其父送之之語。本  
係強勉寬慰之辭。翻令于戰而下。讀者為之嘆。雙

石壕吏

暮投石壕村。有吏夜捉人。老翁踰牆走。老婦出門看。吏  
呼一何怒。婦啼一何苦。聽婦前致辭。三男鄴城戍。一男

杜詩說卷一 五古一

附書至。二男新戰死。存者且偷生。死者長已矣。室中更  
無人。惟有乳下孫。孫有母未去。出入無完裙。老嫗力雖  
衰。請從吏夜歸。急應河陽役。猶得備晨炊。夜久語聲絕。  
如聞泣幽咽。天明登前途。獨與老翁別。

惟有句。明室中更無男人也。有母何。特帶說耳。心虛  
口硬。形容口角俱出紙上。日獨與老翁別。則老嫗  
之去可知矣。此下更不添一  
語。便是古詩。氣韻。樂府節奏。

新婚別

兔絲附蓬麻。引蔓故不長。嫁女與征夫。不如棄路傍。結  
髮為妻子。席不煖君床。暮婚晨告別。無乃太匆匆。君行

雖不違。守邊赴河陽。妾身未分明。何以拜姑嫜。父母養  
我時。日夜令我生。女有所歸。雞狗亦得將。君今往死  
地。沈痛迫中腸。欲隨君去。形勢反蒼黃。勿為新婚念。  
努力事戎行。婦人在軍中。兵氣恐不揚。自嗟貧家女。  
久致羅襦裳。羅襦不復施。對君洗紅粧。仰視百鳥飛。大小  
必雙翔。人事多錯迕。與君永相望。

三題相似。此獨用典。起亦以新婚之婦。難為辭。故  
古昏禮三月而後廟見。未廟見而死。者歸葬於父。母  
之家。示未成婦也。所以必三月者。古人重廉恥。夫婦  
之過。久而後成。後世以日易月。古道喪矣。暮婚晨別。  
是猶未及三日。其未成婦可知。未分明三字。亦甚  
妙。○附書自製新題。便有千古自命之意。蓋亦他處

杜詩說卷一 五古一

垂老別

西郊未寧靜。垂老不得安。子孫陣亡盡。焉用身獨完。投  
杖出門去。同行為辛酸。幸有牙齒存。所悲骨髓乾。男兒  
既介冑。長揖別上官。老妻臥路啼。歲暮衣裳單。孰知是  
死別。且復傷其寒。此去必不歸。還聞勸加餐。土門壁甚  
堅。杏園度亦難。勢異鄴城下。縱死時猶寬。人生有離合。  
豈擇衰盛端。憶昔少年日。遲回竟長歎。萬國盡征戍。烽  
火被闕特。積屍草木腥。流血川原丹。何鄉為樂土。安敢

尚盤桓棄絕蓬室居塌然摧肺肝

男兒二句同行者皆然獨公老翁見其雙鬟之狀可  
悲亦可笑。孰知二句天傷妻也此去二句妻獨夫  
其意甚

無家別

寂寞天寶後。園廬但蒿蕪。我里百餘家。世亂各東西。存  
者無消息。死者為塵泥。賸子因障敗。歸來尋舊蹊。久行  
見空巷。日瘦氣慘悽。但對狐與狸。豎毛怒我啼。四隣何  
所有一二老寡妻。宿鳥戀本枝。安辭且窮棲。方春獨荷  
鉤。日暮得灌畦。縣吏知我至。召令習鼓鼙。雖從本州役。

杜詩說卷一 五古一 三

內顧無所携。近行止一身。遠去終轉迷。家鄉既蕩盡。遠  
近理亦齊。永痛長病母。五年委溝谿。生我不得力。終身  
痛酸嘶。人生無家別。何以爲忝教。

內顧無所携。近行止一身。遠去終轉迷。家鄉既蕩盡。遠  
近理亦齊。永痛長病母。五年委溝谿。生我不得力。終身  
痛酸嘶。人生無家別。何以爲忝教。

留花門

花門天驕子。飽肉氣勇決。高秋馬肥健。挾矢射漠月。自

古以爲思。詩人厭薄伐。修德使其來。驅虜固不絕。胡爲

傾國至。出入暗金闕。中原有驅除。隱忍用此物。公至歌  
黃鶴。君王指白日。連雲屯左輔。百里見積雪。長戟鳥休  
飛。哀笳曉幽咽。田家最恐懼。麥倒桑枝折。沙苑臨清渭。  
泉香草豐潔。渡河不用船。千騎常撒烈。古塵踰太行。襍  
種抵京室。化門既須臾。原野轉蕭瑟。

公至下。天子秋盟。事俱可。然說得輕。隱不露。  
積雪指。至軍帳。幕從上。何謂下。自見。按。恢復。兩京。  
同。乾之。功。爲。多。當時。用。之。亦。非。得。已。而。公。顧。漢。憤。之。  
似。屬。儒。生。之。見。然。使。朝。不。失。政。邊。無。弛。備。雖。寇。起。倉  
卒。亦。何。主。件。畢。除。於。此。物。爲。留。花。門。之。  
作。非。惡。也。也。意。大。所。以。留。花。門。也。

杜詩說卷一 五古一 三

義鶻行

陰崖有著。鷹養子。黑相類。白蛇登其巢。吞螭恣朝餐。雄  
飛遠求食。雌者鳴辛酸。力強不可制。黃口無半存。其父  
從西來。翻身入長煙。斯須領健鶻。痛憤寄所宜。斗上振  
孤影。嗷呼來九天。脩鱗脫遠枝。白頭折老拳。高空得贈  
賂。短草辭蛇涎。折尾能一掉。飽腸已皆穿。生雖滅衆難。  
死亦垂千年。物情有報復。快意貴目前。茲實鷲鳥最。急  
難心惘然。功成失所往。用舍何其賢。近經溺水涸。此事  
樵夫傳。飄蕭覺素髮。凜欲衝儒冠。人生計與分。只在顧

盼問耶爲義陽行用激壯士肝

用舍二字即括用行舍藏之意○託物比興詩中常語但其敘事處無此老筆綽綽有餘不能抄耳

○幽人

孤雲亦羣游神物有所歸靈鳳在赤霄何當一來儀往與惠詢章中年滄洲期天高無消息乘我忽若遺內樞非道流幽人見瑕疾洪濤隱語笑鼓柁蓬萊池崔嵬扶桑山照耀珊瑚枝風帆倚翠蓋暮把東皇衣嘒嗽元和沽所恩煙霞微知名未足稱局促商山芝五湖復浩蕩誰若有餘悲

杜詩說卷一

五古一

重

孤雲白喻雲鳳喻幽人神物即指靈鳳說○惠詢錢牧齋謂即遠送惠過中溪有或然○內樞二句自省自答是實語者是實語者覺他人擬詩仙等作虛誕之甚○木意已盡○內樞二語洪濤以下特追寫滄洲之期以誌遐慕耳○局促謂其年已過若五湖身後雅意浩蕩然羨之悲終所不免意言諸人雖有身後名何若蓬萊仙島長生不死之可樂乎○同一學仙語在太白則清新俊逸在子美則沉鬱頓挫筆性所至不可強也

○佳人

絕代有佳人幽居在空谷自云良家子零落依草木關中昔喪亂兄弟遭殺戮官高何足論不得收骨肉世情惡衰歇萬事隨轉燭夫婿輕薄兒新人美如玉合昏尚

知時驚失不獨宿但見新人笑那聞舊人哭在山泉水

清出山泉水濁侍婢賣珠還牽蘿補茅屋摘花不插髻

采栢動盈掬天寒翠袖薄日暮倚脩竹

在山二句似喻非喻最是樂府妙境○末二語妙然有韻本美其幽閒貞靜之意却無半點道學氣○前風詠碩人所以刺莊公也但陳莊姜容儀所飾之美而莊公之惡自見此詩之源蓋出於此○倘然有此人有此事適切放臣之感故作此詩全是託事起興故題但云佳人而已後人無其事而擬作與有其事而題必明道其事皆不足與言古樂府者也

○贈阮隱居

陳留風俗衰人物世不數塞上得阮生迴繼先父祖貧

杜詩說卷一

五古一

重

知靜者性白益毛髮古車馬入鄰家蓬蒿翳環堵清詩近道要識子用心苦尋我草徑微褰裳踏寒雨更議居遠村避險甘猛虎足明箕穎客榮貴如糞上白益句因其古必更敬其古貌此意人不能以五字見之○隨字何指卽入陳之事馬是也靜者畏之過於猛虎名和熱中人必不信有此事○此有唐詩人中高士其詩惜不傳賴公此贈畧見其風采與歷之與千古尚友之士共讀焉

○西枝村寄置草堂地夜宿贊公土室二首

出郭盼細竿披榛得微路溪行一流水曲折方屢渡贊公湯休徒好靜心跡素昨枉霞上作盛論巖中趣怡然



其。揚。子。志。意。同。遠。步。捫。蘿。澗。先。登。陟。巖。岫。反。顧。要。求。陽。  
岡。緩。若。陟。陰。嶺。恒。惆。悵。根。老。大。藤。沈。吟。刷。蟠。樹。下。居。意。未。  
展。杖。策。廻。且。暮。眉。顙。餘。落。日。草。蔓。已。多。露。

極盡登陟之景。二句惜捨此物而去也。

○其二

天。寒。烏。已。歸。月。出。山。更。靜。土。室。延。白。光。松。門。耿。疎。影。躋。  
攀。倦。日。短。語。樂。寄。夜。永。明。燃。林。中。薪。暗。汲。石。底。井。大。師。  
京。國。舊。德。業。天。機。乘。從。來。支。許。游。興。趣。江。湖。迴。數。奇。謫。  
關。塞。道。廣。存。真。韻。何。知。戎。馬。間。復。接。塵。事。屏。尋。幽。豈。一。

杜詩說卷一 五古一 郭

路。色。有。諸。嶺。晨。光。稍。朦。朧。更。越。西。南。頂。

詩皆先叙本事後入贊公及第有法。方引人偶。與君相往還何所得其而波及之從來四句客其分。公亦傷弓之鳥故也。

○夢李白二首

死。別。已。吞。聲。生。別。常。惻。惻。江。南。瘴。癘。地。送。客。無。消。息。故。  
人。入。我。夢。明。我。長。相。憶。恐。非。平。生。寬。路。遠。不。可。測。竟。來。  
楓。林。青。竟。返。關。塞。黑。君。今。在。羅。網。何。以。有。羽。翼。落。月。滿。  
屋。梁。猶。疑。見。顏。色。水。淡。波。浪。闊。無。使。蛟。龍。得。

此詩以無錢成章。若今二句。本在恐非二句之上。落。月。二句。本在竟來二句之上。午。疑。午。信。反。覆。盡。情。至。

按。此。詩。黑。浪。瀾。波。洩。則。又。極。其。勢。勢。憂。念。之。意。絕。之。交。非。泛。交。交。後。非。泛。夢。詩。亦。非。泛。作。若。他。人。交。情。與。昔。情。俱。不。至。自。難。勉。強。發。聲。耳。

○其二

浮。雲。終。日。行。游。子。久。不。至。三。夜。頻。夢。君。情。親。見。君。意。告。  
歸。常。局。促。苦。道。來。不。易。江。湖。多。風。波。舟。楫。恐。失。墜。出。門。  
搔。白。首。若。負。平。生。志。冠。蓋。滿。京。華。斯。人。獨。憔悴。孰。云。網。  
恢。恢。將。老。身。反。累。千。秋。萬。歲。名。寂。寞。身。後。事。

告。歸。六。句。並。述。李。夢。中。之。語。冠。蓋。六。句。則。房。若。負。可。而。言。代。述。其。意。而。為。之。淡。致。不。平。也。○。造。物。予。人。以。不。秋。必。松。八。以。九。孫。二。者。當。不。可。得。兼。在。世。終。中。惟。而。後。償。以。不。朽。之。名。而。不。人。亦。遂。樂。之。不。惟。見。前。

杜詩說卷一 五古一 美

而。獨。急。其。身。後。竟。為。造。物。所。愚。耳。讀。宋。二。語。無。限。感。慨。

○述古

赤。驥。頓。長。纓。非。無。萬。里。姿。悲。鳴。淚。至。地。為。問。馭。者。誰。鳳。  
皇。從。天。來。何。意。復。高。飛。竹。花。不。結。實。念。子。忍。朝。饑。古。時。  
君。臣。合。可。以。物。理。推。賢。人。識。定。分。進。退。因。其。宜。

赤。驥。四。句。本。用。王。褒。聖。主。得。賢。臣。頌。中。語。意。故。以。君。臣。二。句。申。之。鳳。非。竹。實。不。食。以。喻。君。子。仕。不。苟。祿。故。以。賢。人。二。句。申。之。

○遺興五首

登。龍。三。冬。臥。老。鶴。萬。里。心。昔。時。賢。俊。人。未。遇。猶。視。今。嵇。

康且不死。孔明有知音。又如墮厓松。川拾在所尋。大茂霜雪幹。歲久爲枯林。

此詩自寓不遇之感。故曰當時云云。但孔明則終有知音。已所不若。其落莫正同。猶康僅不至於死耳。若以墮松爲喻。見天林不用。猶死淡山。古今賢俊若此。皆不心可勝歎哉。臥龍目孔明老鵝。日猶康世說。有人謂猶康如野鶴之在雞羣。王或云。卿未見其父耳。仕正用此。而以一老字發其意。或引鍾會語。猶康亦有臥龍之目。故曰猶康不得死。如此則松可爲處。處杜公無此詩格也。又由公曰。叔夜如孤松。亦似本此。

其二

昔者龐德公。未嘗入州府。襄陽耆舊間。處士節獨苦。豈

北齊書卷一 五十一 志

無濟時策。終竟異羅罟。林茂鳥有歸。水淡魚如聚。舉家

依鹿門。劉表焉得取。

龐德公表云。鶴鳴巢於高林之上。暮而得所。黿龜還穴於溪澗之中。夕而得所。宿魚鰕二物。即其語而變化用之。取字從玉子出。

其三

我今日夜憂。諸弟各異方。不知死與生。何況道路長。蹉

蹉一分散。饑寒永相望。豈無柴門歸。欲出畏虎狼。仰看雲中鴈。禽鳥亦有行。

前二詩不入古調。是公本色。以下三詩。則高出晉魏齊梁。真小兒矣。公之於詩。殆所謂無不可言。

○其四  
蓬生非無根。飄揚隨高風。天寒落萬里。不復歸本叢。客子念故宅。三年門巷空。懷望但烽火。戎車滿關東。生涯能幾何。常在轉旅中。

其五

昔在洛陽時。親友相追攀。送客東郊道。遶遶宿南山。煙塵阻長河。樹羽成阜間。回首故鄉地。豈無一日還。丈夫貴壯健。慷慨非朱顏。

非手執他人用。謂予則弱矣。

北齊書卷一 五十一 夫

遺興五首 選一

長陵銳頭兒。出獵待明發。解弓金爪鏑。白馬蹴微雪。未知所馳逐。但見暮光滅。歸來懸兩狼。門戶有旌節。

未知有隱諷言其志意游獵乃恃父兄貴勢而然此具文見意法也。

赤谷

天寒霜雪繁。游子有所之。豈但歲月暮。重來未有期。晨發赤谷亭。險艱方自茲。亂石無改轍。我車已載脂。山澹皆多風。落日意難饒。惘然村墟迴。煙火何山迨。貧病轉零落。故鄉不可思。常恐死道路。永爲高人嗤。

歲月漸官。自也。自傷。不但身老。難與生還。所歷險。艱方自此始。尚恐中道有變。故耳。結處點醒此意。○長途盼望。人盡其得。休息非身歷此境。不知。○行役出不得。已未得。自前。自傷。情事。欲絕。○鐵堂峽

山風吹游子。縹緲乘險絕。峽形藏堂皇。巖色立積鐵。徑摩穹蒼蟠。石與厚地裂。修纖無限竹。嵌空太始雪。威遲哀壑底。徒旅慄不悅。水寒長氷橫。我馬骨正折。生厓抵。孤矢盜賊殊。未滅。飄蓬踰三年。回首肝腸熱。

地與山根裂。石與厚地裂。勢在崩。山石與地分開說。○抵猶當也。

○寒峽

杜詩說卷一 五古一

完

行邁日悄悄。山谷勢多端。雲門轉絕岸。積阻覆天寒。寒。映不可度。我實衣裘單。況當仲冬交。所沿增波瀾。野人。尋爐語。行子傍水餐。此生免荷役。未敢辭路難。

前阻之義。至於霜天。題意非此二字不顯。○此生句。即生常免租稅。名不錄。征代意。然本怨路難。帶微如。此蓋無聊中。自解之辭。

○法鏡寺

身危適他州。勉強終勞苦。神傷山行淡。愁破崖寺古。蟬。娟碧鮮淨。蕭瑟寒穉聚。同回山根水。冉冉松上雨。洩。露。蒙清晨。初日。驛。復吐朱。毫。半光。烟。戶。隔。桑。可。數。枉。策。忘。

前期。出。難。已。亭。午。冥。冥。子。規。叫。微。徑。不。復。取。○說。照。前。後。雪。意。知。限。○左。太。中。吳。都。賦。植。葉。經。霜。玉。關。碧。錦。○淺。雲。因。向。寫。景。如。在。目。前。○中。金。碧。山。水。恐。不。及。此。

○青陽吹

塞外苦厭山。南行道彌惡。岡巒相經互。雲水氣參錯。林。迴。秋。角。來。天。墀。壁。面。削。磧。西。五。里。石。奮。怒。向。我。落。仰。看。日。車。側。俯。悉。坤。軸。弱。魑。魅。嘯。有。風。霜。霰。浩。漠。漠。憶。昨。踰。龍。坂。高。秋。視。吳。嶽。東。笑。蓮。花。早。北。知。崆。峒。薄。超。然。倅。壯。觀。已。謂。殷。寥。廓。突。兀。猶。趁。人。及。茲。數。冥。真。

杜詩說卷一 五古一

手

形容奇險。殆無復過。○薄猶小也。用字之妙。反因顯晦。雲出。結謂此處比龍坂更高。

○積草嶺

連峯積長陰。白日通隱見。巖巖林鬱交。慄慄石狀變。山。分。積。草。嶺。路。異。明。水。縣。放。泊。吾。道。窮。衰。年。歲。時。變。卜。居。尚。百。里。休。駕。投。精。影。邑。有。佳。士。人。情。如。已。會。面。來。書。語。絕。妙。遠。客。驚。淚。得。食。朕。不。願。餘。茅。茨。眼。中。見。

發同谷縣。乾元二年十二月一日。自隴右赴劍南紀行。

賢。有。不。默。聖。有。不。煥。席。况。我。僂。愚。人。焉。能。尚。安。宅。始。來。茲。山。中。休。駕。喜。地。僻。奈。何。迫。物。累。一。處。四。行。役。忡。忡。

去絕境杳杳更遠。通停驂龍潭雲。迴首虎崖石。藤蛟別  
數子。握手淚再滴。交情無舊新。窮老多慘感。平生懶拙  
意。偶值棲通跡。去任與願違。仰慚林間翮。

前首極贊主人之賢。至此會不聚足。所云交遊遠。起此擬不倫。其語似狂。其要實苦。饒愚二字。可憐亦可笑。以愚自目。蓋有為人所賣之意。交情句。言離新交亦揮別淚。並及言見意耳。

○木皮嶺

首路栗亭西。尚想鳳皇村。季冬携重稚。辛苦赴蜀門。南  
登木皮嶺。艱險不易論。汗流被我體。那寒為之喧。遠嶠

本詩竟卷一 五古一 至

爭輔佐千巖。自崩奔始知五嶽外。別有他山尊。仰千壑  
大明。俯入裂厚坤。再開虎豹關。展駒風木昏。高有廢閣  
道。摧折如斷轅。下有冬青樹。石上走長根。西崖特秀發。  
煥若靈芝繁。潤聚金碧氣。清無沙土痕。憶觀崑崙圖。目  
擊玄圃存。對此欲何適。默傷垂老寬。

末段言發西崖之秀。因起崑崙崑崙之想。以今所歷之巖。自知濟勝無異。安能復作物外游乎。

○水會渡

山行有宿程。中夜尚未安。微月沒已久。崖傾路何難。大  
江動我前。洶若洪渤寬。篙師暗理柁。笑輕波瀾霜淺。

木石滑風急。手足寒。入舟已千憂。陟嶺仍萬盤。迴眺積  
水外。始知眾星乾。遠游令人瘦。衰疾慚加餐。

乾字奇。非此字形容不出。衰疾則宜加餐。何以有海盜謂已。以有那。身途窮。計拙。至此漢以加餐耳。

○飛仙閣

土門山行窄。微徑緣秋葉。棧雲闌干峻。梯石結構半。萬  
壑歛疎林。積陰帶奔湍。寒日外淡泊。長風中怒號。歇  
在地底始。覺所歷高往來。稊坐臥人馬同疲勞。浮生有  
定分。饑飽豈可逃。歎息謂妻子。我何隨汝曹。

杜詩竟卷一 五古一 至

梯石結構。半懸崖。五屋半皆形容。其險故以半字發之。此正意。而拙法。後絕句。即答云。一飲一啄。莫非前定也。然句即深。老妻意。行止固不由人。第丈夫當致身王事。今乃遲遲與妻子奔走。自顧轉無趣耳。歇鞍二句。寫意已極。透更足下二語。說人馬疲勞。則見登頓之吃力。而所歷之險峻。自可意會。詩文有正筆。不能寫。特用側筆。以寫之。有此。知是也。

○五盤

五盤雖云險。山色佳有餘。仰凌棧道細。俯睨江水疎。地  
僻無網罟。水清反多魚。好鳥不妄飛。野人半巢居。喜見  
浮樸俗。坦然心神舒。東郊尚格鬪。巨猾何時除。故鄉有  
弟妹。流落隨丘墟。成都萬里好。豈若歸吾廬。

龍門關

清江下龍門。絕壁無尺土。長風駕高浪。浩浩自太古。危途中。榮盤仰望垂。綫縷滑石歎。誰鑿浮梁與相柱。目眩限。襟花頭風過。飛雨百年不敢料。一墮那得取。飽聞經履。塘足見度大庾。終身歷艱險。恐懼從此數。

郭璞詩高浪。建康。目眩。二句以下三字形容上二字。百年二句言雖不敢望百年之壽。然亦豈可忘垂堂之戒。此自各之辭。

石櫃閣

季冬日已長。山晚天半赤。蜀道多早花。江間饒奇石。石

杜詩說卷一 五古一 壹

櫃曾波上。凌虛蕩高壁。清暉回羣鷗。眼色帶遠客。羈棲負幽意。感歎向絕迹。信甘屏儒嬰。不獨凍餒迫。優游謝康樂。放浪陶彭澤。吾衰未自由。謝爾性所適。

公每言用帶字。信甘句言乏勝之具也。南謝適性於山水。蓋皆能自由者。

枯柏渡

青真寒江渡。駕竹為長橋。竿濕煙漠漠。江永風蕭蕭。連竿動。弱柳征衣飄。飄飄急流楊。鵲散絕岸。鼉鼉西轅。自茲異東逝。不可要。高通荆門路。洞會滄海潮。孤光隱。顧盼游子。悵寂寥。無以洗心胸。前登但山椒。

謝靈運詩更妙

成都府

野駢桑榆日。照我征衣裳。我行山川異。忽在天一方。但逢新人民。未卜見故鄉。大江東流去。游子日月長。會城填萃屋。季冬樹木蒼。喧然名都會。吹竿聞笙簧。信美無與適。側身望川梁。烏雀各夜歸。中原杳茫茫。初月出不高。眾星尚爭光。自古有羈旅。我何苦哀傷。

王粲登樓賦。境信美而非吾土。側身望三字出張。意信美二句。言入蜀非已所樂。第歸朝無路不得已而為此計耳。初月二句。言中興草創。羣盜尚熾。未

杜詩說卷一 五古一 壹

二句始為自解之辭



杜詩說目錄

卷二

五言古體二十首

贈蜀間丘師兄

病柏

病橘

枯樹

遺出父泥飲美嚴中丞

通泉驛

北青龍卷二目錄

山寺

送韋諷上閬州錄事參軍

水檻

太子張舍人遺織成褥段

水閣朝簪奉簡嚴雲安

課伐木

信行遠修水筒

行官張望補稻畦水歸

秋行官張望督促東渚秔稻

僊宗文樹雜稿

暇日小園散病督勸耕牛兼書即日

寫懷

同元使君春陵行

聽楊氏歌

宿清溪驛奉懷張員外

送重表姪王孫評事

遣遇

解憂

北青龍卷二目錄

早行

過津口

次空靈岸

早發

望嶽

蘇大侍御訪江浦賦八詠記吳

杜工部詩說卷二

天都後學黃生說

五言古體二

○贈蜀僧闍丘師兄

太常博士均之孫

大師銅梁秀。藉藉名家孫。嗚呼先博士。炳靈精氣奔。惟昔武皇后。臨軒御乾坤。多士盡儒冠。墨客藹雲屯。當時上紫殿。不獨卿相尊。世傳闍丘筆。峻極踰崑崙。鳳藏丹。容暮龍去白水渾。青熒雪嶺東。牌版舊製存。斯文散都邑。高價越璵璠。晚看作者意。妙絕與誰論。吾祖詩冠古。

杜詩說卷二 五古二

一

同年蒙主恩。豫章夾日月。歲久空濠根。小子思疎瀾。豈能達辭門。窮愁一揮淚。相遇即諸昆。我住錦官城。兄居祇樹園。地近慰旅愁。往來當丘樊。天涯歇滯雨。稊稻臥不翻。飄然薄游倦。始與道侶敦。景晏步脩廊。而無車馬喧。夜闌接款語。落月如金盤。漠漠世界黑。驅驅爭奔繁。惟有摩尼珠。可照濁水源。

武氏僭位。雖毒流緒。然能續緒尊。一差才俊之士。之輕浮者。易為榮寵。所勸亦遂。領心數之讀。賈王徽乃曰。有才如此。使之淪落。不偶。幸相之過。即此一語。文士死心矣。闍丘一贈。述二祖事。前洋洋。前類。隱有不身其時之恨。榮名之於人。甚矣哉。○豫章句。若用微字。便屬凡筆。二語從乃祖轉到已身。不用。

詞

○病栢

有栢生崇岡。童童狀車蓋。偃蹇龍虎姿。主當風雲會。神明依正直。故老多再拜。豈知千年根。中路顏色壞。出非不得地。踏地亦高大。歲寒忽無憑。日夜柯葉改。鳳皇領九雛。哀鳴翔其外。鵬鵠志意滿。養子穿穴內。客從何鄉來。佇立久吁怪。靜求元精理。浩蕩難備賴。

此喻宗社。敬傾之時。賢人君子。廢斥在外。無所用其匡救。而宵小盤據於內。恣為奸私。國祚安得再振。天意如此。真不可問也。

杜詩說卷二 五古二

二

○病橘

羣橘少生意。雖多亦奚為。惜哉結實小。酸澀如棠梨。剖之盡蠹蟲。采掇喪其宜。紛然不適口。豈只存其皮。蕭蕭半死葉。未忍別故枝。玄冬霜雪積。況乃迴風吹。嘗聞蓬萊殿。羅列瀟湘姿。此物歲不稔。玉食失光輝。寇盜尚憑陵。當君減膳時。汝病是天意。吾愁罪有司。憶昔南海使。奔騰獻荔枝。支百馬。死山谷。到今耆舊悲。

此風時君不能減膳。也有感時不通。行使德。盜賊本行。臣公。意蓋謂。飲。耳。盜。當。惟。民。欲。惟。民。當。自。人。若。窮。末。四。語。新。然。而。行。稟。然。惕。然。當。宁。問。之。能。不。心。動。

○枯枿

橫枿枯嶂嶸。鄉黨皆莫記。不知幾百歲。慘慘無生意。上枝摩蒼天。下根蟠厚地。巨圍雷霆拆。萬孔蟲蟻萃。凍雨落流膠。衝風奪佳氣。白鵲遂不來。天雞爲愁思。猶含棟梁具。無復霄漢志。良工古昔少。識者出涕淚。種榆水中央。成長何容易。截承金露盤。農不自畏。

此喻有才無位而竊位者非才舉措乖方如此欲圖事之無壞得乎○病猶一章賦也病指枯枿三章此也三詩皆得漢魏之髓不在皮毛上論

○遺田父泥飲美嚴中丞

杜詩說卷二 五古二

三

步屨隨春風。村村自花柳。田翁遇社日。邀我嘗春酒。酒酣誇新尹。畜眼未見有。迴頭指大男。渠是弓弩手。名在飛騎籍。長番歲時久。前日放營農。辛苦救衰朽。差科死則已。誓不舉家走。今年大作社。拾遺能住否。叫婦開大餅。盆中爲吾取。感此氣揚揚。須知風化首。語多雖雜亂。說尹終在口。朝來偶然出。自卯將及酉。久客惜人情。如何拒鄰叟。高聲索果栗。欲起時被肘。指揮過無禮。未覺村野醜。月出遮我留。仍喚問升斗。

前日句因放飛騎營農遊極口誇美新尹的是細民心勝○感此二句氣揚揚言創設有起色也大府來

領諸卿所事奉行故曰風化首○情實重也○題中泥字乃點着不及之意觀末段若無此字則此字之妙如左製題全因美中丞故作是詩若其設勸飲客意雖足取終是村野不可耐耳○寫村翁請客如見其人如聞其語並其起坐指顧之狀俱在紙上似未食費半點筆墨者要知費及筆墨即非古樂府本色此不在其神氣也

○通泉驛南去通泉縣十五里山水作

溪行衣自濕。亭午氣始散。冬溫蚊蚋集。人遠鳬鴨亂。登頓生層陰。欲傾出高岸。驛樓衰柳側。縣郭輕煙畔。一川何綺麗。盡日窮壯觀。山色遠寂莫。江光夕滋漫。知時愧孔父。忝國同王粲。我生苦飄零。所歷有嗟歎。

杜詩說卷二 五古二

四

○山寺

得開字章寄後同游

野寺根石壁。諸龕遍崔嵬。前佛不復辨。百身一莓苔。惟有古殿存。世尊亦塵埃。如聞龍象泣。足令信者哀。使君騎紫馬。捧擁從西來。樹羽靜千里。臨江久裴徊。山僧衣藍縷。告訴棟梁摧。公爲顧賓從。咄嗟檀施開。吾知多羅樹。却倚蓮花臺。諸天必歡喜。鬼物無嫌猜。以茲撫士卒。孰曰非周才。窮子失淨處。高人憂禍胎。歲晏風破肉。荒林寒可迴。思量入道苦。自哂同嬰孩。

撫士卒三字只當爲將帥三字看○窮子卽衣藍縷者高人指使君○此詩用錯敘法窮子二句當在懷

施開下以茲二句又在憂禍胎下再接吾知等句青  
寺毀則僧必散當此亂世或去為盜賊使君之咄嗟  
檀施其漢憂乃在於此以此推士卒而猶一方豈非  
其才智之周耶檀施既開吾知實樹花臺莊嚴不日  
山僧得此寒谷生春矣結復另轉一意自咽已不知  
山僧能耐寒苦所以不能入道尚欲求食人間如要  
兒之求

○送章諷上閬州錄事參軍

國法猶艱難。兵革未衰息。萬方哀嗷嗷。十載供軍食。  
官務割剝不暇憂。反側誅求何多門。賢俊愧為力。羣生  
富春秋洞澈有清識。操持紀綱地。喜見朱絲直。當令豪  
奪吏自此無顏色。必若救瘡痍。先應去孟賊。揮淚臨大

北詩卷二 五古二

江高天意慍。慍行行樹佳政。慰我淡相憶。

紀綱之傑出左傳後世因謂長吏為紀綱。鮑照詩  
直如朱絲繩。曹植書自有佳政。錄事參軍藏司  
糾彈故以擊貪吏告之。軍國事繁征求固所不免  
尤苦貪墨之吏從中更腹削耳有司寬一分則民受  
一分之賜必若二語亦無奈  
何中作此痛哭流涕之論耳

○草堂

昔我去草堂。燈火盡成都。今我歸草堂。成都適無虞。請  
陳初亂時。反覆乃須臾。大將赴朝廷。群小起異圖。中宵  
斬白馬。盟歃氣已麤。西取叩南兵。北斷劍關隅。布衣數  
十人。亦擁專城居。其勢不兩大。始開蕃漢殊。西卒却倒

戈賊臣互相誅。焉知肘腋禍。自及泉鏡徒。義士皆痛憤。  
紀綱亂相踰。一國實三公。萬人欲為魚。倡和作威福。孰  
肯辨無辜。眼前列柱楹。背後吹笙竽。談笑行殺戮。澣血  
滿長衢。到今用鉞地。風雨聞號呼。鬼妾與鬼馬。色悲充  
爾娛。國家法令在此又足驚。吁賤子且奔走。三年望東  
吳。弧矢暗江海。難為游五湖。不忍舍此去。復來雍榛蕪。  
人門四松在。步履萬竹疎。舊犬喜我歸。低回入衣裾。鄰  
舍喜我歸。沽酒携葫蘆。大官知我來。遣騎問所須。城郭  
知我來。賓客臨村墟。天下尚未寧。健兒勝廚儒。飄飄風

北詩卷二 五古二

應際何地置老夫。於時見疣贅。骨髓幸未枯。飲啄愧殘

生食薇不敢餘

起四句累叙去來之故為詩之綱以後分兩段細叙  
為詩之目。自義士句以下叙賊平後索誅反側盡  
及無辜事。此首從古樂府來問入本色政如臨古  
帖須用古人七分用已意三分始為得解彼謂擬古  
不欲一字離去  
者乃免漢耳

○四松

四松初移時。大抵三尺強。別來忽三載。離立如人長。會  
看根不拔。莫計枝凋傷。幽色幸秀發。疎柯已昂藏。所插  
小藩籬。本亦有隄防。終然根撥擐。得恣千葉黃。敢為故

林至黎庶猶未康。避賊今始歸。春草滿空堂。覽物歎衰謝。及茲慰淒涼。清風爲我起。灑面若微霜。足爲送老資。聊待偃蓋張。我生無根蒂。配爾亦茫茫。有情且賦詩。事迹可兩忘。勿於千載後。悽淡蟠穹蒼。

故林故鄉也因黎庶未康非已偷安之時故不敢萌故鄉之思却復歸成都也此意只用故林二字點題轉下脫中何等力量○飲水愧殘生食薇不敢食敢爲故林至黎庶猶未康皆實從肺腑中流出他人無其所編強作憂時之語這見其矯情而已矣

○水檻

蒼江多風戾。雲雨晝夜飛。茅軒駕巨浪。焉得不低垂。游

北詩說卷二 五古

七

子久在外門戶無人持。高岸尚爲谷。何傷浮柱歎扶顛。有勸誠恐貽識者嗤。既殊大厦傾。可以一木支。臨川視萬里。何必欄檻爲。人生感故物。慷慨有餘悲。

此修葺水檻之作。兩番自問自答。皆言可以不脩而必修之。故往往於小物細事必有一番大議論。大道理詩人中。儒者儒者中。詩人惟公可兼此目。

○太子張舍人遺繖成褥段

客從西北來。遺我翠織成。開絨風濤湧。中有掉尾鯨。逶迤羅水族。瑣細不足名。各云充君褥。承君終宴榮。空堂懸黠走。高枕形神清。領客珍重意。顧我非公卿。留之懼

不祥。施之混。紫荊服。佛定尊。卑大哉。萬古程。今我一賤老。短褐更無營。煌煌珠宮物。寢處禍所嬰。歎息當路子。干戈尚縱橫。掌握有權柄。衣馬自肥輕。李鼎死岐陽。實以驕貴盈。來瑒場白盡。氣豪直阻兵。皆聞黃金多。坐見悔吝生。奈何田舍翁。受此厚貺情。錦鯨卷還客。始覺心和平。振我藏府塵。愧客茹蕤羹。

錢牧齋云。史稱嚴武累年在蜀。肆志逞欲。恣行猛政。窮極奢靡。此詩特借以諷諭。不然而辭一職成之。進而後談殺身自盡之禍。不然而吟。豈詩人之意乎。○按此必禁物故有服飾及珠宮之句。○留之二句。寓草卑不可踰貴賤不相稱二意。下文反覆明之。○人各有分。若享非其分。必生意外之禍。鬼神陰忌之故也。

北詩說卷二 五古

八

杜公此作實從聖賢學問中來。不知者直以迂腐目之矣。○結句與承君終宴榮相應。

○水閣朝霽奉簡嚴雲安

東城抱春岑。江閣鄰石面。崔嵬晨雲白。朝旭射芳甸。兩檻臥花叢。風床展書卷。鉤簾宿鸞起。九藥流鸚鵡。呼婢取酒壺。續兒誦文選。晚交嚴明府。矧此數相見。

全首風致。蓋即景懷心之作。朝霽景事既可喜。復有明府新知之樂。此時襟抱舒暢。不言可知。妙在結句悠然而止。覺此時意趣有難以言語形容者。

○課伐木 并序

課隸人伯夷辛秀信行等。入谷斬陰木。人日四根止。



維條伊枚。正直挺然。晨征暮返。委積庭內。我有藩籬。是缺是補。載伐篠簜。伊仗支持。則旅次於小安山。有虎知禁。若恃爪牙之利。必昏黑搏突。襲人屋壁。倒樹白菊。鏤為牆實。以竹示民。退為與虎近。泥淪乎無良。賓客憂害馬之徒。苟活為幸。可照息已作詩示宗武。

誦

長夏無所為。客居課童僕。清晨飯其腹。持斧入白谷。青

冥會巖後。十里斬陰木。人有四根已。亭下下山麓。尚聞丁丁聲。功課日各足。蒼皮成委積。素節相照燭。藉汝跨

北詩說卷二 五古

九

小籬當仗苦。虛竹空荒咆。熊羆乳獸待人肉。不示知禁情。豈惟干戈。城中賢府主。處貴如白屋。蕭蕭理體靜。蜂蠆不敢毒。虎穴連里閭。隄防舊風俗。泊舟滄江岸。久客慎所觸。舍西崖嶠壯。雷雨蔚含蓄。墻宇資屢脩。衰年怯幽獨。爾曹輕執熱。為我忍煩促。秋光近青岑。季月當泛菊。報之以微寒。共給酒一斛。

尚聞二句言功課已足而猶聞丁丁之聲。見其勤於趨事也。城中六句言府至賢。蕭蕭無虎暴。所以資隄防。風俗舊如此。即意最曲折。

○信行遠脩木簡

汝性不茹葷。清淨僕夫內。秉心識本源。於事少滯礙。雲端水簡。坼林表山石。碎觸熱藉于脩。通流與厨會。往來四十里。荒險崖谷大。日暍驚未餐。貌赤愧相對。浮瓜供老病。裂餅嘗所愛。於斯若恭謹。足以殊殷最。詎要方士符。何假將軍蓋。行諸直如筆。用意崎嶇外。

起四句表出此人高僧輩一等。日暍六句語趣迂甚。然則人前使其感激。盡力事無鉅細。同一道耳。○方士句。夢爾引蘇軾事。是○將軍句。後漢耿恭居圍城中。穿井十五丈。不得水。乃整衣拜井。井泉奔出。蓋用此事。蓋當作拜。後人遂其出處。妄改之耳。○末二句呼信行。而美之。言其用心於所事。故能使水簡如筆之直也。○秉心二句。贊其敬用心。二句美其忠。此輩二者故難兼得。宜為主人所深獎也。

北詩說卷二 五古

十

○行宮張聖補稻畦水歸

東屯枕大江。百頃平若案。六月青稻多。千畦碧泉亂。插秧適云已。引澗加溉灌。更僕往方塘。決渠當斷岸。公私各地著。浸潤無天旱。主守問家臣。分別見蹊畔。芊芊烟翠羽。刺刺生銀漢。鷗鳥鏡裏來。關山雪邊看。秋菰成黑米。精擊傳白粲。玉粒足晨炊。紅鮮任霞散。終然添旅食。作苦期壯觀。遺穗及衆多。我倉戒滋蔓。

溪當作蹊。田上小徑也。呼田界也。分明言勿與隣田相混也。○添當作黍。○壯觀言委積之高也。

○秋行官張聖督促東渚耗稻向畢清晨遣女奴阿

稽賢子河段往問

東渚雨今足。佇聞梗稻香。上天無偏頗。蒲稗各自長。人情見非類。田家戒其荒。功夫競捐捐。除草置岸傍。殺者命之本。客居安可忘。青春具所務。勤墾免亂常。吳牛力容易。並驅動莫當。豐苗亦已稔。雲水照方塘。有生同憂。庭靜一資隄。防督領不無人。提挈頗在綱。荆揚風土變。蕭蕭候微霜。尚恐主守疎。用心未甚城。清朝遭輝燭。寄語踰崇岡。西成聚必散。不獨陵我倉。豈要仁里譽。感此亂世忙。北風吹兼葭。蟋蟀近中堂。荏苒百工休。鬱紆遲。

杜詩說卷二 五古

上

暮傷

上天四句。萬物更有者。生成之大。非種必歸者。人事之宜。除草細事。即從大處說起。胸中本領。筆端力量。督率之。而成四句。蓋指此。信行信水。簡語極其獎賞。此詩乃有尚恐主守疎。用心未甚城之語。則二人之賢。石見矣。田園諸詩。覺有數脫陶公之色。以氣韻。雄骨力。蒼勁處。本色自不可過耳。

催宗文樹雞欄

吾衰怯行邁。旅次展筋迫。念風傳烏雞。秋朔方漫與。自春生成者。隨母向百翻。驅赴刺不禁。喧呼山腰宅。課奴殺青竹。終日惜赤憤。踏藉盤案初。塞蹊使之隔。墻東有。

隙地。可以樹高柵。避熱時來歸。問兒所為。防纖龍曹其。內令入不得。薊稀間可突。過背瓜。還汗席。我寬蟻蟻。道彼兔狐貉。厄應宜各長。功自此均。勸敵龍。柵念有。倚近身。見損益。明明領。處分。一一當。剖析。不昧風雨晨。亂離減憂感。其流則凡鳥。其氣心匪石。倚賴窮歲晏。撥煩去冰釋。未及尸鄉翁。拘留蓋肝陌。

向延也。樹柵但能制大雞。其小者稀。處尚可突。過故別為龍。以居之日。應宜各長。功日一一當剖析。皆指此而言。龍柵二句。難以龍柵為術。則外物不能使人籍難。以養則內病。得以愈。故曰。近身見損益。未二句。蓋指龍也。尸鄉翁能呼名而至。則不煩龍柵。自能拘留。散於肝陌之間。此有道之士。以已方之未。

杜詩說卷二 五古

上

免有愧耳。此詩本極瑣細。如此結方見大家數。此詩除首尾十句。中間叙法甚錯。錯亦皆手信口所成。因而聽之。不及條其次序耳。錯叙讀法。見第十卷。此詩終不可為法。以其用筆太錯。錯故也。杜公至處。不在此。

暇日小園散病。將種秋菜。督勤耕牛。兼書觸目。不愛入州府。畏人嫌我真。及乎歸茅屋。傍舍未會。與老病。恐拘束。應接喪精神。江村意自放。林木心所欣。秋耕屬地濕。山雨近甚。句冬青飯之半。牛力晚來新。淺耕種數畝。未甚後四隣。蕭蔬既不一。名數頗具陳。荆巫非苦寒。採擷接青春。飛來兩白鶴。暮啄泥中芹。雄者左翻垂。

損傷已露筋。一步再流血。响驚增激動。三步六號叫。志  
屈悲哀頻。驚風不相待。側頸訴高曼。杖藜俯沙渚。為汝  
鼻酸辛。

真本美德而時人以爲嫌。則世情之好假可知矣。惠  
接之際。一味虛文。高士淡所厭。若而時人樂此不爲。  
我宜其受。不相入。至於絕。斯人外。侶漁樵而友。藥  
施。豈得已哉。已之被斥。如驚弓之禽。故以卽日寫  
意。杖藜似一句。結住全篇。古人有一題。展作數  
詩者。有數題合作一詩者。數題一詩。貴在聯絡無礙。  
於此可  
悟其法。

○寫懷二首

夜演坐南軒。明月照我膝。驚風翻河漢。梁棟已出日。羣

杜詩說卷二 五古

五

生各一宿。飛動自儔匹。吾亦驅其兒。營營爲私實。天寒  
行旅稀。歲暮日月疾。榮名減中人。世亂如蟻蝨。古者三  
皇前。滿腹志願畢。胡爲有結繩。限此膠與漆。禍首燧人  
氏。厲階黃狐筆。君看燈燭張。轉使飛蛾客。放神八極外。  
俯仰俱蕭瑟。終然契真如。得匪金仙術。

吾亦四句。似命其子以資易之事。○王洙云。燧人火  
化而爭欲之心。生黃狐筆。而是非之端起。此所謂  
禍首厲階也。○大泉言。世故紛紛。不過名利兩端。爲  
利者。圖口腹之欲。爲名者。志竹帛之垂。誰生厲階。使  
人逐逐其中。亡軀失命。不知自止。非歸命金仙。世緣  
終不得解脫耳。○飛蛾赴火。豈火之罪。歸咎燧人。蓋  
史噉放言。  
自造之辭。

○同元使君春陵行 并序

覽道州元使君春陵行。兼賦退後示官吏作二首。志  
之。日常天子分憂之地。效漢官良吏之目。今盜賊未  
息。知民疾苦。得結輩十數公。落落然參錯爲天下邦  
伯。萬物吐氣。天下少安。可得矣。不意復見比興體制。  
微婉頓挫之詞。感而有詩。增諸卷軸。簡知我者。不必  
寄元。

杜詩說卷二 五古

五

遭亂髮盡白。轉衰病相嬰。沉綿盜賊際。狼狽江漢行。數  
時藥力薄。爲客羸瘵成。吾人詩家流。博采世上名。衆衆  
元道州。前聖畏後生。觀乎春陵作。歛見俊哲情。復覽賊  
退篇。結也實國楨。賈誼昔流輟。匡衡常引經。道州憂黎  
庶。詞氣浩縱橫。兩章對秋月。一字偕羣星。致君唐虞際。  
純樸憶大庭。何時降璽書。用爾爲丹青。猥訟承哀息。豈  
惟假甲兵。悽惻念誅求。薄歛近休明。乃知正人意。不苟  
飛長纓。涼殿振南嶽。之子龍若驚。色沮金印大。興含滄  
溟清。我多長卿病。日夕思朝廷。肺枯渴太甚。漂泊公孫  
城。呼兒具紙筆。隱几臨前楹。作詩呻吟內。墨淡字欲傾。  
感彼危苦詞。庶幾知者聽。

前後皆自叙自叙多言其飭節在數時藥力薄五  
字則知此詩全是借酒抒懷現看若身疲可置心疾  
不可醫耳。涼颺句  
美其清標絕俗也

○聽楊氏歌

佳人絕代歌。獨立發皓齒。滿堂慘不樂。舉下浮雲裏。江  
城帶素月。况乃清夜起。老夫悲暮年。壯士淚如水。玉盃  
久寂莫。金管迷宮徵。勿云聽者疲。智愚盡心死。古來傑  
出士。豈待一知己。吾聞青素青。傾側天下耳。

玉盃二句。言生客停觴不飲。樂工忘其所事。皆心醉  
神飛之意。故云智愚心盡死也。虞翻云。一人知已  
可以下恨。此反其意。正自傷知已無一人耳。太白  
詩中好言聲色。雖由慷慨落筆。竟不脫齊梁習氣。

杜詩說卷二

五古

五

古風首篇。薄行麗而志大雅。亦可謂行不掩言矣。如  
杜公此篇。骨氣挺然。本長將灑。題不作詩灑。灑。灑。灑。  
復作非斯人  
吾誰與歸

○宿青溪驛奉懷張員外十五兄之緒

漾舟千山內。日入泊枉渚。我生本飄飄。今復在何許。石  
根青楓林。猿鳥聚儔侶。月明游子難。畏虎不得語。中夜  
懷友朋。乾坤此溪阻。浩蕩前後間。作期付荆楚。

此詩在杜集已為輕秀之  
作。較之唐賢猶見氣骨。

○送重表姪王珣評事使南海

我之曾老姑。爾之高祖母。爾祖未顯時。歸為尚書婦。隋

朝大業末。房杜俱交友。長者來在門。荒年自餬口。朱貧  
無供給。客位但箕帚。俄頃羞顏頰。寂寥人散後。入。惟。焉

髮空吁嗟為之久。自陳剪髮鬚。鬚市充杯酒。上云天下  
亂。宜與英俊厚。向竊窺數公。經給亦俱有。次問最少年。  
亂。第十八九子。等成大名。皆因此人手。下云風雲合。龍  
虎一吟吼。願展丈夫雄。得解兒女醜。秦王時在坐。真氣  
驚戶牖。及乎貞觀初。尚書踐台斗。夫人常肩輿。上殿稱  
萬壽。六宮師柔順。法則化妃后。至尊均嫂叔。盛事垂不  
朽。鳳雛無凡毛。五色非爾曹。往者胡作逆。乾坤沸激激。

杜詩說卷二

五古

五

吾客左馬。翼爾家同遁。逃。爭奔至徒步。塊獨委蓬蒿。還  
留燕爾。賜十里却呼號。自下所騎馬。右持腰間刀。左牽  
紫游韉。飛走使我高。苟活到今日。寸心銘佩牢。亂離又  
聚散。宿昔恨滔滔。水花笑白首。春草隨青袍。延評近要  
津。節制收英髦。北驅漢陽傳。南泛上瀛州。宋聲肯墜地。  
利器當秋毫。番禺觀賢領。籌運神功操。大夫出盧宋。寶  
貝休脂膏。洞主降接武。海古船千艘。我欲就丹砂。跋涉  
覺身勞。安能陷糞土。有志乘鯨鼉。或聽鸞鶴天。聊作鸛  
鳴阜。



送行詩前牛篇寬叙一大段似乎頭重但因題中重  
表短二字追叙其間且以一婦人具如許服力虛埃  
中辨出天子宰相古今所罕特借此詩傳之意中實  
以此事為主送行之意反輕所以章法如此○素王  
句補此一語情事始明○風篴二句篇中大轉折與  
贈問丘詩張草夾日月歲久空漢根同法○木花二  
句一連一句挽上節下○時李勉為廣州刺史兼  
南節度使親賢大夫並詣李錢引使開龜性廉潔  
老以為可繼前朝  
宋瑒虛與之徒

○遣遇

磬折辭主人開帆駕洪濤春水滿南園朱崖雲日高舟  
子廢寢食飄風爭所操我行匪利涉謝爾從者勞石間  
承族女鬻市輸官曹丈夫死百役暮返空村號聞見事

杜詩說卷二 五古

七

畧同刻剝及錐刀貴人豈不仁視汝如莠蒿索錢多門  
戶裂亂紛嗷嗷奈何黠吏徒漁奪成逋逃自喜遂生理  
花時甘繻袍

題曰遣遇蓋謂已離遇風濤之險然猶得遂其生理  
不若編戶更于徂役死亡離散更為可哀故以此自  
遣也

○解憂

減米散同舟路難思共濟向來雲濤盤衆力亦不細呀  
坑瞥眼過飛檣本無帶得失瞬息間致遠宜恐泥百慮  
視安危分明曩賢計茲理庶可廣拳拳期未替

此詩蓋為客費者設法古今之事多以情小費而壞  
壞大計曰茲理庶可濟言軍國之事亦若此矣

○早行

歌哭俱在曉行邁有期程孤舟似昨日聞見同一聲飛  
鳥數求食潛魚亦獨驚前王作網罟設法害生成碧落  
非不茂高帆終日征干戈異構讓崩迫關其情

首四句前上水作道篇工有歌哭互激越之語連遇  
詩道承族女有暮返空村號之語故曰歌哭云云○  
飛鳥以求食故不能安看魚雖安於水而又自網  
罟之患人在故鄉猶魚在網罟其難於水而又有網  
罟之患也今此其帆行鴻是以網罟之驚魚轉為求食  
之幾鳥然則聞見關情皆干戈崩迫使然淺數寧靜  
之無日也

杜詩說卷二 五古

八

○過津口

南嶽自茲近湘流東逝溪和風引桂楫春日漲雲岑同  
首過津口而多楓樹林白魚困密網黃鳥喧嘉音物微  
恨通塞惻隱仁者心翁餘不盡酒慙有無聲琴雖兩寂  
其眇眇獨開襟

陸機詩我餘雅酒應有橫琴○漲字貼雲說○通塞  
以遇言物之所遇雖不同然仁者自宜一視何啻使  
水居者盡于密網乎○聖賢字跟仁者來結後轉一  
意言聖賢雖有德澤及於此身同歸於盡何如琴  
酒自適以快目前乎

○次空靈岸



云云逆素浪。落落展清眺。幸有舟楫遲。得盡所歷妙。空  
靈質石壁。楓栝隱奔峭。青春猶無私。白日亦偏照。可使  
營吾居。終焉託長嘯。瘴瘴未足憂。兵戈滿邊徼。舊者留  
遺恨。恥爲遠人誚。迴帆覲賞延。佳處領其要。

道途難苦征役然有山水之趣入蜀及湖南諸詩一  
邊述征行一邊志賞眺祿未已越俗流然猶云必爲  
遠人誚尚有經過早草之歎○  
峭壁隱天故有白日偏照之語

○早發

有求常百慮。斯文亦吾病。以茲朋故多。窮老驅馳併。早  
行驚師怠。席挂風不正。昔人戒番堂。今則奚奔命。濤翻

杜詩說卷二 五古

九

黑蛟躍日出黃霧。頻促瘴豈侵。頻倚睡未醒。僕夫問  
黑柳。暮顏視青鏡。隨意簪葛巾。仰慙林花盛。側聞夜來  
聲。幸喜囊中淨。艱危作遠客。于請傷面性。穢蕪餓首陽。

栗馬資歷聘。賤子欲遠從。疑悞此二柄。

高士決無求有求定非高士首尾數  
語自省自疚猶勝考名而踴進者

○望嶽

南嶽配朱鳥。秩禮自百王。歛敗領地靈。瀕洞半炎方。邦  
家用祀典。在德非馨香。巡守何寂寥。有虞今則亡。泊吾  
隘世網。行邁越瀟湘。渴日絕壁出。漾舟清光傍。祝融五

峰尊。峰峰次低昂。紫蓋獨不朝。爭長嶽相望。恭聞魏夫  
人。群仙夾翱翔。有時五峯氣。散風如飛霜。牽迫限修途。  
未暇杖崇岡。歸來覲命駕。沐浴休玉堂。三歎問府主。局  
以贊我皇。姓望忍衰俗。神其思降祥。

舊系覆非馨左傳所謂馮休將在德矣○三峯四句  
言峽俗祀典不中古禮况又無德以將之乎欲神降  
祥當贊人主以修德禮之從依或者神亦鑒之耳○  
痛華俗皆有望嶽作嘯以小天正意神以問其源  
流意願以修德與必意有疑各別而此作尤見本領  
文士無其學儒者無其才故兩諫之○末語益著  
限說託意甚難  
府至人不能知

蘇大侍御訪江浦賦八韻記異 并序

杜詩說卷二 五古

十

蘇大侍御渙。靜者也。旅於江側。凡是不交州府之客  
人事。都絕矣。肩輿江浦。忽訪老夫。舟楫而已。茶酒  
內。予請補近詩。肯吟數首。才力素壯。詞句動人。接對  
明日。憶其湧思。雷山書篋。几杖之外。殷殷留金石聲。  
賦八韻記異。亦見老夫傾倒於蘇至矣。

龐公不浪出。蕪民今有之。再聞誦新作。爽過黃初詩。乾  
坤幾翻覆。揚馬宜同時。今晨青鏡中。勝食齋房芝。余髮  
喜却變。白間生黑絲。昨夜舟火滅。湘娥簾外悲。百靈未  
敢散。風破寒江遲。

許其過黃初而班揚馬乾坤二句言古人不相及而竟相及○髮白變黑猶言清吟可愈衰也結四句猶言詩成泣鬼神也皆極力形容之詞奇在竟似信口說話

上詩卷三 二五古

杜詩說目錄

卷三

七言 共二十首

送孔巢父謝病歸游江東兼呈李白

麗人行

漢陂行

哀王孫

哀江頭

奉先劉少府新畫山水障歌

杜詩說卷三 目錄

戲題兩山水圖歌

戲爲雙松圖歌

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖

丹青引

觀打魚歌

又觀打魚

春日戲題惱郝使君兄

桃竹杖引

古柏行



詩雜行

寄裴施州

觀公孫大娘弟子舞劍器行

王兵馬使二角鷹

別李秘書始興寺所居

夜歸

短歌行

醉歌行

夜聞簫聲

杜詩說卷三目錄

風雨看丹前落花戲爲新句

杜工部詩說卷三

天都後學黃生說

歌行雜體

○送孔臬父謝病歸游江東兼呈李白

臬父掉頭不肯任。東將入海隨煙霧。詩卷長。留天地間。釣竿欲拂珊瑚樹。溪山大澤龍蛇遠。春寒野陰風景暮。

蓬萊織女迴雲車。指點虛無引歸路。自是君身有仙骨。世人那得知其故。惜君只欲苦死留。富貴何如神頭露。

蔡侯靜者意有餘。清夜置酒臨前除。罷琴惆悵月照席。幾歲寄我空中書。南尋禹穴見李白。道甫問訊今何如。

杜詩說卷三歌行雜體

惜君二句言非欲君求富貴也。惜君於我而去故極死欲留耳。○觀題中謝病字。裴必已登仕籍不然則亦不必及富貴字也。○主人有意故詩中附見之。詩中見主人則題中可省。今人反是。○此詩飄飄雨油氣。綠乳是太白一流人故。送孔亦成太白一家詩。

○麗人行  
三月三日天氣新。長安水邊多麗人。態濃意遠淑且真。肌理細膩骨肉勻。繡羅衣裳照暮春。感金孔雀銀麒麟。頭上何所有。翠微鈿葉垂髻唇。背後何所見。珠壓腰褭穩稱身。就中雲霧秋房親。賜名大國號與秦。紫駝之峰

穆稱身就中雲霧秋房親。賜名大國號與秦。紫駝之峰

出翠釜水晶之盤行素鱗。犀筋厭飲久未下。鸞刀樓切空紛紛。黃門飛輦不動塵。御廚絡繹送人珍。簫鼓哀吟感鬼神。賓從祿選黃要津。後來鞍馬何處巡。當軒下馬入錦襜。楊花雪落覆白蘋。青鳥飛去銜紅巾。炙手可熱勢絕倫。慎莫近前丞相嗔。

寫麗人意態。肌膚無所不備。以從楚些來。故莊而不倦。華而不靡。美人有態。有質。詠楚些。質難。風。倚盼二語。非不妙極。形容亦止。為其態而已。如風。理。細。膩。骨肉。勻。七。字。為。美。人。形。貌。具。毫。髮。無。憾。○古。來。美。人。百。稱。玉。環。飛。燕。然。不。無。刺。肉。露。骨。之。恨。骨。肉。勻。三。字。可。謂。跨。揚。而。躍。超。矣。○劉。過。合。以。諸。入。聲。字。象。注。細。影。婦。人。花。香。每。按。到。本。作。脂。潤。彩。面。繪。也。○郭。注。爾。雅。衣。後。裾。超。涉。謂。是。裙。服。字。謂。當。是。裙。稱。

北詩說卷三 歌行雜體 二

恐其飛揚故以珠綴之。故曰。珠綴身。○曹。即。滿。也。然。滿。字。亦。然。實。則。使。之。然。下。字。故。自。不。存。後。來。較。馬。即。至。和。也。然。要。謂。承。相。二。字。然。然。使。得。近。前。及。其。既。至。則。何。奈。赫。然。遠。近。皆。為。得。妙。此。反。其。交。地。意。隱。然。可。想。○紅。巾。似。指。樹。間。所。共。之。綠。如。李。約。談。游。宴。之。後。云。連。山。將。翠。幕。遮。古。松。用。絲。物。裏。此。正。其。對。○楊。花。二。句。臨。舍。比。興。謂。其。氣。微。微。灼。灼。花。亦。若。解。之。而。落。勢。亦。若。避。之。而。飛。耳。○福。祿。漢。魏。之。風。骨。齊。梁。小。兒。直。氣。吞。之。若。其。鋪。叙。繁。華。侈。陳。貴。盛。則。效。鄭。風。之。潮。宜。美。世。歌。其。衣。服。之。美。而。所。稱。自。見。者。也。

漢陂行

岑參兄弟皆好奇。攜我遠來游漢陂。天地駭慘忽異色。波濤萬頃堆琉璃。琉璃汗漫泛舟入。事殊興極憂思集。

是作鯨吞不復知。惡風白浪何嗟及。主人錦帆相為開。舟子喜甚無紛埃。鳧鷖散亂棹謳發。絲管咽歇空翠來。沉竿續蔓汲寒澗。菱葉荷花淨如拭。宛在中流渤澥清。下歸無極終南黑。半陂以南純漫山。動影數窮冲融間。船舷戛戛雲際寺。水面月出藍田關。此時驪龍亦吐珠。馮夸擊鼓。龍趨湘妃。漢女山歌。舞金支翠。旗光有無咫尺。但愁雷雨至。蒼茫不曉神靈意。少壯幾時奈老何。向來哀樂何其多。

細玩此詩。初入時。無風浪。忽而天發風浪大作。至晚則風止。而月出矣。當風浪作時。必泊舟以避。俟其息。

本音說卷三 歌行雜體 三

而後開主人以下皆言後來之事。咫尺二句。則即挽前意耳。○結句言一日之間。哀樂適至如此。况終身所歷。哀樂何窮。二者皆是。前人年壽故有憂生之感。○因雷雨之變。教其有神。故生出此時四句之意。非能寫至此。

哀王孫

長安城南頭白烏。夜飛延秋門上呼。又向人家啄大屋。屋底連宮走避。金鞭斷折九馬死。骨肉不待同馳驅。展下寶玦青珊瑚。可憐王孫泣路隅。問之不肯道姓名。但道困苦乞為奴。已經百日竄荊棘。身上無有完肌膚。高帝子孫盡隆準。龍種自與常人殊。豺狼在邑龍在野。

用典起是古法○建官三句泛言以下始着王孫脫  
○高帝四句屬其善自韜晦勿驕勿自非薄之意  
結句言王氣未歇中  
典可筆意在言外

少陵野老吞聲哭。春日潛行幽江曲。江頭宮殿鎖千門。

四

細柳新蒲爲綠絲。憶昔旌旗。下南苑。苑中萬物生顏色。  
脂陽殿裏第一人。同輦隨君侍君側。輦前才人帶弓箭。  
白馬嚼齧黃金勒。翻身向天仰射雲。一笑正墜雙飛翼。  
明眸皓齒今何在。血汙游魂歸不得。清渭東流劍閣深。  
去住彼此無消息。人生有情淚霑臆。江水江花豈終極。  
黃昏古騎處。滿城欲往城南忘城北。

哀江王與哀王孫相次非哀貴妃而何不恥斥言貴妃之不可勝者但舉一事而色荒禽荒之故已無不盡○一笑或作一箭非自昭陽第一至血污溝冤一段情事俱屬貴妃一笑二字正借那如皋射雉事欲往城南反忘其路而向城北去上往字而言王陸不

堂上不合生楓樹，  
惟底江山起煙霧。  
閑君掃却赤縣圖，

乘興遣画滄洲趣画師亦無數好手不可遇對此融心

神知君重彖。豈但祁岳與鄭虔。筆跡遠過楊契丹。得

非玄圃裂無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳邊已似聞

清猿反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入元氣淋漓障

五

猶淫真。幸上訴天。應泣野亭春。還雜花。遠漁翁。賸踏孤  
舟立。滄浪水。溪青冥。瀾欲岸。側島秋豪末。不見湘妃鼓  
瑟時。至今斑竹臨江活。劉侯天機精。愛画入丹青。自有  
兩兒郎。押蘆亦莫比。大兒聰明至。能添老樹顛崖裏。小  
兒心孔開。貌得山僧及童子。若耶溪雲門寺。吾獨去爲  
在泥滓。青鬃布襪從此始。

贊画似其人皆知之至其畫發起忽則非餘人想路  
所及○描寫與贊贊分作數層反覆濃至○先是壁  
圖本邑山水劉減而重画故曰掃却云云前云天姥  
後云若耶知所画蓋越中山水其地近浙故云滄洲  
趣也○結隔一步古人愛山水故  
借圖画以游此結正爲風游翻案



○戲題山水圖歌王半面半

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始骨  
雷其跡壯哉崑崙方壺圖挂君高堂之素壁巴陵洞庭  
日本東赤岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍舟人漁子  
入蒲瀛山木盡亞洪濤風九工遠勢古莫比咫尺應須  
論萬里焉得并州快剪刀剪取吳松半江水

凡畫入妙類隨其興之所至立須生宗典味索然  
所作安得稱心能事二語淡體作者之意○此貌海  
中之山巴陵二句以東西所至而言圖不能盡其勢  
則以雲氣隔之則勢不至而意已至矣○舟人漁子  
兩水所宜有今不見者以風濤勢壯舟楫必須避匿  
耳以上五句全寫圖之神理不在形模上論○尤工

杜詩說卷三 歌行雜體 六

四句此又別是一長卷  
結二語見題中戲字意  
○戲為雙松圖歌 韋

天下幾人画古松畢宏已老韋偃少絕筆長風起纖末  
滿堂動色嗟神妙雨林慘裂苦薄皮屈鐵交錯迴高枝  
白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根月僧愁寂寞  
麗眉皓首無住着偏袒右肩露雙腳葉裡松子僧前落  
韋侯韋侯數相見我有一匹好束紉重之不減錦繡段  
已令拂拭光凌亂請公放筆為直幹  
兩株四句寫松之巖幹枝葉造語極奇極確○以松  
為玉月僧特画中點綴丹鶴之類耳画格有賓主故

似意有輕重○題  
中戲意亦見承恩

○韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖

國初以來画數馬神妙獨數江都王將軍得名三十載  
人間又見真乘黃會貌先帝照夜白龍池十十飛霹靂  
內府殷紅瑪瑙盤燒好傳詔才人索盤賜將軍拜舞歸  
輕執細綳相追飛貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝  
昔日太宗拳毛騁近時郭家獅子花今之新圖有二馬  
復令識者久歎嗟此皆騎戰一敵萬縞素漠漠開風沙  
其餘七匹亦殊絕迴若寒空動煙雪霜蹄踠踏長楸同

杜詩說卷三 歌行雜體 七

馬宮廐養森成列可憐九馬爭神駿顧視清高氣凌穆  
借問苦心愛者誰後有韋諷前支通憶昔巡幸新豐宮  
翠華拂天來向東騰驤磊落三萬匹皆與此圖筋骨同  
自從獻寶朝河宗無復射蛟江水中君不見金粟堆前  
松柏裡龍媒去盡鳥呼風

叙賜物詳略有法○先帝一段從題外引起猶說画  
馬至憶昔一段又從題外開去則但說其馬乃知其  
意不在画並不在曹將軍也○叙九馬詳略有法○  
此皆句亦只就其馬說所數處者在此○開字着稿  
素說○九馬又總贊數二句○結處追思先帝蓋知  
已之與馬事生情言外亦有愛土如愛馬之意○自  
從二句借周漢進行事影先帝自幸蜀圖鑒之後  
即升遐妙在夾帶布馬在內用意精淡由於用事

典

丹青引贈曹將軍

將軍魏武之子孫。於今為朕為清門。英雄樹據雖已矣。文彩風流今尚存。學書初學衛夫人。但恨無過王右軍。丹青不知老將至。富貴於我如浮雲。開元之中嘗引見。承恩數上南薰殿。凌煙功臣少顏色。將軍下筆開生面。良相頭上進賢冠。猛將腰間大羽箭。褒公鄂公毛髮動。英姿颯爽來酣戰。先帝天馬玉花驄。画工如山貌不同。是日牽來赤墀下。迴立閭闔生長風。詔謂將軍拂絹素。

杜甫詩卷三 歌行雜體 人

意匠慘淡經營中。斯須九重真龍出。一洗萬古凡馬空。玉花却在御榻上。榻上庭前屹相向。至尊含笑催賜金。圉人太僕皆惆悵。弟子韓幹早入室。亦能画馬窮殊相。幹惟画肉不画骨。忍使驕驕氣凋喪。將軍畫善蓋有神。必逢佳士亦寫真。即今飄泊干戈際。屢貌尋常行路人。途窮反遭俗眼白。世上未有如公貧。但看古來盛名下。終日坎壈纏其身。

於今為唐四子出左傳。朱陽求王琳首昔蕭可識。之顏切猶生之面亦本左傳。歸先軫之元而面如生。語。就家世走起法從容不即入画先贊其畫更贊。客。不云繼述有軍而云但恨無過黃鬚妙絕丹青。

二句全用經籍。杜甫詩。於功臣但為褒鄂。舉二公以見其倫。想其面像尤生動耳。毛髮動三。字寫得若已如生矣。謂從諸戰而來尤非庸筆所及。之意。此句所附小志。布墨斯須句。所附大照。蔡書。之。人。馬。在。前。兩。兩。相。向。素。素。無。無。故。故。並。並。附。附。人。人。太。太。使。使。而。而。圖。圖。映。映。出。出。步。步。若。若。明。明。教。教。人。人。馬。馬。並。並。畫。畫。即。即。成。成。俗。俗。筆。筆。矣。矣。弟。弟。子。子。四。四。句。乃。乃。抑。抑。彼。彼。據。據。此。此。法。法。指。指。此。此。四。四。句。更。更。覺。覺。氣。氣。局。局。排。排。蕩。蕩。○。未。未。引。引。古。古。人。人。以。以。解。解。之。之。亦。亦。有。有。同。同。病。病。相。相。憐。憐。之。之。意。意。○。諸。諸。題。題。画。画。詩。詩。皆。皆。七。七。言。言。古。古。神。神。境。境。此。此。首。首。尤。尤。完。完。粹。粹。跌。跌。蕩。蕩。

觀打魚歌

綿州江水之東津。魴魚鱗鱗色勝銀。漁人漾舟沈大網。截江一撈數百鱗。聚魚常才盡卻棄。赤鯉騰出如有神。

杜甫詩卷三 歌行雜體 九

潛龍無聲老蛟怒。迴風颭颭吹沙塵。寒子左右揮霜刀。鱗飛金盤白雪高。徐州秃尾不足憶。漢陰枉頭遭遁逃。魴魚肥美知第一。既飽歡娛亦蕭瑟。君不見朝來刺素鱗。尺波濤永相失。

讀本四語使人索然意盡樂極悲來。每於酒闌人散之時往往同抱此感。

又觀打魚

蒼江漁子清晨集。設網提網萬魚急。能者操舟疾若風。撐突波濤挺人入。小魚脫網不可紀。半死半生猶戰戰。大魚傷損皆垂頭。屈強泥沙有時立。東洋觀魚已再來。

主人罷輪還傾杯。日暮蛟龍改窟穴。山根鱗鱗隨雲雷。  
千戈格鬪尚未已。鳳凰麒麟安在哉。吾徒胡為狹此乘。  
暴殄天物聖所哀。

琴瑟云。此詩意。二詩體物既精。命意復遒。前此詩。似用此意。意。二詩體物既精。命意復遒。前此詩。似用此意。意。二詩體物既精。命意復遒。前此詩。似用此意。

○春日戲題惱郝使君兄

使君俊氣凌青霄。憶昨歡娛常見招。細馬時鳴金騾衰。  
佳人屢出董嬌饒。東流江水西飛燕。可惜春光不相見。  
願攜王趙兩紅顏。再騎肌膚如素練。通泉百里近梓州。

杜詩說卷三 歌行雜體 十

請公一來開我愁。舞處重看花滿筵。尊前還有錦纏頭。  
春老。指所屬佳麗而言。東西句。即不相見之隱語。果武帝。原飛。百。夢。西。飛。燕。黃。始。織。女。時。相。見。此。祖。其。詩。○此。詩。意。二。詩。體。物。既。精。命。意。復。遒。前。此。詩。似。用。此。意。

○桃竹杖引贈李少府

江心蟠石生桃竹。蒼波噴浸尺度足。斬根削皮如紫玉。  
江如水仙情不得。梓潼使君開一束。滿堂賓客皆歎息。  
憐我老病贈兩莖。出入爪甲銓有聲。老夫後欲東南征。  
乘桴鼓枻白帝城。路幽必為鬼神奪。拔劍或與蛟龍爭。  
重為告曰。杖今爾之生也。甚正且慎。勿見水踴躍。

事變化為龍。使我不得爾之扶持。滅迹於君山湖上之。  
青峰。噫。風塵。湏。洞。今。豺。虎。咬。人。忽。失。變。杖。今。吾。將。為。從。

東坡。跋。桃。竹。杖。引。後。云。葉。如。披。身。如。竹。節。節。而。實。中。犀。理。瘦。骨。蓋。天。成。在。杖。也。詳。披。語。即。今。之。棕。竹。○一。竹。杖。耳。後。得。如。此。珍。貴。便。增。其。詩。多。少。斤。兩。○前。是。對。主。人。語。後。是。對。杖。語。故。作。一。轉。用。重。為。告。曰。宗。蓋。詩。之。變。而。其。源。出。於。騷。賦。者。也。後。段。亦。非。告。杖。臨。臨。朋。友。之。不。可。伴。使。者。耳。細。味。語。氣。自。見。

○古柏行

孔明廟前有老柏。柯如青銅根如石。霜皮溜雨四十圍。  
黛色參天二千尺。君臣已與時際會。樹木猶為人愛惜。  
雲來氣接巫峽長。月出寒通雪山白。憶昨路過錦城東。

杜詩說卷三 歌行雜體 十一

先王武侯同閭閻。官崔嵬枝幹郊原古。竊窕丹青戶牖空。  
落落盤踞雖得地。冥冥孤高多烈風。扶持自是神明力。  
正直原因造化功。大廈如傾要梁棟。萬牛迴首丘山重。  
不露文章世已驚。未辭剪伐誰能送。苦心豈免容蠹蟻。  
密葉曾經鸞鳳志。士人莫怨嗟。古來才大難為用。  
次句言其老。三句言其大。四句言其高。雲來二語。承三四句。所以形容其高大也。詠古柏者。語如此。此心手。當在。前。此。小。兒。之。見。彼。蓋。不。知。詩。家。有。餽。餽。法。耳。○大。廈。一。段。口。中。說。物。意。中。說。人。結。句。人。物。幾。隔。用。筆。省。便。

○縛雞行

得失指人用心於物而言既不能出世則萬物皆足爲我累注曰參注默念蓋在於此前路稍知一絲透有滋味○轉急字川呂布事見鍾○八句用六韜字不覺其煩惡難難蟲掉轉用皆得古文之法

廟廊之具。裴施州宿昔一逢。無此流金。鍾大鋪在東序。冰壺玉衡。懸清秋。自從相遇。減多病。三歲爲客。寬邊愁。

堯有四岳明至理。漢二千石真分憂。幾度寄書白鹽北。

杜詩說卷三 歌行 櫟 上

苦寒贈我青羔裘。霜雪迴光避錦袖。龍蛇動。螭蟠銀鈎。紫衣使者辭復命。再拜故人謝佳政。將老已失子孫憂。

後來况接才華盛、憶書樓碧池、

金鑰二句贊其品格貴重神宇清激造語特妙○龍蛇句美其書霜雪句贊其裴蓋以紫衣爲粉故霜雪爲之更光也○末七字見文苑英華書樓蓋裴子弟蘭讀之地公意自許爲世交也之子孫必爲裴後人垂吟詩尾及之亦猶書未致聲人家子弟耳施此一語上二句意始明諸本削之非也

○○觀公孫大娘弟子舞劍器行

大曆二年十月十九日夔府別駕元特宅題臨穎李  
十二娘舞劍器壯其蔚跂問其所歸曰余公孫大娘  
弟子也開元三年余尚童稚記於郾城觀公孫氏舞  
劍器渾脫毬毿磬撥蜀出冠睢自高頭宜春梨園二

彼坊內人洎外供奉曉是舞者聖文神武皇帝初公  
孫一人而已玉貌錦衣兪平白首今茲弟子亦匪盛  
顏覲辨其由來知波瀾莫二撫事慷慨聊爲劍器行  
往者吳人張旭善草書書帖數常於荆湘見公孫大  
娘舞西河劍器自此草書長  
造家湯鼓歌卽公孫可知矣

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色沮喪  
天地爲之久低昂燦如羿射九日落燿如犖帝驂龍翔  
來如雷電收震怒罷如江海凝清光絳唇朱袖兩寂寞

曉有弟子傳芬芳。臨穎美人在白帝。妙舞此曲神揚揚。與予問答既有以。感時撫事增惋傷。先帝侍女八千人。

公孫劍器初第一五十年間似反掌風塵澗洞昏王室

杜詩說卷三 歌行 謀體 五

梨園弟子散如煙。女樂餘姿映寒日。金粟堆南木已拱。

罷唐石城草薶必玳筵急管曲復終樂極哀來月東出

老夫不知其所往。足繭荒山轉愁疾。

教坊記曲名有醉潭脫西河劍器又明皇祿錄及歷代名画記皆稱公孫大娘善舞西河劍器舞脫觀潭脫之名似以空手作舞劍勢耳俗以序中潭脫爲六字句又記云張旭觀舞劍而草書進皆坐不讀書之故○觀舞細事爾序首特紀歲旦益與開元三年句相照并與詩中五十年間句鉅總無數今背之悲盛衰之歎俱於紀年見之湖海頓挫四字極盡舞法或問何以知之曰余不學舞而嘗學書於臨池猶有所窺張公曰舞而悟書予蓋因書而悟舞也○特書專發於聲色之事非徵文利議蓋欲興上文文勢相配耳○石崇思歸川序波瀾不異○天地句形容舞旋之妙觀者目眩如此○燿如二句按教坊記有



歡舞有健舞此健舞也故序云壯其蔚發此云四  
路取徐俱非凡境後一語尤妙不爾則是一堆裝健  
兒矣白樂天琵琶行亦為伎女而作鋪叙至六百字  
由命意苦不遠只在詞調上細弄耳此詩與李商隱  
只一句略過前中本有照映齊活何般叙此開言語  
數○後段深寄身世盛衰之歎持惜女樂以發之其  
所寄隱微氣色皆與朱初陽也○末二句承樂  
極哀來再申一筆人有此境只杜公寫得出耳

○王兵馬使二角鷹

悲。臺。蕭。瑟。石。龍。從。哀。壑。杈。枒。浩。呼。洶。中。有。萬。里。之。長。江。  
迴。風。陷。日。孤。光。動。角。鷹。翻。倒。壯。士。臂。將。軍。玉。帳。軒。勇。氣。  
二。鷹。猛。腦。條。徐。墜。目。如。愁。月。視。天。地。杉。雞。竹。鬼。不。自。惜。  
孩。虎。野。羊。俱。辟。易。講。上。鋒。稜。十二。兩。將。軍。勇。銳。與。之。敵。

壯詩說卷三 歌行律體 五

將軍樹勳走安西崑崙崙虞泉入馬蹄白羽會肉三俊貌  
敢決豈不與之齊荆南芮公得將軍亦如角鷹下翔雲  
惡鳥飛飛啄金屋安得爾輩開其羣驅出六合舉為分  
首四句賦角鷹如此起興是何等筆使言外見飛走  
之類皆匿影無踪日色餘樓江山照映皆助其肅殺  
之氣貌人物者貴得其神此真貌角鷹之神者也孫  
美觀彥茂鷹賦皆用愁月字蓋出王廷壽靈光殿賦  
胡人選集於上極狀若悲愁於危處○只與之敵三  
字便舉上卸下○末段歸重主入此杜公一定作法  
又及主人之主將更為月○惡  
易俗叛將傷心時事觸處相關

○別李秘書始興寺所居

不見秘書心若失及見秘書失心疾安為勳主理信然

我獨覺于神充實重聞西方止觀經老身古寺風冷冷  
妻兒待米且歸去他日杜鰲來細聽

三四二語安為勳主四字已盡止觀之義○妻兒待  
米本是貪士苦境入詩偏覺有起絕之人品詩品皆  
以此事  
為貴耳  
○夜歸

夜來歸來衝虎過山黑家中已眠臥傍見北斗向江低  
仰看明星當空大庭前把燭喚兩炬峽口驚猿聞一箇  
白頭老罷舞復歌杖藜不睡誰能那

山黑字觀明上句意○老罷猶老去也老罷知明鏡  
老罷休無賴公屢用之○那去聲開口呼即奈字此

壯詩說卷三 歌行律體 五

對家人促睡之語  
亦見無賴之意

○短歌行 贈王郎  
王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇  
才豫章翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開且脫劍佩休裴  
間西得諸侯棹錦水欲向何門吸朱屨仲宣樓頭春色  
淡青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣

本是王哀歌而已止之只作一句且下筆力老硬○  
拔劍拔也人不知而已特知之故云抑塞字承上磊  
落字起下安在一句中亦見筆力○豫章二句喻其  
才之奇如此○且脫句舉進一句音節好○西得二  
句此人必負其才氣不樂就幕職故為慰藉之語以  
慰其行也○結三句言已在仲宣樓頭對面相坐



但恐爾他日得志之時我不及見耳陸雲詩身與恨中人國語中行宣于謂趙文子曰美哉惜也吾老矣三字本與後語用之入詩更覺筆力新然○落韵又鼻拖一句音韻又解○既得西諸侯科召即當鼓掉而去無業則於此拔劍哀歌爲也當今世路艱難拾此不就更向何門設展哉到此語始如說夢

○醉歌行贈公安顏少府請韻八題壁

神仙中人不易得顏氏之子才孤標天馬長鳴待駕馭秋鵬盤翮當雲霄君不見東吳顧文學君不見西漢杜陵老詩家筆勢君不嫌辭翰升堂爲君掃是日霜風寒澤鳥盤落照銜赤緯酒酣耳熱忘頭白感君意氣無所惜一爲歌行歌主客

杜詩說卷三 歌行體 七

起句用仙駢事筆下自辨○顏方爲小官天馬二句言其才向有特而展○君不見詩中常調此後指非呼顏也言顏意氣向已二人足見不易得二語若漫憑熟味前後方知不浪下○是日二句客此兩語義勢調適○無所惜言極盡傾倒之懷也○味末語不遇犯即事耳只歌主客三字便見是主是客皆不易得喚帶起處用筆簡老

○夜聞獨集

夜聞獨集滄江上衰年側耳情所向鄰舟一聽多感傷塞曲三更欲悲壯積雪飛霜此夜寒孤燈急管後風湍君知天地干戈滿不見江湖行路難情疑作等○行路難本塞上曲篇集所次即此聲莊翻離除兵戈滿地其險過此因在江上聞之故云○

夜寒二字連讀與下風滑字作對

○風雨看舟前落花戲爲新句

江上人家桃李枝春寒細雨出疎簾影迴碧水潯勾引風妒紅花卻倒吹吹花困嬾傍舟移水光風力似相怯赤憎輕薄遮人懷珍重分明不來接渾久飛遲半欲高紫沙惹草細於毛蜜蜂胡蝶生情性偷眼頻頻獎避百勞赤憎猶生惜遮人懷猶猶人懷半欲高一半委地也○細於毛脂言鋪地如毯○末二句言諸物亦有惜惜花之心其穿透於落花之間情性若可見也生情性三字上下雙關○水欲引而下風欲吹而上故花亦若怯於風水之間特傍舟移而飛也已分明珍惜欲以手接之又惜其輕薄善飛不來就手用意極微

杜詩說卷三 歌行體 七

用筆轉極老而猶自謂戲爲新句蓋非其本色而本意自不可掩耳

杜工部詩說目錄

卷四

五言律詩甲集一 共五十  
七首

登兗州城樓

房兵曹古馬

夜宴左氏莊

春日憶李白

陪鄭廣文游何將軍山林

其五

杜詩說卷四目錄

其六

重過何氏

其二

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨

其二

對雪

月夜

喜達行在所

其二

其三

月

收京

春宿左省

晚出左掖

送翰林張司馬南海勒碑

送賈閭老出汝州

奉贈王中允維

秦州雜詩

杜詩說卷四目錄

其十九

其二十

天河

初月

歸燕

蒹葭

苦竹

除架

廢畦

天末懷李白

送遠

送人從軍

銅餅

西郊

春夜喜雨

落日

寒食

江亭

杜詩說卷四 目錄

三

後游

琴臺

晚晴

草堂卽事

贈別鄭鍊赴襄陽

觀李固請司馬弟山水圖

題玄武禪師屋壁

客夜

客辛

陪四使君登惠義寺

甌月呈漢中王

空城

送司馬入京

雙燕

歸夢

杜詩說卷四 目錄

四

杜工部詩說卷四

天都後學黃生說

五言律詩 甲集

登兗州城樓

東郡趨庭日。南樓縱目初。浮雲連海岱。平野入青徐。孤嶂秦碑在。荒城魯殿餘。從來多古意。臨眺獨躊躇。

前半登樓之景。後半懷古之情。連宗即仄聲接字。凡詩用單實字在中間者。謂之聯句。兗州山東之名郡。為染翰不相稱。其詩便不足傳。然則非海岱青徐秦碑魯殿。孰可供其驅使哉。第一種語。既為公道去。後人自不能再作第二首。與岳陽樓詩。皆杜公善據勝處。其凌轡千古。非無故也。按李漸八分小

杜詩說卷四 五律甲

策歌嶧山之碑。野火焚基。木傳刻肥。失其靈光。殿已無餘矣。此聯既時。所以懷古情。淡也。然使直言不在。無餘便非作手。何以故。凡境佳語不佳。語佳境不在此。皆足為詩病。故知此便知杜公運筆之妙。若為存此其詞。曰問孤嶂之秦碑。猶在乎問荒城之魯殿。尚餘乎本不在。而實在此。本無餘而言餘。此詩家之妙。指言在而實不在。言餘而實無餘。此讀者之善會也。要知懷古非懷秦皇魯恭。因平時見嶧山碑。則及讀王延壽靈光殿賦。至此弔其遺蹤。已就湮滅。故七人云云。此是文人習氣。書外見倪。仰空成陳述。惟文章千古不磨耳。

房兵曹胡馬

胡馬大宛名。鋒稜瘦骨成。竹批雙耳峻。風入四蹄輕。所向無空闊。真堪託死生。驍騰有如此。萬里可橫行。

漢武欲張大宛善馬。鑄銅馬立宮門。為式一二。此馬合法相也。三四承上五六起下。五句着馬說。入句着人說。批字即仄聲。削字因馬輕制。簡字大雅。故以竹批代之。峻耳豎兒。雙耳峻似竹。批四蹄輕。如風入。削裝成句。對法有十字。一氣者。名起時。造言其勢不住也。句。極言其善走。凡語無可為。喻乃造成。所何無空闊五字。此杜自開良工。心獨苦者。而後人不知其也。六言人以馬為命。馬疾則迫者。莫及有。生無死亦妙。在造成託死生三字。五奇而創六正。而漢。前。半。形。馬。之。物。後。半。極。馬。之。才。有。如。此。三。字。得。有。力。八。句。期。房。立。功。萬。里。之。外。結。處。必。見。主。人。此。唐。賢。一。定。之。法。

夜宴左氏莊

風林纖月落。衣露淨琴張。暗水流花徑。春星帶草堂。檢書燒燭短。說劍引杯長。詩罷聞吳詠。扁舟意不忘。

杜詩說卷四 五律甲

謝朓詩。疎蕪散風林。夜景有月易佳。無月難佳。三。四。就。無。月。時。寫。景。更。精。切。暗。水。流。花。徑。妙。在。帶。字。與。江。滿。帶。乃。同。其。聲。而。知。之。春。星。帶。草。堂。妙。在。帶。字。與。江。滿。帶。俱。各。精。絕。五。六。下。三。字。因。上。二。字。謂。之。上。四。句。意。罷。字。即。平。聲。成。字。此。客。詩。成。喉。中。作。吳。音。朗。然。高。詠。想。見。可。笑。有。三。分。詩。七。分。讀。之。意。趙。子。常。云。問。吳。詠。而。思。昔。游。是。攝。開。說。子。謂。宴。會。詩。作。如。此。結。可。知。席。上。賓。主。皆。無。足。與。周。旋。矣。用。意。高。傲。人。都。不。知。詩。中。寫。景。則。有。風。露。星。月。敘。事。則。有。琴。書。劍。詩。酒。而。不。見。堆。塞。數。其。運。用。之。妙。

春日憶李白

白也詩無敵。飄然思不羣。清新庾開府。俊逸鮑參軍。渭北春天樹。江東日暮雲。何時一樽酒。重與細論文。

兩句對起，却一意直下，詩中多用此法，惟其思不尋，所以詩無敵。又足下因法。清新似庾開府，復遠似承軍，徑作五字，是謂發興。五句詩，言已憶彼六句，懸度彼憶已七八，遂聯帶之，何時專與傳酒相對，細酌論文，以公案成，六朝以來，通謂詩為文，一若詩畫通篇之意。六季詩，雖使更覺有竹氣在，當時談出等之矣。今自之才思，與然不羣，清新後遂，使更覺可恨，目前無其敵也。從來後人之作，多因時物以起興，但出景不同，則係其人之手筆，如此詩，本以清新後遂，月李五六二語，不必有意，掩似覺清，新後遂，四字，意象浮動，其間，此以神遇，不以力造者也。

○陪鄭廣文遊何將軍山林 十首  
不識南塘路，今知第五橋。名園依綠水，野竹上青霄。谷口舊相得，溪梁同見招。平生為幽興，未惜馬蹄遙。

壯游記卷四 五律甲 三

此為十首之冠，只略叙陪游之意，三四亦初到之景，言是望但見野竹上青霄，到來始識名園依綠水。不識南塘路，當道第五橋，今知第五橋，即是南塘路。上下交互，其意乃出唐人詩多此法。五六叙交情，曲折源流，不露杜翁至難叙事處，即外為曉語，不煩而意自顯，予友洪方舟注此云：言鄭知已亦知何故，何故鄭亦知已，語亦簡遠。從來多古意，臨曉獨騎對，言外意盡，不去平生為幽興，未惜馬蹄遙，言外得得同來。

○○其五

刺水滄江破，殘山碣石開。綠垂風折笋，紅綻雨肥梅。銀甲彈箏用，金魚換酒來。興移無灑埽，隨意坐莓苔。

此其意，此法自唐人後絕響矣。三四上一下，因本拆腰句，五字有數層意，又於拆句，至於散拆五字，曲拆可得數聯，唐人自有此一佳句法，予日為處處吟。五言事六虛，駭怪虛形乃見趣耳，銀甲為箏人代指之物，入詠亦不夫妙語，起註此二句極瑣，中可似趣，口角。起寫大景，接為小景，轉寫宴樂之事，語意移轉之興全，首不露針線，但以字聯，聯字字用意，清麗無此，此豈年致工之作，昔人謂何將軍山林十首，宋法自義陽公主園池出，誠然，然此詩結語之風，地較乃祖，清言與樂少別向，後池熟，固有青未之譽矣。

○○其六

風吹陰雲門，吼瀑泉酒醒。思臥簾衣，令欲裝綿野。老來看客河魚，不取錢只擬浮樸，處自有一山川。

壯游記卷四 五律甲 四

風吹陰雲門，吼瀑泉酒醒。思臥簾衣，令欲裝綿野。老來看客河魚，不取錢只擬浮樸，處自有一山川。此詩與前一首，皆在陪游之意，三四亦初到之景，言是望但見野竹上青霄，到來始識名園依綠水。不識南塘路，當道第五橋，今知第五橋，即是南塘路。上下交互，其意乃出唐人詩多此法。五六叙交情，曲折源流，不露杜翁至難叙事處，即外為曉語，不煩而意自顯，予友洪方舟注此云：言鄭知已亦知何故，何故鄭亦知已，語亦簡遠。從來多古意，臨曉獨騎對，言外意盡，不去平生為幽興，未惜馬蹄遙，言外得得同來。

○○重過何氏 五首

問訊東橋竹，將軍有報書。倒衣僊命駕，高枕乃吾廬。花委鶯梢蝶，溪喧獺趁魚。重來休沐地，真作野人居。



亦來遇已為重游張本茲故折東先之但言同其  
竹乃見詩人山角蓋詩以興趣為主車直為意便云  
風味亦枝帶葉乃為妙於立言也○凡詩用單虛字  
在中間者名虛勢便做此○高亮字見固東故對  
例天為工二語脫盡客氣此奇實手相見真在形骸  
之外矣○安卿題垂下貌謂花為鳥所動垂垂然也  
五六上二字因下三字名下因餘○長孫正隱詩歌  
鐘離成里林藪是山家結同此意○詩有難為之意  
貴在為得得出有易為之意貴在為得妙如此詩不遇  
寫重來之意卻說得口○漸津津趣致流溢此在作者  
自計巧耳

其二

山雨樽仍在沙沈榻未移犬迎曾宿客鴉護落巢兒雲  
薄翠微寺天清皇子陂向來幽興極步履過東籬

杜詩說卷四

五律甲

五

源開然然起步遂出籬門野眺忽值驟雨雨止乃歸  
歸而後飲前半重入門之崇五六後晴之結因點  
明其意用向來二字倒折轉去此處聯時格也○  
沙沈謂水漲此見雨之驟驟雨易晴故少焉又雲薄  
天清矣翠微寺皇子陂皆野眺所見句法原上三下  
二語裝乃上二下三○樽仍在榻未移後飲意自見  
語外犬迎客見客熟易熟果恐兒落也上語實於下  
語處觀此善體物情之語蓋因其養子時言之○起  
入門川臨說結出門用明說  
然只云過東籬亦終未明說

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首

落日放船好輕風生浪遲竹溪雨客處荷淨納涼時公  
子調水水佳人雪藕絲片雲頭上黑應是雨催詩  
分兩首每題以前非結外喚起大作之意八月下因  
法對起謂上句因下句也竹溪荷淨皆西客處納涼

時以冰裝成餅○題中諸貴公子四半已見其法五  
六謂水雪藕本皆涼物却以公子頃於此則此車  
能知醉紅裙不醉涼矣○字在言外矣○家語以香  
雪提用經字更見風趣細思易一字俱不妙所謂  
易不處以爲鍊矣

其二

雨來雷席上風急打船頭越女紅裙濕燕姬翠黛愁  
侵堤柳絮慢浪花歸路翻蕭颯波塘五月秋

極敗興事說得不收典全在借諸妓雅熟雨景不惟  
不悶翻覺有起點應轉納涼意五字亦警○楚汝亦  
愁燕姬亦濕特分裝成好耳趙  
註項肩可厭皆所謂泰死句者

對雪

杜詩說卷四

五律甲

六

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞迴風  
葉樹無綠蠟有火似紅數州消息斷愁坐正書空

此在賊中傷陳隋之敗而作起語蓋拈此對雪愁吟  
為是故也三四是題日非題意題意從首尾見之五  
六乃對雪愁吟之事○他詩多前景後情此獨外虛  
中實亦變格也○新鬼字出左傳○書空本殷浩事  
○字不勝意行在去此有數州之遠故消息不通此  
蓋虛擬登兵再舉之事不敢出口但書空作字而已  
○五六形容苦寒入候六語尤妙大非炭火若有若  
無亦姑存推蠟之意而已二語本寫窮苦無聊之尤  
語轉趣

今夜鄜州月

今夜鄜州月閨中只獨看過憐小兒女未解憶長安  
香

夢雲濕清輝玉臂寒何當倚虛幌雙照淚痕乾

子可謂慘內不可言慘也題只云月夜○國中雖有  
兒女相傳然兒女不解見月則憶長安○我知國中  
憶長安對月獨垂清淚○下而望長安○我知國中  
而玉臂生寒○何時人月雙圓○長安可也○淚痕  
德也○是○何○時○人○月○雙○圓○長○安○可○也○淚○痕  
照字○是○何○時○人○月○雙○圓○長○安○可○也○淚○痕  
至此○無○系○稱○聖○矣○後○人○作○此○題○必○不○解○人○郎○州○字  
即○其○命○題○亦○自○不○同○必○云○月○下○憶○內○題○下○云○時○在  
郎○州○矣○不○知○學○唐○人○之○題○又○安○能○學○唐○人○之○詩○乎○  
俗○解○五○六○徑○指○兒○女○只○知○承○上○聯○來○耳○豈○知○上○聯○平○  
會○解○中○免○如○不○悲○帶○見○首○言○獨○未○言○雙○緊○相○照○何  
豈○能○轉○如○來○正○法○眼○杜○者○如○小○乘○禪○不○能○解○枯○法○  
素○散○倚○傍○也○  
○喜○達○行○在○所○三○首

北唐書卷四 五律甲 七

西憶岐陽信無人遂卻回眼穿○落○日○心○死○著○寒○灰○  
樹行相引連山望或開所親驚老瘦辛苦賊中來  
三四云云○望不至心斷絕也此非望信乃陳陶敗  
後欲望官軍再舉即對雪語所謂數州消息斷至  
於眼穿心死因而始為脫走之意故後半云云中間  
不露脫走字至次首始露足其意與末首皆從觀說  
轉此首若初見所親倉卒未暇細叙次首則痛定思  
痛字極翻悲末首則初列朝序心神甫定之語所以  
情事參錯與諸通數章為首尾者不同○無人差卻  
回言無一人自賊中歸回岐陽者時為五六針線三  
四應起句五六應次句而次句賊中字又從未句映  
帶見之○著字老其非此不能敵當字更連舊作暮  
意錢本一作此今從之○七八  
所親慰勞之語景狀至今在月

○○其二

愁思胡笳夕淒涼漢苑春生還今日事間道暫時人司  
綠章初觀南陽象已新喜心翻倒極嗚咽淚霑巾  
謝康詩遠觀司綠章○前叙破中脫走事後復喜走  
行在意○無夕不日夕已經改歲日○因寫  
先脫走語○無夕不日夕已經改歲日○因寫  
時人意○中○先○書○到○故○為○人○意○外○伴○生○昔○善○述○亂  
之苦者○七八真情實語○亦寫得出○說得透從五六  
讀下妙知共悲與否不在一已之死生而屬余難之  
大詐此章若  
答所親之語

○○其三  
死去憑誰報歸來始自憐猶瞻太白雪喜遇武功天影  
靜于官裏心蘇七校前今朝漢社稷新數中興年

北唐書卷四 五律甲 八

三秦記武功太白去天三百丈極望太白南連武功  
冬夏積雪望之皓然三四言去賊已遠自善復見天  
日高亦只此意所經之地而天字雪字皆得故實○手  
他人即有此意○止○直○述○其○意○耳○安○能○與○切○高○若○此  
哉○悲○喜○交○集○亦○止○自○知○之○而○已○五○六○言○親○朝○序  
歸也○悲○喜○交○集○亦○止○自○知○之○而○已○五○六○言○親○朝○序  
之痛容獲衛之整肅非復前日之戰○中○驚○心○動○魄  
之比影靜心穩四字更得前出說得透○中○仲○古○通  
用中與猶再興也俗韻平聲因非舊作○仲○切○亦○通  
結意已見前首五六二句此處不重猶言今朝社于  
美出世一再見前首五六二句此處不重猶言今朝社于  
二筆意筆力皆出尋常萬倍○按當時陷賊者無數  
而奔起行在者惟子美一人其為此計實出萬分一  
生得達行在者惟子美一人其為此計實出萬分一  
非長先手○子美○拚○死○之○心○設○賊○所○以○偽○官○知○必○以  
死相拒○不若王○摩訶○隱○忍○卻○活○也○然○而○偽○官○知○必○以  
以布衣初膺末秩名位甚微故得免於物色為公計  
吾身跡述以待王師之至亦何不可而必履危蹈



館。花。發。春。慨。雨。來。不。知。滄。海。上。天。遠。幾。時。回。

曾。註。司。馬。非。輪。林。之。官。而。告。之。輪。林。為。伎。術。之。士。所。萃。處。疑。張。乃。精。制。之。流。予。謂。不。然。張。必。士。人。而。工。篆。隸。者。不。然。似。不。足。當。皇。華。之。選。而。公。之。題。與。詩。亦。不。宜。如。此。鄭。重。也。地。荒。指。張。而。言。則。前。刻。未。時。諸。君。如。此。結。語。用。張。事。實。從。此。諒。止。後。意。未。能。了。了。今。始。得。然。蓋。所。其。妙。因。其。使。使。又。作。海。上。用。事。精。切。又。無。渾。不。確。始。歎。其。工。前。半。既。冠。冕。稱。題。五。六。復。承。以。秀。潤。之。句。結。更。深。蕩。飄。飄。在。五。言。律。中。可。與。王。李。並。驅。乎。先。者。也。唐。仲。言。云。按。南。詔。傳。王。宗。詔。何。履。光。以。兵。定。南。詔。境。立。馬。援。銅。柱。乃。還。在。天。寶。七。載。勅。碑。恐。是。此。時。

送賈閣老出汝州

西掖梧桐樹空留一院陰。艱難歸故里。去住損春心。宮

杜詩說卷四 五律甲 十一

殷青門隔雲山紫。逖。淡。人。生。五。馬。貴。莫。受。二。毛。侵。

起。語。醇。淡。無。他。興。體。之。妙。無。出。其。右。二。唐。之。絕。唱。也。起。用。卷。四。詩。意。而。無。其。迹。數。難。字。亦。出。詩。三。四。兩。字。說。別。情。妙。甚。賈。詩。陽。人。汝。州。主。治。為。近。賈。必。便。道。歸。別。故。云。五。六。首。藏。回。看。前。望。四。字。當。時。朝。臣。原。外。任。七。八。故。為。恩。薪。之。詞。諷。其。勿。以。愁。苦。自。老。漢。受。二。字。與。意。微。其。前。半。詩。已。別。情。後。半。戀。買。宜。免。意。極。真。事。語。極。淡。渾。

奉贈王中允維

中允聲名久如今。契濶淡其情。收。更。信。不。比。得。陳。琳。一。病。緣。明。至。三。年。獨。此。心。窮。愁。應。有。作。試。補。白。頭。吟。

庚信哀江南賦序云。三日哭於都亭。三年囚於別館。陳琳先為袁紹典文章。袁敗乃歸曹操。按王維為賊

所得。服藥取病。病稱瘡。瘡山致之。洛陽初。於普慈。寺。迫。以。臨。魯。此。詩。三。則。蓋。言。王。之。囚。執。有。同。度。信。面。其。心。存。故。至。不。比。陳。琳。也。公。詩。中。白。頭。吟。字。多。係。借。用。此。處。却。有。意。謂。諸。宗。不。察。其。三。年。一。病。之。心。而。猶。錄。其。秋。河。舊。臣。如。來。故。婦。也。秋。玉。人。品。心。事。時。論。詩。草。風。即。眼。見。無。數。說。話。極。難。表。白。却。欲。得。恬。雅。溫。厚。如。此。此。詩。實。真。無。事。無。痕。凡。詩。為。景。易。而。敘。事。難。四。事。直。致。坦。率。只。為。無。少。陵。萬。卷。胸。如。神。筆。耳。

秦州雜詩 廿三

渭口悲生事。因人作遠游。迴。迴。度。隴。怯。浩。蕩。及。關。愁。水。

落魚龍夜山空鳥鼠秋。西征問烽火。心折此淹留。

因。關。輔。飢。寒。官。客。辭。故。一。二。三。云。本。意。不。欲。留。此。因。道。阻。難。進。後。七。八。云。浩。蕩。言。無。原。也。迴。迴。阻。怯。

本意不願留此因道阻難進後七八云浩蕩言無原也迴迴阻怯

字。說。浩。蕩。也。卷。上。說。上。暗。下。明。五。六。本。以。魚。龍。水。鳥。鼠。山。地。地。及。城。而。非。之。則。魚。龍。鳥。鼠。皆。成。為。物。又。因。以。見。時。造。句。之。巧。故。莫。論。佳。公。者。矣。問。道。西。

征。適。風。林。火。放。淹。留。此。地。為。之。心。折。鍊。句。挺。然。

其十九

鳳林戈未息。魚海路常難。候。火。雲。峯。峻。懸。軍。幕。井。乾。風。

運。西。極。動。月。過。北。庭。寒。故。老。思。飛。將。何。時。議。築。壇。

鳳。林。間。魚。海。路。皆。入。吐。蕃。之。路。地。名。佳。甚。凡。地。名。入。詩。本。以。隱。隱。不。佳。則。難。入。也。戈。未。息。故。時。集。火。路。常。難。故。必。懸。軍。然。日。暮。非。乾。則。師。之。不。出。者。久。矣。五。六。故。時。集。火。路。言。而。戎。殺。氣。之。盛。陰。慘。然。此。當。此。之。時。非。得。飛。將。以。聚。之。不。可。築。壇。之。舉。不。議。何。時。一。慰。故。老。之。望。乎。飛。將。必。有。其。人。以。為。指。沙。陽。或。然。時。份。揚。罷。開。在。京。談。此。詩。通。首。精。警。不。必。言。難。在。轉。聯。措。詞。費。力。早。此。直。作。為。景。影。掠。過。去。設。詞。者。不。知。如。



之心其苦矣

○其二十

唐堯真自聖野老復何知曉藥能無婦應門亦有兒藏  
昔聞禹穴讀記憶仇池為報舊行舊鵲鵲在一枝

此題二十首間時傷亂者居多半卒章放散一步謂上  
有唐堯天下無憂不治野老何用典知時事耶今幸  
儲德有俗棲隱有地為報故人勉事聖君已將棄世  
謝事以成其巢由之志矣前數章其見投隱之意故  
此章只以末五字點之結應起請分明以鵲鵲為集  
而末四又以鷺鷥為喻然公豈真欲林栖自老者  
或則當時若此皆無撥亂反正之略疎斥小臣私意  
遇計近於尸視越俎故特反言以見遜平○三四意  
同謂異名其面對仇池在秦州辛氏三秦記及鄭  
元水經注其言其山川之奇六句故云又前言萬古

仇池穴清通小有天  
禹穴豈即指此耶

○天河

常時任顯晦秋至最分明縱被微雲掩終能永夜清含  
星動雙闕伴月落邊城牛女年年渡何曾風浪生

賦而此也一二所謂士窮見節義世亂識忠臣也三  
四言隱邪蔽明君子之操行終不啻五六則仕路未  
沈之猶七八又反言以比陸地之風波耳○五六非  
含義伴月四字不能顯題杜詩為難為之景全以第  
取之

○初月

光細弦欲上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲端河

漢不改色關山空自寒庭前有白霧暗滿菊花團

起聯上二字下三字欲上即未上唐人詩多用○前  
作未字用○詩寒律初今六朝人詩通用○前  
賦初月之○詩寒律初今六朝人詩通用○前  
然不著色五六一後滿月一寫初月使人得之於言  
合○若字字刺畫初月筆下全無點合詩家景趣如  
項山光水色妙在後半只承第四句跳出題外而未  
嘗不在題中○字字開却字字合此詠物詩至然能  
子美獨擅其長○此公記初月以自喻言官之早不  
能自安於朝廷○此公記初月以自喻言官之早不  
發榮枯而露偏則  
君子之失位宜矣

○歸燕

不獨避霜雪其如倚侶稀四時無失序八月自知歸春

色○相誤眾難運誠機故巢儻未毀會傍主人飛

人樓○○今從錢本○鮑照詩豈獨避霜雪當微野  
詩皆因所見以起興與後人必逐指題者自別是故  
已之性情出而初之○物色生態亦出○春來秋去  
易作對○初下之詞言其來與否總觀主人之情之  
五六承上起下之詞言其來與否總觀主人之情之  
蓋當時至嚴武寺皆因房琯而出所謂舊俗稀者  
此如

○葉茂

摧折不自守秋風吹若何暫時花載雪幾處葉沉波體  
弱春苗早發長夜露多江湖後搖落亦恐歲蹉跎



此詩當在夔州作。夔州詩有云：「年年小橋落，不與故  
問同此云：江潮後落，亦即此意。日小，日後皆因地  
促而言。故曰：冬亦不難。日寒，早分，惟此也。猶  
落約後故。秋葉落而後，意言此物無後形之跡。第  
青時自落，秋後終難自保耳。獨排者，何謂若素州詩  
中：「不逢此詩之古。」載雪字極體物之妙。首  
若呼而警之言，汝素排不能自守，終若我風何素業  
沉素言已被風吹花散，雪言終難自守，蓋爾體本弱  
爾素止長，其能免於摧折者鮮矣。然則落葉難留，後  
時雖此亦將過處，能無為爾擺頭。遂筆掃寫興，素  
後語物之  
聖乎也。

○苦竹

青冥亦自守，軟弱強扶持。  
味苦夏蟲避，避讓果春鳥。  
疑軒  
翠曾不重剪，伐欲無辭幸。  
近幽人屋，霜根結在茲。

杜詩說卷四 五律甲

五

綠瓦青冥皆色，淡黃避而不食，寒而不棲，厥後成句。  
與勢利輩不相入也。如此之人，位望非隆，積片易及  
惟得素心之友共結歲寒之盟，斯亦幸矣。前篇論素  
庵之士，此篇論素素  
之人而已在其中。

○除架

東鄰已零落，紙葉轉蕭疎。  
幸結白花了，寧辭青蔓除。  
秋  
蟲聲不去，暮雀意何如。  
寒事今牢落，人生亦有初。

凡物先花後實，實即花之實。故言幸結白花了，則實  
自見矣。爲此物結實，頗難。推辭五字，何等俊妙。○秋  
蟲聲雖不去，暮雀意竟何如。蓋言去者已未必來，而  
者終亦必去。舊識難爲，態新知己，時際其斯之謂與。  
前代人物言後作已說七句，臨任本道八句轉出，  
正意言人生盛必有衰，新必有故，由不除想初時亦

與蘇軾同感而已。○前半題事已完，若急接結意，七  
八如何進步，設演爲四句，則調易於筆，妙在五六  
歸一步作二語，語仍含  
此興用筆，竟然有餘。

○廢畦

秋蔬擁霜露，豈敢惜凋殘。  
暮景數枝葉，天風吹汝寒。  
疎泥滓盡香，與歲時闌。  
生意春如昨，悲君白玉盤。

風霜日烈，日月日寒，霜露日凋，皆以常用字，而所  
用之者，出人意外。○殺菜二字，連讀便不成句，決知  
分讀便知三四原非不辭。○與卿共然，用共字則庸  
委身知不再，與卿共然，用共字則庸  
○前詩與卿之語，此詩與卿之語，與卿共然，用共字則庸  
○前詩與卿之語，此詩與卿之語，與卿共然，用共字則庸  
○前詩與卿之語，此詩與卿之語，與卿共然，用共字則庸

杜詩說卷四 五律甲

五

知也。然則是蔬何品。余曰：卽杜詩中生菜是也。立春  
法春日春盤，細生菜忽憶兩京，極盛時盤由高門行  
白玉菜，傳纖手送青絲。此詩尾聯分明見生菜春盤  
字，非生菜而何。客雖然又問客生菜何菜。客曰：不知  
也。然則生菜何菜。余曰：非也。以其可作蔬，故曰生菜。  
歲節入春盤，取其名近久爲吉祥。且自春及秋，皆可  
食。是菜之較久者也。客復躍然問：並名生菜何出。  
余曰：出歐公歸田錄。客因歎曰：詩之足以資多識也。  
如是夫。吾今而知秋蔬之  
卽生菜生菜之卽非也。

○天末懷李白

涼風起天末，君子意如何。  
鴻鴈幾時到，江湖秋水多。  
文  
筆憎命達，魑魅喜人過。  
應共冤魂語，投詩贈汨羅。  
前句謂諛諂若之說，後半悲君含冤之情。此時江湖  
秋水已多，不知爲馬後時可到。言爾所附喪不卜，則

弱水應無地陽關已近天  
今君度沙磧累月斷人煙  
好

想美人意應悲寒斃沉蛟龍半缺落猶得折黃金

西郊

時出碧雞坊西郊向草堂市橋官柳細江路野梅香傍  
架齊書帙看題檢藥囊無人覺來往疎懶意何長

此詩以七句和上句而以八句爲其意若難辨在  
城中公偶以事入城由此坊而出米往並無人在  
但舉來以見往令人於言外得之其味無窮○中聯  
承第二句三四西郊所見之景五六草堂所作之  
事結語即眼前無俗物多病也身輕之意出碧雞坊  
無大覺由西郊向草堂若市橋若江路一帶亦無人  
覺在草堂中齊書帙檢藥囊時亦無人覺自往自來  
自作自止無暇餘暇不言少俗人應接之煩但言得  
適已疎懶之意較前二語更覺興味疎疏一過亦復  
令人通身舒暢也○檢一作減意太纖公詩多用檢  
字

杜詩說卷四 五律甲

左

春夜喜雨

好雨知時節當春及發生隨風潛入夜潤物細無聲野  
徑雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦官城

發生萬物氣化主之雨其吏也及時而雨其善固宜  
然非知時節三字則爲意不逮此其出手警敏  
絕人處及字轉作乃句頗不亮依錢本正之○雨細  
而不驟幾能潤物又不連停幾見好雨○五六寫雨  
境妙矣尤妙在能見意益雲黑則雨濃可知六爲  
五五聯三三聯四加倍爲雨物細無聲五字即是如  
魚爲春字○結語更有風來春雨萬物無所不潤是  
其一此詩四句樂詩發生之功七八抱一筆獨慨  
本領淡厚而下筆又饒風韻者杜公一人而已

落月

落日在簾鉤溪邊春事幽芳菲綠岸圓樵幾倚灘舟  
雀爭枝墜飛蟲滿院游渴醺誰造汝一酌散千憂

偶然得首一句遂以起興細吟自知之起得佳極句  
亦不弱如此起法最患結處無法不圓七句復得  
衆誠五律上揚也○芳菲爲綠岸之圓樵幾倚灘舟  
之舟何中自顯其意名分既初初閱覺三不如四六  
不如五以其工在四五而五六特觀句耳細語覺  
平飛燕而落其面不更入格耶○酌酒解憂最  
意矣此詩造法落想更覺造遠怡似於造酒之人加  
倍感滋其憂之萬難排遣言外俱見然實暗解  
武語耳明知杜康造酒偏說不知誰造本非虎頭面  
處見詩人痴趣

寒食

杜詩說卷四 五律甲

左

寒食江村路風花高下飛汀煙輕冉冉竹日淨暉田  
父要皆去鄰家問不遑地偏相識盡雞犬亦忘歸

此寒食日赴人要飲之作題卻只是寒食二字許中  
說得極細出語又復老成三四與野潤煙光薄沙暉  
寫景極細出語又復老成三四與野潤煙光薄沙暉  
微物亦不拂其意也六言平曰五言今以此陪說法  
故七八只承五說下而相識字則六未嘗不該其中  
八句之妙又非一語可盡亦字連人在內一也說人  
忘歸則庸說物忘歸便趣二也本只有犬相隨徑說  
雞犬幾見  
老氣三也

江亭

坦腹江亭緩長吟野望時水流心不競雲在意俱遲寂

水說水悅流也雲在雲徐行也各以下三字見出三句意同語異背面成對人從物外暫息熱生雲隱水心下真有此段光景只是口中苦說不出能說得出豈非笨手然亦心眼相契偶然寫成非刻畫之所及也○花柳更無私公其樂於人欣欣物自私私其樂於己兩結意不同故二語亦各有所主○七八舊作故林歸未得非閑強發靜裏以此詩結語不再意頗不快後閱錢本引草堂本一作此爲之釋然蓋從五六轉下陸機一境言當此春光和煦萬物各遂其私而人猶有惜兵革之苦者猛一念及能無感慨耶此詩中因落人不能作即使能作亦決不肯以此樂興語收場惟杜公隔心民物憂樂無方真境相鮮真憐相解蓋存不知其然而然者豈如他人快樂是一副勝肚作一種說話然則是一副勝肚又作一種說話耶總之他人無所不假杜公無所不真耳人僞真其辭亦錢人真錢其詩亦錢清公詠者詠從此衆入

主

寺憶曾游處橋隣再渡時江山如有待花柳更無私野  
潤煙光薄沙暝日色遲客愁全爲減捨此更何之

前會渡此橋再渡時殊可憐今再游此寺會游處更  
可憐上下語意交互成對惟唐人知此法○如有待  
待人游更無私任人賞江山與花柳皆具此意分對  
成對或謂此亦似交互曰否交互是兩事分裝只一  
意也○潤字卽指煙光暗字卽指日色上聯說下聯  
說名非贈印○前游俯覺寺結云禪枝宿衆鳥誤轉  
尋跡惹此結正與前照照一此字開鎖全詩有力前  
作少景似非物尚早至此則風光爛熳矣此詩象實  
和之景正雨筆端造化三四寫後游更妙非此則不  
着題矣○此詩與正亭詩恨爲腐頭巾強生意見變  
杜公奉入準編宋元人知尊杜而反失其所以尊皆  
據其迂腐腐近之兄以爲杜亦如此而已此杜公所

80 琴臺

茂陵多病後分韻對尚愛卓文君唐任青外酒肆人間世分韻對琴臺日暮雲分韻對野  
花實眼可正實眼可繁蔓草見羅裙唐任青外歸鳳求皇意唐任青外寥寥不復聞唐任青外

虞信哀江南賦日暮途遠人間何世江淹詩日暮  
雲合佳人殊未來此兼撮其語三句老四句頗然是  
分發對見酒肆琴臺尚存人間世文君司馬已知日  
暮雲矣○醉屬彼見屬我二句本一意用二字分  
兩述○琴曲麗以濕之曲也君子聽之亦取其意而  
已蓋騷人之作多以男女喻君臣如鳳求皇本男下  
女而君之求臣何獨不然今世之君視其臣如敝屣  
矣琴臺不聞之琴臺爲當時琴心發哉君子蓋感其  
意而作琴臺之詩○言相如以色死其事本無足道  
當時若酒肆若琴臺之在人間世者仿像遺蹤已知

一、

暮雲凝櫺而世人猶指其處而慙爾之甚者野花蔓  
草依稀若遇獨所謂歸鳳求皇之意今則寥寥絕響  
矣楚乎其好色不殆也也是若予之所歎也二作則  
題者有二種蓋輕薄之士則慕其風淫道學之師此  
護其流佚慕者徒勞慙者護者必多腐詠均去風雅  
三十餘佳公此諫意實諷之而辭若慕之即起諫十  
字已爲妙妙於諫結處含辭婉至漢遠比興之旨全  
諫低回想像真若美之不容口者其實蓋諷世俗好  
德之不如好色耳清辭麗句蔡屈宋而轍齊梁公固  
少以自命而豈後世輕薄文士進學頭巾敢望其後  
哉

晚晴

村晚驚風度庭幽過雨霏夕陽盡細草江色暎疎簾書  
牛應句○  
○反○意○見○清○

亂誰能快杯乾自可添時聞有餘論未惟老夫潛



首聯寫悲雨次聯寫晚晴每以落字過遲再轉火秋  
如輕落鳥欲秋狀日新舊影皆佳句也三鳥晚晴亦  
王在一點字江色映晚景上外陽而音與河漢不  
改色同一想路上句換一更字下句換一仍字始見  
承按脈路○誰能懷之故也○自可添却又不顧要  
知不懶正是解寬心應是酒正公無聊中活計又讀  
昔難字過買酒消憂後皆此意也○吾宗詩法安  
時論謂詩法不後海錄故以詩法自安此將詩法二  
字連解謂已宜仕而隱當為詩論所依今聞幸不我  
惟亦知其懶慢無堪室以詩大終老而已本意為詩  
論所外於不幸之辭詩在後詩勝則甚曲為詩  
而不其詩勝者皆非真詩人也○餘論猶言挂齒牙  
論不相涉讀者審之

○草堂即事

荒村建子月獨樹老夫家雪裏江船度風前徑竹斜寒

杜詩說卷四 五律甲

魚依客落宿驚起圓沙蜀酒禁愁得無錢何處除

題曰即事詩中竟無一事味其意不過借一詩以紀  
建子月三字耳三字何事典重卻以荒村二字冒之  
又只接獨樹老夫家五字後人諒之候矣在公昔之  
欲哭矣讀全詩覺得字字水冷冷是時蓋以建子月為  
歲首詩必作於其所謂元日而極寫其寥落之景舍  
舊添承拖無窮○轉聯客字圓字俱工○五雷因聲  
難係六雷轉機不定放放按七八云即景寫意在  
氏之金針也○只有蜀酒禁愁得欲買無錢何處除  
屬意傷情俱在言外言此中事不似京師止有酒  
可飲耳奈何欲除無處  
草堂愁坐何以過日乎

○觀李固請司馬弟山水圖 三首

芳丈渾連水天台總映雲人間長見面老去恨空聞花

蘇舟偏小王喬崔不羣此生隨萬物何處出塵氛  
孫韓游天台山賦涉海則有方丈蓬萊登陸則有四  
明天台○此處實指海隅○方丈天台蓬萊皆指  
批點形容之語以硬說成句法起聯轉聯本是一處  
說話接聯尼聯本是一處說話以分說成章法○五  
六言外見二人能出塵氛而已從隨萬物為造化所  
固放和七八云云隨萬物言同萬物言於天地之  
間也三字用得學問何處即何物然不用何物見  
塵氛事足皆是耳○此題有三首至人已見第二首  
故此首止見已意若題玄武畫壁則必藉  
歸主人世之詩律固即國家之法者也

○贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過日念此別驚神地

潤峨眉晚天高峴首春為於耆舊內試覓姓雇人

杜詩說卷四 五律甲

三四承次句五六又承三四首句至尾聯始應尾聯  
又承六句而下章法與銅鑰詩一解○時事如彼身  
事如此無復好懷惟與詩友周旋遺日而已忽忽別  
去能不驚神此後兩地相懸不知襄陽耆舊復有姓  
雇其人者乎為我寄聲已今亦作入山采藥之志矣  
首句隱居不出本以世亂之故結法全不露意只從  
所往之地姑借古人以寓意耳公堂聯學雇公者故  
貼肩字高字貼肩字匠心之極北征詩復藉肩欄  
謝廣也

○題玄武禪師屋壁

何年顧虎頭滿壁畫滄洲赤日石林氣青天江海流錫

飛常近鵝杯渡不驚鵬似得廬山路直隨惠遠游





夜漢露氣清江月散江城浮客轉危坐歸舟應獨行關  
山同一照馬鵲自多驚欲得淮王術風吹暈已生

浮客對行客言已本當行之客轉對月危坐因思王  
歸舟應在月中獨行可見今夜關山皆同一照獨已  
如鳥鵲不能安棲其困既同月華能如淮王一試  
而反之待底其有濟乎前詩欲投三峽此時已不果  
行更欲其王垂念耳如此真意如此則真意是鏡花  
水月無實可求○五六即萬象皆春氣孤槎自客星  
意同一照自多驚語氣相應舊註謂善本作點以證  
東坡一點明月之句此宋人意在猶舊耳楊用修亦  
主點字字誠工如句不相應何且杜公寓意渾婉原  
不催區區寫景而已何後人慕杜者之多而知杜者  
之少也

○空城

杜詩卷四 五律甲

草滿巴西綠空城白日長風吹花片片春動水茫茫八  
駿隨天子羣臣從武皇遙聞出巡狩早晚徧還荒

巴西即綿州○春時水漲亦春氣動之故曰春動水  
茫茫○五六二句在遙聞二字之下出巡狩三字之  
上唐人有兩句套裝法此又以一句套兩句早晚字  
唐詩常以乃意口語省去不知二字○巡荒暗應巴  
西此無可奈何姑為望幸之詞○此開吐蕃之亂而  
作前半雖為春景自覺淒涼無色與時事相副真是  
神來之筆詩亦只似信手寫成亦無字法亦無句法  
公詩至此漸近自然矣○此詩取其手法輕鬆不極  
力張揚如此事自難下狠語後半即春秋天王狩於  
河陽書法語若張皇出手仍鬆便若須為下殿走不  
可好樓居則張皇杜所不足者非此也余所不足杜  
者正此也○題舊作城上錢註刪本如此今從之

○送司馬入京

羣盜至今日光朝泰從臣數君能戀主久客羨歸秦黃  
閣長司陳丹拜有故人向來論杜役為語涕霑巾

以先朝對今以羣盜對從臣對主不對司馬秦楚  
身得歸秦屬交至野黃閣有故人向來論杜役為語  
涕霑巾○此二字至七句之上偏要裝結○七八獨其  
傳語故人見在野黃閣切領秦之心在朝何得不勤補  
聚之職丹拜有故人向來論杜役為語涕霑巾○此一  
端接得愈無端兩句各開中端只承次句至尾聯始  
應轉起句乃知論祖製涕霑巾○此意蓋仍王愛  
臣等心也○此大開大合○此意蓋仍王愛  
入詩律者言其詞其難陳其求波瀾壯之而曰杜公  
以文為詩此村塾學究皆能言之○此詩至首虛連  
於格本不為貴其奇乃在章法句法練情事極其鬱

杜詩卷四 五律甲

○雙燕  
旅食驚雙燕銜泥入此堂應同避燥濕且復過炎涼  
子風塵際來時道路長今秋天地在吾亦難殊方

旅食驚雙燕○銜泥入此堂○應同避燥濕○且復過炎涼○  
子風塵際來時道路長○今秋天地在○吾亦難殊方○  
左傳晉僖公八年有閭廬以避燥濕○起得旅  
食二字以後即連人帶物橫來堅去總作一副語語  
此詩家連鑊勢也○燥濕即炎涼一以地言一以時  
言其在人則去就即通樂上之喻也○本句就燥濕  
過其處在涼龍龍曉曉是謂老策○六句就難殊方  
非關樂正為起七八之意○兩語亦難殊方古人見出  
也○天地在三字放言自遠之辭若謂天地原自廣  
大人何為踽踽自拘殊方可謂放土亦可歸來去有  
時吾何至不如燕哉三字慎勿說作在天地一側說

即悲感而可援矣。杜公善用天地二字後人效之。卽此六朝子以府祿本領皆避之故也。

歸夢

道路時過塞江山日寂寥偷生惟一老伐叛已三朝雨急青楓暮雲淡黑水遙蕩歸歸未得不用楚辭招

三四晚後仰伐叛三朝尚無辜字偷生一老豈敢安居實因道路難關以故歸朝無日此以三句應首句而地名獨採此夢境陰慘令人毛髮矣後人縱有萬卷之詞其如神之筆矣可學哉五六以夢中所歷應次句而與七八夢中迷路尚且欲歸不得雖效楚辭相招亦何用乎招魂本來玉爲其師屈原所作詩中用此皆望親知薦拔之寓言本新人格而反云不用蓋怨憤無聊之語也○前中暗言身不能歸七句只言夢歸未得而前意亦見又所謂一層語兩層意也

杜詩說卷四 五律 花

也○五六語境與鬼來楓林青鬼返關塞黑相仍首不出鬼字用意尤妙七八卽老還招不得歸路長迷意然後猶作疑詞此直作決詞言愈切而意愈悲矣

杜詩說目錄

卷五

五言律詩甲集二 共四十首

別房太尉墓

過故斛斯校書莊

其二

鵲鵲

花鴨

鵲鵲

杜詩說卷五 目錄

禹廟

旅夜書懷

承聞故房相公靈輓自閬州啟殯歸葬東都有作

船下夔州郭宿雨濕不得上岸別王十二判官

西閣夜

草閣

中宵

江月

洞房

日暮

眠

月

雨

晨雨

晚

雷

長江

灘頭堆

杜詩卷五 目錄

二

瞿唐兩崖

瞿唐懷古

夜雨

更題

季秋蘇五弟綴江樓夜宴崔十三評事韋少府姪

白小

鹿

猿

江漢

安王使君宅題

登岳陽樓

陪裴使君登岳陽樓

宿青草湖

宿白沙驛

湘夫人祠

祠南夕望

入喬口

野望

杜詩卷五 目錄

三

歸鴈

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

樓上

衡州送李大夫七丈 勉 赴廣州

暮秋將歸秦留別湖南幕府親友

杜工部詩說卷五

天都後學黃生說

五言律詩 甲集

○別房太尉墓

他鄉復行役。駐馬別孤墳。近淚無乾土。低空有斷雲。對  
墓陪謝傳。埋劍覓徐君。惟見林花落。鶯啼送客聞。

唐仲言云。瀟湘之鄉。土為之濕。哀傷所感。雲為之斷。余謂三。蓋。四。形。容。然。四。自。然。三。者。力。必。先。有。下。句。後。成。上。句。耳。人。只。從。眼。中。寫。淚。此。却。從。土。上。寫。淚。使。常。帶。悲。哀。等。語。一。新。又。出。其。清。共。同。語。聲。宜。其。在。情。與。筆。墨。必。有。千。古。也。○五。昔。日。六。今。朝。各。滿。頭。二。字。○見。聞。並。用。入。對。易。入。結。難。此。處。極。安。頓。得。法。花。落。

杜詩說卷五

五律甲二

一

鳥啼與蜀相。一聯法同。然語氣自有傷今弔古之妙。三四。是。來。時。痛。哭。心。八。乃。終。太。雷。悲。情。景。無。一。不。盡。在。此。但。叙。已。生。平。交。情。不。及。房。事。以。房。事。公。在。聞。有。祭。必。生。平。忠。誠。之。節。敘。述。已。備。故。也。

○過故斛斯校書莊二首 老儒難難時病於庸蜀  
此老已云。歿鄰人。嗟未休。竟無宣室召。徒有茂陵求。妻

子寄他食園林。非昔游。空堂總帷在。浙浙野風秋。

求書事出相。加修此。後。用。之。相。如。病。免。家。居。茂。陵。天子。使。使。往。取。其。書。既。至。而。相。如。已。死。此。數。其。生。前。不。業。召。用。死。後。方。授。一。官。無。濟。困。乏。特。此。二。古。事。為。蘇。○左。傳。民。食。於。他。觀。五。句。則。知。此。非。空。言。陳。人。豈。代。為。守。視。相。過。之。際。特。與。此。人。盤。桓。半。日。而。已。故。開。口。即。及。之。細。味。似。授。官。事。正。得。於。鄰。人。之。口。嗟。未。休。實。嗟。其。歿。後。得。官。不。救。妻。子。貧。屈。叙。事。之。妙。如。珠。聯。馬。跡。斷。續。隱。隱。是。曲。而。可。尋。○此。詩。未。及。說。淚。似。亦。隱。

蘇人語其家。事至未二句。時已。後。更。聲。咽。淚。橫。於。曉。矣。

○其二

燕入非傍舍。鶯歸祇故池。斷橋無復板。臥柳自生枝。遂  
有山陽作。多慚鮑叔知。素交零落盡。白首淚雙垂。

此。上。首。未。盡。之。意。前。半。承。六。句。來。五。六。承。五。句。來。結。感。斛。斯。之。歿。因。以。自。傷。○更。信。詩。春。柳。臥。生。枝。謝。曉。詩。零。落。悲。友。朋。曹。植。詩。零。落。歸。山。丘。○斷。柳。人。有。此。意。然。免。得。若。徒。若。訴。筆。下。自。是。不。同。人。門。不。見。主。人。似。游。他。人。池。館。既。而。思。燕。入。之。舍。非。傍。舍。也。歸。之。池。祇。故。池。也。但。主。人。不。在。耳。再。一。周。視。斷。橋。已。無。復。板。矣。主。人。在。時。豈。有。此。取。臥。柳。則。自。生。枝。矣。主。人。在。時。豈。有。此。取。步。步。春。容。嗟。處。傷。感。字。字。寫。斷。字。字。透。透。○後。半。言。感。舊。有。詩。送。同。山。陽。之。作。振。窮。無。力。多。慚。鮑。叔。之。知。徒。念。素。交。零。落。不。禁。老。淚。雙。垂。而。

杜詩說卷五

五律甲二

二

已。○選。字。亦。有。意。見。公。去。歲。都。不。過。一。年。而。斛。斯。已。作。古。人。矣。鮑。叔。公。自。謂。雖。與。斛。斯。知。已。不。能。濟。其。素。子。之。困。用。此。為。標。素。交。俱。盡。白。頭。一。老。能。幾。何。時。極。盡。老。人。長。壽。友。心。事。○二。詩。傷。古。敘。事。處。見。筆。之。老。為。事。事。情。處。見。筆。之。靈。二。種。筆。法。俱。難。引。況。兼。而。有。之。乎。

○鷓鴣

故使籠寬織須知。動損毛看雲。莫恨望失水。任呼號六  
翻曾經剪羽飛。卒未高且無鷹隼慮。留滯莫辭勞。

此。物。不。受。籠。故。須。剪。羽。籠。其。棲。宿。之。地。耳。前。半。若。欲。戒。之。後。半。若。欲。釋。之。然。實。較。鴉。鳥。喻。之。辭。言。爾。雖。以。雲。飛。水。宿。為。性。然。既。供。人。耳。目。近。玩。剪。其。翮。而。居。以。籠。則。勢。難。遽。去。兄。爾。滯。於。此。差。免。鷹。隼。之。慮。無。為。恨。望。呼。號。而。不。已。也。○前。二。聯。並。交。互。對。恐。爾。動。損。毛。故。使。籠。寬。織。不。受。籠。寬。織。須。知。動。損。毛。看。雲。任。爾。恨。



望爾且莫恨望失水在呼號爾且莫呼號。公之取  
官有似驚華之鳥而猶念切歸朝七八云云前篇有  
抑耳

○花鴨

花鴨無泥滓階前每緩行羽毛知獨立黑白太分明不  
覺羣心妒休牽眾眼驚稻梁雲汝在作意莫先鳴

緩行言不與眾伍也故以獨立承之黑白分明言花  
色可愛也既有花色又不落泥滓譬之於人豈非才  
品雙絕者乎然黑白既為眾眼所驚獨立益為羣心  
所妒非藏身慎口例若稻梁之食吾恐難乎免矣○  
只知自異於人不覺他人忌道盡才人慮忽之病  
未摘挂也俗所謂眼中釘也第者無多之意二字言  
工甚先鳴字出左傳圖難勝者必先鳴此意用之宜  
勿與羣爭競勝也作意猶加意○錄物下至鳥鴨亦

難乎動筆矣然非失次之難獨立之鴨亦無取  
託與此詩寓意殆至不必言出語尤見高秀

○鸚鵡

鸚鵡合愁思聰明憶別離翠襟渾短盡紅嘴慢多知未  
有開籠日空殘舊宿枝世人憐復損何用羽毛奇

聰明翠襟等字並出滿街鸚鵡賦但以丹嘴為紅嘴  
耳即此一字可知處此後者宜精思修律詩所貴在  
聲調也○三四換首此各上二字說五六接首聯各  
下三字說細看始知此手法發貼之妙○六處掩一華  
或使餘味惟唐人有此手法○詩秋草舊山長亦此  
法也○鸚鵡為鳥之性一戒之一憐之憐者憐其慧或  
者戒其噪二鳥之性一戒之一憐之憐者憐其慧或  
皆在暮時所作蓋若禮法之相拘與同輩之見忌因  
寓意詠物以自況試取遺閑呈嚴公排律及三韻三

首亦猶行莫相無行等作讀之三詩之肯當自了然  
後人不合作者之意故分散於各卷即亦當二行且  
以爲為郭英又作矣  
安望識此三詩耶

○禹廟

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇  
氣壓青壁江聲走白沙早知乘四載疏鑿控三巴

橘柚龍蛇用本也奉為現前景○五舊作生虛壁依  
英華正之秀鰲石而出實青壁壁之非此不龍走字  
凡水必皆因難灝沙石所激始有聲此五六皆創裝  
句也二句雖寫景而山水險峻之意自見故急接七  
八云云○控扼也言此地扼三巴之險也蜀中有險可  
據故往往生亂使禹早知如此乘四載而疏鑿之則  
三巴矣○控扼之勢而盜賊無竊據之虞矣○二語若作  
早知載盜賊疏鑿三巴意即了然然此詩却入盜

杜詩說卷五 五律甲二 四

既字不得故隱約其辭不此劍門詩極意洗滌此古  
體近體之別也○早知駭後如此二字此正用俗語  
其意則指五六而言後人既不解此二字又不識其  
語外之意意為語訛遂使杜公之詩亦如江漢聖憲  
賴手與詩友洪子拱決矣

○旅夜書懷

細草微風岸危檣獨夜舟星垂平野濶月湧大江流  
名

豈文章著官應老病休飄飄何所似天地一沙鷗  
姚崇有聽草遙尋岸句起語較渾妙矣此初盛句法  
之別也三四上二字因下三字李白亦有山隨平野  
盡江入大荒流何句法甚同然後止說得江山此則  
野濶星垂江流月湧自是四事也○豈應二字下  
開五七八言外亦有二字蒙上文也○一沙鷗何其  
渺天地字何其大合而言之曰天地一沙鷗作者吞

聲讀者失笑。○後半言志存勳業不在文章。念切歸  
朝不甘老病。今尚孤。將放翁於此名。豈應以文章著  
耶。官豈應以老病休。耶。飄飄天地。豈應似一沙鷗。  
耶。此有懷矣。訴陸而自歎之辭。○此詩與客亭作工  
力。悉敵不差。果秀格。倚意同。但語異。爾聖朝無棄物  
老病已收。翁多少。幾生事。飄飄任轉蓬。此不取怨若  
引分自安之語。名豈文章著。官應老病休。飄飄何所  
似。天地一沙鷗。此無所歸。各撫躬自惟。必辭難然。語  
異矣。意仍不異。彼有聖朝字。故不取怨。此無聖朝字  
故可以怨。其不取怨者。其淡於怨者也。故曰。意仍不  
也異。

○承聞故房相公靈輓自開州啟殯歸葬東都有作

二首

遠聞房太守歸葬陸渾山一德興王後孤魂久客間孔

明多故事安石竟榮班他日嘉陵淚仍落楚水還

不稱贈官而稱既秩非第萬衡亦為六句張本○一  
德字出商書昔言湯與伊尹故有一德而以終始惟  
一或太甲此俗比易公為玄宗盡諸王分鎮之策本  
為興復大計於肅宗初無異心特肅宗入鄧藩進明  
必德二字運括之○孔明安石皆身歷兩朝者引此  
房公亦切晉世會使陳壽定孔明故事二十四篇此  
世也謝安處贈禮有異同之議後用王羲之徐遠之  
言始加安殊禮此以一意字發之此公生前不獲申  
雪於肅宗之世後雖崇班大後其度荷之緯博而意  
費則折處即謂古人知之耳○嘉陵即開州楚水房  
觀所經之地還謂還東鄉只一字挽歸次句公田園  
在東鄉亦嘗有歸志前年哭公於開今仍哭公於此  
空有淚還公還而已楚水亦見字法與龍月蜀酒楚

雨意同次作風塵終不解江漢忽同流盡哀知有處  
為客隱長依正申此結之意八句首盡今日二字以  
上句映

世之

船下夔州郭宿雨濕不得上岸別王十二判官

依沙宿舸船石瀨月娟娟風起春燈亂江鳴夜雨懸

鐘雲外濕勝地石堂煙柔櫓輕鵞外舍懷汝賢

因風起故春燈亂因夜雨懸故江鳴兩因又分韻  
封句精工不覺○六句煙字點清景之景以見登舟  
前之俗本作偏一字千里○八句指歸俗解並非○  
起而雨明晨鐘響地尚未乾寫宿雨濕三字次第分  
明如此聽晨鐘響地尚未乾寫宿雨濕三字次第分  
人在馬廐只千里柔櫓不覺已在輕鵞之外四首合  
懷覺汝賢侶長能相聚其賢於人遠矣後半始叙全

題首尾題署者特詳之題明者詩隱之題顯者詩倒  
之寫景精切寓意高遠承五律至此即贊歎亦無所加  
弟留語後人慎勿如前代府

儒止參死句不參活句也

○西閣夜

恍惚寒山暮逶迤白霧昏山虛風落石樓靜月侵門

柝可憐子無衣何處村時危關百慮盜賊爾猶存

夕陽漸隱故曰恍惚白霧橫絕故曰逶迤人言西是  
無柝詩此景恐亦難維惟詩能傳之耳山虛則石  
易崩樓靜則門已閉故以下三字承之月侵門尤警  
賊尚滿天地故苦呼而怪之非怪盜賊也怪其以盜  
賊造君父者也○洪方舟曰七八承上推開始見杜  
公胸次非此則擊柝子亦不足詠詠士竟以爾目此  
子不知詩因不知作詩之人可憐哉○渭源誰道汝

○草閣

草閣臨無地柴扉永不開魚龍迴夜水星月動秋山久  
露晴初濕高雲薄未還汎舟慚小婦飄泊損紅顏

工个頭陀寺碑飛閣透達下臨無地○魚龍迴於夜  
水星月動於秋山晴雲久而初濕薄雲高而未還一  
硬柳句一倒柳句迴猶伏也水經注魚龍以秋日爲  
夜句意本此露文初濕以天晴故雲高未還以無風  
故中二聯寫景精刻而句法俊奇特如此○周杜二  
公俱有小婦老于於此興復不淺一笑○洗舟櫓小  
婦飄零愧老妻何以慚何以愧去夫欲正乾坤及其  
甘也乃至不能寧其婦子能無內慙於心乎意極氣

悶而出語復爾風致英雄慨即從兒女情見之惟其  
心事磊落故筆下能曲折盡意後世虛夸抱負服紫  
氣節之輩詩中必不肯作脂粉香奩語  
野火腐繁豈堪充饒萬丈之一爍哉

中宵

西閣百尋餘中宵步綺疏飛星過水白落月動沙虛擲  
水知幽鳥潛波想巨魚觀朋滿天地兵甲少來書

水白見飛星過沙虛覺落月動倒押成句與牛羊歸  
徑險鳥雀聚林溪同一句法水白因飛星過落月動  
因沙虛又下脚上上降下句與野樹侵江潤春蒲長  
雪消同一句法○五六卽水深魚極樂林茂鳥知歸  
意此係夜景故以知字想字鉤畫之言外助以物之  
得所成形人之不得所而人之不得所者由親朋不  
相存濟也故接七八云云以兵甲親朋四字轉換成  
句因兵甲滿天地故親朋少來書此句中之法也自

傷艱難之際交游總不得方此言外之意也後人句中之法尚不能識况識其言外之意耶

○江  
○月

江○月○尤○于○水○高○樓○思○殺○人○天○邊○長○作○客○老○去○一○露○巾○五○  
露○團○清○影○銀○河○波○半○輪○誰○家○挑○錦○字○滅○燭○翠○眉○顰○

思去聲卽平聲愁字一箇只也挑鐘字用寶浩妻  
以棄婦喻於臣也四見月故滅燭作燭滅非誰家  
婦之婦舉頭見月有不滅燭而翠眉蹙者乎只言滅  
燭而望月之意自見只言蹙眉而懷人之意自見高  
手妙手○結用滅燭二字臨終月字正是透淡一層  
數○結在章法是推開一步在此與正是透淡一層  
益卽男女之情喻君臣之義並前半所謂思殺人一  
帶巾者皆有着落矣公之攀屈宋而親屈雅者實在  
于此此豈玉臺香奩輩所能擬效而膏肓者若宋  
中不知公爲風騷繼緒之大宗而徒號曰詩史詩史

壯詩說卷五

八

云爾宜詩練  
至來而總也

洞房

洞房環佩冷玉殿起秋風秦地圓新月龍池滿舊宮  
舟今夜遠清漏往時同萬里黃山北園陵白露中

洞房玉殿指陵上寢殿而言內有守陵宮人故著讀  
冷字因霜露之感思及閭陵故用以起興新月雖照  
南內無人龍池雖滿神物已去日舊宮者傷之也同  
此清漏而所憫之地不同孤臣萬里暗恰中情矣一  
結熱醒起意閭陵單指玄宗四句特言興廢龍池則  
其悅之所注自有專屬官者牽連玄獻總昧杜公心  
事耳公受知先帝被斥乾元於蕭雄不致怨於玄則  
後世不忘細讀本集自見○此詩以前半意歸結於  
後雖御易成篇只一應字屬虛字筋骨全然不露  
如此起如此承如此轉如此結章法句法字法皆極

渾論無述五言律品上之上者也○此詩除五六外  
句句中有應字總以一應字映之覺思緒暢達展  
轉莫釋然者  
常待之高外

○日暮

牛羊下來久各已閉柴門風月自清夜江山非故園石

泉流暗壁草露滴秋根頭白燈明裏何須花燭繁

五六抽換之可得四聯○故園在長安言家而園在  
其世俗以燈花占喜兆公意中蓋以歸朝為喜今頭  
白如此歸朝無日何用燈花虛兆為七八在他入必  
云白頭如雪燈花不用繁矣惟公工於鍊句如此

○賦

日下四山陰山庭嵐氣侵牛羊歸徑險鳥雀聚林濱正

北詩卷五 五律甲二 九

枕當星劍收書動玉琴半扉開燭影欲掩見清砧

二四倒押句與飛星過水白落月動沙虛同法星對  
佛玉琴飾故是工對動其絃也公筆能鉅能細鉅  
則南蓋乾坤細乃析分絃理如五六寂瑣事精妙乃  
爾曉唐入自宜拱手而服此無餘字大方故也○

洪方舟云見即聞也結以聲著不可言見或曰如此  
何不用聽字余曰聽與聞見與看並有心無心之別  
故不可言聽也○前集後事終  
篇不出意此即景遣興之作

○月

四更山吐月殘夜水明樓虛匣元開鏡風簾自上鈎兔

應疑鶴髮蟬亦戀彩裳掛酌短檠天寒耐九秋

月本照水樓中虛白又水光為之故曰水明樓起句  
之妙從次句應出次句寫景逼真極之令人心魂

應毛骨俱清耳○三月比而兼賦此下弦之月如匣  
鏡半開故曰元開鏡言非人隔之也更信雙蟾映鉤  
半上月既懸鉤風又動應如白欲上鈎者而人之捲  
簾看月在言外矣此句又兼賦也前六句各承月  
從山吐如鏡出匣然不須人開故曰元開鏡對鏡則  
見山吐如鏡出匣然不須人開故曰元開鏡對鏡則  
有風簾時不定如五云云樓明如水捲簾乃見然則  
云○蟾蜍見皆短坡之別稱擬似也非猜疑之誤六云  
對蟾蜍而言寒字承短坡言曰應日亦正對蟾蜍  
意寒蟾蜍此也此詩寫景極精妙布格極密運意又  
極玲瓏東坡但實變夜水明樓五字其比興之深  
遠從來人不識也○結句如此始見杜公身分若短  
微應海倫靈藥碧海青天夜夜心便屬惡處矣楚辭  
假喻天神公諒之深實出此意我輩學公小兒可  
耐看耐思由共命意漢而出語秀故也

北詩卷五 五律甲二 十

○雨

微雨不滑道斷雲疎復行紫崖奔處黑白鳥去邊明秋

日雲新影寒江落舊聲柴扉臨野碓半濕擣香秔

前半不煩繩前後半極力經營○自起何外止常濕  
二字着雨其餘俱是斷說此安家避實擊虛之法也  
悟得此法妙處處處實處亦破五六與河漢不改色  
開山空自來並於懸外取神結半濕字與晴窗字亦  
同一絀法○舊聲此云雲詩中偶寫月雨詩中偶寫  
日皆以反求逆擊見奇筆端不可方物○五六一作  
落聲亦通

○晨雨

小雨晨光內初來葉上聞霧交纒濕地風折旋隨雲暫

○晨雨  
小雨晨光內初來葉上聞霧交纒濕地風折旋隨雲暫



讀前詩以爲微雨難寫故多從題外着筆耳及以此詩前半竟字字實寫小雨與如化正常物不歸爲詩之至於斯也○尤處始見葉上始聞體物之精至此極矣是日日本無雨意以霧濃故耳觀接聯及尾聯可見看他佈撰風雨雲霧四字將是日景色曲折畫出鳥獸字從麝香山生來亭午愔愔字未全分映上雲霧字○說雨又小又暫未雨之前既雨之後當雨之時境無不盡無不出微無不入妙無不臻或曰杜公之詩何以至此曰只是看

杖藜尋巷晚，多背近牆暄。人見幽居僻，吾知拙養尊。朝廷問府主，耕稼學山村。歸翼飛栖定，寒燈亦閉門。

初貪僣曝傍晚始歸一尋字画出老子暗中捫索矣  
三承上四起下批養卽養拙尊猶貴也因一卷字三  
四連暗用在陋巷三句之意而變化其語如此通篇  
見拙養意學稼字亦從論語來歸翼且飛且棲皆已  
定息吾亦所燈閉門與物同息而已歷字應老瞭爽  
字應牆暄詩律之鄉宜公自道朝延之事但一問  
府主而心不復如往日關心社稷逢人訪詢言外有  
排擊作息帝力何有之意雖日養拙自安要知皆卽

分數得起  
巫峽中宵動滄江十月雷龍蛇不成蟄天地割爭迴却

庚信哀江南賦說天關爭過地軸○張字瞻字規  
得有形贅奴字說得有性情此必就雷故結云云

長江選二首

衆水會浩萬壑唐爭一門朝宗人共扼盜賊爾誰尊孤  
石隱如馬高蘿垂飲猿蹄心異波浪何事卽飛翻

六經註疏中有孤石爲注旅石陸復卽瀨源也○起  
聯衆水一門羅唐浩萬泰差成對首句作府共會衆  
水亦得因三切指衆水四切指瀾塘非特裝於首不  
足顯其意爾○扞水曰挹猶言飲其德也衆水會於  
浩萬有朝宗之勢是知尊朝廷者若望唐扼險從生  
盜賊之心爾將誰尊耶二語於山水一表一斧與禹  
廟詩結句同意但因句法奇特人並難下吟刻門詩  
羅具辛鑒登峰之言觀之則公之本旨見矣○五六

用映中本色。豎身復聲不可聽。故思歸滿湖大如身。則難下此。亦暗起七八之意。歸心似水。最是背中常語。出公口中。卽不常。乃故作驚怪之辭。又映上對宗字。財異乎。尋常之所謂歸矣。化腐爲神。非少陵其義能之。○是八句全對格。虛實相對。格前後語意若所。然其實歸心跟朝宗字。波浪應衆水字。章法仍緊關。合此省公之律。隨也。

○ ○ 濊 添 堆  
巨 石 水 中 央 江 寒 出 水 長 沈 牛 荅 雲 雨 如 馬 戒 舟 航 夫  
意 存 傾 覆 神 功 接 混 茫 干 戈 連 解 纜 行 止 憶 垂 堂

洗牛突出。謬天子傳。祭法云。山林川谷丘陵。絕出雲雨。覓怪物者。皆曰神。領覆字出中庸。存者不廢之。謂混茫。謂元氣。卽造化也。接猶承也。司馬相如諫獵書。家有千金。坐不垂堂。言不以身試危地也。○謂高口。



長猶謂遠曰然長字正從如馬修想此石有神能  
與出雲雨亦能傾覆舟舫雲雨雖天之澤而實神之  
功所覆雖神之威而實天之意生發並行始見造化  
之大結叙已意言欲止則對亂難居微行則快險難  
下垂堂之戒而無所虞意中而指對句法渾融使人  
不覺此詩天道神靈人事物理貫串無礙又說得  
玲瓏宛轉自非廢簡與手筆象其妙不能道更字飾  
視三唐獨步千古誠匪偶然○天意存傾覆固鈞力  
大哉二語尤非  
小儒所能道

○瞿唐兩崖

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根  
猿猶尋古蛟龍窟宅尊義和冬馭近愁畏日車翻

雲生千石故謂石為雲根宋孝武詩積水滌雲根淮  
南子注曰乘車駕以六龍義和為馭首句言其來

杜詩說卷五 五律甲二 主

之遠次句言其勢之雄三四分貼一二五六又分貼  
三四此青壁也入天則幾同色矣雲根指石露水面  
者其青壁之餘乎山高水險故物得久據藏其中  
日古曰尊字亦俱妙七八因冬至日行南陸去地近  
故示形容崖壁之峻真想落天際矣前半貼題後半  
開一步結用翻字總合○後半即舉意五六指盜  
竊盤據之輩七八蓋暗指御得其人庶可免憂  
之戒耳○愁畏本一意特重助之以助句法唐人詩  
中多有之本集如人客信使眠臥車輿書疏方法平  
穩稀少焚燒涼冷懸黑照展朝之類尤不可勝數

○瞿唐懷古

西南萬壑注劬敵兩崖開地與山根裂江從月窟來削  
成當白帝空曲隱陽臺疏鑿功雖美陶鈞力大哉

此與長江兩崖三首同一起法鑿山本以通水故必  
山水並言中兩聯亦承一二三言峽之隘四言源之

高五言壁之前六言崖之深凡此皆美其功其實  
唐天險有非禹力所能及者故七八云○兩崖雖  
開山根自共故必山根裂而後水可通或曰與字何  
指日觀下句自知之中庸云載華嶽而不墜則山固  
地之物也此壁雖面後與江以善下之道此雖與  
之而實地與之奇險之倚亦若假鑿於五丁矣○前  
成空曲俱有出處陽臺指神女兩對亦是勸敵○  
早知乘四載疏鑿控三巴疑禹有可為功之理疏鑿  
功雖美陶鈞力大哉始知人無可施之功前此未經  
瞿唐夔謂禹蹟猶有遺憾及今身歷然後知造彼之  
太遠聖人亦有所不能也○勸敵二字給得英題云  
云兩崖勢不相下其實見禹力至此亦幾殆矣題云  
開試教之語按之較禹廟長江二首又是一樣筆法

○夜雨

小雨夜復客迴風吹早秋野涼開戶江滿○維舟通

杜詩說卷五 五律甲二 主

籍恨多病為郎忝薄游天寒出巫峽醉別仲宣樓

一二乃早秋時迴風吹小雨至夜復客以御秋  
見作法二即竹涼侵臥內意侵閉戶更效四郎春星  
帶草堂意彼形星之客此形舟之客皆工在帶字日  
維者有所待也蓋為結處針綫五記言數日之斥若  
以病免者六則指以京秩佐幕之事與近侍只今難  
浪迹語反照意謂朝廷原非棄已已何事浪迹不難  
故雖本意欲適江陵則念前事雖仲宣僕亦所必到  
矣○吳東巖曰詩有正宮不出演用反擊始透者如  
秋水臨王石川濤行入宜及時行矣乃野涼而戶  
始開江滿而舟且維反擊出吹之無餘也人只賞使  
字帶字不知若果真情全在開字維字五記多府六  
記瀝瀝反擊初延非案已也七以天寒掩一二出峽  
楚則謂去之之速共實反擊出之之難也

○更題

只應踏初雪騎馬發荆州直怕巫山雨真傷白帝秋  
公著玉佩天子翠雲裘同舍長趨侍胡為淹此留

日更題明上章結句之青未盡也前兩聯敘言  
夜思天寒出岷豈直風物堪悲欲離此地而已  
只應騎馬發初雪並發荆州耳試思羣公夾輔天子  
端居即同舍諸郎皆在遠朝之外我獨何為淹留  
楚不思一觀至尊乎五六句中不用虛字謂之實  
裝句著玉佩翠雲裘與五六句中不用虛字謂之實  
此字極神有力掩荆州字有法公嘗與弟觀射  
居江陵此二章意更不伏駐足急思歸朝然亦引無  
路何由得歸蓋憤鬱無聊之語於口角吞吐間自含  
其意

季秋燕五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪

杜詩說卷五 五律甲二 主

三首

峽險江驚急樓高月迴明一時今夕會萬里故鄉情  
落黃姑渚秋辭白帝城老人因酒病堅坐看君傾

一二寫江樓五六寫季秋三四渾叙主賓七八事叙  
自已作客遇鄉人情事千載如見此亦虛實相得  
林三四云何期今夕一時會共話故鄉萬里情機得  
識頭二字尾聯之意始警五六地名中見人各已極  
有色彩又點星字秋字工其巧甚與水落魚龍夜山空  
鳥鼠秋地潤我眉曉天高峴首森皆名對也慢看  
年少樂忍淚已霑衣令人外不可耐老人因酒病堅  
坐看君傾令人戀不忍捨屈挽詩解人願子於杜公  
云亦

白小

白小羣分命天然二寸魚細微露水族風俗當園蔬入  
肆銀花亂傾箱雪片虛生成猶拾卵盡取義何如

西京賦搜胎拾卵蜉蝣盡取分命字可憐然實生  
物至理雖極細微孰非生成化育中物乎人至以  
蔬視之蓋貪饕餮之習而不察耳試一思及能無  
然命字須合結意羣分命既生皮說露水族說本  
物說此物長短率不逾二寸故下天然字虛猶輕也  
三四形容小字五六形容白字超秀之甚非杜不  
七人言此物既食命生成便屬不知遠無痛楚今乃  
盡取之猶搜胎拾卵難禁不仁棄亦不義矣不日仁而  
甚耶本謂生成猶胎卵盡取以當園蔬則害義之  
宅便省多語余舊作博揚結云  
盡取猶拾卵生成義行如亦通

鹿

杜詩說卷五 五律甲二 共

三首

永與清溪別蒙將玉饌俱無才逐仙隱不敢恨庖廚  
世輕全物微聲及禍樞衣冠兼盜賊餐餐用斯須

鹿有知之物白小微有知之物然白小已為諸放  
代之語鹿則微及其生成為白小已為諸放  
無所苟如此此物頗難入諫看飽前半寫得如許  
風致妙在以清溪字陪對玉饌以仙隱字陪對庖廚  
遂覺煙火之氣深盡玉饌字出左思吳都賦全物  
字出莊子聲猶名也謂以美味得名也禍樞猶禍機  
也用斯須謂斯須之頃見殺於人也用即因語三  
皆用之自然微用之於祭祀此乃用之於餐餐宗法  
正大反帶清溪將語將次冠盜賊作一處說此語世  
至矣盜賊草菅殺人之物何惜物命若夫冠盜賊世  
以腹是饕餮乃賄肉食之議則後半語不離語物意  
全不忌諱此之謂大手筆○錄曰大示筆至其遣  
詞大罵何其神秀而後低耶讀之失笑

○ ○ ○ 後

晨晨帝虛壁蕭蕭挂冷枝艱難人不免隱見兩如知慣  
習元從衆全生或用奇前林騰每及父子莫相離

詩王風過人之艱難矣論詩天下有道則見無道則  
隱賈誼疏有憤如自然論詩吾從衆莊子可以保身  
可以全生禮記父子聚處三四交互言艱難不獨  
爾不先人亦不免隱見不獨人所知爾亦如知然日  
如者未盡許之之隱以其騰躍之性元從衆慣習而  
已終非全生之適故戒其用奇以濟七節用亦八  
節全生也前林字應起語通篇皆以人事字用之於  
物極遷極趣難隱見字更妙於立言後之趨騰每  
傳技而過其子或不相及故戒之衆字與歸燕詩  
傳侶字皆以其類相形知所象者乃目前之物後人  
沈沈於隱隱虛造作者之實既喪所象之安得  
全乎汪幾希曰前後象物諸詩宜合作一處讀始

杜詩說卷五 五律甲二 七

見杜公本領之大體物之精命意之遠說物理物情  
不致所無  
亦不盡也

○ ○ ○ 江漢

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤落  
日心猶壯秋風病欲癯古來存老馬不必取長途

遠字應江漢孤字應思歸客本謂共片雲在遠天集  
孤月同永夜猶法歌邪使人不覺必以遠字孤字落  
輒句始覺耳一腐儒上著乾坤字自鄙而棄自負  
之辭人見其與時趨避未免腐儒日之然身在草野  
心憂社稷乾坤之內此腐儒能有幾人可長令其孤  
身遠棄乎今我病將瘳壯心未已猶堪一職自焚  
若以衰邁見斥則古人念舊之心尚及老馬非爲取  
途而賤之會謂腐儒一老馬之不若耶此歸朝之望

所以不能自已也○此詩怨極矣然怨而不怒其厚  
於於小雅也○前輩有病此詩日月並見者不知此  
詠懷非爲景何病之有別者曰固陵城之喻示○方  
采山云古詩老病伏櫪志在千里烈士暮年壯心不  
已杜用其意而不必長  
遂又別有義乃工也

○ ○ ○ 宴王使君宅題

汎愛容留歡款上夜關自吟詩送老相勸酒開顏我  
馬今何地鄉園獨在山江湖望清月酌酌任扶還

殷仲文詩廣庭散汎愛○開口作汎愛二字可知此  
會非其所樂矣但關心家園懷抱難解故借酒自遣  
平日雅吟詩送老今朝因勸酒開顏不知戎馬紛紜  
誰問知爾遠隔留連之久至於泰清月落任其酌酌  
百後歸堂○三四聯應一二五六承開顏說下七八  
提歸首處七地地見時以此句點景全詩不覺其率

杜詩說卷五 五律甲二 六

以字字匠心故○門杜曰關上關即變投轄字俗作  
卜夜關蓋不知漢說而謬改之雖出韻不顧匪亦甚  
矣王維詩亦云  
○ ○ ○ 登岳陽樓

昔聞洞庭水今上岳陽樓吳楚東南坼乾坤日夜浮親  
朋無一字老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗流

王榮登樓賦憑軒以遠望張載詩登陸遠望涕泗  
流○因是海內名處故起語云昔聞洞庭水上岳  
陽樓今上岳陽樓縱觀洞庭水因直接三四云吳  
在東楚在西南洞庭湖其間乾坤日夜浮于水上  
其爲字內大觀信不虛矣但憑軒北望固難方股雖  
念切歸朝其如老病飄零親朋見棄其能免于涕泗  
之橫流乎後半開一步以憑軒字緝合○三四重極  
加形容之語然三語巧四語渾必四先成三對耳

朝半高景如此湖大勝落五六身事如此落真跡境  
湖狹窄景結語清極難不轉出或馬關山北五  
字胸襟氣象一等相附近使使人關學也○寫大景  
妙在移不動然從能寫景而不能見作者身分譬如  
一幅大山水不盡人物終難入格後人學此似平而  
家但學山水不學人物又况所面蓋是頭山死水耶

○陪裴使君登岳陽樓

湖闊兼雲霧樓孤屬晚晴  
徐孺子詩接謝宣城雪  
岸猿梅發春泥百草生  
敢違漁父問從此更南征

屬當也自上而下日加白下而上日接四句句眼並  
極工練○起二語可當岳陽樓圖兼雲霧尤覺浩渺  
不窮只如萬里○屬晚晴見湖光已暮惟高樓獨當  
夕陽之中若以高字易却孤字反不能發其意矣○  
漁父對屈原原有與世推移之語今公深泊無定計  
與世推移故曰敢違云云五六亦勝寄比與因篇中

杜詩說卷五 五律 甲二 九

有浩自沮泥等字隱取其意人詩而言原建漁父之  
問已則不敢卑南征字亦出楚辭○此虛實相開俗  
一二日前景所以與三四五六意中景所以起七八  
格局莊整句法精練同古深潭從來人止喻來前作  
平聲從詩之妙易見此詩之蘊蘊從也○洪方舟曰  
一二地五六時三四七八已詩法之整無如此篇  
○辛卯夏夜夢一丈夫顯山澤之容長劍高冠向余  
自稱杜南余遂問公何酷似屈原耶其人一拱別去  
後讀公在湖南諸  
作方知前夢非謬

○富青草湖

洞庭猶在日青草猶為名宿樂  
依農事到鏡報水程寒  
水○倚薄雲月○微明湖雁雙  
雙起人來故北征

謝靈運詩拙疾相倚薄○三四見岸上有驛驛邊有  
農家僻處一二以農事字與青草相映水程自指洞

庭可知見程途已遠洞庭在日於猶字更醒洞庭之  
大益可知此時農尚無事農畢只當田舍字那然用  
田舍字便庸動筆乃釋令所標以紀水程者正在報  
宗薄地也與水爭奇爭勝雪與月並微遠而水以  
寒結與以水增其觸發發發之狀只用倚薄二字言  
下若然亦必二字偶然發手遂成妙句此神來之筆  
非苦思所能及也六句之外易見人南去故怨雁北  
征見此行非不得已也結補湖字應轉起聯起難見地  
本出湖字終覺落空詩律之細至此  
觀此結則前結係反言見意可知

○宿白沙驛 南五里

水宿仍餘照人煙復此亭驛邊  
沙○舊○白○湖○外○草○新○青○萬○  
象○皆○春○氣○孤○槎○自○客○星○隨○波○無○限○好○的○近○南○溟○

水宿仍餘照人煙復此亭驛邊沙舊白湖外草新青萬  
象皆春氣孤槎自客星隨波無限好的近南溟  
更信寒江南賦舟楫路窮星漢非乘槎可上○日仍  
日復見水程非止一日結無限好正感此三四句

杜詩說卷五 五律 甲二 十

見地後點點宿字此詩反之是章法變化處  
見地後點點宿字此詩反之是章法變化處  
見地後點點宿字此詩反之是章法變化處

○湘夫人祠

蕭蕭湘妃廟空墻碧水春蠶書  
玉佩○舞○翠○帷○晚○  
泊登汀樹微聲借渚蘋蒼梧恨不淺染淚在叢筠

此近體中之尤歌也結以夫婦情君臣意易見春時  
催花涼雨轉轉濃麗五事實六意虛微聲川黍稷馨香  
渚蘋用蘋藻可薦不日歸而日微哀已欲剪之誠而  
已結辭因染淚在叢筠故知若梧恨不淺蒼梧何  
恨恨不得從舜也此本意作賦而作者自帶之旨自  
見○問口蕭蕭二字即令人凜然起敬較李羣玉之  
三女湘妃九疑如黛不離交士軀薄山角濱神甚矣



○の祠南夕望

百丈牽江色孤舟泛日斜興來猶杖屨目斷更雲沙

鬼迷春竹湘娥倚暮花湖南清絕地萬古一長嗟

此近體中名節屈賦也結於卽寓之泛舟之際江  
中景色已佳興來猶復杖履登臨目斷更覺雲沙飄  
颻度而日夕空濤勞鬢湘娥山鬼靈均所賦若或見  
之因歎地雖清絕而俯仰興懷萬古共一長嗟也七  
句於前半八句收五六言古見今却不露今字言一  
卽共却不用共字借酒杯澆塊磊並屈原字亦不露

杜詩說卷五 王律甲二 主

山鬼湘娥屈原也。屈原卽已也。哀歌時自短短至五字。以此悲哀。哀。知已。迷我迷倚彼倚。與野花。照舊。屬蔓草見羅裙。同法二字下。得虛實恍忽易以他字卽呆矣。

○の入喬は  
北長  
界沙

漠漠舊京遠遲遲歸路賒殘年傍水國落日對春華樹

蜜早蜂亂江泥。燕斜買生骨已朽。悽惻近長沙。

史記屈原傳賈之志猶屈志已之志猶賈志也故  
行萬不得已三起上四起下五六又倒映三四結  
地應轉起語中聯言是物皆有生意而已獨題  
近此賈生葬骨之地彼少年且爾吾其能免乎悽  
二字如見其神色慘淚之意而此一語竟成自識  
哀也已

終野

納納乾地大行行都國選雲山（海昇九分）五嶺風懷帶三苗野  
樹侵江潤春蒲長雪消扁舟空老去無補聖明朝（意在此處外）

納容也納而又納無所不容也五嶺三苗皆在包涵  
備覆之內乾坤之大可知行行直至於此郡國之選  
可知三四極目之景應起句五六日前之景起扁舟  
字七八又換合次外○三四如畫宋寫景五嶺洩遠  
也三苗平遠也漢遠故曰熟平遠故曰帶五六江漲  
直侵野林前此材或任岸也雪消始長春流前此爲  
雪所掩也併作或句○扁舟空老無補聖明躬提擢  
牽起見正作自答之語讀諸將誅第三第四首卽知  
此首詩外之意矣

歸應

杜詩說卷五  
五律甲二  
五

開道今春鴈南歸作已歸自廣州見花辭漲海作定海避雪到羅浮作羅山是  
物關兵氣何時免客愁年年霜露隔不過五湖秋作五湖

何以賦記異也南方少霜露故常時駕不更過五湖  
今乃直至羅浮深海之間何也殺氣盛於下則天地  
深冽之氣應於上故陽鳥不依居其山爲至兵垂老  
飄零客愁其能更乎此歸鴈之詩所爲賦也明年果  
有湖南兵馬使歐陽公之說五六本屬揀意却作中  
聯七八本是發端翻爲結語前半更先言歸次言辭  
後言理終乃言不過意法層層轉接變異常言辭  
起景接事轉景收亦虛實相間格按會要大曆二  
年浙西節度使李元平亦虛實相間格按會要大曆二  
年從之先是五嶺之外期駕不至浩以陽爲君德鷹隨  
陽臣歸君之象也觀公詩則知當事者以災爲祥其  
於賦主百草野獨切杞人之憂人之聲不肖相去遠  
矣



舟中夜雪有懷盧十四侍御弟  
朔風吹桂水大雪夜紛紛  
度南樓月寒溪北消雲燭  
斜初近見舟重竟無聞  
不識山陰道聽雞更憶君

總想對雪懷人以雪起以人終  
三四寫被地之雪意  
融成一片無象可窺此之謂化境  
三四不寫雪之情  
意正爲雪之神如初月則曰河漢不改色  
蘭山空自  
重猶厚也雪厚則蓬上無聲惟燭斜始見其落  
筆也  
寫雪之貌亦刻畫精警更字即平聲還字七用訪  
戴事入取鄭風鴉鳴風雨意而皆反之用事忌熟惟  
翻案則無不可用之事矣前有發章大夫之晉詩  
又有送直護軍靈輿歸上都詩故用夏亮事影事月  
言暗度明車之不存也北渚盧騷途所經雲日慘  
度盧之夢落也此意且建必貴周折妙在只就景中

杜詩說卷五 五律甲二 室

見人見事見情意到筆隨詩來神助三四句法極  
易游移錯會即失其意當云暗渡可南樓月寒溪了  
北渚雲謂雪暗之寒之也此直述句也其他作呼應  
句分疏句鹿盧句只賦雲月與雪無干

衡州送李大夫七丈 赴廣州

斧鉞下青冥樓船過洞庭  
北風隨爽氣南斗避文星  
日

月籠中鳥乾坤水上萍  
王孫丈人行垂老見飄零

前後兩截格分叙實已前半極其雄邁五六意悲而  
語則壯必得此始相稱結亦不覺哀興此章法奏泊  
之妙入讀必度嶺故有起句右丞云號吹喧京口  
風波下洞庭似可敵首二語而微遜者此起即用韻  
其響雄亮收也又接船將軍正勇中事二語故極堅  
確三四就承一而下來其才兼文武出語亦過異  
五六云羈縻日月似籠中之鳥飄泊乾坤似水上之  
萍句法余藏頭硬裝比賦三種陋儒誤會總由不知

句法耳王孫魯我丈人行忍見垂老尚題  
有與其盼昧之意唐人極重中表親以及親皆叙行  
輩行輩同者稱兄弟早者稱姪尊者稱父別李義府  
中外貴戚疎于亦不稱孫虞山箋註推考公爲舒王  
人行差亦中表之尊屬也

樓上

天地空搔首潁抽白玉簪  
皇興三極北身事五湖南  
戀

關勞肝肺掄材愧杞楠  
亂離難自救終是老湘潭

杜詩說卷五 五律甲二 西

哭也天地二字已可更奇在空搔首之下仍接次句  
五字其辭愈緩其意愈悲矣  
自愧杞楠即其素懷濟世而亂離之際一身尚難自  
救此不材之明驗而欲望朝廷之收錄得乎庶幾終  
老湘潭絕意北歸可也此亦無聊中自嘆自鄙之辭  
南方材木四句故不泛賦老字應起  
悲起即白頭搔更短渾欲不勝簪意

暮秋將歸蔡留別湖南幕府親友

水闊蒼梧野天高白帝秋  
途窮那免哭身老不禁愁  
大

府材能會諸公德業優  
北歸衡雨雪誰憫敝貂裘

檀弓葬蔡梧之野一地地二地時留別詩如此  
起法何等調大接聯及尾廣口角愈傷悲身分愈高  
傲由其氣足以振之故也  
識得蒼梧野三字春來  
歷句乃堅確三維用阮事然哭字又取湘江染淚意

故贈首句爲猿四以我候暎老景故贈次句後半意  
言親友錄多其能將此微留變衡爾雪而北歸者誰  
乎結處字字應轉前半篇章法精密○三四輕挽起  
聯五六並起尾聯故供不甚用力用办在一起一結  
精猛

戊辰小春後學錢岳十青以沐手敬讀



杜詩說目錄

卷六

五言律詩乙集 共六十五首

舊廬

送裴二虬尉永嘉

重過何氏 其三

其四

送張二十孝軍赴蜀州因呈楊五侍御

元日寄韋氏妹

杜詩說卷六目錄

憶幼子

一百五日夜對月

端午日賜衣

路逢襄陽楊少府入城戲呈楊員外綰

秦州雜詩 其二

其五

其七

其十二

其十七

野望

宿贊公房

月夜憶舍弟

擗衣

夕烽

病馬

促織

螢火

石鏡

空囊

雲山

和裴迪登新津寺憶王侍郎

遣意

浸成

其二

題樹

花底

獨酌

杜詩註卷六目錄

二

徐步

屏跡

朝雨

范吳枉駕

贈別何邕

廣州段功曹到得楊五長史譚普功曹却歸聊寄

此詩

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意

嚴公廳宴同詠蜀道書圖

杜詩註卷六目錄

三

奉濟驛重送嚴公四韻

上樊率寺

望樊率寺

數陪李梓州泛江有女樂在諸舫戲爲艤曲二首

贈李

其二

悲秋

倦夜

舍弟占歸草堂檢校却示此詩

春日江村 其四 其五

19

→

翠鳴衣桁蜻蜓立釣絲自今幽興蕙來往亦無期

此所事之作蓋乘典發臺高談也走騶馬時見地大  
句觀入腹者事三四頭上有倚字持字五六御目之  
景七八當下之言見前此猶覺問訊報  
書之為煩也與典二字統一名之意

○其四

頗惟朝秦懷應莊野趣長雨拋金鎖甲苦臥綠沉槍手  
自移蒲柳家纔足稻梁看君用幽意白日到義皇  
王右軍林書怪足下朝奉少屬○青言與綠言沉皆  
色淺貌此以漆柄為名○何必禁衛之帥朝秦懷言  
其多告假也三四折腰句上一下四乃着意形容之  
語前游保初交故止將軍不好武二語界贊主人此  
則益與相習矣故此首專美之六句言其不富也凡  
此中多以貧為高若貴人不富則已高人一等矣此  
下語則酌處私用謂明語却又曉展貴帝夢游華胥  
事白日明其非夢也亦以幽意二字統一篇之意

杜詩卷六之集一

二

○送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御

好去張公子通家別恨添兩行秦樹黃鸝點蜀  
史○新馬參軍○紫帽皇華吾善處於汝定無嫌

前惜別後寬慰分兩截叙題○楊必為蜀中諸道使  
而張參其軍此四十字舊書也好去乃當時方言  
別之辭陳羽詩殷勤好去武陵客韓氏詩殷勤謝紅  
粟好去到人間○因係通家故添別恨此去途  
中之景能不牽人愁緒耶第主人與我交善必推通  
家之情於汝實主自當無惜此別亦不欣然而就途  
矣○五六俱極熱之事只用新  
舊二字點化之二字互見

○元日寄韋氏妹

近聞韋氏妹迎在漢鍾離郎伯殊方鎮京華舊國移春  
對起見地○走馬對○

城迴北斗鄰樹發南枝不見朝正使啼痕滿面垂

十道志長安故城城南似南斗北似北斗鐘離楚地  
楚後都鄧故城是稱之居原有哀郢一章此鄧字所從  
本也○唐詩道正旦人賀名賀正使○鐘離乃鄧  
伯所治韋氏乃鄧伯所迎其妹已嫁所依者鄧伯故  
乘輿播遷骨肉乖隔此所何日此情何存然事與  
事為作一片自覺纏綿結集在後人必余作二首不  
能無此一片力亦不具此肝腸蓋公於家固不余余  
皆本一片真誠融液而出耳○五以地名時令余  
成句始見其工希罕反與妹天各一方以三句為  
日南枝○前半見已與妹天各一方以三句為  
結聯將君父之淚與肉之淚融作一句○此時在賊何  
解此詩筆力固高抑要實在此二句○此時在賊何  
解有信可通益擬寄之作耳然何不言憶妹以憶妹  
即數言國事也何不寄奇耶伯以寄耶伯不更反  
家與也唐詩人欲製詩先製題  
如此一題亦非後人所擬

本詩卷六之集一

三

○憶幼子

驥子春猶隔鶯歌媛正繁別離鶯節換聰慧與誰論  
水空山道柴門老樹村憶渠慈良賦炙背俯俯新

此篇極見離別之法每作對起次句只和上一春字  
三四又和一二四非舉兒日與誰論正悲來且無  
親耳觀人句爾時寥落之景益可見五六見幼子所  
居之地却突作此老辣語其奇全在章法七八以憶  
子之故慈懷不聞惟當刺炙背昏睡而已憶來一  
愁一語只俯俯新炙背睡又以仰仰成對其奇更  
在每法也○一俯字面出老人炙背之態俗解以結  
八字為憶幼子如此此與以雲鬟玉臂之句為結  
女同誤思解者想路太直故不測作若筆路之曲耳  
○寫歌雖點春物亦不泛下晚此幼子正在學語之  
時故接聰慧二字此與  
遠與排律作參看自知



○一百五日夜對月

無家對寒食有淚如金波。斫却月中桂清光應更多。此  
離放紅蕊想像鄰青蛾。牛女漫愁思秋期猶渡河。

古樂府月移我。以金波。詩有女。此離。其泣矣。○前  
半篇已思家之情。然無家字。已暗照五六後半代寓  
家人之情。然斗女字。又彼此雙。此詩人驚其出語  
之奇。不知其布局之整也。○一二對三四不對。名換  
和對。古詩多以淚比水。此因對月。故用金波。字遂成  
千古奇句。三四索性放言。以盡其奇。言金波不若淚  
之多也。但離無家。紅蕊。臨寒食。離。離。有淚。兩地  
相懸。情事如一。其愁思相。真同牛女。故若為仰。語  
之。云言。爾猶秋期。可待。不若人。永無會面之期也。  
○言此離。明有家也。喪亂之際。雖有若無。故得用無  
家字。五六就會此離。懷。之意。不。以字。通也。○於  
此方看。後人決不入牛女事。且其學問。無木。亦。近

杜詩說卷六

乙集一

四

○端午日賜衣

官衣亦有名。端午被恩榮。細葛含風軟。香羅透雪輕。自  
天題處溫。當暑著來清。意內稱長短。終身荷聖情。

起聯總目。後乃細細申之。蓋雪體也。含風用也。體物  
之精。以。字。見之。為。日。細。細。日。軟。軟。日。含。風。一  
有。三。數。聯。然。二。物。皆。輕。軟。皆。含。風。透。雪。又。分。安  
對。法。五。六。用。經。是。杜。慎。家。不。足。劇。賞。溫。即。新。清。解。涼  
佳。乃。在。二。字。題。名。於。衣。細。事。耳。然。見。常。時。故。事。二。字  
通。關。作。兩。處。見。亦。妙。三。四。就。承。緊。寫。二。句。五。六。略。開  
一步。此。不。易。之。法。七。言。長。短。稱。意。利。義。去。聲。讀。平。聲  
本。集。細。草。偏。稱。坐。皇。帝。內。淺。薄。將。何。稱。獻。納。皆。作。平  
聲。讀。此。句。亦。妙。在。將。稱。意。二。字。通。關。受。賜。未。有。不  
作。感。荷。之。語。者。覺。他。人。是。虛。套。公。是。實。情。以。生。平。時

所如

○路逢襄陽楊少府入城戲呈楊員外綰

外

寄語楊員外。山寒少夜苓。歸來稍暖。暖當為。斷青冥。翻  
動神仙窟。封題鳥獸形。兼將老藤杖。扶汝醉初醒。

公在華州。書冬末。以事之東。觀此詩。蓋作於是時。八  
句。一。氣。叙。完。歷。歷。以。途。中。立。象。以。信。之。語。本。草。夜。苓。以  
鳥。獸。形。者。為。尚。兼。得。神。像。三。字。作。對。夜。苓。米。奇。偏  
又。許。寄。藤。杖。詩。人。疲。起。在。此。醉。初。醒。三。字。亦。有。意。言  
所。用。之。矣。遇。中。戲。字。蓋。見。此。句。

○秦州雜詩其二

杜詩說卷六

乙集一

五

秦州城北寺。傳是隗囂宮。苔蘚山門。古丹。青。野。殿。空。月  
明。垂。葉。露。雲。逐。渡。溪。風。清。渭。無。情。極。愁。時。獨。向。東。

公。初。日。古。字。著。昔。辭。說。空。字。著。丹。青。說。空。謂。丹。青  
羽。落。無。存。也。山。門。野。殿。並。換。換。字。三。四。聯。承。一。二。言  
寺。已。稱。古。則。官。殿。之。非。其。舊。可。知。○長。安。在。東。人。不  
能。東。而。水。獨。東。恐。時。對。之。更。覺。難。堪。無。情。言。其。不。解  
人。愁。也。中。二。聯。寫。寺。景。結  
聯。則。因。空。所。見。以。寓。意。

○其五

南使宣天馬。由來萬匹強。浮雲連陣沒。秋草徧山長。聞  
說真龍種。仍殘老驄。驄哀鳴思戰。戰關迴立向蒼蒼。  
杜。公。如。日。既。籍。詩。大。馬。出。西。北。由。來。從。東。道。更。信。詩  
浮。雲。上。驄。驄。又。馬。射。賊。馬。似。浮。雲。向。埃。○是。年。御。漢

○其七

莽莽萬重山。孤城山谷間。無風雲出塞。不夜月臨關。○分○全○此○與○受○英○句○  
國歸何晚。樓蘭斬未還。煙塵一長望。衰颯正摧顏。○設○爲○問○答○前○古○語○

程公如日不夜楚帆落不夜也不夜月臨關如畫也  
徑說不夜老甚以非自撰故老耳溪地里志東萊屬  
縣名○五六指李之芳奉使事可謂妙於立說接聯  
亦暗寫地輿三喻國中遣使之弱四則陰盛之喻耳  
長望二字  
繪全篇

○ 其十二

杜詩說卷六

六

山頭南郭寺。水號北流泉。老樹空庭得清渠。一邑傳秋  
花。危石底。曉景臥鐘邊。俯仰悲身世。溪風爲颯然。

君公如日得字見老樹垂藤一庭始與下句語勢相  
稱杜高處往往以一字勝人劉云妙在寫影正失其  
妙耳中國語寫景並藉三四分來一二五六再寫寺  
中之景而結一溪字又跑到流泉上非此字則不成  
爲杜律矣弼然  
言若助其悲也

○其十七

東柯好崖谷。不與衆峰羣。落日遶雙鳥。晴天卷片雲。○話○合○此○典○野人矜險絕。水竹會平分。採藥吾將老。兒童未遣聞。○蕭○風○句○

程公如曰三四景中薄意即陶公所謂無所適  
 心出岫見此中淡可參老也若徒作景語何地無  
 ○後半遂言野人勿務除絕水竹會與平分我將不  
 謀於妻子決計終老處此矣於散鬱謂此中淡可  
 亂也末句卽決計之意人多不得其然

○ 野望

清秋望不極，迢遞起層陰。連水兼天淨，孤城隱霧深。  
上四句。一。時令如此。興。  
 稀風更落山迴日，初沈獨鶴歸。何曉昏鴉已滿林。

以望牛頭起全篇結處即影高意寫影處不易到  
意處尤不易到夜來歸鳥盡啼我後栖穩意亦猶此  
而此較婉切矣○中二聯字法俱精秋風自上而下  
故曰落風夏落則葉愈稀矣迴簪蓮心而遠勝落葉  
亦建故日日初沉

杜詩說卷六 乙集 一 七

○宿贊公房

杖錫何來此秋風已颯然雨荒淩院菊霜倒半池蓮  
逐寧遊性虛空不離禪相逢成夜宿臘月向人圓

按贊公與房相往還故並得謚房以乾元元年六月  
貶杜以是月左官華州意贊公安置亦在此時次年  
杜來秦州與贊公會屈指已一年矣此秋風之句所  
由興也○淡字卽平聲蒲字故與下句相應二語雖  
然秋淡之景其實寓意坊公交游大半摧折如已興  
廢賈誼人皆因之而出也○起語悶得無端以不意  
答至五句始輕輕放出二字若不敢過激其辭者語  
與題注並一字不及房使人讀之謂贊公以外人  
而得竄逐真不可解其言淡而意切矣○月圓此人  
之會合而已與贊公會合乃在此地無限感慨俱在  
臘月二字見出



○ 螢火

正幾帝曰此亦所見此一張鶴筆立就示上梅三  
云云與七言之漆箇箇弄輝輝者自別。前半代物

語後半皆之之辭敢不敢也

○石鏡

蜀王將此鏡送死。置空山。冥冥<sup>冥冥</sup>香骨提携<sup>近</sup>。王顧衆  
妃無復歎。千騎亦虛還。獨有傷心石。埋輪月宇間。

極盛之事不妨認其以其別有寄託不從本事起見也前半寫蜀王病悔抱衾在傷心二字五六以衆人所服之月字二字襯映得妍○古曲有楚妃歎詠楚妃進賢歌五本此節展其意言生時專寵衆妾不得進故其死後無復爲人歎慕如楚妃也此所藏寶笈你之相三死爲人慶幸而身後猶得恩榮則人主至死不如其惡耳○石鏡琴臺竟外皆有比興皆以近記臨宮臨殿者蒙錄彼而遺此蓋彼之比興在結易見此之比興在中難知

○○空囊

翠柏苦猶食、明霞高可餐、世人共鹵莽、吾道歸艱難、不  
焚井、展東、無衣、牀、夜寒、素空、恐羞、混、留、得、一、錢、看、

南齊祖暕之說古人所謂少壯時今人所謂老  
也看看守之者亦用俗語入詩又藥房錄懷兒去香  
魚句。偶然襲剽之夫不致爲人南齊求食誠以固  
碑類可學猶當學之三四見公本懷一二嘆言自達  
窮屢空吾道當然耳  
後半因述饑寒之况皆因囊空使然其艱難至此而  
吾猶固不易也。結語本屬起語轉聯本屬接聯前  
半本屬後半乾法銜換略與歸爲洞房二作相似。  
一二猶可二字下歸至五言懷却讀伏汲二事六  
言寒却讀寢興二事鍊句入化。流澌字着下說直  
可一笑也。以一錢豈遂可免荒謔耶此亦必時俗之  
語而不處其之詩人效顰于美多喜變窮然上舉得

北詩苑卷六

†

三四二句。取如五六之精鍊起結之語。盛恐難彷彿。  
一二尤想落天際。其凡筆可到也。洪方舟曰。黃牛  
以看爲看守之看。惡一作免。余因爲作二字解。翠柏  
雖苦猶可食。明霞草高猶可餐。何事世人共向蔡肯  
知。吾道屬衆難。不難一任并晨凍。魚亦一任非夜寒。  
羲空聊欲免荒經。區區豈得一錢增。意言淺曲趣味  
悠長。洪子欲與黃牛相視而笑矣。

○ 紫山

京洛雲山外音書靜不來神交作賦各力盡望鄉亭

疾江遶臥親朋日暮西白鷗元木宿何事有餘哀

兩京皆秦之故都故並舉京洛字作賦客賦以王粲  
自稱王粲登樓爲望春賦也京洛故人前書不至留  
雖神交作賦客如我方監望猶臺何哉悲思而不臨厚  
見云賦客亦指想五六云急中之寥落如猿眼前



○和裴迪登新津寺憶王侍郎

物悲游子登臨憶侍郎老夫貪佛日隨意宿僧房

杜詩說卷末

間用此起兩句此繫韻亦至矣緣此題極難爲起  
結意義詩中必多窮途之嘆若直吞其意殊難爲佳  
郎益此起用夾七夾八之法結用不念不昧之法而  
他傳理二字只輕輕帶過是其超然營苦心處。風物  
二字兼承前半而下句法所以必缺。公時暫寓草  
堂寺故七八云云言在僧房多弄取食佛日三字專  
下作對平隨意二  
字風聲轉恨朱

遺意 二  
一

嘯枝黃鳥近泛渚白鷗輕一徑野花落孤村春水生衰

年僱釀黍細甬更移橙漬喜交游絕幽居不用名

一、二上二字，藉言其用。下三字，明言其體。一徑卽  
清徑，用一字始老。醪黍長饗，皆爲借以送老。然飲  
酒向恐難日不足，種樹又安能待其長成。自悲自笑，  
旋轉曲盡，結底語，點綴交游，是舉本非公所不屑，我

借以寓獎  
諒之威耳

○漫成 二首

野日荒荒白。春流泯泯清。蒲蒲隨地有。村徑逐門成。只作披衣慣。常從漉酒生。眼邊無俗物。多病也身輕。

則謂明詩相思則披衣葛巾漉酒亦陶事○世謂  
伶云俗物後來欺人意○洪方舟云荒荒自不甚白  
浪浪清不甚清說詩真解人願○四見村舍無行跡  
開門隨意所向因而徑路多峽此景人不屑寫寫出  
如見○漉酒生酒家保也從謂就其沽飲俗物指世  
法和拘牽也披衣慣不拘禮法之事漉酒生不拘禮  
法之人竟有美酒服無俗物天下之樂就有過於此  
哉○覆六句則知前半正寫取村徑入酒家一路閒  
而具某信聲寫成今日猶習作酒家粉本也○汪彥  
希曰五句用事雖本陶詩又暗取莊子人名之披衣

北詩說卷六

與漉酒生作對工  
刀悉臨鉗鍊無痕

○其一

江華已仲春花下。復清晨。仰面貪看鳥。回頭錯應人。讀

警韞字過對酒蒲壺頻近識岷峨老萊山隱者知余懶是真

銷應人人與之語而誤者或忽其語而不答因此一事始成二語連日漫成見非經意之作此大得前詩

所云俗物蓋與公非忘形交而以禮數相拘者也愚其誰已傲忽故云我暫懶成癖尋常飲酒讀書亦每

如是豈有心於慢世者哉說有不信請質之前輩老  
○對俞作質非對清讀書酒興濃於書興故書有難

字略之而過清沽滿壺傾不厭振簡盡信入泰行用  
謂滿取醉也二語串讀始知其妙○近議既近和議

惟此老加公真摯則俗人推公僕愈可知矣曰錦公  
其心也臣計此意分見二詩更更格備當時惟頌



老知六十年來惟白山翁知之○哭東嶺日  
今二作觀之覺世疾俗之旨溢於言外

○惡樹

獨遠虛齋徑常持小斧柯○幽陰成頗難惡木剪運多拘  
杞固吾有雞棲奈汝何方知不材者生長漫婆娑

吾得從容妙在不遽入剪字想見脚脚審顧之意七  
句方知二字正應此細讀乃是惡木似已剪盡所多  
者對此雞棲之樹恨不能去耳○不日竹種而日影  
落不日樹多而日陰翳者是氣趣妙處○拘杞雞棲  
低徐語汝指惡木上句特陪說拘杞固所必邪雞棲  
又不可去為此剪運多為此成陰穢持斧遠徑之際  
慮欲剪除而斧幸不下方知不材之木託於雞棲  
故得婆娑如故耳不材字出莊子用字不用意意謂  
惡木以雞棲足而存  
不材亦惡雞棲去耳

北詩說卷六

乙集

南

○獨酌

步履淡林晚開樽獨酌遲仰峰粘落絮行蟻一枯梨薄  
步慚真隱幽偏得自怡本無軒見意不足微嘗時

謝靈運詩明然傷薄劣宋袁淑錄古來詩士有述無  
名者為真隱傳○三四步履之景後半獨酌之快○  
蜂蟻物性故見其仰而在地粘梨火蟻故見其上而  
成行蜂蟻微物而能各適其適以微物自比故曰薄  
劣亦知其各適故曰自怡二語人知其精於賦物而  
不知其淡於此興也○後半言已自安薄劣故無仕  
進之志本不足稱真隱其幽棲於此亦聊以自怡而  
已豈其希踪高士以傲當時之士耶七句跟五句說  
八句跟六句說因當時有勝物之讓故作此  
以自解出語極覺安舉引分其實非山本快

○徐步

整屐步青蕪荒庭日欲曠○芹泥蘭蕙噴花蕊○上蜂蟻  
酒從衣濕吟詩信杖扶數論才見忌實有醉如愚

前半徐步之景後半徐步之懷○整屐字令人大笑  
展詠酒整屐故須整所謂頭頭只在屐穿是也○燕  
街泥蜂蟻花蕊是眼前景口頭詠只在字法句法上  
討好○五六皆醉而失職主臣有之耳○公此府放  
更人若醉後昏眩失職主臣有之耳○公此府放  
浪形骸縱情詩酒實有輕世傲物之態若尤展忌亦  
非無因此語於酒醉時自錄於詩勝於不說也與  
初作尾聯同一意也○按以上二作絮絮自語似亦  
對俗物而言或問公之傲物實有其迹宜指物議彼  
特拘於繩尺者耳而公頗以俗物目之且經世度務  
必在嚴法之士無取放誕之人即公平日所自負者  
謂何而乃與世法不相入豈非大言以欺世者耶曰  
否否公之懷慨自負以求見用於當世者亦既大聲  
疾呼矣而從之游者置若罔聞凡朝廷之上庸庸碌

北詩說卷六

乙集

五

碌庸位苟容者正係此輩彼直曰其言為過謂難合  
且謂朝廷之上選用此在誕之士為哉故公之疾視  
此輩未敢族其世法相拘而已其言亦不謂難夫不  
可與事君者世法相拘而有言視其平居無以異於俗  
人臨大節而不可奪此不係人也然則公之以俗物目此輩  
事不能展一籌此俗人也然則公之以俗物目此輩  
也夫豈過哉

○屏跡二首

曉起家何事無營地轉幽○竹光團野色含影漾江流失  
學從兒懶長貧任婦愁○百年渾得醉一月不梳頭  
無營言屏跡不出無所經營故絕往還之迹因之覺  
地轉幽也無營言之家無事待言之○因家無事  
故曉起起矣猶不梳頭其父之懶乃過其子誠可笑  
也或曰教子治生亦君家要務今都不理而反謂家

無我何日不...  
公之事也...  
則將胸中...  
則將胸中墨塊盡付酒杯外之青蓋可見矣

○朝雨

涼氣曉蕭蕭江雲亂眼風勢驟近清雨燕集新條黃  
綺終辭漢渠山不事竟草堂得酒在幸得過清朝

更信詩驚花亂眼...  
○贈別何邑

北詩卷六 乙集一

七

生先論交地何由見一人悲君隨燕雀薄宦走風塵  
谷元通漢沱江不向秦五陵花滿眼傳語故鄉春

起語不明言所...  
○廣州段功曹到得楊五長史諱曹功曹祁歸耶寄

此詩

街青開幕府楊侯將樓船漢節梅花外春城海水邊  
渠書連寄珠浦使將旋貧病他鄉老煩君萬里傳

長史本幕職...  
○得廣州張判官叔卿書使還以詩代意

鄉關...  
○嚴公廳宴同詠蜀道畫圖

杜詩說卷六 乙集一

七

一二自叙三四叙得廣州書五明判官遠在...  
○嚴公廳宴同詠蜀道畫圖

日陽公館靜...  
○嚴公廳宴同詠蜀道畫圖

○奉濟驛重送嚴公四韻

郡詎歌惜三朝出入榮江村獨歸處寂寞養殘生

杜詩說卷六

大

○上境率寺

前半部

前半登臨之景後半登臨之情○一二將寺名堂名  
拆開裝入二字成句○有字易盡字入字俱不  
穩一覽而盡日有人屬我見盡屬後盡惟有字足以  
攝之三四應一勝跡久遠所以爲知名之寺法

○望兜率寺

樹密當山徑江濠隔寺門霏霏雲氣重閃閃浪花翻不  
復知天大空餘見佛尊時應清虛罷隨喜給孤園

杜詩說卷六

十九

按志寺在梓州之南一二云云知越江登山而後至  
 寺也三四承樹密寫一句承江漢寫一句五六是佛  
 家本色語前詩江山有巴蜀此二句云云則望在登  
 之後明矣七八則喜其境之空曠欲辟一隨喜也○  
 老子域中有四大一日天大內典三世佛一日現在  
 佛迎生時一手指天一手指地曰天上地下惟我獨  
 尊佛言我者非我也諸佛與衆生一切皆我緣是名  
 現在佛是名我佛尊老子遊樂四大且謂王性之地  
 法天法地道法自然未免有滯義豈若釋迦一口  
 道破更無第二句乎偶論杜詩妄爲銘孟安柸如此  
 ○數陪李梓州泛江有女樂在諸舫戲爲豔曲二首

贈李

上客迴空騎。佳人滿近船。江清歌扇底。野曠舞衣前。玉袖凌風並。金壺引浪偏。競將明媚色。偷取豔陽天。

此首專寫女樂在諸船之景下首始及歌舞之事歌  
扇舞衣只作女樂二字用江清野曠貼近船字意二  
句五六言或有妓男倚立者或有樓船取水者凌風  
引浪又點野曠江清爲二句七八將二字應轉大  
句蕭字諸船中幾點含笑隱約藏樂之狀事寫無餘  
矣○此首雖寫女樂必以上客句發端猶大率之有  
主腦也此句本章不應應於下章結處此又  
通二首爲章法也○引一作隱今依趙本

○其二

白日移歌袖青簪近箇牀翠眉度曲雲鬟分行立  
馬千山暮雨舟一水香使君自有婦莫學野鴛鴦

歌袖移白日言樂之後翠眉近青簪言嘗之親雲  
意本常意句非常句度曲而翠眉分行而雲鬟  
句亦常句亦非常句下句對齊端端之狀尤可想  
前半當從四句轉接叙去開宴之始分行而立既而

杜詩說卷六

乙集一

手

歌者連旣而管者近於是絲肉競奏歌舞續高寒  
未終西山已告夕矣此千山暮雨與白日移所以相  
映也○五六寫圓舟之景與前首起聯相連一立  
字尤見僕馬久待之意豈曲中看此一語甚然而起  
下句對法悠然而合叙歸途客就馬語妓在船景  
歌如見○結使君自有婦就羅敷成語故之言日  
暮當歸勿怨衆美流連不返耳乃祖七絕羅敷獨向  
東方去慢學他家作使君亦戲贈趙使君美人之辭  
○二詩諸家並不登選豈以豔曲爲公詞耶不知二  
詩樂意不自不詩首言使君未言贈李則知此公蓋  
游於遠近於樂家撰爲豔曲日談之而實所以規  
之曲終亦非其辭能以此實本詩人作賦之義望王  
聖賢節節而與香齋製微而近實所可望其後  
應耶介果俗本竟去題中贈李二字則公之本旨全  
以歸曲目之也

○悲秋

涼風動萬里羣盜尙縱橫家建傳書日秋來爲客情愁  
觀高鳥過老逐衆人行始欲投三峽無由見兩京

向潘詩望雲橫高鳥○時時有徐知道之亂公久客  
於益州爲下峽之計三四與老妻書數語應悉未歸  
第一意此首尙似初寄書語五六一此一賦七八  
結梁明之高鳥喻官達者蜀中有亂官達者自能還  
蜀矣衆人紛紛各適此用一比一賦見之其情亦隱  
而意矣後半似亦書中語然下峽之計終不果後竟  
老矣客梓州○題云悲秋詩中實述下  
峽之意蓋暗取慘慄今若在進行語也

○悲夜

竹涼侵臥內野月滿庭闌重露成涓滴稀星乍有無暗  
飛螢自照水宿鳥相呼萬事干戈裏空悲清夜徂

杜詩說卷六

乙集一

主

臥內字出史准陰侯傳傳成螢火賦期自照於幽形  
司馬相如長門賦徂清夜於洞房○起語清婉寂絕  
許內史傳中字人不能用用末轉覺風致前六句刻  
畫清夜之景無字不工末用二字點明章法緊結首  
夜景清幽但四干戈未定萬事榮心無從佳賞亦空  
悲此夜之徂而巳七八見公本色自是騷人語非幽  
人詩也○曹次山曰不眠憂戰伐無力正乾坤恐不  
臣說出來萬事干戈裏空悲清夜徂欲說出又恐在  
空氣語語語

○舍弟占歸艸堂檢校聊示此詩

久客應吾道相隨獨爾來熟知江路近頻爲草堂開  
鴨空長數柴荆莫浪開東林竹影薄臘月更須裁  
數用吾道字蓋本孔子吾道非耶之語華若安時守  
即自負其責不小此詩又用此作起語轉覺可笑



山蓋相隨入局既餐家梓州乃令其弟守舍而常往來於梓州之間故三四云云起語似對其弟解衡亦見雅人真致若假脫俗者便謂作五六二語矣○影不可云薄薄字即平聲補字近體為聲律所拘故其送有教宮換羽之法如道連日漢石大日長花繁日重雪淡日暗皆此一倒字也○三低詩歸本作燕字

○放船

送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作放船圖青惜峯巒過黃知橘柚來江流大自在坐穩興悠哉

○山空日不開而日寒雨定日寒而日不開與竹寒沙碧四字皆句中自相轉折法○諸本皆作泛舟誤會過詩歸二本作放船五六本放船急景若泛舟則景便安且連日放船則詩亦作此二字為是○

○陪王使君晦日泛江就黃家亭子

二首

○陪王使君晦日泛江就黃家亭子二首  
山簾何時斷江平不肯流  
細知花改岸始驗鳥隨舟  
結東多紅粉歡娛恨白頭非君愛人客晦日更添愁  
何時猶何曾結束郎裝來人客二字連用以便每法  
然亦當時方言王建云人客少能留我屋是也○山

○放船  
送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作放船圖青惜峯巒過黃知橘柚來江流大自在坐穩興悠哉

連夜不覺解曉見花未開知之耳江平波不覺舟行因鳥隨船驗之平清本於意巧生於法○結東雖多紅粉歡娛自恨白頭非主人殷勤相款當此令節更添愁悶耳○前半只完得泛江二字後半始教陪王意未點破日成章法其家亭子在次作見之

○春遠

蕭蕭花絮晚霏紅素輕日長惟鳥雀春遠獨榮凋數有闌中亂何會劍外清故鄉歸不得地入亞夫營

○春遠  
蕭蕭花絮晚霏紅素輕日長惟鳥雀春遠獨榮凋數有闌中亂何會劍外清故鄉歸不得地入亞夫營

○不見

不見李生久佯狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐才  
敏捷千首賦零酒一盃  
匡山讀書處頭白好歸來

○不見  
不見李生久佯狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐才敏捷千首賦零酒一盃匡山讀書處頭白好歸來

○不見  
不見李生久佯狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐才敏捷千首賦零酒一盃匡山讀書處頭白好歸來



非其族遂已在外其用意之濃誠非淺學所易識  
余初聞虞山吳杜而是其後後覺其不然而抹之並  
更重閱則仍主是說而推展其  
意如此語杜之難於此益信

○范二員外選吳十侍御特杜駕閣展待聊寄此  
督往北鄉去空聞二妙歸幽棲誠簡略袁白已光輝野  
外貧家遠村中好客稀論文或不愧重肯欽榮扉  
前謝其虛枉後約其重來此代東之作故不嫌率易  
兼一句一意婉轉曲透可存在此○七仙出地先

○游子

巴蜀慈誰語吳門興皆然九江春艸外三峽暮帆前  
就成都十休爲吏部驅蓬萊如可到袁白問羣仙

杜詩說卷六

乙集一

吉

五用嚴君平專六用卓卓事度信哀江南賦風塵道  
阻蓬萊無可到之期○公常欲下峽計終不遂此詩  
所爲作也與舊詩言不遂其與也此所以三峽雖在  
暮帆前九江遠隔春艸外也五六言身事非十可憑  
前自非酒可憑對之悉如此袁白難堪欲向蓬  
萊就華仙一問延年之訣惡能一日游此故此詩蓋  
前謝其虛枉後約其重來之意

○南征

春岸桃花水雲帆楓樹林偷生長避地適遠更露襟老  
病南征日君恩北望心百年歌自浩未見有知音

○花底

古詩不惜春者若但傷知  
音稀○此疑往湖南之作

紫蕊猶千萼黃鸝萬花忽疑行暮雨何事入朝霞恐  
是潘安縣堪爾衛玠車淡知好顏色莫作委泥沙

首尾全封格○司馬相如大人賦呼吸流瀣餐朝霞  
曹植詩仰首欲朝霞○袁字照字非杜公不能下首  
二句實發本題中二聯並開一步朝霞物之好顏色  
者行暮雨則神女事六句用世說有殺衛玠事乃人  
之好顏色者七句遂用三字點破給任全篇淡知莫  
能作語致鮮嫩而  
胎前自帶老氣

○玉臺觀

浩劫因王造平臺訪古游絲雲蕭史駐文字魯恭西宮  
閣通羣帝乾坤到十洲人傳有笙鶴時過北山頭

杜詩說卷六

乙集一

重

道書元始浩劫之家起聯分觀玉臺觀三字見此地  
有古時仙迹而觀則造自滕王也三承次句四承首  
句此用蕭史事七律作又用蕭史事故唐仲言疑有  
前代公主遺迹平謂必蜀人相傳古蜀王女於此昇  
仙平五六再觀應一二宮閣之高可通羣帝乾坤之  
外如到十洲昔極力形容之語結意仍着滕王其事  
又係他家以此給  
題玄之又玄矣

○滕王亭子

寂寞春山路君王不役行古壘竹色虛罔自松聲鳥  
雀荒村暮雲霞過客情向思歌吹入千騎把冤旌

以寂寞字領一篇之意松聲竹色不改當年歌吹冤  
旌已成往事此過客之情所由感也後平言此時之  
鳥雀卽當年之歌吹此際之雲霞卽當日之冤旌卽  
李連絃管變成山鳥吟絳羅帶作野花開之意卻分

作兩聯以映帶見之更妙在過客情三字安頓得法以七八句結於後其味乃長結語外云而今安在吳東巖云前六句僕涼已極若再以衰頹語結意與索然七八句用更向進潮聲相和身作結力大思接不測

倚杖

看花疏郭外倚杖即溪邊山縣早休市江橋春聚船狎鷗鷺白浪歸馬鳴青天物色兼生意婁涼憶去年

本意雖佳郭外看花不覺即就溪邊倚杖道無情無緒之景中二聯皆倚杖所見尾聯以物色二字總收而結字即字之神亦見於此○三四句是俗中之景出公口即不俗○鷗鷺水宿馬逐歸心皆與興已屬旅之情也如此物色兼如此生意益覺婁涼生去年之感耳俗云一年不如一年結語正是此意

杜詩說卷六

五

有感五首

○其一

將帥蒙恩澤兵戈有歲年。至今勞聖主何以蒼皇天。白骨新交戰雲盡舊拓邊。乘機斷消息無處覓張騫。

七律之諸將貴人也五律之有感誤人君也然有皆人臣之罪也公平日諱論社稷憂時事者大指盡此五首特全錄而詳說之以見公之志也○此首叙安史首亂至今兵戈未息諸將帥不能為國家戡定解事平日深恩厚澤之謂何前半即請將帥所請獨使至尊憂社稷諸君何以谷升平也後半專指吐蕃之擾西北諸邊相繼陷沒則思國初功臣所拓之地今因爭戰已化為白骨之慘斷無諸君使不返時事如此可謂國尚有入乎前半明說將帥結句則暗發台衡之謀國者以從使之事為可羞也

其二

幽蘭餘蛇豕乾坤尚虎狼。諸侯春不貢使者日相望。慎勿吞青海無勞問越裳。大君先息戰歸馬華山陽。

鮑照詩使者過相望○此首言河北之孽向存四方之盜又煽諸道貢獻不至而出使者四督之朝廷之艱窘亦甚矣然理亂報者必有其藉目前時勢宜且勿急不賦自刑兵以奉賦然機加民困已極詎求所迫轉從速必適足為盜資耳後半云云特以休兵之說進其未盡之言則見於後數章焉

其三

洛下丹車入天中貢賦均日聞紅粟腐寒待翠華春。取金湯固長令宇宙新不遇行儉德盜賊本王臣。

杜詩說卷六

五

時代宗用程元振之謀將都洛陽因郭子儀附章論奏而止公意蓋亦主遷都之說一以關中數道殘破其險已不足恃一以朝廷貢賦仰給東南諸道上供不以時至洛陽昔舞土中丹車四達之地若中以受四方之貢賦所以便事也後半蓋言關中雖金城湯池已非所論於今日况保天下者在德不在險欲為社稷長計惟以儉德先天下則物力可紓元氣可復上心國祚於此攸關盜賊本是王臣草莽易心可坐而致矣必用兵而後得志乎此章蓋申上章未盡之言

其四

丹桂風霜急青梧日夜凋。由來強幹地未有不臣朝。投獻親賢往卑宮制詔遙終依古封建豈獨聽蕭韶。朱意上漢章帝親日春秋之義諸父昆弟無所不臣所以尊尊卑卑強幹而弱枝者也○此詩皆見宗藩

風霜急而日夜凋。輪臂思骨肉。不使出鎮北。但以爲  
親。而不以爲臣。失強幹弱枝之道。故三四重發其義。  
後半又申之云。朝廷於親王。不必以出鎮爲嫌。但當  
定其官室車服之制。俾不至僭擬。乘輿可耳。然躬行  
儉德。尤在人主。正身以正四方。是分封固天下之大  
計。節儉尤人主之要圖。誠與古之治者同道。則封建  
室在所急。而蕭蕭之素。以俟治定功成之後可也。○  
卑官承上章。德字來味六句及八句。似誤。人主儉  
安於土木聲色之娛。而振振反正之累。忽而不講。誠  
以儉德神諸王。諸王以儉德神諸道。及州郡。餘用與  
人則民困。可蘇治理。可舉此國家之本計。而今日之  
急務也。○初。勢明建諸王分鎮之議。祿山見諸書。輒  
無所不。天下之歎。後蕭宗。臆諸罷斥。房相。卽子  
美。亦因林。而出此詩。不以。前事。我心。猶後。正論。促  
促。蓋。今。官。論。事。猶。當。德。中。節。議。議。終。之。一。字。則  
公。言。外。之。指。見。矣。前。章。所。謂。歸。馬。息。戰。者。非。徒。歸。馬  
息。戰。而。已。蓋。欲。天。子。都。洛。諸。王。分。鎮。如。基。之。布。勢。如。

杜詩說卷六 乙集一 天

天下之觀而破兇渠之勝也

其五

方城人運。既將自疑。登壇名絕。假報王爾何遲。領  
郡。輒。無。色。之。官。昔。有。辭。願。聞。哀。痛。詔。端。拱。問。瘡。痍。

言曰。前之。亂。定。息。而未。息。人。室。安。而。未。安。其。故。何  
哉。由。將。帥。不。以。朝。廷。爲。心。使。將。帥。鎮。鎮。之。名。有。可。不。以  
自。慰。心。安。而。州。郡。之。任。也。然。惟。朝。廷。首。問。黎。元。瘡  
痍。已。極。而。將。帥。休。兵。息。民。下。哀。痛。之。詔。與。民。更。始  
使。天下。知。上。意。所。嚮。歟。然。有。樂。生。之。心。隱。然。有。太。平  
之。望。如。此。而。人。不。安。亂。不。息。者。我。未。之。前。聞。此。蓋。通  
病。歟。章。之。意。而。歸。本。於。主。德。所。謂。君。仁。莫。不。仁。若。正  
莫。不。正。人。不。足。過。政。不。足。附。而。推。移。移。君。之。心。者。其  
於。此。見。之。議。存。成。五。章。而。後。以。詩。人。目。少。陵。者。非。極  
不。知。人。兼。亦。不。知。言。矣。○有。感。五。首。在。公。生。平。爲。大。

絕。負。卽。全。集。之。大。本。領。從。來。讀。杜。詩。者。迄。未。程。括。出。  
高。廷。禮。與。趙。東。山。各。選。其。二。面。各。不。同。其。去。取。之。旨。  
不。知。何。在。後。人。不。知。杜。公。之。大。抱。負。大。本。領。而  
輕。於。選。杜。詩。與。輕。於。學。杜。詩。皆。不。知。量。者。也。

○自閬州領妻子卻赴蜀山行 三首

汨汨遶羣盜。悠悠經十年。不成向南國。復作游西川。物

役水虛照。魂傷山寂然。我生無倚著。盡室畏途邊。

汨汨。律。切。奔。流。羣。盜。汨汨。言。奔。走。不。得。息。也。○謝。勝。詩  
荷。夜。無。物。役。○水。令。人。清。山。令。人。幽。今。既。率。物。役。則  
水。從。虛。照。而。山。行。寂。絕。愈。使。魂。傷。也。○無。倚。著。猶。言  
無。根。蒂。也。盡。室。字。出。左。傳。畏。途。字。出。莊。子。而。略。反。其  
語。

○初冬

杜詩說卷六 乙集一 天

悲。老。我。衣。窄。歸。休。寒。色。淡。漁。舟。上。急。水。獵。火。著。高。林。日

有。習。池。深。悲。來。梁。父。吟。千。戈。未。假。息。出。處。遂。何。心。

作。首。句。知。當。時。幕。官。以。戎。服。從。軍。當。用。兵。之。際。所。倚  
如此。公。又。有。戰。士。暮。或。服。休。則。知。初。定。之。中。亦。有。此  
習。安。文。武。衣。冠。無。異。昔。時。其。斯。之。謂。與。○自。首。老。大。戎  
衣。趨。將。想。見。離。襪。之。狀。偏。寫。出。以。發。人。笑。而。具。不。情  
願。之。意。已。見。言。外。矣。○漁。舟。上。水。獵。火。著。林。何。足。詠  
用。意。在。急。字。高。字。三。聯。行。之。難。四。聯。喻。止。之。難。言  
白。頭。作。幕。夢。想。不。到。而。行。止。不。由。人。知。此。○起。五。字  
卽。束。縛。轉。知。已。嗟。耽。效。小。忠。意。此。所。以。離。陪。日。醉。不  
免。愁。吟。也。然。止。因。千。戈。未。息。難。作。歸。計。難。就。微。祿。所  
以。救。饑。出。處。之。際。此。心。豈。堪。自。問。哉。軍。山。人。隱。居。云  
予。見。亂。離。不。得。已。予。知。出。處。必。須。從。二。語。正。與。此。處  
相。發。○中。二。聯。分。承。首。聯。結。用。出。處。二。字。結。合。○按  
諸。爲。梁。父。吟。詠。二。桃。殺。三。士。事。考。怪。機。說。約。皆。有。此  
作。皆。悲。時。運。易。逝。之。意。惟。又。有。泰。山。吟。云。梁。父。亦。有。

○春日江村  
五首  
選三

庾信哀江南賦誅茅宋玉之宅五句出此○起聯賦江村之景接聯寫春日之情五六承三言乾坤之太

杜詩說卷六

○其四

承三章末句而言用歸休二字點醒前三章之意○  
一二入幕歸休幾起中承以一邊一畔結以歸休所

承三章末句而言用歸休二字點醒前三章之意○一二入幕歸休熟起中承以一邊一聯結以歸休所接鄰人之語見入幕之意仍是雙縮○簡同院作云日頭起幕席淡覺負平生然則此云愧辜非大有羞與脅位之意矣故知愧字是謙語亦是實語○爲景已在春夏之交暗爲數能來三字針線八卽鄰家聲後以物機又問負外可數能歸休否末結句覺鄰里之間情意藹然不樂與羣僚共事之意自見語外○

○ 共五

此總帶四章。借古人以寓己意。每到難措辭處。卽用古人影射。是杜公家數。以王象係劉北已依嚴武以

此明彼暗耳

杜詩說卷六 乙集一

聖

杜詩說目錄

卷七

五言律詩乙集二 共五十八首

去蜀

哭嚴僕射歸櫬

題忠州龍興寺所居院壁

南楚

移居夔州郭

宿江邊閣

杜詩說卷七 目錄

入宅

暮春題溪西新賃草屋

秋野

其二

其三

小園

課小豎鉏斫舍北菓林枝蔓荒穢淨訖移牀

其二

其三

暫往白帝復還東屯

刈稻了詠懷

歷歷

能画

宿昔

關雎

驪山

洛門

提封

杜詩說卷七 目錄

江上

雨

晚晴

十七夜對月

返照

秋清

耳聾

曉望

大曆二年九月三十日



朝

向夕

雞

喜觀即到復題短篇

其二

秋日寄題鄭監湖上亭

聞惠二過東溪特一送

奉寄李十五秘書

吾宗

杜詩說卷七 目錄

三

孟氏

孟倉曹步趾領新酒醬二物滿器見遺老夫

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

過客相尋

晚晴吳郎見過北舍

九日諸人集于林

謁真諦寺禪師

巫峽敝廬奉贈侍御四舅別之漫朗

巫山縣汾州唐使君十八弟宴別兼諸公携酒樂

相送

泊松滋江亭

重題

山館

銅官渚守風

晚秋長沙蔡五侍御飲筵送殷六將軍歸澧州親

省

江關對雨有懷行營裴二端公

發潭州

杜詩說卷七 目錄

四

壯工部詩說卷七

天都後學黃生說

五言律詩二

○去蜀

五載客蜀郡一年居梓州如何關塞阻轉作滿湖游萬  
事已黃髮殘生隨白鵝安危大臣在何必淚長流

公之欲去蜀者屢矣而終不果此則慶公既憂有  
六年之說於此地都皆非其所得已也此六年中無日  
不思歸蜀而皆因蜀事阻隔如何今日仍阻蜀事轉游  
蜀海萬事無成早已黃髮殘生有限空逐白鵝回首  
京華不禁淚淚既又自慙國家安危自有大臣負荷

杜詩說卷七

乙集二

區區犯憂從從何補於事哉有拭淚長羅扇舟下  
映而已此足證以解之辭也○按公去蜀在武  
之樂於事之憂遂應斯去矣行爲嚴而作固注其下  
明年正月果歸漢上而作譜者亦於永泰元年首書  
示歸幕府歸漢花柳堂此不過以正月三日歸漢上  
有作簡院內游公及春日江村數詩爲據耳其不後  
不察於事理也夫使此時果歸幕府則亦何必不後  
節院內諸公矣至春日江村詩則明有歸休步紫苔字  
與初冬詩歸休步紫苔一詞皆以告假歸草堂者就  
如其意以歸休爲辭則何不謂辭於初冬而乃言  
辭於正月卽此顯見其遲遲而現詩中有亦管隨  
王命銀章付老翁豈知牙齒落名玷薦賢中之語則  
亦何足與  
之漢辨哉

○哭嚴侯杜詩概

素懷隨流水歸舟返舊京老親如宿昔部曲與平生風  
逆蛟龍雨長天驟騎管一哀三峽暮遺後見君情

歸舟有老親同行部曲相送故友之老親特已猶如  
宿昔部曲交態已異平生言外不勝與別之感係本  
逆作送飯錢本正之公初贈嚴有蛟龍得雲雨句今  
就其語反之本爲聖主得賢臣之類今則聖主失  
賢臣之助矣天遠日長歸京則風道蛟龍兩首則  
天長要騎管此見懷歸人不歸之意三峽暮三字見  
地見時是杜公身後數人哀即盡哀用一與三相見  
成句法言嚴公身後數人以難忘之傷歸懷如此其  
能亡於一哀乎○五六二語一險一勝存經緯如此  
宮商相應之妙近淚無乾土低空有斷雲二語亦然  
○凡日遺者遠跡遠風遠愛皆謂遺之趣其事雖佳  
而有不與俱往者尚有存於後此遺後之情亦猶是也  
第以歸舟成句遂覺費解○按嚴杜交情始終勿替  
不知好事者何故曲爲議論不樂成人之美於嚴則

杜詩說卷七

乙集二

有向嚴侯殺之說於杜則有先亮辭幕之說嚴事當  
以爲書爲實錄新書據之雲漢友義此齊東野人之  
說耳劉勰詩云世傳嚴武欲殺子美始末必不然  
武於入蜀時中思厚焉然於幕府少年今自安之  
可謂知言矣杜事人未有歸其詞者杜中於黃鶴之  
不說加以年譜之特書遂不復談考耳夫行之不  
爲嚴作說已見前然公居幕實有不樂之意一則苦  
嚴法相如如建閣呈嚴公等作是也然則與同列不  
合如亦秀行莫相疑行等作是也然則與同列不  
挑和長辭是辭語謂忌我大德思我小怨乃小丈夫  
狹狹者之事耳而謂公之賢而爲之耶觀公院中之  
作有云至將歸謂公之賢而爲之耶觀公院中之  
而己亦央首丘之志公之去而而意其早晚入相  
共委身依託之懷與感慕思之之意如長如短矣凡  
無稽之言並無所據不過曲引公詩爲証無一人  
引此詩爲不先辭案之証何哉嚴可笑者楊於二公

○題忠州龍興寺所居院壁

忠州三峽內井邑聚雲根。小市常爭米。孤城早閉門。空

看週客濕

庾信詩山城早掩扉○小市米少故爭買之本集又有爭米疑船過句○五上有主人字六上有題客字交互成對○舊不取此詩以五六語露太厚故今覺不然從三四讀下則州之荒涼已極安能爲客北行色乎故知二語乃苦憫之辭非怨慰之辭也

○懷鋤水居止

杜詩說卷七

萬里橋西宅。百花潭北莊。層軒皆面水。老樹飽經霜。雪  
額界天白。錦城曠日黃。惜哉形勝地。回首一茫茫。

首二句點出居止之所在次聯居止之迹第三聯居止之迹此皆形勝之可樂而不禁回首茫然者七  
八故用形勝二字醒一篇之意此尾聯點題格也○  
公在夔如與俗吁可怪等篇覺其地刻不可居至篇  
末若止則去蜀後猶思之不止蓋不但形勝  
可賞其風俗之厚人情之美亦遠勝夔州也

○南楚

南楚青春異。暄寒早。早分無名。江上草。隨意顚頭雲。正  
日。蜂相見。非昨鳥。共聞杖藜妨躍馬。不是故離羣。

春時多乍寒乍暖惟南楚一領迥不似寒故曰早  
分故曰青春異言氣候異於他處也中二聯皆寫氣

蟻候異之於蜂屬一急而四物安頓有法若主舉之則云江上有無名之州嶺頭有隨意之雲正月有相見之蜂非時有共聞之鳥其氣候豈不異哉○四言齊色天氣暄和以此見之早霞隨類影隨意嶺頭雲皆狀其變態皆稱○蜂相見不宜見而見也鳥共聞則有當其時者有非其時者中四語無一不情○五六見物皆衆羣亦與七八反照七八語淺而意甚幽故蔡老人也騶馬少年也二人同食彼此俱不相洽其離羣不出爲此故也讀九日諸人集于林一律便見此語之意曰不是故離羣分明答人見招之語而氣便之興亦似詩言大事風俗之興則其肯亦深曲矣

(一) 移居冀州郭

伏枕雲安縣。遷居白帝城。春知催柳別江。與放船清溪。  
事聞人說。山光見鳥情。禹功饒斷石。且就土微平。

杜詩說卷七 乙集

舉酒以物與人之與秦師競射知送行人之別江清可愛若與放船爲娛目無情爲有情此地人情之薄在言外矣與岸花飛送客情無語耐人同意而此語尤新嬌○農事但聞人說見丹旆非陸山光自見烏倩見人無定接○七八亦有寓意晴石喻人情險巖土微平冀彼善於此耳

○ 徧江遊閣

顏色延山徑高齋次水門薄雲巖際宿孤月浪中翻  
對毛實觀句 三四系上 一四各北與  
五十六起 一 端各北與 一四各北與  
一四各北與 一四各北與

是次字法雖真而第三四又用意在薄字二字皆自  
新也浪中翻飄泊無定巖際宿暫此依傍○六起七  
意五起八意五落賢人追攀六偷盜賊竄  
時夜已雖有憂吝之心難爲獨濟之力也

○入宅  
三首  
一

秋野日踞蕪寒江動碧虛繫舟縶井絡卜宅楚村墟兼

意○應樂字如何入詩此詩如何入得應樂字要不  
過卽世法二字變文以硬用見老見趣首句意不老

課小豎鋤所舍北萊林枝蔓荒穢淨訖移牀  
鷄<sub>三首</sub> 依茅棟荒鋤淨果林背堂<sub>次韻句制</sub> 僻遠在野<sub>制承</sub> 鴈清溪山  
窺防求敵江猿應獨吟洩雲高不去隱凡亦無心

此首正做本題餘興未盡故復有後二首俗人因此題不能過目又苦其太長遂有改爲秋日閒居者卽

杜詩說卷七 乙集二 七

一製題而後人心手已不及古人之遺意矣。其  
詩乎。○前爲題事後發題意。題鉅長只是愛除與移  
林二事直達卽難收拾。此外在先安下痛枕二字。已  
起發牀之意與結隱几字。○押喚應章法至此真下  
於前而自合矣。○病枕一鉅字法俱妙三應果於  
字四應字棟字芽棟猶芽只一也背堂堂之背猶合乳  
也此字解達果不易致言。○之背足所資矣在野字  
也。○之棟知從孟子在野字。○神養之臣來其意則繁  
出。○引興長耳。○辯性喜獨其十百爲平  
者乃王孫耳此以猿自喻。○雄踰橫逆輩此間俗澤  
故已寡偶少徒孟子隱几一臥此只那二字以影共  
意既與首句相應而雲出無  
無心隱几亦無心此  
亦似對薄俗之語

衆壑生寒早長林卷霧齊青蟲懸就日朱果落封泥薄

俗防人面全身學馬蹄吟詩坐圓首隨意葛巾低

此首與前首同一布置前半則行荒鉏耨果林之餘  
意也因寒早故果收因霧缺故日出此三四聯一二  
之事三四人所不有爲者然照技藝荒穢之景正復  
難妙○楊子法言云貌則人心則駭莊子馬蹄篇云  
至德之世同與禽獸羣族與萬物遊惡乎知君子小  
人哉此言薄俗人心叵測已難以渾同之道處之庶  
可全身遠害上句以人心面影駭心下句以驚趨括荷  
意如此用事真出神入化矣○隨意任意也唐人詩  
中多用之蓋當時方言七八猶前結之意○觀二詩  
則知此地人情之薄不及浣花鄉曲多矣豈待讀吳  
知斯人難並居乎

○其三

籬弱門何向沙虛岸只摧日斜魚更食客散鳥還來寒

杜詩說卷七

水光難定秋山碧易衰天涯稍曠黑荷杖更徘徊

前二詩題事已說此首又在野興清淡之餘意也按除使畢倚杖籬門閒觀晚寺作者起居性情至今如見何必先拈秋日閒居爲題而後賦三詩以實之哉○因沙處故岸蒼蒼樹因岸蒼蒼故蘼弱因籬弱故門籬上向五字意相闕又過十字意相因當時本信口而吟讀者覺字字匠心而出弱字只字尤不易下○只入蒼食息之候也因見人然物亦然三見人然物則獨不然只着更食二字則盤飧分減意自在言外只過二句中中讀則易議浮生難違一物意又自在言外○寒水不依使公句也此又日光難定師曰此光也非水也退照在水間變條忽光故難定○秋山何警公詩所謂山嵐風落不是也處字卽從次句磯之語從上文讀下景自了下公蓋卽目所見信口所吟後人遂句求之豈知其意哉○倚杖字照轉籬門照黑字映藍一篇之意由日斜而倒景由倒景而照照倚杖之際晚色可人故徘徊而未入門焉○詩歸



於本題單取此一首則於題意全不  
合矣吾不知其以何心眼看此詩也

○小園

對起

由來巫使水本自楚人家客病雷因藥春漢買為花秋

庭風落果溪岸雨頽沙問俗營寒事將詩待物華

此為小園而賦詩中不見園字以買字見之○詩起  
對分兩層接聯各承以解其意公律多此法但以此  
此無園字故稍費解言我由來欲下巫峽所以至此  
者因就其醫藥之便耳此則本楚人家物所以買之  
孫為愛其花果之盛耳五種果字見園所有六見園  
所在無以問俗字應楚人以物華字應春漢一三本  
客意雖對故單收二四以終題意焉○此秋時之作  
蓋買園之詩花事已過目下屈指冬春易原應吟興  
看花之心可想矣

本詩說卷七 乙集二

七

○豎子至

橫梨纔綴碧梅杏牛傳黃小千兩園至輕籠熟奈香山

風滿把野露新嘗欲枕江湖客提攜日月長

初命豎子攜籠往園中採果及還知諸果未熟能奈  
先熟故嘗奈而作此詩一二並及他果之末熟者見  
諸菓不止素奈一種前四語將本意曲折寫出是其  
手筆高於衆人處○五六言此果飽經風露日猶日  
及總對畫一新字手法亦自不同七八提攜前豎子  
言言作客江湖提攜此子歲月已久鄉安與此字  
於上見老病須藥實適口念此子提攜之久義會人  
意故敏於題事如此無數語語只兩二字包含和也  
又豎何等手筆○題是豎子至故七八結歸豎子知  
公作詩本意不從嘗菓起見也○花底豎子至二語  
從來無人入選即僕原選亦未之及至中秋後豎子  
事發則全集始為舉節急補載選中向杜詩難看淡

愧手眼之  
不堪也

○暫往白帝後還東屯

對起

復作歸田去猶殘穰稻功築場穴藏拾穗村童落

杵光輝白除芒子粒紅加餐可扶老倉庾慰飄蓬

發字即入聲割字起聯已見題意接聯言收穫之事  
轉聯言獲後之事結聯言積貯之事而獲稻之功畢  
矣矣德之感羈旅之懷借此自慰亦無耶之思○三  
典綽綽行同意四典與饒挑挑聚同意公之仁民愛物  
如此或者曰以為還不知非實具民胞物與之懷必  
不能履履形之篇語即此推之使共為物與之懷必  
以大德使人命如草芥此非公之德於度外者乎平時  
此等小事為之若此故乎公之德於度外者乎平時  
此等小事為之若此故乎公之德於度外者乎平時

杜詩說卷七 乙集二

十

○刈稻了詠懷

稻稔空雲水川平對石門寒風疎草木旭日散雞豚野

哭初開戰熱歌稍出村無家問消息作客信乾坤

此感時期無小終年旅食於此故因獲稻以起興一  
二刈稻了七八詠懷三四承上五六起下此兩處之  
正格○東澤耗稻熟豐苗亦已飄雲水照方照此苗  
在水中之景今稻獲則雲水更空廓矣石門水中石  
對立如門水落而後石出故曰川平對石門○初獲  
幸也野哭皆因戰伐之故所聞大事此舉若無戰則  
初獲有出村者而己寂漠不識初字○七八承戰字  
而下言兵戈阻絕不知家鄉存否則亦任飄泊於乾  
坤之內而已此亦  
勉強自寬之詞

○歷歷

歷歷開元事。分明在眼前。無端盜賊起。忽已歲時遷。歷歷開元事。分明在眼前。無端盜賊起。忽已歲時遷。

以下八首皆摘首二字為題。自是一時之作。舊綱次之。歷歷八首。竟可與七言之秋興八首並觀矣。○因臥病映中。開憶開元之事。而數其自盜起至今不覺歲時已過。屢易此為八首。總其章法。則月。秦城北斗。作鳥。盜賊起。忽已歲時遷。歷歷開元事。分明在眼前。以結轉承起為起。承轉結也。

○能盡

能盡毛廷壽投壺郭舍人每蒙天一笑。復似物皆春。政

北詩卷七 乙集二

化平如水。皇明斷若神。時時用抵戲。亦未禰風塵。

此言開元中天子肅心國事。政治清明。使克善所終。則雖有倡優抵戲之樂。無損於治。亦何至風塵演洞。成天寶之亂哉。言外見明皇昏聩。崇崇極氏。為之陷。使內無如予外。無與共。晚年必不復觀至是也。○從半腹說起。轉法始不費力。若先頌開元。流化。敘手必拖沓矣。

○宿昔

宿昔青門裏。蓬萊仗數移。花嬌迎襍樹。龍喜出平池。落

此下二章皆承上章而言。開元之政如彼。天寶之政如此。所謂興文以慰意也。○蓬萊移仗。言為典慶之遊也。三影帶花。夢與四皆典慶之景。王母會貴妃。少兒會諸姨。時從游典慶。日旣常留宿。於此維日。官

中事秘外人少知。則歷年已歷中外矣。○此首略見風利。然其辭微而。如麻山宮裏。後門前之句。非全無臣子之意矣。

○關雎

關雎初賜錦。舞馬解登米。簾下官人出。樓前御曲長。仙游終一閱。女樂久無香。寂莫驪山道。清秋艸木黃。

此叙華清之游也。賜錦。舞馬。關雎。解米。簾下官人出。樓前御曲長。仙游終一閱。女樂久無香。寂莫驪山道。清秋艸木黃。王是詩。紅羅纒項。關雎。解米。簾下官人出。樓前御曲長。仙游終一閱。女樂久無香。寂莫驪山道。清秋艸木黃。則馬能應節而舞也。關雎。解米。簾下官人出。樓前御曲長。仙游終一閱。女樂久無香。寂莫驪山道。清秋艸木黃。諸仙樂。以上清之樂。因謂其聲為紫雲。則之曲事見明皇。祿陳百餘。縱官人出。觀車關雎。舞馬。則餘可概見。後半。詳言明皇之崩。若仙。而去。當時。傳上清之曲。亦亦。香。粉。於。次。矣。遊。想。驪山。御。道。秋。氣。堪。悲。能

北詩卷七 乙集二

主

不謂人以盛衰之感乎。○五句。是通。一。大。歸。節。蓋。不以。荒。冥。直。接。描。寫。遷。延。及。萬。崩。之。感。則。存。傷。焉。而。無。厚。之。遠。矣。也。

○驪山

驪山絕望幸花萼。罷登臨。地下無朝燭。人間有賜金。兩湖龍去遠。銀海鴈飛深。萬歲蓬萊日。長懸舊羽林。

此承上二章述明皇駕崩之感。故以首二語發之。仙游一闕。則朝天之舞。不照地下。龍賜之金。空在人間。言外。則。不。時。受。恩。之。臣。今。日。未。必。有。追。思。先。帝。者。矣。○羽林。上。應。星。文。故。與。日。字。相。照。此。本。蓬。萊。使。士。曰。萬。歲。則。守。陵。之。卒。也。天子生朝。如日常。空。物。無。不。滿。萬。歲。後。權。官。所。在。朝。夕。親。近。者。惟。宰。僕。衛。士。而。已。語。不。哀。慘。宜。含。至。痛。○叙。晏。駕。事。本。難。指。辭。此。詩。當。看。其。出手。處。刻。面。匠。心。曲。折。盡。意。洵。非。大。手。筆。不。辦。○洞

房作承此章面言演切圓林霜露之感言之不足  
長言之也此章率上同悲彼則孤臣獨泣餘見甲

○洛陽

洛陽昔陷沒胡馬犯潼關天子初愁思都人慘別顏清  
筋去官關翠蓋出關山故老仍流涕龍興幸再攀

此章始更端陳及播遷之事與荒安語分兩頭此杜  
公慘淡經營處○此真首章第三句遙應而為下章  
張本○前叙倉卒出幸之事後叙賊退還京之華蓋  
明皇播遷之禍歸由晚年失德而開元之政所藉於  
人心者實深故其出也都人擁馬足而不捨其歸也  
故老幸龍興之再攀簪下之人情如此海內之民心  
可知故下首直  
接一二云云

○提封

杜詩說卷七 乙集二 主

提封漢天下萬國尚同心借問懸軍守何如儉德臨時  
徵俊入入莫慮犬羊使願戒兵猶火恩加四海淡

此為八章之總結言既往之事不必言今日欲為社  
稷憂思所以固結之懸軍守不若儉德臨斯本論也  
至於後人登庸遠人嘆思又伐謀之要道然則軍旅  
之事誠非今日所急願朝廷念不敗自焚之戒休兵  
息民則思加四海者已不可量已○此章與有虞諸  
章相表裏見罷兵息民則賢尚儉為當寧之急務老  
成謀國字字詳後之讀公詩者不能推論及此而  
徒以詩史見稱焉呼名豈文章者公已自道矣○八  
章專述開元以來之幸得在當時今矣惡不掩人之  
非具在國史非臣子所得而私議至愛惡先帝浚  
不怠漢恩慨慕時有之後人不能推公之志毛求  
影攝輒謂有所利說夫君子不非是抑之大夫必親

委贊而為之臣者數無生  
幽學不可與言詩如此

○江上

江上日多雨蕭蕭荆楚秋高風下木葉永夜攬貂裘  
業獵看鏡行藏獨倚樓時危思報主衰謝不能休

前為景後連懷杜之常格起聯見地見時杜之恆矩  
○然景老向無成故須有變行藏獨倚樓此意猶倚  
樓然目視時危心存報主尚華裘謝此意猶倚樓  
朱耳此詩所云是本懷是正說其餘自嘆自憐自  
自憐即此意而反變變化以出之詩以言志才以  
行辭志不變者也辭百變者也辭不能變則其志亦  
不足觀矣此非志之罪也不之罪也  
於此歎杜公之才之足以副其志也

杜詩說卷七 乙集二 古

楚雨石苦滋京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗饒神  
女花細落鰲人纖杼悲繁憂不自整終日灑如絲

楚人事見運異記○楚雨字見地對下京華字尤有  
意三四至文言呼則知其饒言饒則知其非三則資  
詩而景五六處指雨意然者多語非正語者非正語  
經三字則雨之正位不見矣次句單提與七句遙相  
噴應而不自整正說亂如絲八句雙關見意格律工  
絕洪方舟日接句不測與羣語尚縱橫句同杜詩接  
句有寫景不測者秋風落日斜是也有用意不測者  
京華消息遲是也意景難殊而法不殊故曰杜詩慎  
法七必開

○晚晴

反照斜初微浮雲薄未歸江虹明遠飲峽雨落餘飛  
對起 晚晴 則神

鶴終高去熊羆竟自肥秋分客尚在竹露夕微微

前二聯寫景並精絕曉晴之景如面三四句外順之即明暗句也五言高相之士六言貧賤之人既不屑為若人又不能希若士所以途窮作客留滯於此故以七八換之而適意亦兼拈盡

○十七夜對月

秋月仍圓夜江邊獨老身捲簾望照客倚杖更隨人光射潛虬動明翮宿鳥頻茅簷依惜袖清切露華新

日仍圓則望在十六夜可知中二聯承首聯結以清切字結題以茅簷字見捲簾倚杖所在亦雙結法也此首不露過只帶用虛字點綴其旨自見五六亦依樣不定之喻也

○反照

杜詩說卷七 乙集二

反照開巫峽寒空半有無已低魚復暗不盡白蘆孤荻岸如秋水松門似画图牛羊識童僕既夕應傳呼

以次句立意中二聯並承有無說結云既夕則全無矣三四聯題五六開一步結處只用一兩字結合與初月春雨等章法並同○樓孤屬曉曉不盡白蘆孤二孤字並入神○荻岸如秋水狀其拜風之勢寫無處不精秋水色白故也松門似画图其有處自令人意會皆傳神之筆○既夕二字尤玉煥金一篇之意此時已不辨色但熟其聲音即應傳呼而至樓寫刻入題謂謙意僕之狀由返照明故注家疑夢往往如此佳句佳意因之汨沒者多矣

○秋清

高秋極肺氣白髮自能抗藥餌憎加減門庭閑掃除杖

萊遺客拜愛竹造兒戲十月江平穩輕舟進所如

所金藏也病對於秋以金旺故秋高則金氣衰而肺病漸矣因病愈起下映之興故作是詩○自能抗前此不能自抗也僧加減屢無效也問掃除微應接也三四追述五六即事七八懸期並屬藏頭年謂言前此萊餌僧加減久矣門庭閑掃除今始於萊遺客拜欣然愛竹造兒戲指十月江平穩輕舟進所如叙久病之元叙久病初愈之况皆如目觀○結以十月應高秋所如不啻剗地以常在口故亦極似心口相照之語

○耳聾

生年鵬到于歎世鹿皮翁眼後幾時暗耳從前月聾復鳴秋淚缺雀噪晚愁空黃落驚山樹呼兒問朔風

杜詩說卷七 乙集二

四始出題亦養身之法五六是聞境七八必轉一見免調始不重三雖調對然與七八為對後句亦非騰○缺字工甚編想凡聲字皆無以易此五六懸歎世分淚缺愁空聊寫聲意耳其實未嘗缺未嘗空也

○曉望

白帝更聲盡陽臺曙色分高峯上日登樓望雲地拆江帆隱天清水葉開荆扉對康鹿應共爾為羣

委頓復背為雲所蔽惟峯之高者始見日耳地拆謂岸高四岸高故江帆隱天清水葉開因境靜故木葉聲中二聯寫景最精妙○論語為欲不可與同羣晉非斯人之徒與而誰與七八暗展其意而還則作斯人難重若竟明言之矣有彼作之明言蓋見此語合若風起則但聞風聲不聞某聲矣此語意語不可斷須溪乃謂使人不可解方是妙處以此語為不可



庶又以不可解為教。吾今而知  
竟陵詩派其源出於須溪也。

○大曆二年九月三十日

為客無時了。悲秋向夕終。瘴餘衰子國。霜薄楚王宮。草  
敗虛嵐翠。花禁冷蕊紅。年年小搖落。不與故園同。

凡杜公有題事有心事。因不能悉以心事為題。故陪  
諸題以見心事。而巧生乎規矩之中。則存事。雖發  
事之法。如此詩首句。心事也。次句題事也。中二聯止  
承次句。則首句是題。至尾聯。則題事心事。事發終詩  
中多用此法。即此可例。○題作特苦之體。記為客之  
歲月。便自與交。是題。○昔人感搖落而悲。秋此地。兼  
多新。薄秋令已去。花雖尚妍。若可殺其悲者。特因  
落。落不同。或曰。天延久。客皆覺。傷心。觸目。秋雖向夕  
終。悲其能。何夕終。○冷蕊。疎枝。半不禁。不禁。秋笑  
也。花禁。冷蕊。紅。禁。冷。而開也。○悲得悲。婉承。得大方

杜詩說卷七

乙集二

七

得鮮妍。結得傳承  
何故諸選從未刊

○朝

清旭建宮南。霜空萬額含。野人時獨往。雲木曉相參。俊  
鵬無聲過。曉易下食貪。病身終不動。搖落任江潭。

更信枯樹賦。今看落葉漢。江潭。○起得聲句。法則  
係錯綜。關漢而後。實云。萬額。楚宮。南。霜。空。清。旭。含。與  
何。恨。倚。山。木。吟。詩。秋。葉。黃。皆。此。句。也。○雲。木。木。拂  
雲。也。與。人。相。參。見。獨。往。意。因。地。接。霜。落。故。不。葉。難。辨  
起。際。已。含。此。意。特。於。之。三。病。身。而。搖。落。不。復。取。即  
使。江。潭。搖。落。我。亦。任。之。矣。豈。能。發。我。之。悲。乎。此。又。取  
使。賦。樹。猶。如。此。人。何。以。堪。之。意。而。曉。之。○曹。大。山  
曰。饒。鳥。貪。食。而。不。知。俊。鵬。之。在。其。上。輪。朝。臣。懷。潔。而  
不知。饒。人。之。何。共。旁。並。歸。朝。念。如。姑  
援。往。事。以。自。慰。亦。無。聊。之。極。思。耳。

○向夕

吹竽孤城外。江村亂水中。淡山儘短景。香木易高風。楊  
下雲汀近。雞棲草屋同。琴書散明燭。長夜始堪終。

此詩渾渾止一始字。略略。意。其。意。皆。為。易。中。故  
也。三四。衰。疾。之。悲。五。六。離。索。之。感。非。琴。書。自。適。何。以  
消。此。長。夜。談。起。雖。見。地。其。荒。寂。難。堪。亦。在。詩。外。○三  
云。俗。儒。四。云。易。受。龜。成。五。字。○近。遊。人。同。同。人。即。康  
鹿。共。為。琴。意。雖。棲。草。屋。同。琴。書。九。可。笑  
○散。者。猶。異。之。意。一。字。可。該。二。事

○雜

紀德名標五。初鳴度必三。殊方聽有異。失次曉無慙。問  
俗人情似。充庖爾輩堪。氣交亭育際。巫峽漏司南。

杜詩說卷七

乙集二

太

魏有五德。見詩。外。傳。列。子。亭。之。壽。之。生。育。之。意。  
劉。孝。綽。一。物。之。微。遂。謂。亭。亭。司。南。衡。司。展。也。字。見  
梁。元。帝。刻。漏。銘。○此。以。鍾。之。失。次。論。臣。之。失。職。也。一  
二。道。其。常。三。四。紀。其。變。此。以。鍾。之。失。次。論。臣。之。失。職。也。一  
反。鳴。曉。無。慙。謂。不。自。以。失。德。為。慙。也。後。半。其。意。自  
人。情。相。似。雖。亭。亭。有。氣。交。亭。之。本。俗。亦。以。失。次。則。按  
者。必。殺。無。赦。見。司。南。有。漏。意。用。是。皆。暗。者。為。哉。○七  
見。時。在。冬。春。之。交。人。見。地。與。殊。方。相。應。寫。至。六。句。意  
已。盡。矣。本。韻。更。不。易。押。何。圖。復。有。此。結。○曉。無。慙。意  
謂。朝。廷。延。擢。事。之。節。雖。然。在。位。不。自。地。地。然。此。輩。之。意  
你。在。朝。廷。之。失。刑。豈。可。藉。口。好。生。輕。視。好。邪。漏。網  
哉。觀。此。一。詩。使。公。得。為。宰。相。必。張。而。不。張。司。空。一。流  
人。也。○須。溪。評。首。聯。云。非。工。部。則。此。語。失。矣。評。尾。聯  
云。費。辭。大。意。謂。以。為。太。易。耶。然。使。劉。鍾。平。不。知。能。別  
構。奇。語。不。結。語。則。真。奇。矣。而。劉。又。不。能。解。縣。審。其。具  
見。其。不。知。量。也。





○奉寄李十五秘書二首 大集

避暑雲安縣秋風早下來。新雨魚復浦同過。楚王臺後  
易千崖。牽江湖萬里開。竹枝歌未好。面柳莫遲回。

此約李同下峽之詩。公又有贈別五言。云北通白  
帝。南入黔陽。天知此約。後竟不果也。○雲安李地  
魚浦。已地。蜀其早下來。而暫留此。待已治裝。同下峽  
也。五六但言牽與開。而在此之鬱。適彼之暢。自足故  
又獨其勿遲。則彼地以果早下之約。○贈別作開  
口。即云。喚人易。歌。五句。與此一意。蓋此邦之人。不  
可與處。其形之於詩者。屢矣。○竹枝。卽巴歌也。前所  
字。祇寬早下來。流題。漢西草堂。萬里巴歌。卽三年實  
節。謝可與。

七八奉寄  
○吾宗 總集

○吾宗 總集

吾宗老孫子。賈樸古人風。耕鑿安時論。衣冠與世同。在  
家常早起。憂國願年豐。語及君臣際。詩書滿腹中。

次句乃一聯之對。以下並申此意。結云詩書滿腹。正  
見其言動。必遵古人。耳。趙注謂先着此句。包中兩聯。  
結處。謂其通經術。知君臣大義。則又不但賈樸而已。  
此說大誤。觀此八言。動乃一不合。時空者。故時俗以  
賈樸目之。在杜公。則漢。歎其有古人之風。如秦。快時  
月。先進。爲野人。先進。爲野人。也。快時。及時。事。動引  
詩。書。以言。若君臣。爲。律。則。今。世。無。若。臣。可。知。矣。如此。人  
自。其。求。榮。行。中。物。後。時。論。不。使。爲。及。之。使。亦。排。整。自  
意。而。已。其。餘。進。世。所。以。爲。古。人。也。五。六。隨。衆。二。張。以  
以。賈。樸。而。公。則。曰。此。古。人。也。吾。嘗。與。語。及。若。臣。之。際  
矣。彼。不。知。所。答。但。稱。引。詩。書。中。聖。主。賢。臣。以。對。則。其  
謂。之。賈。樸。也。亦。宜。○此。詩。妙。在。四。句。淡。在。結。句。四。句。

包拯誅多。所以致結。處。渾。涵。不。解。所以。與。此。真。以。古  
詩。爲。律。者。如。冰。白。浩。然。華。不。拘。排。偶。之。律。非。其。古。也。

○孟氏

孟氏好兄弟。養親惟小園。承顏服手足。坐客強餐貧  
米夕。葵外讀書秋樹根。卜鄰慙近舍。訓子學先門。

此詩亦以大句爲律。而二示能承顏。字應之。蓋篇中所叙  
皆出其親之。意而二示能承顏。字應之。蓋篇中所叙  
耳。○史記大禹。斷手。厥足。朋。謂。厥。足。以。贊。其。好。兄。弟  
已。本。其。親。命。子。以。親。近。賢。人。是。能。學。先。門。之。訓。子。而  
已。則。系。若。近。舍。愧。有。負。於。上。鄰。之。意。○或。問。中。二  
聯。以。五。承。三。易。見。以。六。承。四。何。謂。也。曰。子。以。讀書。爲  
難。曰。孟。氏。耳。曰。非。也。讀書。者。強。盤。盤。之。客。也。蓋。公。來  
時。適。其。兄。弟。不。在。故。坐。樹。根。讀。書。以。待。之。此。亦。其。母  
所。客。之。意。久。則。倦。而。思。近。恰。值。其。兄。弟。由。來。時。中。負

○孟氏 乙集二

米而來。見公。微。力。強。之。入。舍。就。坐。作。食。以。延。之。此。三  
句。皆。一。時。之。事。而。讀。者。不。能。舉。者。故。寫。主。供。不。余。明  
而。失。其。分。承。各。應。之。法。耳。試。讀。九。月。一。日。作。又。有。力  
稀。稀。樹。根。歌。老。因。撥。書。眼。之。句。可。見。公。愛。此。樹。來。此。常  
生。臥。其。下。而。讀。不。期。而。應。則。此。詩。爲。公。自。謂。又。何。疑  
乎。問。者。悅。曰。聞。子。之。說。足。知。孟。氏。家。食。好。客。爾。日。有  
前。信。說。詩。當。以。意。逆。志。也。

○孟舍曹步趾領新酒醬二物滿器見遺老大

楚岸通秋展胡牀。面。夕。時。稍。精。分。汁。滓。兌。醬。落。提。攜。便

獨添香味。朋來有醉泥。理生那免俗。方法報山妻。  
劉牧詩。步。趾。慰。我。身。劉。伶。因。德。煩。使。趨。藉。榻。周。禮。禮  
齊。注。成。面。汁。滓。相。將。世。說。未。能。免。俗。○起。聯。一。寫。一  
手。中。二。聯。寫。所。饋。之。物。一。聯。承。賓。客。一。聯。承。主。說。結  
聯。既。領。其。物。後。而。其。方。在。詩。爲。過。一。步。法。○製。題。則

見手法見二物係新成業又滿器又自領而來其後  
荷主人之意在言外矣○如此題極無景要亦必見  
地見時使當日賓主酬酢之景一在目中可見下筆  
便以千秋自勸神神寓照正任阿堵○題云酒詩云  
猶知所適者酒每飲時任意裝入水耳洋即指其  
漿也酒事有典已成雅句舊字無典頗難措手者他  
處對落提攜三字遊括上句造聯之妙真匪尋常所  
五句舊字如聞其聲語似向客結詞二物方法附屏  
八句報字如聞其聲語似向客結詞二物方法附屏  
呼老妻記之尤見題中新字之意饒者非新不表敬  
愛者必新始詞方到本竟無此字僅錄本有之甚大  
詩之貴香本也○汪彥希曰不律俗偏不俗世間最  
清一流人

○過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽忘盛衛客至罷琴書掛

壁後便果呼兒問煮魚時聞紫丹梅及此問吾儔

北詩說卷七 乙集二 垂

起二語元非本懷特此客非素知姑以見在行轅告  
之以四乘上言平日事五六起下叙本日事尾聯何  
幾以足其意與起語暗相照蓋公雖寓居常不云  
峽之志此客遠來相訪不知仍留此處否故告之云  
我今窮老無所事事已就此江山為定居矣若其近  
況則地幽竟忘世間客至始罷琴書即如五六云云  
荒居僻陋治且簡率亦是野人平日家風與客亮其  
窮老而恕之耳或問三四以為平日事何也曰若作  
本日事則七八似重說起頭矣○五句題謂客至乃  
後見居室淺陋是也第要知此亦呼兒為之以五字  
全裝於下句之中次第尋書札呼兒檢贈詩亦此法  
也問煮魚家偶烹鮮客至即以同享因呼兒問其熟  
否耳此即盤飧市遠無兼  
味之意彼明言此暗言

○九月一日過孟十二倉曹十四至薄兄弟

東蘇有味乎其言之也漢孔融謂衛為忘年交○起  
聯一已一候三四承已說五六承彼說結後已幾  
與酒香皆首賓主分明之作也○曹次山曰寒露字  
雖無晴色亦見九月一日正交此節與寒露字  
皆紀候何也○此與酒香皆首賓主分明之作也  
蓋如西門事本眼前趣溢紙外○稀即乏困即倦二語  
在一時一處因孟園有老樹其下可以坐臥孟常把  
卷於此公至水及登堂即就此意力寫老大倦態始  
猶生矣○地一則曰偏人一意亦曰偏言不他往也  
五六銜雙句更見其孝友放偏來此追隨不覺一秋將  
盡况與之清談更見滋味則爾輩信可為我忘年交  
矣滋味本言有味  
荷用寒露字助句

○晚晴吳郎見過北舍

北詩說卷七 乙集二 垂

國畦新雨潤槐子廢鋤來竹杖交頭拄柴扉掃庭開欲  
樓華鳥亂未去小童催明日重陽酒相迎自醺醺  
愧字即照結語謂愧其來意也此處不說明至末方  
狀出則知首聯本起晚晴二字因恐愧意在尾處見  
未免掩香隨手插入次句翻成絕妙章法○三寫二  
老相見之狀如兩六又極見小童性情○題云北舍  
必與取捷徑叩其後扉曰掃徑則知此扉不常開即  
所謂銀新舍北果林枝葉茂茂者也掃一作隔失其  
意矣○在起日臨醉與吳同旋入水也自臨醉以親  
酌為敬也前六句只叙來去之事至末始述吳蜀客  
之意宛如臨行面訴主人延謝小童促別光景尚至  
此方不啻一真字○以上數語不可以詩目之是定  
數幅淡西  
情若斷也

○九日諸人集于林

九日明朝是相要舊俗非老翁難早出賓客幸知歸  
黃花映新視白髮微慙看年少樂忍淚已霜衣

因吳郎來訂明日之約公不致赴故作此詩止以老  
翁難與少年同樂為辭其實寓意在舊俗未三字概  
舊日重陽日舊與舊司樂或星其川等作皆德往  
時京師九日之事此詩之旨自見勢此會吳郎既至  
故不盡所欲言○賢客多先赴老翁難早出老翁  
欲先賦賢客幸亦知二語交至見意○客中九日  
地非其地人非其人老翁常欲晚出早歸已令同會  
增嘆况屢見黃花益覺短髮暮年情緒當樂反悲明  
日復看年少樂即今忍淚已霜衣矣其能強同此席  
耶三四意猶在欲去不去之關後半云云則夫意不  
赴已存言外○題是九日詩又曰明朝初閱竟不可  
解後讀全集見有吳郎見過一首在兩詩會其意若

杜詩卷七 乙集二 重

在後人必以兩作合為一篇云某人見過蘇軾重陽  
之句以謝之豈知杜公發題自有深意蘇軾本詩  
是之語而謝之豈知杜公發題自有深意蘇軾本詩  
後幾為主人故也二作諸選說未利目所謂千家註  
者亦故無人下一語自予為  
洪子括破此詩始知兩詩而矣

○巫峽故國奉贈侍御四舅別之邊廟

江城秋日落山鬼閉門中行李淹吾舅誅茅問老翁亦  
眉猶世亂青眼○途窮傳語桃源客今出處同

前半叙侍御來訪為已飲酒之意後半見侍御所赴  
之地已暗以青已微○次句突露青陽意言人遊之  
少故接以三四見侍御來訪有空谷足音之喜也○  
幸吾舅來問老翁故語故老翁得淹吾舅行李前半  
點題首四字特借誅茅與行李作對耳○白雲因當  
取接於世今青眼亦只途窮此自傷自催之詞世亂

言難歸途窮言無處出處因心不隱而跡顯也清  
朗即古武雙地故用從軍事為其得歸於後以已脫  
於世途如此共出處殆與之同矣若  
與為於青舊內試冠冠冠人同法

○謁真諦寺禪師

蘭若山高處煙霞障幾重泉依細石晴雲落長松間  
法看詩矣觀身向酒備未能割妻子卜宅近前峰

前迷到寺之景後叙建閣之意○首句言高次句言  
溪高明說法隱隱結用前峰半處○三四景中見  
時與石玉泉聲咽危石日色冷青松同一句法然彼  
工在明字冷字此工在東字晴字○因從禪師問法  
退觀已身有同夢引頌欲破除一切至心皈依但恨  
未能割妻子有容卜宅近前峰時時領師問示是所  
願耳○身安故一切俱安平日所服能者莫如詩酒  
今亦索然無味矣字都不安在觀身上看其鍊句采

杜詩卷七 乙集二 重

對之妙○為人性神能佳句不難行○使然耳身且  
安矣於身後各何有看詩安二字實此意○他皆  
可對只安字不能對在禪師前不作此語此一事  
便不可入過世大知師偏諱言此色色語言色詩中  
多作假清高脫離之語無第佛  
法所謂即詩家亦座而不受矣

○巫山縣汾州唐使君十八弟宴別業諸公攜酒樂

相送率題小詩留於屋壁

臥病巴東久今年強作歸故人猶遠滿茲日倍多違接  
宴身兼壯聽歌淚滿承諸公不相棄攜別借光輝  
一二自叙三四入唐五六點安別即兼酒樂七八帶  
出諸公一接字見所攜之盛言簡而意遠光輝字反  
映老病不給而給獨得唐為故人其餘以諸公樂之  
事下自叙還游野故人語極悲涼對諸公語如欣荷



悲涼亦情真。庚荷者。意淡本集云。取別離厚薄。其此之謂與。○五景真而靜。工六自難平。為對然。分點酒。樂思按諸公。叙題極見。則此句。本非強湊。余昔常為此句。問。問。今始釋然耳。

○泊松滋江亭

紗帽隨陽鳥。扁舟繫此亭。江湖淡更白。松竹遠還青。一在全應近。高唐莫再經。今宵南極外。甘作老人星。

前四十韻極言下峽之險。此詩蓋志出險之喜也。前唐一在應全近。則望高唐莫再經。係明說三四係臨說三四皆非。峽今之景。今乍見之。其喜可知。○平時不伏老。今宵甘作老人星。何老人喜星也。前詩云。生逢亂元。果死地。脫斯須。幾有性命之憂。今幸而免。斯雖老人星。亦甘為之矣。

○重題

杜詩卷七 乙集二 天

涕泗不能收。哭君餘白頭。兒童相繞盡。宇宙此生浮。江雨銘旌。澤潮風井。還秋還。瞻觀太子賓客。減應劉。李公

部尚書。竟於

憶昔見。重相顧。驚聞。此生。浮。此。流。發。上。文。餘。字。見。所。交。皆。有。重。雅。然。轉。眼。無。存。入。骨。之。言。古。今。同。感。四。以。浮。生。二。字。抑。非。何。意。稱。作。交。情。淚。筆。在。前。四。句。後。只。見。李。作。牧。因。前。詩。未。盡。不。覺。銜。口。而。出。故。章。法。如。此。○飽。照。燕。城。賦。邊。風。急。今。城。上。寒。井。還。賦。今。丘。墟。幾。千。齡。今。萬。代。共。盡。今。何。言。詳。本。賦。前。叙。美。人。歌。舞。燕。歌。滅。之。意。因。歌。云。井。還。字。似。與。丘。墟。一。例。注。引。九。夫。為。井。遂。上。有。遲。似。與。此。處。無。干。余。意。井。徑。似。指。隨。道。今。形。家。月。穴。內。為。金。井。也。

○山館

南國豈多難。北風天正寒。路危行木杪。身遠宿雲端。山鬼吹煙滅。厨人語夜闌。離魂同前館。世亂敢求安。

前叙投宿事。後叙將發事。○三四為題甚切。是苦境。翻得佳語。○五六串貫。在得其解。解始知其共語。所語。即上五字。因手經。經。感。感。為。鬼。所。吹。新。人口。角。如。見。○問。即。問。道。之。問。杜。慣。用。之。人。易。讀。過。故。不。覺。其。妙。試。易。他。字。俱。不。能。勝。也。○意。本。怨。使。長。故。意。如。此。

○銅官渚守風

不夜楚帆落。避風湘渚間。水耕先浸草。春火更燒山。早泊雲物曉。逆行波浪喧。飛來雙白鶴。過去杳難攀。

杜詩卷七 乙集二 天

不夜字。老書五語。似犯重。其實不然。一二乃叙事。五六則為意。逆行波浪。則極早泊雲物。又極極。蓋守風。閑坐。無可。候日之。後。三四。以。事。為。景。○湖。鳥。雙。雙。起。人。來。故。北。征。見。南。行。之。非。得。已。飛。來。雙。白。鶴。過。去。杳。難。攀。見。風。之。不。自。由。皆。因。以。為。過。也。

○麗秋長沙蔡五侍御飲筵送殷六泰軍歸澧州觀省

佳士欣相識。慈顏望遠游。甘從投轄飲。肯作置書郵。高。易。黃。雲。暮。寒。蟬。碧。樹。秋。湖。南。冬。不。雪。吾。病。得。淹。留。

世說殷仲文不能作。致書。南。洞。明。詩。筆。雲。漸。高。島。○就殷起。就殷已。帶三。四。以。事。見。一。已。一。彼。五。六。以。景。寓。一。彼。一。已。蔡。五。侍。御。則。安。頓。在。投。轄。二。字。中。公。蓋。託。殷。寄。語。詩。故。歸。重。殷。與。他。筵。送。客。賓。主。分。別。者。有。



別此古大敘事。雖輕重之法也。○起見。展係。損益。此楚為送其親。各接見。投。而。飲。非。已。所。醉。甘。從。之。春。以。殷。肯。為。我。致。書。澤。州。也。前。有。送。侍。御。四。身。之。遺。朗。詩。振。即。致。書。此。人。五。美。殷。婦。異。如。鳥。六。悲。已。寒。樂。如。銀。六。即。施。七。八。言。病。夫。將。樂。冬。於。此。似。即。書。中。叙。近。况。之。際。

○江關對雨有懷行營張二端公

見北。○詩合此典。○屬對。○風。○

南紀風濤壯陰晴。不分野。流行地。日江入。度山。雲。層。閣。范。雷。殷。長。空。面。水。文。雨。來。銅。柱。北。應。洗。伏。波。軍。

時。我。刺。道。所。同。感。亦。之。龍。故。以。行。營。得。之。除。晴。不。分。亦。寓。反。則。展。起。之。海。前。半。連。日。事。後。半。即。日。事。三。處。晴。字。則。應。陰。字。野。鏡。雷。行。地。日。江。又。入。度。山。雲。因。雷。雨。字。在。結。句。故。三。四。用。影。掠。之。法。日。行。於。天。日。行。也。者。多。行。添。日。影。掠。之。若。挾。以。流。也。雲。走。於。山。日。江。入。者。添。漫。四。合。下。映。水。底。若。入。於。江。也。陰。晴。不。分。

北詩卷七 乙集二 无

之。結。句。此。妙。筆。能。出。折。以。出。之。○五。六。乃。范。層。閣。面。長。空。之。水。交。開。長。空。之。雷。殷。聚。勢。奇。特。如。此。人。不。知。所。以。下。筆。其。實。止。是。題。字。面。字。用。得。老。能。上。下。交。融。若。入。後。人。想。路。則。開。字。對。字。早。犯。其。筆。端。矣。○結。句。行。字。應。轉。南。紀。雨。字。聯。全。章。振。出。對。雨。前。恨。之。意。○結。句。京。師。之。區。勝。負。未。分。故。其。詞。悲。感。功。之。龍。掃。不。可。待。故。其。詞。壯。立。言。所。以。不。同。

○登源州

對起。

夜醉長沙酒。曉行湘水春。岸花飛送客。櫓燕語留人。買。

折腰分。

傳才未有諸公貴。絕倫名高前後事。迴首一傷神。○惜承。

放北。

此從源州迴棹之作也。夜醉於此。曉行於彼。見發舟。時客尚在夢也。岸花飛。如送客。則無人送。既者。櫓燕。

語。似。謂。人。所。無。人。思。者。寥。落。之。感。出。以。鮮。俊。之。辭。故。竟。有。索。買。新。詩。以。忘。節。之。士。前。後。故。遂。於。此。然。買。但。以。才。名。猶。似。以。青。香。其。立。朝。頗。亮。之。節。人。或。未。之。兩。焉。使。其。新。詩。亦。委。曉。然。有。長。沙。之。行。哉。今。重。經。此。地。念。及。二。公。之。事。自。不。禁。迴。首。神。傷。耳。○洪。力。舟。云。三。因。淺。微。地。及。後。半。篇。人。思。也。二。公。才。藻。雖。高。名。高。不。以。才。當。故。思。前。後。之。事。不。禁。一。為。傷。離。要。知。此。等。處。明。發。實。發。總。不。殊。洪。註。簡。遠。○按。登。源。州。者。山。衡。北。歸。經。源。曉。發。之。作。也。前。此。源。一。年。迴。棹。之。際。未。免。有。舊。故。作。是。詩。世。言。子。美。卒。於。來。陽。皆。為。新。舊。二。史。所。誤。惟。王。彥。輔。廬。史。會。舉。迴。棹。及。登。舟。將。還。漢。陽。及。暮。秋。舟。歸。泰。州。則。湖。南。華。縣。三。陸。以。為。子。美。不。卒。來。陽。之。區。而。註。中。實。錄。亦。並。舉。迴。棹。時。以。皮。史。誤。揭。此。詩。於。題。下。註。云。公。自。源。之。衡。則。又。為。編。排。失。次。所。感。矣。按。公。入。衡。實。因。城。圯。之。貶。故。其。詩。曰。中。夜。悲。索。叩。脫。身。亦。奔。廣。又。曰。銷。魂。避。龍。鑄。累。足。穿。封。與。隱。忍。根。株。刺。還。更。廣。則。索。其。恨。恨。之。狀。如。此。且。時。局。使。步。明。若。若。此。詩。得。意。則。其。為。迴。棹。之。作。又。何。疑。哉。

北詩卷七 乙集二 无

如登舟源州二陸尚有執為在源之作者其實不然如勿誤辨若此作之為北歸而非南去固大彰明較矣

杜詩說目錄五

卷八

七言律詩甲集共四十首

題張氏隱居

贈獻納使起居田舍人

九日藍田崔氏莊

臘日

紫宸殿退朝口號

宣政殿退朝晚出左掖

北青龍老人目錄

奉和賈至舍人早朝

曲江對酒

曲江值雨

題鄭縣亭子

望嶽

至日遣興奉寄省院故人

蜀相

客至

野老

南鄰

和裴迪逢早梅見寄

野人送朱櫻

嚴中丞枉駕見過

嚴公仲夏枉駕草堂

將赴荆南寄別李劍州

奉寄別馬巴州

又送辛員外

玉臺觀

杜詩說老人目錄

將赴成都草堂

登樓

院中晚晴懷西郭茅舍

關夜

白帝城最高樓

返照

山夜

秋興八首

詠懷古跡三首

七月一日終明府水樓二首

送李八秘書

小寒食舟中作

燕子來舟中作

贈李七贊善

杜詩說卷八

三

杜工部詩說卷八

天都後學黃生說

七言律詩 甲集

○題張氏隱居

春山無伴獨相求。伐木丁丁山更幽。聞道餘寒歷米雪。

石門斜日到林丘。不食夜識金銀氣。遠寄朝看麋鹿游。

乘興杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。

前半寫相訪之狀。後半美所訪之人。七應前四句。八應後二句。○起本詩求友意。川次句伐木丁丁字。隱之三四言隱道水雪尚有餘寒。到石門林丘已見斜日。承句以隱見巧。又以隱字到字。再應獨相求。

杜詩說卷八 七律一

一

意五六言惟不食故非分之金無所取。惟遠寄故在野之物可同游。利害兩皆無心。是虛已以游於世者也。故七八云言本乘興而來。及對君如觀世外之人。逢世外之境。遂覺然迷其出處焉。○夜識金銀氣。非實事。只形容其可取不取耳。詩家不妨以無爲有也。利害二字。從來不相離。校則必求利。必生害。理所固然。故惟不食始能遠寄。○杳然字。迷字。遠寄字。虛舟字。皆本莊子。而語意則聯用。桃源事。銘於入化。

○贈蘇納使起居田舍人

蘇納司存南露邊。地分清切任才賢。舍人退食收封事。

宮女開函近御筵。曉漏追趨青瑣闥。晴窗點檢白雲篇。

楊雄更有河東賦。惟待吹噓送上天。

司存字出論語。劉楨詩。拘限清切禁。應分字。本去聲。入詩作平聲。西王母爲白雲之謫。見穆天子傳。穆



○官政散退朝晚出左掖  
天門日射黃金榜春殿晴薰赤羽旗宮草霏霏承委佩  
爐煙細細駐游絲雲近蓬萊常五色雪殘鵲鵲亦多時  
侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲

從容和委蛇不用委蛇者避嫌也○前四句寫宣  
政殿景後二句寫退朝處○六句全作景語○少變  
化此詩起調高華接聯秀細則聯語雅足見宮商起  
律之妙○此詩書意在尾聯起句本早朝之景至退  
朝時省又自省還私宅至出左掖之時則已晚矣  
此夜在公而所居之官不詳其職身役契之謂何  
蓋官題院壁云退食還則達寸心交職會無一字補  
則公之志可見而此詩臨晉休後後人未喻其旨  
○亦和賈至舍人早朝大明宮詩字絲綸

杜詩說卷八 七律一 四

五夜漏聲傳曉箭九重春色醉仙桃旌旗日煖龍蛇動  
宮殿風微燕雀高朝罷香煙滿袖詩成珠玉在揮毫  
秋知世掌絲綸美池上于今有鳳毛

九重指至尊神仙桃曉箭武事以喻天顏醉潤耳  
惟近臣得親至尊故著此語自與泛作早朝詩者有  
別天顏有喜送臣知與此者看便明有授徒花氣暖  
顯自時句釋之者即仙字何若且單指花言三字即  
涉散漫杜律無此法也○龍蛇動燕雀高朝日煖風  
微之景足謂分裝對此龍蛇動燕雀高朝日煖風  
大在傳漢山大澤實生龍蛇龍蛇非化語也○一二  
已盡早朝之事三四再補早朝之景筆下寬然有餘  
故使牛馬和詩之意猶字在字是杜公家數也  
人不能下結以鳳毛美世職精矣更稱在杜公家數也  
組織之玉天衣無縫豈諸子可望其後塵耶○王元  
貞錄此詩後半意竭不知自作與和人作體固不同

唐賢和人詩必見出和意王季二首結並歸美于  
少陵後半特全注之此正公筆格淡老處可及以此  
為病世且王結美筆輪畢結美詞雖杜兼及之  
顯其世感為意周更非二子所及○今觀四作買  
首倡殊平不平三和俱有奉命之意就三詩論之杜老  
氣無餘王季秀色可掬一則三春桃李一則千尺香  
松一結用事天然姿流辭更制筆故當推為擅場○  
小杜有句云聞說先皇醉碧桃更似為大杜注耶

曲江對酒

苑外江頭坐不歸水精春殿轉霏微桃花細逐楊花落  
黃鳥時兼白鳥飛縱飲久判人共棄懶朝真與世相違  
吏情更覺滄洲遠老大徒悲未拂衣

吳蜀間水精宮見述異記曲江官殿多在水中故  
以二字擬之筆微春陰貌○三四疊用花鳥二字名  
神字句前牛即景後牛連體起云坐不歸三字已暗  
與後半為妙染花落鳥飛意適升沈之喻也又暗與  
五六為對○○懶朝真與世相違○二語本此因與世相  
違故判人共棄故懶朝故縱飲上句下句又屬分  
此吏情滄洲遠絕人世可以適性任其奈何年已老  
太尚為滄洲所囿不果拂衣之志此法豈非自問耶  
吏情與滄洲遠絕人世不果拂衣之志此法豈非自問耶  
少年已過此志日更覺因見未仕已負此懷又以上  
層語和之之意○公去後因語房伯玉不宜罷相上  
顯此時已有不安其位之意○公去後因語房伯玉不宜罷相上

杜詩說卷八 七律一 五

曲江值雨  
城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年芳林花著雨燕脂落

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年芳林花著雨燕脂落



水。行。率。風。翠。帶。長。龍。武。新。軍。漢。駐。華。美。蓉。別。殿。優。焚。香。  
何。時。詔。此。金。錢。會。暫。醉。佳。人。錦。瑟。傍。

一。辭。字。見。出。風。景。寂。寞。無。佳。佳。時。太。平。游。宴。之。盛。然。  
景。則。寂。寞。詩。語。偏。偏。不。覺。龍。武。軍。出。則。是。從。入。則。者。  
流。水。非。以。何。法。並。不。覺。龍。武。軍。出。則。是。從。入。則。者。  
衛。此。借。以。言。乘。興。所。在。其。制。則。舊。其。名。則。新。故。日。新。  
軍。時。主。宗。親。登。漢。君。南。內。不。出。故。日。漢。駐。華。美。蓉。時。常。  
游。幸。美。蓉。關。其。別。殿。官。人。美。香。以。待。今。無。復。此。事。故。  
日。役。美。香。夫。乘。興。且。不。得。出。則。金。錢。會。暫。醉。佳。人。錦。瑟。傍。  
臣。下。又。安。與。思。傷。如。我。日。耶。○公。家。玄。宗。加。意。修。身。  
不。忘。詩。中。每。每。見。意。五。句。相。南。內。之。事。蓋。隱。之。也。故。  
時。事。處。不。若。痕。迹。上。皇。處。不。犯。忌。諱。本。詩。人。之。忠。心。  
厚。法。高。聖。之。微。辭。此。豈。左。今。批。黃。始。白。之。士。所。敢。望。  
裝。後。人。類。不。能。推。見。至。隱。近。惟。發。收。實。箋。註。以。此。為。  
之。詩。者。得。之。

杜詩說卷八 七律一

六

○題鄭縣亭子

鄭。縣。亭。子。獨。之。浪。戶。關。慈。高。發。興。新。雲。斷。嶺。蓮。臨。大。路。  
天。晴。宮。柳。暗。長。春。東。邊。野。雀。羣。歡。燕。花。底。山。蜂。遠。趁。人。  
更。欲。題。詩。滿。青。竹。晚。來。幽。獨。恐。傷。神。

入。七。句。知。詩。即。題。竹。者。蓋。即。以。鄭。縣。亭。子。起。興。四。字。  
入。律。必。協。不。嫌。律。拗。只。欲。句。老。次。句。變。變。戶。關。二。字。  
更。老。○皮。客。日。臨。因。雲。斷。故。見。嶺。蓮。臨。大。路。因。天。晴。  
故。覺。宮。柳。暗。長。春。東。邊。野。雀。羣。歡。燕。花。底。山。蜂。遠。趁。人。  
衆。多。排。斥。若。子。小。人。衆。則。若。子。孤。故。以。幽。獨。二。字。承。  
其。意。七。句。更。欲。二。字。極。得。輕。來。時。發。興。將。去。則。又。傷。  
神。三。四。應。前。五。六。起。後。發。  
興。者。即。目。傷。神。者。本。懷。也。

○望嶽

西。嶽。峻。嶺。增。殊。處。尊。諸。峯。羅。立。似。兒。孫。安。得。仙。人。九。節。杖。  
挂。到。玉。女。洗。頭。盆。車。箱。入。谷。無。歸。路。箭。筈。通。天。有。一。門。

稍。待。秋。風。涼。後。高。尋。白。帝。問。真。源。  
詩。字。即。平。聲。高。字。高。則。尊。故。兒。孫。諸。峯。也。真。上。聲。  
思。全。用。玉。女。洗。頭。盆。五。字。故。此。聯。偏。物。與。上。篇。對。聯。  
亭。子。一。例。五。字。本。係。因。用。仙。人。九。節。杖。五。字。作。對。聯。  
變。低。為。高。句。法。更。覺。森。挺。此。欲。極。米。九。節。杖。之。巧。矣。九。  
節。杖。不。神。仙。傳。王。遠。事。○五。六。形。容。路。徑。險。仄。車。不。  
能。馳。箭。者。通。天。言。其。俠。而。且。直。也。後。人。杜。詩。故。造。  
為。地。名。不。可。轉。傳。會。以。釋。杜。詩。也。○梁。王。孝。低。詩。降。  
道。間。真。源。真。源。猶。真。訣。○涼。冷。二。字。連。用。以。字。法。妙。  
仙。法。○前。四。句。是。望。字。意。五。六。承。上。起。下。七。八。言。登。  
之。之。興。不。能。已。將。秋。以。為。期。耳。徒。說。登。峯。亦。何。味。故。  
以。尋。白。帝。同。真。源。為。辭。是。最。  
清。淡。所。謂。不。關。理。者。也。

杜詩說卷八 七律一

七

○至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首 選二

憶。昨。追。遙。供。奉。班。去。年。今。即。得。龍。顏。麒。麟。不。動。鐘。爐。上。  
孔。雀。徐。開。扇。影。還。玉。几。由。來。天。北。極。朱。衣。只。在。殿。中。閒。  
孤。城。此。日。腸。堪。斷。愁。對。寒。雲。滿。西。山。

麒。麟。神。香。賤。何。須。言。不。動。要。知。正。為。香。賤。麒。麟。之。乘。  
擬。其。從。動。請。視。之。則。周。未。嘗。動。耶。人。即。有。此。意。止。能。  
下。秋。動。字。不。能。下。不。動。字。體。物。既。精。華。又。足。以。發。之。  
○六。典。大。訓。會。則。孔。雀。扇。一。百。五。十。有。六。分。若。左。右。  
席。儀。衛。志。帝。臣。兩。省。官。對。班。于。香。案。前。百。官。班。于。殿。  
廷。爵。合。皇。帝。升。御。座。內。侍。者。承。旨。放。伏。會。要。開。元。席。  
因。蕭。尚。之。疏。謂。日。扇。於。殿。兩。席。上。將。出。所。司。承。旨。索。  
扇。扇。台。上。坐。定。乃。去。扇。將。退。又。索。扇。如。初。今。以。為。常。  
○玉。几。句。目。至。尋。朱。衣。句。目。朝。列。言。引。班。者。而。百。官。  
在。其。中。○尋。俗。本。作。白。蓋。嫌。重。化。雲。字。耳。不。知。此。秋。

雪未雪之景。滿山寒雲。皆是雪意。而士惡足。此○  
麒麟孔雀。玉儿朱衣。狂風。至正。為反。未。句。目。對  
雲山。心。惟。其。覺。隨。班。供。奉。道。通。如。非。狂。  
然。回。首。此。景。遠。不。可。追。能。不。為。之。勝。斷。耶。

蜀相

丞相祠堂何處尋。錦官城外柏森森。滿階碧草春  
隔葉黃鸝空好音。三顧頻繁天下計。兩朝開濟老臣心。  
出師未捷身先死。長使英雄淚滿襟。

起聯設為問答。三四點祠堂之景。五六叙孔明出處  
大略。七八寓憑弔之意。○因謂祠堂故必寫祠廟後  
半方入事。唐賢多如此。不特少陵為然。此方是詩中  
真境。若後人三四便思發議論。矣。豈能為詩。而餘地  
為。於。後。人。三。四。便。思。發。議。論。矣。豈。能。為。詩。而。餘。地  
力。簡。勁。根。宋。人。專。學。此。種。流。為。議。論。一。派。未。免。並。為

杜詩說卷八

八

公果耳。○曰。自春色。日。空。如。音。確。見。入。廟。時。候。想  
像。之。意。此。詩。中。之。佳。情。也。不。得。其。佳。情。而。得。其。議。論  
少。安。一。字。安。得。不。減。○晉。書。庾。亮。表。類  
與。省。閣。出。終。六。師。劉。琨。得。現。思。亮。開。所

野老

野老籬前江岸迴。柴門不正逐江開。漁人網集澄潭下  
估客船隨返照來。長路關心悲劍閣。片雲何意傍琴臺。  
王師未報收東郡。城闕秋生畫角哀。

日。西。落。則。劍。閣。於。東。船。自。西。來。若。隨。之。然。○六。句。即  
片。雲。天。共。遠。意。言。蜀。非。已。意。也。○前。半。賦。後。半  
皆。懷。當。此。時。對。此。景。抱。此。懷。擬。筆。一。直。寫。出。詩。成。乃  
枯。二。字。為。通。此。類。皆。漫。興。之。作。○劍。閣。乃。由。蜀。入。京  
之。道。因。盜。賊。未。寧。歸。途。有。梗。故。作。懷。後。云。長。路。關。心  
悲。劍。閣。之。難。越。片。雲。何。意。傍。琴。臺。而。不。歸。前。半。寫。景

真是詩中。之。高。後。半。寫。懷。則。又。上。之。深。矣。○洪。方  
舟。曰。六。句。問。答。語。言。我。因。長。路。關。心。固。宜。悲。劍。閣。也  
片。雲。何。意。傍。琴。臺。我。因。長。路。關。心。固。宜。悲。劍。閣。也  
思。此。句。余。苦。思。不。得。洪。徐。為。道。破。所。解。如。此。余。後。世  
覺。其。不。然。雖。然。平。致。以。魚。兔。得。忘。忘。琴。臺。席。也。故。許  
益。七。律。集。註。釋。此。句。云。此。身。如。片。雲。之。浮。無。所。依。藉  
亦。何。意。傍。此。琴。臺。余。何。言。抹  
去。之。蓋。亦。為。洪。解。所。誤。耳。

南隣

錦里先生烏角巾。園收橡栗未全貧。慣看賓客兒童喜  
得食。階除烏雀馴。秋水纔深四五尺。野航恰受兩三人。  
白沙翠竹江村暮。相送柴門月色新。

杜。携。客。前。主。大。主。人。置。酒。相。款。題。只。用。前。鄰。二。字。詩  
中。叙。法。亦。入。化。○烏。角。巾。三。字。抑。得。渾。熟。五。律。思。若

北村說卷八

九

白玉盤三字。亦。然。此。烏。巾。又。與。錦。里。相。映。在。七。律。起  
語。尤。妙。耳。○烏。巾。中。乃。隱。士。之。服。三。字。便。見。其。高。尚。聲  
大。不。用。多。語。○烏。巾。中。乃。隱。士。之。服。三。字。便。見。其。高。尚。聲  
全。貧。則。其。貧。亦。可。知。矣。語。趣。較。妙。○看。手。磨。即。看。待  
之。看。用。俗。語。入。詩。余。則。益。知。送。淡。公。詩。有。看。磨。二。字  
始。得。野。老。來。看。客。及。此。句。之。解。○三四。上。四。字。俱。就  
主人。說。三。見。兒童。化。其。好。客。四。見。烏。巾。與。為。忘。機。三  
句。七。說。蓋。富。翁。好。客。不。難。食。士。好。客。為。難。食。上。家。人  
不。勝。客。為。尤。難。非。平。日。喜。客。之。誠。然。入。家。人。心。歸。何  
以。任。心。○五。六。漸。近。自。然。只。愛。字。畢。用。意。然。亦。杜。詩  
手。字。安。字。明。換。知。裁。字。二。字。上。拙。天。翻。矣。○前。半。叙  
事。語。簡。而。意。深。後。半。寫。景。語。妙。而。意。淺。前。將。此。人。之  
命。之。行。之。遠。道。寄。情。一。寫。而。其。是。四。句。後。不。過  
寫。一。跡。字。却。是。四。句。外。邊。淺。語。之。謂。便。是。一。篇。極  
不。幸。法。古。文。也。○七。律。其。氣。脈。淺。語。之。謂。便。是。一。篇。極  
乘。此。詩。教。花。近。高。樓。簾。下。天。高。等。作。亦。兩。難。雅。變。而  
渾。熟。即。承  
殆。過。之。矣。



六又清曉使節來七入自叙作結而幸履公之知已  
急在言外隨字只作知字看又是及言見意○三四  
首藏今日前時四字前時已寓西川嚴鎮東州故曰  
地分南北今兩川都歸節制故已放歸使節之來臨  
也任說詳自分疆而無歸使節之來臨故已放歸使  
五六云云言棄官入蜀如張遜地依人如常因對嚴  
重六依人急故抑揚言之造何奇矯寓意深淵用事  
之法洵稱獨絕七八結全詩既饒致而命意更  
復淵永○地分南北舊謂結與京師則本嚴畧不  
相應與上聯亦不相承全失杜公律法總由怨過自  
許嚴自東川  
除西川語耳

○嚴公仲夏枉駕草堂兼携酒饌得寒  
竹裏行磨洗玉盤花邊立馬簇金鞍非關使者徵求急  
自謂將軍禮數寬百年地僻柴門迴五月江深草閣寒

杜詩說卷八 七律一  
石五漁舟移白口老農何有客交歌

此詩與前篇同格起寫嚴杜駕之景接聯解其意結似  
已之故之意轉聯述其景○極寫開事敘來轉接嚴  
正用大將軍有提客事本集有使者求顏問句故知  
三亦用此非關使者徵求急惟嚴呈身自謙將軍禮  
數寬然把持二語雖與嚴亦不礙自謙將軍禮  
節嚴在喻令即第嚴法故○仲夏得寒字殊難爲押  
意中必先成此句而以上句奏之一有迹一無痕入  
目自知其上聯失粘之故想亦由此○七八嚴鎮東  
轉言因看非漁舟送和自日耳不然老農家無一有  
利以幣交歡之情耶此皆至反爲客少不得  
此人情語三四自負得款七八又自謙得妙

○又送辛員外  
雙峯寂寂對春臺萬竹青青送客杯細草留人住座歌

殘花飄絮近人開同舟昨日何由得並馬今朝未擬回  
直到綿州始分手江頭樹裏有誰來

○將赴荆南寄別李劍州  
使君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能俗  
焉知李廣未封侯路經瀘瀘瀘雙蓬蒿天入滄浪一釣舟  
戎馬相逢更何日春風回首仲宣樓

杜詩說卷八 七律一  
高義待已之謙也驅即並驅爭先之驅言其交遊可  
並古人也句法挺健在此一字寥落言其不得遷官  
亦非坐字不顯寥落之意文翁況其官李廣況其姓  
未封侯僅言其數奇不偶也有善政而官不達其數  
奇而何雙蓬蒿一釣舟上下俱可移易特分製成對  
耳又與七八俱破裝句老身飄泊又值時艱會而無  
聊去去誰復高義如使君若仲宣樓上正無引領相  
望取○上言看君用高義取與舊人同皆謂待已之  
義而詩語不解此○前後分兩截敘題題  
順詩辭而口首尾二句爲針綫呼應成局

○奉寄別馬巴州  
勳業真歸馬伏波功曹非復漢諸何  
纔沙邊久南國浮雲水上多獨把漁竿終遠去難隨鳥  
翼一相過却君未變春潮色與在驪駒白玉珂



洛神賦馮夸鳴鼓女嫋消簫三四出此自楚辭援鬼  
神以寄意辭賦家類祖之此詩既以上帝發端則接

花近高樓傷客心萬方多難北登臨錦江春色來天地  
玉壘浮雲變古今北極朝廷終不改西山寇盜莫相侵



首二句自後人必云花近高樓此一臨萬方多難客  
傷心蓋不知唐賢運意曲折造句參差之妙耶若尾  
聯之寓意漢曲更萬非所及也○錦江玉壘後主祠  
廟登臨所見北極朝廷西山寇盜登臨所懷錦江玉  
壘興而此也北極西山賦也後主祠廟賦而此也○  
風景不殊人情自異因萬方多難故對花亦自傷心  
耳錦江春色依舊來天地玉壘浮雲一仞變古今亦  
已也然今日圖評靈長如天時終古不滅雖有小礙  
安能爲患故若呼寇盜而告之語雄警忠堂而諒其  
歐躬近族珍託喻後主而梁父成吟則此已發機有  
作焉○廣德二年吐蕃陷京師代宗出幸奉天賴  
郭子儀救復乘輿反正五六蓋謂此代宗親任宦豎  
疎遠忠良正與後主相似神廟錄曰即日譔喻黃楊  
滿切後人多未之審解者不易作者奚惟其難乎○  
五言敘憶吟梁父躬耕也未遇正興末句相照謂諸

六

昔當躬耕時年尚少故遠踪未爲遲暮今已垂以老  
葛自負其年當能侔乎亦聊效梁父爲吟而已此意  
全在日暮二字見之蓮花水月有象無痕吾豈不測  
其運筆之所以神所以化矣○全詩以傷客心三字

幕府秋風日夜清  
淡雲疎雨過高城  
葉心朱實看時落

石面青青元自生。復有樓臺街巷景。不勞鐘鼓報新晴。

浣花溪裏花饒笑肯信吾兼吏隱名

元白傳作先自非按二字集中屢用今正之看時落  
元自生皆非因雨之故明其爲疎雨也五六佛鉢聯  
分獎點言在落元非已志不勞復有鐘鼓報新晴律  
臺街暮景益動人亭舍之懷但一時未便得歸身更

心隨溪花未必肯信其見笑宜矣五六似何脫略致  
怨七八似對溪花分貳極盡欲歸之情興象玲瓏  
言委折○七句佳在  
直接說花溪三字

◎白帝城最高樓

城尖徑仄旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽外雲羈龍虎踞  
○新ひ境ひ有ひ波ひ駐ひ寄ひ氣ひ意ひ足ひたひ外ひ 水三ひ  
○疾雨ひの響ひけし處ひ哀ひ  
 江清日抱龍暈游扶桑西枝封斷石弱水東影隨長流  
 杖藜歎世者誰子泣血近空回白頭

旌旆城上所極目愁者危之也下鐔船字應此意物  
律未敢行變體故得用之字鄭縣亭子潤之漬亦然  
○中二聯並作景語分一送一遠一真一虛三四望  
之所及見五六望之所不及見寫景渺大至此二皆  
極矣斷不亦鍊字來長流大江字來弱水本西訖今  
極目江源浩渺無際疑弱水之影亦隨而東東望惟

杜詩說卷八

十

爲峻壁所封不然扶桑西枝固宜可見耳二語刻畫  
畫中最高字可謂悲情換桑斜水皆目所不極者偏  
能眼吟極目之景奇絕險絕○前俱寫景尾聯始出  
意然數世二字亦非憑空出此蓋有爲五六郎回首扶  
桑銅柱標真寶氣侵未全消渤海未全歸禹貢新門  
何處覓荒封之憑此興見於言外尤覺力大思虎○  
城尖徑仄與花近高樓寓歡一也花近高樓以傷心  
面直陳其事城尖徑仄以泅血而欲見其離直陳其  
事不失和平溫厚之旨微見其離翻成激楚悲壯之  
響若以本集較之花近高樓正  
降第一城尖徑仄變聲第一

○閣夜

歲暮陰陽催短景天涯霜雪鬢寒宵五更鼓角聲悲壯  
三峽星河影動搖野哭幾家聞戰伐啼歌是處起漁樵



首聯時與地皆從上章接來上章寫晚景此章乃寫  
朝景上云發依此云日可知晝夜無時皆釋其生  
此三四又怪漁人無子可去偏不去自創自意○  
向皆歷事兩朝者喻已立朝亦更玄虛兩主其始有  
同抗疏之臣而功名遠遜其後不及得經之對向  
而心事重違意蓋不滿其辭則可以怨矣○  
薄字即半登微字耳抗疏雖似匡衡功名何薄傳經  
僅比劉向心平甚遠公豈不欲以文章名世即五言  
所稱名登文章者特能對向事耳○衣馬輕肥  
急與朋友共意者言長安知惟不惟不相援引並周  
急與朋友共意者言長安知惟不惟不相援引並周  
急與朋友共意者言長安知惟不惟不相援引並周  
急與朋友共意者言長安知惟不惟不相援引並周

○其四

開道長安似奕棋。百年世事不勝悲。王侯第宅皆新主。

杜詩說卷八

七律甲

干

文武衣冠異昔時。直北關山綽眼征。西車馬羽書遲。

魚龍寂寞秋江冷。故國平居有所思。

首聯上章五陵半來言長安經亂人事多有變更  
乃今吐蕃內逼關山未引天誦屬旅回思故國平居  
之事不勝唏噓永歎耳○金鼓轟而直北之關山俱  
振羽書急而征西之車馬自遲○綽眼二字感傷○  
何處然接人得此一振全篇俱為警策言外語○  
動思時時事○秋江思昔日○亦皆自足○朝珠矣○乃今一狀  
不勝唏噓○秋江思昔日○亦皆自足○朝珠矣○乃今一狀  
不勝唏噓○秋江思昔日○亦皆自足○朝珠矣○乃今一狀  
不勝唏噓○秋江思昔日○亦皆自足○朝珠矣○乃今一狀

○其五

蓬萊宮闕對南山。承露金盤霄漢閒。西望瑤池降王母。

東來紫氣滿函關。雲移雉尾開宮扇。日繞龍鱗識聖顏。

杜詩說卷八

七律甲

至

東來不遇趙張皇。屏門戶之貴大耳以

○其六

粗。唐。峽。口。曲。江。頭。萬。里。風。煙。接。素。秋。花。菊。夾。城。通。御。氣。

芙蓉小苑入邊愁。珠簾繡柱圍黃鵠。錦纜牙樁起白鷗。

回首可憐歌舞地。秦中自古帝王州。

共七

此思昆明之游也詩皆賦秋景亦承上章萬里風樓之句而夾武帝鑿昆明本以習水戰故用旌旗二字在眼中想像之意也謝康樂詩想見山中人薜蘿若在眼三字山此○三四與舊省香爐遠伏枕山樓紛

杜詩說卷八

### III

喋隱悲箭重倒押句瀨之則夜月虛織女機絲秋風  
動石鯨鱗甲也句法既奇字法亦復工極○五六地  
賦句草木運疾風也雲極比也又雙眼句以句中漂  
字沉字冷字墜字皆眼也○七言道阻難識入言旅  
泊無定公思歸不得多以道遠爲辭蓋本張衡四愁  
之旨江湖滿地卽陸沉二字變化出之○說者多以  
漢武指明皇然白蓮萊宮關以後並叙已平居游歷  
之地以仲故國之思耳何必首首牽入人主况昆明  
以下諸處皆前代之跡詩已明言自古帝王州矣後  
人都不能細繹故其知者則以爲思明皇其不知者遂  
以爲譏明皇荒淫失國常見小生強作解事竟使杜  
公冤沉地下文章千古事得失寸心知公蓋已預料  
後人不能窺其蘊奧矣○或曰五言宿昔能盡關  
難諸佳固皆指切明皇子何所見而謂扶輿必無幾  
乎曰凡說詩當審其命意所在而後不以文害辭不  
以辭害志如理京華思故國乃扶輿之本意也以此  
意逆之自然絲絲入寇葉葉歸根若云譏及明皇支  
離已甚其言辭皆志豈細乎而謂與宿昔諸詩可同

語乎面

〇〇其八

昆吾御宿自逶迤。紫閣峰陰入漢陂。紅豆啄餘鸚鵡粒。  
碧梧棲老鳳皇枝。佳人拾翠春相問。仙侶同舟晚更移。  
綠筆昔游干氣象。白頭今望苦低垂。

此思昆吾以下諸游也。逶迤，緩下句而言。○紅豆一作香稻，非錢鈺引草堂本及沈存中筆談正之是也。三四舊謂之倒裝法，亦易名倒剔。蓋倒裝則韻脚俱動，倒剔不動韻脚也。○沒云，鬱鵲吟餘紅豆，拉鳳皇棲老碧梧枝，亦自起興。○本賦紅豆碧梧換轉，卽似賦鳳皇鵲矣。比之揄意固不苟也。○薛稷，鳳以問之拾翠宇，出洛神賦。而急則曉得漢皋解佩事，此終古入化處。二四詠景中之物，五六詠景中之人，要形容

壯詩壯卷

手

士女游宴之盛非必有所指乃仙侶同游解者輒以  
岑參兄弟嘗之然則作人拾翠又將以何首爲證耶  
其陋極矣之七八予嘗疑其似對結而以中二字不  
俾爲恨又疑吟字當作今字後閱藝文齋本乃作昔  
游而注云一作會予始大悟上句當以游字爲正下  
句則今字無疑也昔游今望對結旣不可易而二字  
又係模押成句且一游字不但收盡一篇之意兼夜  
盡幽江以下數篇之意而望字則又遙應第二首望  
字則歇公詩程嘉祿弟同繼舞不幸爲漢本所沿  
漫安得人人而夢告之余嘗謂子美之八首卽宋  
王之九辨故曰播落漢知宋玉悲風流雋雅亦吾師  
惟葩藻知其所悲之何故而師其風流雋雅此悵悲  
秋爲秋興乃所爲善學柳下也若後人動擬杜之八  
首縱能抵掌叔敖求覓華心里婦羞夫秋之爲興豈  
無病而呻不辭而語者乎能知其故所能得其師也哉

○ ○ 詠懷古跡 五首  
選三

選三



當有製題四字蓋因故跡而自詠其懷取首首皆具此意○風流儒雅四字出庾信枯樹賦○北詩全在起句見詠懷之意占味雖屬宋玉而詠懷實者屈原楚公端文謂晉祖風騷而萃屈宋况其以忠見斥而作悲哉之章我詩所法知况也風流儒雅亦足師表後世千秋異代能無生不同時之懷耶夫宋玉之辭賦長有楚王之寵其賦滅百世而下士之懷文承而不得志者亦可慨然而興起矣○江山故宅空因宋玉之文藻得以久存其南楚臺竟因楚王之夢思長留其跡卽如楚宮俱已泯滅但隨舟人依稀指點而宋玉故宅則人能言之此意最是難忘淡足令人

八、七、六、五、四、三、二、一

平例

張望叩空宇。豈宇最足宇。是詩中筋節眼目。多小言。  
 外之意。皆以數虛字見之。玉之風流儒雅。已足爲  
 吾師矣。况能悲其師之懷忠見放。而作九辯以述其  
 志。則非止以文藻自足。抑是以前生不歸時之敗言。  
 外。漢悲已之心事。有同屈原。目前知己。竟無宋玉。  
 秋。澗溪登無因耶。○前半懷宋玉。所以悼屈原。屈  
 原者。所以自悼也。後半抑楚王。所以揚宋玉。揚宋玉  
 者。亦所以自揚也。是之謂詠懷。古跡也。○此詩從來  
 選家。並不見錄。信乎沉鬱頓挫。索解人不易得。  
 予故不嫌澀辣。標出與溪心之士共之。

其

羣山萬壑起荆門（一）生長明妃尚有村（二）一去紫臺連朔漠（三）  
獨留青塚向黃昏（四）畫圖省識春風面（五）環佩空歸月夜魂（六）  
千載琵琶作胡語（七）分明怨恨曲中論（八）

一二見明妃生長之地便與泛作昭君怨者有別思  
字下以之成句句亦工起勢恹恹龍從詠昭君作如  
此起調更工三句神上叙及入宮又叙及出塞只七  
字說盡在他人必對一聯矣三妙難見四妙易知五  
妙難解六妙易知五承三六承四五有兩層意官昭  
君歸行天子始知其美若按圖索驥徒爲書工所欺  
豈有識之耶以豈省爲省法從毛詩出中二聯皆述  
水艸以出手莊重不覺一給字卽以聲寫字怨恨者  
怨已之遠緣恨漢之無恩也必後世琵琶所傳之曲  
非華夏正聲故七八云云此詩寫悲在盡而省盡  
句益如入宮而不見知與士懷忠而人不見察其  
事一也公之謫古跡而及駱君也抑其所以自詠也

〇〇其

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌策  
萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭曹

杜詩說卷八 七律甲

平政

運移漢祚終難復志決身殲軍務勞

就一事作虛實二句對起杜多此法。其弱必在江山之上。故曰肅清高。一肅字強然儼然。紆屈也。言當時勢成三分。特屈其籌策以就此。若其命世之才。祇羣獨出萬古仰之。猶若雲霄一羽毛然。使其指揮若定。卽伊呂可相伯仲。如蕭曹輩又安足數乎。無如漢祚難復。竟以盡瘁殞身。功業之不就。豈非天哉。伯仲之間四字。出魏文典論。天下指麾卽定。陳平帶出漢書。彭越與孔明書。足下乃當世伊呂。五六師患三四。四言兩漢無與倫比。故以伊呂句承之。六言使得盡展其籌策。天下可指揮而定。指揮若定。卽蕭曹何足道哉。孔明隆中教語。天下太勢瞭如指掌。後來纔足規模。皆出胸中。成局大才小用。卽此可知。緊收尤在帝室之胄。一語使蜀非帝胄。孔明亦何必易高臥之志。以圖樂必之功哉。遂其拜表出師。期誓死以盡瘁。置成敗於度外。實以報先帝之殊知。仲計賊之大義。無如天運。畀移漢祚難復。固非昧厥事機。



○送李八校書赴杜相公幕

櫓搖背指菊花開貪趨相府今晨發恐失佳期後命催

倦游錄劉潯白舫百棹皆簾帆青蓆多載妓女首四

四更奇險寫下峽之勢更接不動懸崖紫下初焉在  
少焉在耳故曰倒懸迎棹窮階方覩在前忽已在前

批詩說卷八  
七律印

後故曰背指若云倒看乍指則失其趣矣○南星公  
自寓朝北斗望長安也五雲句羨李所赴之地五六  
暑輦廚一結稱起前段七句突然而轉八句悠然而  
合轉得蒼渾合得淡雅語雄對結用筆極其頓挫口  
中致羨而高外之悲慨實深意謂李有人薦拔故得  
身近三台已無人援引故每心懸北斗謬解誤以南  
星比李後半遂覺庸俗無味自余始擬豐城之劍  
斜而拭以華陰之士此詩之精光始四射矣

◎◎夜

露下天高秋氣清  
空山獨夜旅魂驚  
疎燈自照孤帆宿

○下○四○有○  
○曾○慈○雙○午○鳥○南○菊○年○逢○人○疾○病○北○書○不○至○鴈○無○情○

嘉月猶然對村野  
斗銀漢迢迢應接鳳城

俗本氣作水非。秋水清非夜景。且天高氣清。九辯固有成語也。○梓聲在空。故曰懸。與三句法一例。若以

懸字屬月卽庸甚且對法不稱矣五六以言人必  
爲無情皆正詁演婉矣○此篇以次何作鄒沐抗自  
省髮并自鳴明其爲獨夜也貧病羸弱所望建別尋  
加援引則歸朝不難何意音響賡育同音厥感雅見  
銀漢遙遙相接旅魂安得不爲一驚乎○此篇與玉  
瑟調傷不相上下一二五六工力悉敵此三四難通  
彼寫景之高壯彼七八  
却輸此含意之濛濛也

の返照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石壁  
歸雲擁樹失山村衰年病肺惟高枕絕塞愁時早閉門

不可久畱。豺虎亂南方。實有未招魂。

此亦青成而後命題者與野老作調不同而格野老  
半景是詩中書後半情是紙上淚也段白帝城中則

杜詩叢卷八

五

較勝一籌以起屬正聲後半氣力雄厚又達過之目  
○南方字暗挽起處地名○年老多病臨時起程生  
中不出此四意橫說實說反說正說無不曲盡其  
情此詩四項俱見至結語云云尤足發神慶樂也

新東曆一千九百零七年七月一日

高樓辱車○自○河○和○此○日○滿○才○榮○何○然○行○四○日○空○

有君宜著王喬履真賜還宜出尚方。

句，佇觀奏

次句讀一更宋秋風云云明其爲七月一日也○陰  
山或作山陰者非同一雪事然杜央用此不用彼乃  
身分元自老氣不似纖纖綰髮之手故耳香字飛衣  
裳來不去永秋風來風雖麗衣香校不去非無二字

下得甚。活公難為。即實未即與也。俗儒止知尚書。即  
合香。事。疑公。用此。會不。考。漢。官。能。有。休。史。執。香。爐。  
漢。衣。服。之。交。於。於。不。去。二。字。生。師。其。承。接。時。應。  
之法。供。為。味。能。至。今。未。有。其。誤。者。何。杜。之。不。幸。而。  
妄。傳。之。多。幸。也。王。齊。展。與。漢。著。香。亦。是。一。副。  
言。說。話。在。今。人。必。以。真。主。對。作。一。聯。豈。不。風。教。

其二

忘子彈琴邑宰日終軍素縵英妙時承家節操尚不泯  
為政風流今在茲可憐賓客盡傾蓋何處老翁來賦詩  
楚江巫峽半雲雨清簾疎簾看奕棋

潘岳西征賦終童山東之英妙。可憐二字。累斷。以  
下。七。字。續。之。賓。客。盡。傾。蓋。五。字。另。請。是。為。斷。句。法。  
言。賓。客。皆。非。素。縵。而。已。哀。感。之。老。翁。生。殊。為。可。憐。何。  
處。老。翁。來。賦。詩。七。字。如。出。賓。客。之。口。自。述。二。語。愈。見。

杜詩說卷八 七律甲

手八

氣岸。白頭如新。傾蓋如故。本鄉陽語。而於其意。言  
客。雖。傾。蓋。已。則。白。頭。安。望。其。一。見。如。故。耶。陽。語。對。法。  
何。奇。雖。失。粘。不。害。順。之。當。云。賓。客。相。傾。蓋。傾。蓋。老。翁。  
何。處。共。題。詩。然。本。意。不。得。發。矣。掌。律。抑。使。傾。蓋。老。翁。  
意。也。此。席。以。賢。主。而。延。賓。客。故。微。見。二。語。見。意。而。  
前。後。多。美。主。人。若。宴。王。使。君。宅。開。門。即。云。洗。愛。容。霜。  
髮。難。為。主。人。甚。矣。前。首。多。寫。景。後。首。多。叙。事。相。合。  
成。章。後。首。一。結。寫。景。具。趣。在。目。可。此。前。路。之。板。重。此。  
章。法。自。為。振。拔。前。首。叙。事。之。景。結。歸。主。人。以。看。君。  
二字。地。醜。後。首。看。主。人。之。賢。轉。入。宴。會。以。風。流。二。字。  
過。渡。天。章。法。相。為。變。化。也。二。詩。從。來。亦。無。人。選。  
者。而。識。其。之。難。耶。此。詩。首。尾。俱。對。人。亦。不。覺。

燕于來舟中作

湖南為客動經春。燕子銜泥兩度新。舊入故園嘗識主。  
如今社日遠看人。可憐處處巢君室。何異飄飄託此身。

督郵船梢還起去身花帖水益霏巾

和。即。俗。語。有。聖。之。意。古。詩。頗。為。雙。飛。燕。銜。泥。巢。君。室。  
此。以。五。字。拆。作。兩。處。用。范。德。機。云。落。水。香。本。作。帖。水。  
今。從。之。若。字。不。必。作。燕。語。與。三。四。二。句。並。當。活。看。  
三。四。改。為。擬。辭。古。詩。舊。會。相。識。今。特。遠。來。看。我。乎。不。  
然。舟。中。非。營。巢。之。地。胡。為。而。至。因。自。滿。此。身。飄。何。  
與。爾。僧。宅。營。巢。然。爾。督。郵。來。還。去。身。花。帖。水。頭。顛。自。如。  
以。輕。春。雷。帶。雨。南。之。客。對。此。能。不。一。倍。傷。  
心。乎。哉。三。四。亦。應。是。已。江。湖。飄。飄。心。事。

小寒食舟中作

佳辰強飯食猶寒。隱几蕭條戴鶻冠。春水船如天上坐。  
老年花似霧中看。娟娟戲蝶過閒幔。片片輕鷗下急湍。  
雲白山青萬餘里。愁看直北是長安。

杜詩說卷八 七律甲

手七

諸。本。皆。作。強。飯。猶。寒。本。作。強。飯。今。從。之。雙。必。開。而。  
後。錄。可。過。作。開。者。則。非。以。為。避。家。諱。必。不。用。開。字。者。  
亦。止。見。一。概。五。六。語。合。此。典。以。物。之。白。山。者。反。妙。人。  
不。得。自。出。故。強。按。七。八。云。云。公。詩。多。用。此。法。前。六。  
句。從。後。施。到。七。句。實。按。雲。白。山。青。四。字。既。然。振。起。章。  
法。之。佳。要。者。也。今。首。選。晚。白。山。青。四。字。既。然。振。起。章。  
元。美。謂。選。漏。中。事。消息。武。庫。中。無。所。不。在。即。中。書。何。  
當。其。佳。當。時。督。郵。盛。中。外。限。乃。爾。奈。何。並。絕。及。古。人。  
耶。

贈韋七贊善

鄉里衣冠不乏賢。杜陵韋曲未央前。爾家最近題三象。  
相此為三台。時論同歸八五天。壯去天次五。北走關。  
山。開。雨。雪。南。游。花。柳。寒。雲。煙。洞。庭。春。色。悲。公。子。蝦。菜。忘。

歸范錢船

幸與公爲鄉里又值歸京故贈別一倍脫切其詩亦  
 一倍精善三台惠幸相必草家世有登半輪者故三  
 云云然則語草杜並稱故雖援以贊草而下筆極爲  
 肉附之次句接法極奇而極渾老隨以三四聯之次  
 句得三四而意明前生得次句而格立○開塞對雖  
 太切然字法並工不厭其切北去入春雨雪漸少故  
 日謂南方地暖花柳早發如美煌之寒暖故日塞雪  
 比花燭比柳以虛對實句法莊重不覺七句洞庭春  
 色四字應五句起八句而以悲公子三字橫掃其間  
 三字自應五句起八句而以悲公子三字橫掃其間  
 日忘歸矣亦之也悲公子之北而已獨南豈真戀湖  
 受春色何范蠡之志歸乎二語渾渾然巧若經千錢  
 百鍊其意信筆寫成公在湖詩有神助非誇誇矣○  
 報榮字無所世疑是鮑某五言自覺無能兼注一作  
 報可知此報字  
 亦後人所改也

七律甲

杜詩說目錄

卷九

七言律詩乙集共四首

鄭駙馬宅宴洞中

崔氏東山草堂

題省中院壁

曲江陪鄭八丈南史飲

寄江寧吳上人

卜居

杜詩說卷九目錄

賓至

江村

送韓十四江東省親

野望

恨別

黃草

秋盡

聞官軍收河南河北

送路六侍御入朝

涪城縣香積寺官閣

滕王亭子

奉侍嚴大夫

題桃樹

宿府

示獫奴阿段

白帝

九日

登高

東晉書卷九 目錄

諸將 二首

愁

卽事

天畔

見螢火

羣山人隱居

黑白二鷹 二首

暮歸

公安送韋二少府

奉送蜀州栢二別駕

舍弟觀取妻子到江陵喜寄 二首

陽城郡王新樓成

又作此奉衛王

東晉書卷九 目錄

三

杜工部詩說卷九

天都後學黃生說

七言律詩 乙卷

鄭駙馬宅宴洞中

主家陰洞細煙霏。客夏簾青琅玕春酒盃。濃琥珀薄  
冰漿。梳碧瑤瑤寒。悵疑茅堂過江麓。已入風燈瘴雲端。  
自是秦樓壓鄭谷。時聞棹佩聲珊珊。

青琅玕。喻竹簾如玉之華。三字以虛對實。連下琅玕  
琥珀瑤瑤字。不覺堆砌。以連句有別。至琥珀瑤瑤瑤  
梳本聯字。而拆用之。與五六皆混。蓋虛句杜律多色  
人不肯教。故於珠可力求變化。創無奇巧。他人無

杜詩說卷九 七律乙

是也。三四承前。客字五六應陰洞字。七八應主家  
字。後半不遇實成。望似山家。五六故作情疑之  
語。而以七八解之。大嫌此詩之老硬。  
豈知其運筆之風趣。更不猶人耶。

崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜。高秋爽氣多。鮮新有時自發。鐘磬響  
落日更見漁樵人。盤剝白鴉谷口栗。飯煮青泥坊底芹。

何謂西庄王給事柴門空閉鎖松筠

多一作相。非謂一作為。非。三聯用天籟事。即疎松  
隔水奏笙簧。意極妙。字從八句騰發之。五六地名  
字佳。先寫草堂之景。次叙款客之事。結借西莊相  
形。詩家執此法也。三句初作天籟解。猶以未  
見詩末字為嫌。後屢讀此詩。至松筠句。不覺過然。有  
會信杜公詩律之細也。初律有拘律之音節。蓋律

誰判而節自蕭。如此作之。氣逸調爽。誠尖徑仄之調。  
高氣雄。皆厭離中。余科玉律。川體如占木。蒼藤騰  
戲交錯。不以技業為新。惟華老律細者。優為之。故自  
杜公而外。唐賢亦不多作。後人弱之。往往失步。無他  
不知細切其律呂故也。以上二詩。舊編為唐時  
作。無論詩意不類。身在此中。何由得至。監田縣耶

題省中院壁

掖垣竹埤梧十尋。洞門對雪常陰陰。落花游絲白日靜。  
鳴鳩乳燕青春深。廊腰偏轉青旂曉。曉曉謬通精退食。遲回違寸心。  
哀職曾無一字補。許身愧比雙南金。

竹埤。掖垣內花牆。竹為之。埤垣竹埤梧者。大樹。  
次句與風聲吹陰。陰。然欲下陰山雪。同意。此言梧  
株與洞門相對。亦與前句。人却徑下對雪字。亦與之玉  
陌士侯文折義。且不能賞其奇。而小兒強作解事者

杜詩說卷九 七律乙

至引吳都賦之對雪。反以此為傳寫之誤。又如黃魯  
直最疏淡。於杜者。應謂香省中。皆青壁畫雪。此非  
家所呵。奈死句。皆耶。前賦景。後述懷。只以退食二  
字為轉。關七八。但承五六說下。公去歲以教房相  
作。在此時。已覺時事難言。素志多負。始題壁以自識  
腐儒言。不謂世務也。謬通精言。非巧宦中人也。退食  
還。同言。去仕未決。也。遂寸心。言語。兩難也。哀職無  
補。言之格心之誠也。南金。有愧。言資許身之藥也。此  
蓋不暇言時事之味。與主上之失。而惟為自省。自責  
之辭。即詩人之優游。驛人之排側。何多義焉。張載  
擬四愁詩。美人贈我綠綺琴。何以報之雙南金。按四  
愁詩。本序云。衡以天下漸微。憂鬱不得志。為四愁詩。  
人思以道。德相報。贈于時。若而懷。懷。亦不得以通。詳  
此序。所云。則公結  
句。高。外之意。見矣。

○曲江陪鄭八丈南史飲



雀啄江頭黃柳花。鶯鶯鶯鶯滿晴沙。自知白髮非春事。  
且盡芳樽戀物華。近侍即今難浪迹。此身那得更無家。  
丈人才力猶強健。豈傍青門學種瓜。

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

○因許八奉寄江寧旻上人

杜詩說卷九 七律乙 三

不見旻公三十年。封書寄與淚潺湲。潏潏來好。事今能否。  
老夫新詩誰與傳。棋局動隨幽澗竹。袈裟憶上泛湖船。  
聞君話我爲官在。頭白昏昏只醉眠。

此詩寓意只在末二句。借旻公以寫己。居官抑鬱之懷。耳淚潺湲。感舊與傷時兩意皆具。旻公善吟。善奕。喜與文士游。故以好事稱之。新詩誰與傳。言不見其近作也。俗解以此何爲公自述。則老去與頭白字重。且已不能吟。而徒傳人之詩。足一世法。俗僧矣。非公所取也。○吟奕不對。各用上下句。陪襯與贈田舍人作同法。○旻與公爲故人。念其又困得官。故以爲喜。而向人語之。不知已今衰日。潦倒惟醉。醉以遣日。而不能盡爲公道也。

卜居

浣花溪水西頭。主人爲卜林塘幽。已知郭少塵事。  
更有澄江銷客愁。無數蜻蜓齊上下一雙。鵝鵝對沈浮。  
東行萬里堪乘興。須向山陰上小舟。

三四對法。正以不工爲妙。亭子西。所謂要有性是也。五六又妙於工中見拙。○因居近萬里。極欲即所見以寓興。堪可也。言有時乘興便可東行。萬里直上小舟。而向山陰矣。此蓋初得流花喜其疎快宜人。故爲放言。以盡其胸次。非真有此志也。○東行萬里是本色語。山陰乘興又暗用王子猷事。其融會之妙。亦天衣無縫也。

○賓至

杜詩說卷九 七律乙 四

幽棲地僻經過少。老病人扶再拜難。豈有文章驚海內。  
慢勞車馬駐江干。竟日淹留佳客坐。百年龔廟僑儒餐。  
不嫌野外無供給。乘興還來看藥欄。

前四語如見其躊躇拜起。謙謝莊嚴之狀。他人能作詩中語。惟杜能作畫中人耳。○三四語雖自謙中實自亮。竟日淹留。言客不肯捨去也。三四語則客本閑所聞而來。及見所見。而更不忍去也。如此客者。雖幽棲簡畧。主人方幸屢顧矣。初謝其見。過可知。素昧生平。後屬其再來。足徵有主。款洽而主人與客相熟。客意轉更。則更全在竟日淹留四字。乃僑儒如故之相。杜真在皮毛矣。

○江村  
清江一曲抱村流。長夏江村事事幽。自去自來堂上燕。

相親相近水中鷗。老妻盡為棋局。穉子敲針作釣鉤。

多病所須惟藥物。微軀此外更何求。

事出唐人與物各適其適也三字猶一篇之意。棋枰曰局。木以木為之。適便者始用。紙故與敵針。句對意相稱。若不知其意。又何足人誦。棋枰與敵針。潤竹則木枰也。若不知其意。隨字亦不見工矣。微軀多病。所須惟藥物耳。此外更何求。取紙可為局針。可為鈎。言外有荷其自足之意。結送正言之。公律不難於老健。而難於輕。此詩可取處在此。

○恨別

洛城一別四千里。胡騎長驅五六年。草木變衰行劍外。兵戈阻絕老江邊。思家步月清宵立。憶弟看雲白日眠。

杜詩說卷九 七律乙

五

聞道河陽近乘勝。司徒急為破幽燕。

對月思家。望雲憶弟。皆詩中常意。然步而又立。看而復眠。則其情緒無聊之狀。非常人草寫所能到矣。是蓋有其思。而筆力不足以赴之。杜公所以遇人者。無他。善造句而已矣。對起是變。聯中法中。二聯各承一扇。結聯命大。而首句即聯中法。其中二聯各一破。則洛城可歸。骨肉可聚。乃言外之意也。人以為此詩近費。而結處單闕。一遙留一邊在。言外此天馬行空之筆。其何足以知之。

○野望

西山白雪三城戍。南浦清江萬里橋。海內風塵諸弟隔。天涯涕淚一身遥。惟將遲暮供多病。未有涓埃答聖朝。跨馬出郊時極目。不堪人事日蕭條。

起二句。即極目所見。結處乃點明之南浦。句雖近景。然以萬里為名。則目不至而心已至。此所以與上句相稱。而人事蕭條。蓋不止目前所見而已。三四皆肉。既離之。或五六關。廷。陳遠之。懷此。則人事之最切。各。跨馬出。郊之。際。極目。傷心。宜首及此。供字。工。甚。悲。自。恨。之。詞。

○黃草

黃草峽西船不歸。赤甲山下行人稀。余中驛使無消息。蜀道兵戈有是非。萬里秋風吹錦水。誰家別淚濕羅衣。莫愁劍閣終堪據。聞道松州已被圍。

五用地名。字眼並佳。故不覺堆砌。五六。秀。悲。壯。故。通首不嫌樸率。三指李之芳。奉使吐蕃。被雷四指徐。杜詩說卷九 七律乙 六

知道反以兵守劍閣。一二三四五六又四一二七八。點明無消息。有是非之意。抑揚言之。蓋內亂易。外憂難。釋耳。知道不久。果為其下所殺。而吐蕃竟陷。松維保三州。六省一下。字言誰家別淚。不濕羅衣。也。本因亂道阻。不得歸。與家人相聚。却要說得。應。始與全。諒。勢。局。相。稱。有是非。蓋隱其事。而言猶俗。云。有。話。說。也。五。言。亦。云。好。雄。多。是。非。

秋盡

秋盡東行且未回。茆齋寄在少城隈。籬邊老却陶潛菊。江上徒逢袁紹杯。雪嶺獨看西日落。劍門猶阻北人來。不辭萬里長為客。懷抱何時得好開。

此在東川。憂亂之作也。袁紹杯。指當時地。主而言。觀。集中。數。陪。李。梓。州。江。等。作。可。見。所。謂。途。窮。仗。友。生。

若輩其資選此愛而已三言欲歸不得歸四言欲  
仗無可仗總從一從字見之窮途作客之吉既已如  
此又况我警於西寇阻於北干戈紛攘何時是我開  
懷之日乎○茲註引鄭玄傳其紹大會賓客玄最後  
至延升上坐云云公以玄自况為儒而遭世難也舊  
註引河朔飲非是按此解三字始開生面但猶未得  
徒字之意耳○七鄭前四句入應後二句萬里為客  
已非本意况此地更非樂土且夕何以為懷故結處  
抑揚言之○時吐蕃圍松州徐知道阻兵劍閣五六  
雖言其事獨看西日落與月過北庭奉同意皆言將  
其地而巳○意深雅獨絕

○送韓十四江東省觀

兵戈不見老萊衣○歎息人間萬事非○我已無家尋弟妹  
君今何處訪庭闈○黃牛峽○解○灘○聲○白○馬○江○

○批詩說卷九 七律乙

此別應須各努力○故鄉猶恐未同歸○

同是鄉人同別離○骨肉分散故詞意悲至如此次  
句言國事尚如此家事又何足道詞不迫而意獨至  
接句如此足見身分徒言骨肉離散之盛者淺矣○  
無家即無處○用無家始如未夜為不夜老年為  
百年皆此法○凡情真則語易率○得五六二句全詩  
皆有色矣○黃牛白馬皆起江東所經之地○離聲喧反  
言靜對下來字○鄭其窮途寂寞之况只以二字見  
之七八意亦略帶起地名既佳而即景憐憫尤見家  
數○各努力為歸鄉之計也○骨肉離散○  
得相樂不歸故鄉終非長策故極意勉之

○聞官軍收河南河北

劍外忽傳收蓟北○初聞涕淚滿衣裳○却看妻子愁何在  
漫卷詩書喜欲狂○白首放歌須縱酒○青春作伴好還鄉○

即從○峽○穿○巫○峽○便○下○襄○陽○向○洛○陽○  
在東京

此通首敘事之體杜詩雖半言愁其言者僅奇弟  
數作及此作而已○言愁者與使人解之欲與奇弟  
與使人解之與奇弟○此與奇弟○此與奇弟○  
之性情與奇弟之與奇弟○此與奇弟○此與奇弟○  
詠詩於俗語則其字句以是為杜抑未矣○喜極  
而笑通與人情使然說喜猶非真喜也三四往日愁  
恨忽忽頓釋此情無可告語但目覩其妻于而已狂  
喜之至則詩書無心復何急急老而收之二語亦遺  
背舊時情狀○劍外見地青春見地是杜家歡青春  
非伴四字尤妙蓋言一路花明柳媚還鄉之際更不  
能與別詩如梓數之相應讀此益知彼作之妙

○滕王亭子

君王臺榭枕巴山○萬丈丹梯尚可攀○春日鶯啼修竹裏○

○批詩說卷九 七律乙

仙家犬吠白雲間○清江錦石傷心麗○嫩蕊濃花滿目斑○

人到于今歌出牧○來游此地不知還○

三四以梁園淮宅隱隱滕王鏡花水月有來無幾傷  
心麗滿目斑即五言古語猶竹色虛閑自松聲意七  
八言滕王可賞故人至今以  
滕王為美談游樂忘反焉

○涪城縣香積寺官閣

寺下春江洩不流○山腰官閣迥添愁○含風翠壁孤雲細○

背日丹楓萬木稠○小院迴廊春寂寂○浴鳧飛鷺晚悠悠○

諸天合在藤蘿外○昏黑應須到上頭○

官閣枕山俯江其勢可危故以迴添愁三字發之○  
接聯三折○上二中四下一翠壁之片雲停而未散

故曰知又曰含風語意致佳下句選此○此休於寺  
之官隔而未到上方故即所見賦之七八云游情  
不盡待意亦不盡○倘舊話未引常殊事  
皆美造事實以得會本詩者觀者勿為所惑

送路六侍御入朝

童雅情親四十年中間消息兩茫然更為後會如何地  
忽漫相逢是別筵不分桃花紅勝錦生憎柳絮白如綿  
劍南春色還無賴觸竹愁人到酒邊

一二十四字上四下十乃長短句法垂習至今方始  
一而四十年中各不相聞故云○三四以劍南為佳  
劍南春色還無賴觸竹愁人到酒邊  
此一句後半寫劍南之景語淺而意深七句春色字  
緊接上聯劍南字見地顯是杜家數語實反映入朝  
字見故人分手其愁猶淺惟送其入朝而巴蜀留

北寺空卷九

潘此乃真愁也○已不能入朝而路未必復來蜀  
後會真無地矣酒邊春色安知人之愁緒萬分難  
耶○初四此詩五六句切近俗故不置留眼今選乙  
集始加細釋乃知作者命意如此之深其運筆又如  
不經意者其矣淺衷厚  
氣之不所以誇詩也

奉待嚴大夫

殊方又喜故人來重鎮還須濟世才  
常怪偏裨終日待不知旌節隔年回  
欲辭已微啼鶯合遠下荆門去獨催

身老時危思會面一生襟抱向誰開  
蜀數易帥軍中必多不安思得嚴再鎮故三四云云  
蜀人雖有此意未必能遂不謂果遂其意日常怪口  
不扣口角其妙非更部不足以見意也隨簡不知都  
贈徒然果爾字遂恣謔勢可笑可恨○欲辭已微啼

下荆門去獨催已能矣忽復問啼鶯之令焉共為喜何  
如啼鶯字雖此時實即詩中求友之意合字更見大  
方○公之欲去復留蓋因嚴是生不知已作客依人  
無有輪蹄者耶末句亦是反言見意法秋盡詩云樓  
抱何時得開此云一生襟抱向誰開豈不第以加  
已相依依為過地詎亦無端此其為開樓  
更加一倍如此應起意更覺滴水不漏

題桃樹

小徑升堂舊不斜五株桃樹亦從遮  
高秋總饒貧人賣來歲還舒滿眼花  
簾戶每宜通乳燕兒童莫信打慈鴉  
寡妻碧盡非今日天下車書已一家

庚信哀江南賦入敬斜之小徑○本言今時而日舊  
不斜本言寡妻盡非今日天下車書未一家而日

北寺空卷九

非今日已一家皆天言以發其意已字蓋作正錢本  
一作已今從之○又作天言以發其意已字蓋作正錢本  
歸草堂之作因桃樹茂密於昔不欲剪伐故迂其徑  
且避之歸及春曉花已過而實未成故預計高秋之  
實在此當此之時乳燕慈鴉時來棲止亦能為庭樹  
增致因語兒童輩勿剪也○此詩與  
五言聚熱從人打菜蔬欲自鉅盤發老夫食分減及  
從無何意所請易浮生彈草堂心者乃在民窮寇亂車  
馬未一耳其復歸草堂區區作此山林經濟豈生乎  
之志哉○本題快慰乃因實及花因及物後因一  
生及一方固一方及天下而復歸草堂非已之志本  
意乃在言外此亦漫興之作人不能學亦不可學  
此詩乃意甚微而漫興之作人不能學亦不可學  
耳觀其思淡意遠為奇而漫興之作人不能學亦不可學  
花弄鳥之語其才力雖不可強而能其性情固可感



而不得其性情而求之字句宜壯詩之難貴也

宿府

清秋幕府井梧寒○獨宿江城蠟炬殘○永夜角聲悲自語○中天月色好誰看○風塵荏苒音書絕○關塞蕭條行路難○已忍伶俜十年事○強移棲息一枝安○

前于宿府之品後牛宿府之機角聲之悲如人自語  
之語五六言皆絕非止謂觀友蓋言起廢之命無聊  
耳棲息應轉幕府字音既絕行路又難強就幕職  
其非已志然因亂流離心事不遂此已忍耐十年之  
久則移枝棲息亦姑安焉可耳何事長懷鬱鬱乎此  
蓋無聊中強  
自克釋之辭

諸將五首選二

洛陽宮殿化為烽○休道秦關百二重○滄海未全歸禹貢○  
黜門何處覓堯封○朝廷衮職誰爭補○天下軍儲不自供○  
稍喜臨邊王相國○官銷金甲事春農○

五言有感五首與諸將相為表裏讀自見其意  
蓋以天下紛紛當將相為表裏讀自見其意  
所發其大旨在此移洛陽兵機成敗外以開呼數  
破方不足恃欲移洛陽兵機成敗外以開呼數  
詠而此詩前牛蓋言洛陽為京師無山亦能見之  
川而後被扼天下之勢中既京師生受其困矣今四  
方尚多梗化一口有故前事可為寒心秦關百二昔  
人之論非所施於今日也後牛蓋痛府兵之制之壞  
天下之兵坐而待食上下交敝元氣日削而欲四服

之強敵何出可得是以息兵務農之計於王公乎有  
取必應何乃一詩之淵紐意謂盈虛濟濟會有一人  
以根本之論  
上聞者乎

其二

錦江春色逐人來○巫峽清秋萬壑哀○正憶往時驍僕射○  
共迎中使望鄉臺○主恩前後三持節○軍令分明數舉杯○  
西蜀地形天下險○安危須仗出羣材○

此公在蜀之作其去成都已一年首二句蓋目思嚴  
公而追叙之公卒已無所依故決計下峽然其思公  
也非已一人之私以公資繁全蜀安危其在蜀中  
快遂如春其後蜀中德倅如秋此為景中又寓有  
此興也○按舊書武備初以御史中丞出為劍州判  
史遷東川節度使再拜成都尹兼御史大夫充劍南

杜詩說卷九 七律乙

士

節度使三遷黃門侍郎拜成都尹充劍南節度等使  
○中使之來也以朝命送節於嚴公時公為東川節  
度使值西川難光遠卒使命嚴移鎮而合兩川為一  
故以總制之節來前杜詩自注嚴自東川移西川  
故令兩川和節制共節中使當在此時若前後兩  
皆自關下拜命不煩中使之出矣五句云云正明迎  
中使以受朝命之故而合前後三節而總計之以見  
全蜀得安則安矣公則危如李魯崔光遠高適郭英  
又皆與公同代者皆非其人使公長在鎮豈有徐知  
道段子璋等所解亂之事哉故知公實出羣之林  
足可撐柱西南半壁至今令人追憶而所以出羣者  
若此則軍中整暇雖宴游而不廢事故日數舉盃按  
嚴曾破吐蕃七萬衆拔當狗城又收鹽川城在蜀立  
此大功而詩不之叙蓋所重者嚴之威也此軍令分明  
數舉盃之句所以深得美嚴之意  
而公之壯懷逸畧亦見一斑矣



自 鵲 本 作 獨

竹竿泉

病渴三更

性爾常穿

可憐  
信始  
關山

主

白帝城下

我馬不如

慟哭秋原

然選此詩以三四之

---

起登江上

力日落玄猿

次表謝兩相

悲秋常作

古

新停濁酒

起結欠靈於

中風浪雨

、病  
、馬  
、卿  
、無

斷秦川流

乃顧中

濁淫而不言清以喻時亂何其思而喜鑒也○五言亦云渭水流關內終南在日邊

○即事

暮春三月巫峽長。鼎鼎行雲浮日光。雷聲忽送千峰雨。花氣渾如百和香。黃鸝過水翻迴去。燕子銜泥濕不妨。飛閣捲簾圖盡處。無只少對瀟湘。

此詩呼作暮春山居圖曰飛閣捲簾圖盡處則公圖自何處畫中人矣○雲曰皆水中所映故曰浮三語喻四語和對法不測合二句覺暮春之景在日○公每思荆楚之游故結句云此意使他人為之句法未免枯滯此妙在虛無二字下得玲瓏耳○起句稍物中二聯又失粘對法更不衫不履然寫景之妙固不可磨

杜詩說卷九 七律乙

五

○愁 憂 憂 憂

江草日日喚愁生。巫峽冷冷非世情。盤渦鴛浴底心性。獨樹花發自分明。十年戎馬暗南國。異域賓客老孤城。渭水秦川得見否。人今罷病虎縱橫。

皮陸集中亦有吳體詩大抵即物律詩耳乃知當時吳中俚俗為此體詩流不特發之獨杜公篇什既夥時出變調凡集中物律皆屬此體偶發例於此日戲者明其非正聲也○此段與之作詩成摘一愁字為題中○本因不得歸秦洗憂莫寫無端對物生情皆是愁人貴麗之境當春之時萬物自得亦何與人事然而不知人愁是抑其所以與人愁也草之生花之發水之流鶯之浴皆與愁之具以下三句特變文言之耳底心性偏能自得怪之辭自分明人誰賞爾語之之辭非世情不解人意快之之辭後四句指言

其實愁從中來微物之故則亦強發言之而已矣

○單山人隱居

南極老人自有星。北山移文誰勒銘。微君已去獨松菊。哀壑無光留戶庭。見亂離不得已。子知出處必須經。高車駟馬帶傾覆。望秋天虛翠屏。

首句惜其不壽次句美其終隱○空字再字於句內三句以哀壑無光對微君已去不貴工而貴老松菊尚存戶庭猶在孤獨哀壑為之慘淡無光其傷之也至矣此又說裝成對不得以欠工少之也○後四句關一法五言已入幕之事故倒自已却非正說正說在七句四時采芝歌則馬高蓋其憂其大此采其語言微君既去此地誰人復繼高蓋多時居尚必危之戒耳張望翠屏不益淡無人之感乎結句微秀亦

杜詩說卷九 七律乙

六

足救前路之橫率○范濂本帶作常○七句見那無道之不可以句富貴也五句見已為貧而仕雖差勝彼一籌然論今日之出處必以單為正

○見螢火

巫山秋夜螢火飛。簾疎巧入坐人衣。忽驚屋裏琴書冷。復亂簷前星宿稀。那繞井欄添箇箇。偶經花蕊弄輝輝。江白髮愁看汝。來歲如今歸未歸。

借螢火以紀候耳非詠螢火也○獨旅之感觸物與懷故借以起興題曰見螢火意可知矣○不動靜之生即常川字而川處與人不同此杜公用字三昧吟謂無聲驚謂忽照箇箇字越席手必作數箇矣飛字生字並下文聯帶之三坐也四處也五飛也六坐也七江字應轉巫山字以上俱作細描七句忽用大筆一

此杜之所有唐之所無也。○起作巫山秋夜四字。見地時筆法已具。初時表上止見一箇後來是雲。磨前總井。經花旋旋見。添數箇去。來聚散高下。遠近。一寫出其體物之精細。又如此結處。迥出本懷。乃知全然是詠物。與宋優作同一筆仗。皆極神龍變化之奇者也。

○見王監兵馬使說近山有白黑二鷹。羅者久取竟未能得。王以爲毛骨有異。他鷹恐臘後春生。齋

飛。還。緩。勁。翻。思。秋。之。甚。妙。不。可。見。請。予。賦。詩。二。雲。飛。玉。立。盡。清。秋。不。惜。奇。毛。恣。遠。游。在。野。只。教。心。力。破。干。人。何。事。網。羅。求。一。生。自。獵。知。無。敵。百。中。爭。能。恥。下。韜。鵬。礙。九。天。須。却。避。免。經。三。窟。莫。凌。憂。

杜詩說卷九 七律乙 七

鷹感前殺之氣而生。故藉秋風以助其。翻入春則毛。骨俱柔。不能搏擊矣。鷹化爲鳩。其勢也。○首句以。爲詠鷹。亦得。故急以次句承之。則角鷹移不動矣。接。聯。言。使。其。向。來。干。人。何。事。用。網。羅。以。求。之。惟。其。在。野。故。心。力。難。致。難。致。也。轉。聯。承。言。北。鷹。不。屑。與。衆。爭。能。故。以。下。韜。爲。詠。若。其。一。生。自。獵。知。必。無。與。爲。敵。猛。氣。所。發。卽。大。鵬。形。容。此。鷹。本。品。雙。絕。而。此。鷹。自。在。言。外。○干。人。如。難。爲。之。類。不。能。自。食。故。仰。食。於。人。今。角。鷹。自。負。其。材。凌。以。下。韜。爲。恥。其。可。輕。羅。而。致。耶。士。有。自。負。亦。若。此。矣。

○其二

黑鷹不省人間有。渡海疑從北極來。正爾搏風超紫塞。玄冬幾夜宿陽臺。虞羅自置虛施巧。春鴈同歸必見猜。

萬里寒空抵一日。金。昨。玉。瓜。不。凡。材。

二首詩。意。互。見。但。畧。分。賦。其。色。耳。前。日。雲。飛。玉。立。不。言。自。而。白。可。知。此。日。金。昨。玉。瓜。卽。無。黑。鷹。字。其。黑。亦。可知。惟。黑。故。昨。之。黃。瓜。之。白。獨。顯。詠。物。因。藉。猜。耳。三四。自。可。工。對。一。聯。然。以。流。走。見。致。正。有。不。屑。求。工。之意。日。幾。夜。見。不。自。久。留。此。地。也。白。覺。言。一。張。羅。卽。飛。去。其。機。警。如。此。虞。羅。豈。不。虛。施。其。巧。乎。六。句。正。發。春。生。遊。緩。却。借。歸。隱。臨。觀。下。游。亦。有。餘。七。句。一。振。全。神。但。動。亦。如。角。鷹。矯。矯。然。而。起。入。復。掩。一。句。點。出。毛。骨。之。異。言。外。賞。歎。不。盡。若。他。人。必。以此。句。作。起。結。處。更。無。餘。地。矣。

○暮歸

霜黃碧梧白鶴樓。城上擊柝復烏啼。客子入門月皎皎。誰家掃練風淒淒。南渡桂水闌舟楫。北歸秦川多鼓鼙。

杜詩說卷九 七律乙 六

年過半百不稱意。明日看雲還杖藜。起聯雖老。終似費力。月皎風淒。入門掃練。時均此景。分。獎。成。對。耳。○陶。停。雲。詩。爲。思。親。友。作。杜。屢。用。之。只。用。看。雲。字。影。其。意。與。以。勝。崎。崎。爲。思。親。友。作。杜。屢。用。之。只。倒。因。南。渡。北。歸。皆。不。能。失。計。故。寓。意。惟。友。生。是。仗。耳。○次。夫。在。世。東。南。西。北。惟。其。所。之。始。爲。稱。意。今。朝。出。于。斯。暮。歸。于。斯。南。渡。不。可。北。歸。不。能。年。過。半。百。鬱。鬱。居。此。其。爲。失。意。可。勝。道。哉。起。一。復。字。結。一。還。字。見。今。日。如。是。明。日。又。復。如。是。皆。無。可。奈。何。之。詞。

○舍弟觀赴藍田取妻子到江陵寄寄

馬度秦關雪正深。北來肌骨苦寒侵。他鄉就我生春色。故國移居見客心。歡劇提携如意舞。喜多行坐白頭吟。巡簷索共梅花笑。冷蕊疎枝半不禁。





將詩不必滿人傳時危兵甲黃塵裏日短江湖白髮前

古往今來皆涕淚斷腸分手各風煙  
此字有力若云惜別送即弱矣常能舊作能善王洙  
云一作此詳常字淡一層而數字即善也今從之  
愛其詩而不惟其人如勿愛而巳矣公之交游雖  
大抵浮慕者多敦篤者少是以并達無定因紀終身  
此欲其寄信而多欲其傳詩寓慨必言外者淡矣  
日短來日苦短也五六明騷族之樓所以冀其相念  
黃塵本因兵甲而生此反曰兵甲黃塵裏白髮遠在  
江湖之北此反曰江湖白髮前以御賜卻成三抑句  
七八倒應五六作收八承時危言南北風煙皆不  
靖七承日短言浮生樓樓盡在悲歡離合中過却奇  
在作此七字○此詩次句乃一篇之骨以後皆分疏一惜字也

杜詩說卷九 七律乙 王

賦七字句同作

樓上炎天冰雪生高飛燕雀賀新成  
碧窗宿霧濛濛濕朱棋浮雲細細輕  
杖鉞寒帷磨具美投壺散帙有餘清  
日公多暇延系佐江漢風流萬古情

羊球登西樓賦西棟浮細細之輕雲朱棋濛濛之  
飛燕謝曉詩開房有餘清○形容新樓尚敞不受暑  
氣亦在曉大冰雪生三字次何雖用本色事亦時時  
能集此已得所依也三四寫新成之景亦因其高使  
然○唐節使即兼本州刺史故以杖鉞寒帷四字表  
其官投壺散帙四字道其事曉與嘆言文武兼優有  
餘清字抑又聲雅字○七句緊承五六而下八句  
漢二字見地結法之最善者全首溫  
婉雅想其公本色間人盛唐正宗

又作此奉衛王

西北樓成雄楚都遠開山嶽散江湖  
二儀清濁還高下三伏炎蒸定有無  
推轂幾年惟鎮靜曳裾終日盛文儒  
白頭授簡焉能賦規似相如爲大夫

古詩西北有高樓起三字惟有所出乃見句老○次  
句已謂大矣三句之潤大乃至不可限量古今詩大  
勝次詞無及少陵者蓋凡人所見近則塞遠則驍  
日開日散非登高遠望則然所登愈高諸物愈不足  
爲蔽但見在上爲天在下爲地而已還之爲言後其  
故之謂也初時爲物所蔽今登樓觀乃復其故也  
儲古今詩人極力形容總道此語不得無他日中空  
曠府中不空曠故也○前作賦新樓故結歸陽城此  
作因賦樓而自叙故結歸自己○此作初不入選錄  
二儀句太深實故選因選而作覆取閱之乃漢爲作  
者設想所以成此句之故始知登樓既已雄壯若復  
寫項細之景不但爲其所壓亦更無細景可寫所以  
將筆下一提起寫成此句更爲設想此句何以成對  
則除下七字亦無有對法下七字虛實輕重歸若不  
倫然以七字對實以對重即對法也前半氣局既已  
如此後半雖少警句亦無屑調奈何顧棄此詩而以  
管義之別測杜公耶  
重登之以志余愧

杜詩說卷九 七律乙 王



杜詩說目錄

卷十

五言絕句 共五首

絕句六首 選二

絕句三首 選一

卽事

八陣圖

七言絕句 共廿三首

絕句漫興 九首 選六

江畔獨步尋花七絕句

戲爲六絕句

奉和嚴鄭公軍城早秋

漫成一絕

解悶十二首 選一

江南逢李龜年

杜工部詩說卷十

天寒後浮黃 生澆

五言絕句 共五首

絕句六首 選二

急雨 ○ 溪足斜照 ○ 樹展隔簾黃鳥並翻薄白魚跳

諸絕皆卽景得句未及成律故多不出意 ○ 折採也一字盡意雨之景

○ 其二

江動月移石溪虛雲花鳥接知故道帆過宿誰家

一二寫景精絕雲傍花雲與花俱映水也

杜詩說卷十 五言絕

○ 絕句三首 選一

慢道春來好狂風大放顛吹花隨水去翻卻釣魚船

有此典

○ 卽事

百寶裝腰帶真珠絡臂鈎笑時花近眼舞罷錦纏頭

三四虛實相對四事現成承三爲對工絕

○ 八陣圖

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳

水練江亮作八陣圖因曰八陣旣成自今行師更不誤敗三國法正傳先主征吳敗績孔明歎曰法孝直

若在必能制主上東行就後東行必不傾危矣觀水經注及法正傳之語知其本意謂伐吳猶不足恨所恨者行師無故致大敗耳杜公孫權蓋推孔明之心而不可不援如先主志欲吞吳乃驟於立降遂營七百里不知避退分合之法以至一敗塗地豈非千古之大恨哉詩本詠陣圖自當從行陣立見偶於杜詩發之耳志林一書凡不欲直言便託之夢寐不弟此條為然解杜詩者輒信其說真使人不可說夢也○劉遠曰宋句謂先主後亭之敗連營七百里有不以人陣吞吳東坡夢中語誤按此註先得我心世間未嘗無明眼人也

七言絕句 共二十

○絕句漫興九首 六

杜詩說卷十 七言絕

眼見客愁愁不醒無賴春色到江亭。卽遣花開淡造次。便教鶯語太丁寧。

杜公絕句不入正聲似於此體不甚留意特歸蜀中律以正法始知言○淡造次言其開之速也眼見客愁如此而猶卽遣花開便教鶯語非無賴而何意喜之而語故怨之口角趣絕

○其二

手種桃李非無主。野老牆低還是家。恰似春風相欺得。夜來吹折數枝花。

相字依陸放翁讀與原同思必切○此等皆恣肆成趣之作

○其三

熟知茅齋絕低小。江上燕子故來頻。銜泥點污琴書內。更接飛蟲打著人。

亦似善爲興之辭○以上三首皆言春色無賴之意

○其四

二月已破三月來。漸老逢春能幾回。莫思身外無窮事。且盡生前有限杯。

破乃破除之破分明領却過字然亦必俗語如此○後二語在公亦強自寬耳果如所言則達矣

○其六

杜詩說卷十 七言絕 三

懶慢無堪不出村。呼兒自在掩柴門。蒼苔濁酒林中靜。碧水春風野外昏。

自在猶言消停也意自指下句字却安上句下句言在林巾藉地消停而飲却不露飲字此首似經嘉錄而出矣

○其九

隔戶楊柳弱嫋嫋。恰似十五女兒腰。誰謂朝來不作意。狂風脫斷數長條。

此首是作枝本色作讀爲微作意承女兒腰語語之也○此老從不作謹此亦可凡黃河清矣○斷續平聲

江上被花惱不徹。無處告訴。只賴狂走。覓南鄰愛酒伴。

輕句出飲獨空牀。  
解斯融  
吾酒徒

首作覓伴大作獨尋次四作獨歷有花之處末章復總發其意以終之○諸絕中多入方言益知其傲竹枝之體○獨空林三字寫出遇真蒲猴拉伴尋花誰知偏肯出飲大有恨之意

○其一

稠花亂蕊裏江濱。行步歌危實怕春。詩酒尙堪騁使在。

未須料理白頭人。

裏字是俗語。若文言則被字也。○被花嬌賣。怕春皆  
唐之風語。○行步欹危。卽顛狂之意。驅使猶俗云差

杜詩箋卷十 七言絕

19

蘇軾理猶俗云照管言怕此春色撩人使已老狂不  
禁然已雖老尚堪爲詩酒差排春色縱爾無賴其如  
此白頭人何哉謂已爲人妙甚口角  
是言排此老身以詩酒與春相敵耳

○其二

江溪竹靜兩三家。多事紅花暖白花。無  
咎春光知有處。

應須美酒送生涯。

多事亦故爲嘆之之辭○送生雖言欲排  
醅而死也知有處身在此心已馳於彼也

○其四

東望少城花滿煙。百花高樓更可憐。誰能載酒開金盞。  
與取佳人舞猶筵。

百花似是樓名此頁辭之地三四云  
云以無酒伴故望之徒一朵願野

○其五

黃師塔前江水東。春光懶用倚微風。桃花一簇開無主。  
可愛淺紅愛淺紅。

風曰脩春光曰賴困倚簷臥無其理而有其趣○花一簇任人玩賞可愛其淺紅乎可愛其淺紅乎

其六

黃四娘家花滿蹊。千朵萬朵壓枝低。留連戲蝶時時舞。  
自在嬌鶯恰恰啼。

杜詩說卷十 七言絕

## II

評此者或以附名李四娘或以英氣目子美皆屬隔壁話作者筆下正與兩三家百花樓黃師塔一劍刃何容心道是後人胸多蠹虫強加脂染耳○旌豎是番花一處作一樣文法便引讀者一處換一番心眼

○其七

不是看花卽索死。只恐花盡老相催。繁枝容易紛紛落。

數甚商量細細開

只是老人借花排遣之意諒得也邪風機如此此章乃自爲解釋故云云○詩人只說得花解語解笑耳冷蕊疎枝半不禁笑便非笑嫩蕊商量細細問語便真語寫生堂須粉綸哉○細細問猶言盡數問也二句洗發只惡花盡四字○卽索猶只索須索與索共綸花笑同義卽索死猶俗云連性命俱不顧也此句亦用俗語後人反改而文之全非本色矣

○戲為六絕句

吳信文章老更成。凌雲健筆意縱橫。今人嗤點流傳賦。不覺前賢畏後生。

老成字本相連。插一更字便見少作。因佳晚作益進。故其健筆。凌雲健筆。有凌雲之勢也。然流傳至今。反過。其詩。然。然。云。後生可畏。以觀今日。不覺此語。信有。矣。矣。通中。數字。見此。一首。以下。皆屬。正論。諸章。備。公。論。文。之。旨。蓋。因。常。時。後。生。輕。薄。前。賢。特。發。此。論。人。目。在。簡。米。轉。益。多。師。一。句。言。情。取。自。益。乃。為。甚。徒。傷。輕。薄。耳。

○其二

十楊盧駱當時體。輕薄為文哂未休。爾曹身與名俱滅。

杜詩說卷十七言絕

六

不廢江河萬古流。

當時體三字。出後生輕薄之口。非定論也。故告之云。吾見爾曹名止一瞬。若彼數公。自當江河萬古。耳。○後人論唐文三變。必以子昂為稱首。四子未派齊梁。餘計固難正。始唐風而子美特相推重。如此。非惟不美。必收此公之所以為大也。

○其三

縱使盧王操翰墨。劣於漢魏近風騷。龍文虎脊皆君取。

歷塊過都見爾曹。

王褒聖主得賢臣。須通都越國。駱如歷塊。○今人論詩。首推漢魏。以其近風騷耳。樊使四子有選於後。然譬之於馬。終是天閑上驥。豈爾曹所。○池之乘所可方。而何得輕爾曹之事。

○其四

才力應難誇數公。凡今誰是出羣雄。或看翡翠蘭苔上。才力應難誇數公。凡今誰是出羣雄。或看翡翠蘭苔上。

翡翠蘭苔。翡翠蘭苔。客色更相照。○數公指庚及四。不言今人。修飾文采。或有可觀。若其才力之雄。振誠。未見有出羣者。故欲誇數公。公難矣。易亦反而自省耶。

○其五

不薄今人愛古人。清詞麗句必為鄰。竊攀屈宋宜方駕。恐與齊梁作後塵。

此章又通今人之意。而以下章曉之。古人指漢魏而。上齊梁。及四子。而。今人取涉齊梁之後。思追。

杜詩說卷十七言絕

七

屈宋之蹤。放於古人。清詞麗句。後相。喜。愛。此意。固不。可盡。非然。前賢。終不可易。視。或。下。章。曉。之。云。未及前。賢。更。勿。疑。

○其六

未及前賢更勿疑。還相祖述復先誰。別裁偽體親風雅。轉益多師是汝師。

言自屈宋以來。作者皆述相祖述。以流傳於後。然則。言祖述。於今日。不先齊梁。將誰先乎。但其中。有真有偽。作者。須自具鑒裁。其親風雅者。真也。其悖風雅者。偽也。於此。所取。法。則。屈宋。而下。王盧。而。上。無不可。為我師。何必。輕加。嗤。點。以。自。陷。於。輕。薄。耶。轉。益。多。師。即孔子。必有我師之意。○以上。數。詩。反。復。較。論。以。明。前賢之不可及。而終之曰。別裁偽體。親風雅。益多師。以。身。賢前賢。亦當心服。以此。折。後。生。定。自。氣。平。公。始。以。身。

說者蓋其所作上自騷雅下迄齊梁無不採獲而  
融鑒之以成一家之言是故實大筆宏辭海嶽峙  
蕭森而擊碧瀛環兼有之其才力之雄海足踴越  
公矣而公顧說乾推重不溢也源以善下終淵益  
其非之

○奉和嚴鄭公軍城早秋  
秋風嫋嫋動高旌玉帳分弓射幽營已收滴博雲間成  
欲奪雄姿雪外城

雲間言其高也外言其遠滴博楚地地名極粗獷得  
得雲間雪外四字調適之眼中口中全然不覺遇用  
之妙  
如此

○漫成一絕

杜詩說卷十七言絕 八

江月去人只數尺風燈照夜欲三更沙頭宿鷺聯拳靜

船尾跳魚撥刺鳴

首句說水  
底月愈妙

○解悶十二首

草閣柴扉星散居浪翻江黑雨飛初山禽引子哺江果

溪女得錢買白魚

庚信詩寒則坐散居○野老來看客河魚不取錢溪  
女得錢買白魚皆不出賣字故放溪女或作溪女觀  
負薪行所云應當門戶女出入  
賣薪得錢應供給則文字何誤

○江南逢李龜年

○對時節○中○落○字○  
岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞正是江南好風景  
落花時節又逢君

前二句各舉一次字尋常見言難見也落花時節四  
字接好風景三字微潤一層正是字又字聯聯前二  
句明岐王崔九堂聽歌之時無非好風景之時也詩外  
見風光不殊思往事已如隔世無從淡情俱散  
於茲虛字之內微潤要得贈何歡之作彼其父面  
日矣○此詩與別器行同意今昔盛衰之嘆言外  
然欲絕見風光於行間微潤於字裏即使龍標供  
舉機杼亦無以過乃知公於此體非不能為正聲且  
不勇耳此詩從來諸選皆不見收始經予友方舟拈  
出予已登之詩知今復錄此以為諸絕之舉有目公  
七言絕句為別調者  
亦可持此解嘲矣  
五言排律

杜詩說卷十五言排律 九

○冬日洛城北謁玄元皇帝廟

配極玄樞闕憑高禁禁長守祕嚴具禮掌節鎮非常雲  
瓦初寒外金華一氣旁山河扶繡戶日月近雕梁仙李  
盤根大樹蘭奕葉光世家遺舊史道德付今王西手看  
前輩吳生遠擅場森羅地軸妙絕勳官牆五聖聯龍  
象千官列鴈行冕旒俱秀發旌旗盡飛揚翠柏澆西景  
紅梨迴得霜風箏吹玉柱露井凍銀床身退卑周室經  
傳拱漢皇谷神如不死養拙更何鄉

此章參三民皆以四韻叙尊崇之盛及輪奐之美次  
六韻叙本朝推所自出於老子故為立廟而東都則



吳生面壁五聖。曠然來侍其尊嚴。至矣。林四韻。則叙  
謝廟時之景。因即老子之言。以寓已意。云。廟中必  
有供設。重矣。故建官守。如皮囊。又設節使。以臨之。故  
日殿具。禮鎮。非常也。○碧瓦二句。亦其壯麗山河二  
句。形其高聳。金碧照耀。雖冬候而氣色華美。故曰。初  
寒外。又以中央天帝之居。比之。故曰。一氣旁扶。言其  
雖高而不危也。用字真出常想之外。○老子之世系  
初不可詳。國家推為始祖。特以崇向道教之故。曰。世  
家遺。猶史道。德付今王。者。微。離也。○移字。動。字。秀。發  
宇。揚。宇。皆。不。作。而。看。極。形。容。之。妙。移。地。轉。三。字。氣  
律。但。景。如。有。開。閣。有。波。瀾。○老子功成名遂。身退。漢  
文帝受老子於河上公。明皇親注道德經。及置崇玄  
學。故以為。陰。拱。者。拱。護。之。義。滿。皆。開。居。賦。終。後。游。以  
養。故。以。為。陰。拱。者。拱。護。之。義。滿。皆。開。居。賦。終。後。游。以  
時。保。言。傳。於。後。世。以。其。道。大。非。家。周。所。能。用。也。後。假  
谷。神。不。死。言。果。有。欲。明。已。亦。將。後。游。養。猶。於。是。卿。矣  
言。復。以。人。世。功。名。為。志。後。公。時。正。因。既。故。託。龍。以。見

杜詩說卷十五 言排律 十

意。○解者多謂此詩寓意諷刺。此以後人見識上度  
耳。非公意也。唐祖老子事。固不經。然使操筆者。為  
退之。高。轉。或。所。不。免。若。子。美。詩。中。於。來。仙。學。佛。二。事  
蓋。津。津。言。之。唐。之。詩。人。作。詩。諷。刺。外。之。諷。刺。不。獨。子  
美。為。然。後。獨。何。為。以此。刺。其。君。哉。今。於。世。家。遺。舊。史  
身。退。非。周。室。等。句。皆。不。知。作。者。命。意。所。在。樂。以。諷。明  
皇。好。長。生。意。林。毅。之。即。子。美。有。靈。亦。不。能。人。人。見。矣  
矣。○公。後。進。朝。獻。太。清。宮。賦。太。清。宮。即。西。京。玄。元。廟  
臣。儒。都。不。參。考。孰。中。脫  
以。釋。此。詩。何。其。矣。哉

○行次昭陵

舊俗疲庸主。羣雄問獨夫。談歸龍鳳質。威定虎狼都。天  
馬尊堯典。神功協禹謨。風雲隨絕足。日月繼高衢。文物  
多師古。朝廷半老儒。直詞寧戮辱。賢路不崎嶇。往者來

循降。蒼生喘未獲。指麾安車士。蕩滌撫洪鍾。壯上悲陵  
邑。幽人拜鼎湖。王衣展自舉。鐵馬汗常趨。松柏驂虛殿。  
塵沙立。曉途寂寥開。國日流恨滿山隅。

此章外兩段前六韻言太宗創業垂統之事。後六韻  
言目前天下未安。因有太宗不作之恨耳。○堯典謂  
神堯禪位於太宗也。○昭陵武功文德。只六韻述盡。可謂  
精。深。翠。雄。也。○昭陵武功文德。只六韻述盡。可謂  
筆。如。在。竟。典。再。讀。之。句。敘。繼。統。事。尤。見。大。加。幹。旋。○  
唐。仲。言。云。明。皇。在。楊。李。亂。政。故。有。災。禍。降。嘯。未。獲。之  
歎。因。思。向。者。之。安。無。而。不。可。得。是。以。向。山。隅。流。恨。舊  
解。作。隋。末。之。亂。者。非。按。此。說。甚。是。蓋。從。文。物。四。句。讀  
下。便。見。今。日。之。朝。廷。事。與。之。相。反。前。者。開。元。之。治  
下。使。見。今。日。之。朝。廷。事。與。之。相。反。前。者。開。元。之。治  
媿。笑。貞。觀。者。今。已。掃。地。有。志。之。士。皆。為。當。路。迎。抑。而  
不。得。退。安。得。不。望。昭。陵。而。興。悲。乎。後。求。仕。致。亦。有。樂  
游。原。上。望。昭。陵。之。句。蓋。昭。陵。之。時。士。無。不。過。之。歎。也

杜詩說卷十五 言排律 十

○錢牧齋引蘇山事。述有黃斯助。嚴石馬汗。說事謂  
此詩作於收京之後。安猶降。指天寶之亂。指唐之亂。蓋  
領收復之功。若天寶初。安得先舉昭陵石馬事耶。蓋  
黃華本鐵字。作石故也。予謂王承二句。蓋援古事為  
形容之。語耳。以鐵為石。恐後人轉因昭陵有此事。從  
而改之。不無諱山之亂。率上翻覆九廟。震驚何詩中  
略無一語。叙及恐疎瀆之嫌。恢復之功。以往者四  
語。當之。亦不其似。而寂寥二語。作結。亦不相應也。

○重經昭陵

草昧英雄起。謳歌曆數歸。風塵三尺劍。社稷一戎衣。異  
亮貞文德。丕承耿武威。聖圖天廣。大。宗。祀。日。光。輝。陵。寢  
盤空曲。熊羆守翠微。再窺松柏路。還見五雲飛。  
聖歌曆數歸。亦言太宗有天下。為應天順人之意。掃  
風塵。但提三尺劍。定社稷。惟事一戎衣。二語本出成

敬贈鄭諫議十韻

飄雲物外。律中鬼神。驚毫髮無遺恨。波瀾獨老成野人。

寧得所天意薄浮生多病休儒服冥搜信客旌築居仙

縹緲旅食歲崢嶸使者求顏闔諸公厭禰衡將期一辭  
重歎使寸心傾君見窮途哭空憂阮步兵

五言排律  
五言思歸引序波瀾不壯孫韓海天台山賦序連寄  
冥搜鮑照舞鶴賦歲時樂而將暮莊子魯君使人以

仕詩說采下

士

解聘顏閔曰恐難者諺使者選審之後來求之則不  
得已此條論當時有司屢試落第如使者之於顏閔  
覲面失之也○此章分兩段前段因韻美對詩才後  
段六韻自叙窮困以祈濟於鄭也○波瀾老成言其  
淵源於古人也○多病二句言常浪游不就  
舉○仙經緋藥一樓宇歲時樂燕一暮字

○大雲寺贊公房  
選四首  
選三首

心在水晶域。衣露春雨時。洞門盡徐步。淡院果幽期。倒

展開後開撞鐘齋及茲醍醐長發性飯食過扶衰把臂

有多日閒懷無愧辭。真煞度結搆柴俵下。不思惡意會  
所通。花邊行目遲。湯休起我病。微笑索題詩。

謝靈運詩平生協幽期淪頽困微弱久露于膝席始  
果逮游諾公眞取其意爲五字句○醢醢飯食皆出

內典故知作飲食者誤。○時贊公知公欲出遊約其  
話別故曰果由斯果謂踐其約也徐步而來至門而  
止一盤字極無心信步之趣。○倒展一作到扉誤二  
句本分承上聯若作到扉則與洞門句意重矣。○闕  
懷無愧辭相知前坦率吐露其意可掬。

○其一

細軟青絲。履光明白。氎巾淡蕤。供老宿。取用及吾身。自  
顧轉無趣。交情何尙新。道林才不世。惠遠德過人。南瀛  
暮簾竹。風吹青井芹。天陰對圖畫。最覺潤龍鱗。

巾手巾也巾餐皆可取川見交情眞摯處○自顧二句見已下第差對故大而贊公交情不異於昔時俗炎涼之嘆意亦可見○長安志載本寺名人畫壁甚衆知此始知結句不浮後人但賞其韻耳

壯詩說卷十

主

○其二

燈影照無睡。心清聞妙香。夜淡殿突兀。風動金銀鐙。天  
黑閉春院。地青棲暗芳。玉繩迴斷絕。鐵鳳森翱翔。梵放  
時出寺。鐘殘仍殷牀。明朝在沃野。苦見沙塵黃。

此當是天寶六載下第後復游東都來就贊公話別之作故結句云云第四首泥汚人國多狗頭是譏切

此篇末自注時西郊逆賊拒官軍未已十字恐係後人所增若果爾公豈得出賊而有明朝在夫肯之何

外每是暗中說話○三首作排律則新排律一疊作

古詩則下古詩一層此不過就音調間辨之耳伯敬選此不入古詩而入排律是矣乃云此中甚微豈非

○奉和嚴中丞西城晚眺十韻

汲黯○王君○切廉○頗出將○類○直○詞才○不世○雄略○用如神○政○

簡移風速詩清立意新層城臨暇景絕城望餘春旗尾

蛟龍乍樓頭燕雀馴地平江動蜀天潤樹泮秦帝念漢

分閭畢須遠算緡花羅封蛺蝶瑞錦送麒麟辭第輪高

義觀圖憶古人征南多興緒事業間相親

始以古人節概美之終以古人事業期之獲見關係

字寫縹緲之意並工劉謂二字相若而動爲勝不然

杜詩說卷十 五言排律 古

讀下自見誠意○興緒  
事業四字上下傳換

○送嚴中丞到綿州同登杜使君江樓

野興每難盡。江樓延賞心。歸朝送使節。落景惜登臨。稍

猶煙集。微微風動。襟重船依淺。瀨輕舄度。層陰檻。殘

青幽谷窓虛交茂林燈光散遠近月彩靜高溪城擁朝

來客天橫醉後參窮途衰謝意苦調短長吟此會共能

幾請孫賢至今不勞朱戶閉自待白河沈

此詩以延賞心三字立一篇之意從落景說到月出參黃冬以可洗具見節次○重船句見從水路至磯

也又奉濟驛重送四韻則捨舟登陸故分手於此○  
○登光散遠近興城擁朝

來客極見幕府駐節領城奔奉之狀

○王閩州筵奉酬十一身惜別之作○

萬壑樹聲滿。千崖秋氣高。浮舟出郡郭。別酒寄江濤。長

會不幾久此生何太勞窮愁但有骨羣盜尙如毛吾舅

惜分手使君寒贈袍沙頭暮黃鶴失侶亦哀號

起點激厲收句正兩適稱○寄字鍊得工○聚贈袍  
寓言有故人之意也○亦字舉物以見大蕪武詩顧

爲雙黃鵠送于俱遠飛詩人多襲用其語獨此說得靈活可悟推陳出新之法

(一) 春歸

苔徑臨江竹茅簷覆地花別來頻甲子歸到忽春華倚

杜詩說卷十 五言排律 五

杖看孤石傾壺就淺沙  
遠鷗浮水靜輕燕受風斜  
世路

雖多梗吾生亦有涯此身醒復醉乘興卽爲家

此歸亦非本意。但因嚴公再鎮。地主有人。故以復歸。外堂爲樂耳。○輕燕句。久爲宋人所稱。以其工在受。

字平予謂上句靜字亦下而總以達字輕字助發之

也。下

○奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江圖

沱水關中座岷山赴北堂白波吹粉壁青嶂插彫梁直

評松杉冷兼疑菱荇香雪雲虛點綴沙草得微茫頗屬

隨毫末川  
宛飲疎光  
霏紅洲  
蕊亂拂黛  
石蘿長  
暗谷非

關雨丹楓不爲霜。秋城玄圃外。景物洞房。傍繪事。功殊絕。幽襟與激昂。從來謝太傅。丘壑道難忘。

起聯宏壯。堅勁。開門見山。以後承此。寫去字字刻畫。句句變化。通篇詩意。非此不勝。諸句。此字皆。語後五。皆。江。山。明。說。白。波。青。嶂。曉。曉。是。二。道。面。三。味。是。尺。可。論。萬。里。也。○玄。關。洞。庭。皆。比。也。秋。城。字。影。○家。五。城。意。或。作。成。非。○毫。末。練。光。應。聯。照。面。意。必。明。出。給。事。字。題。如。着。實。耳。○結。婦。主。人。律。家。足。矩。○陽。武。亦。云。杜。排。律。多。矣。獨。此。後。校。寸。是。玉。梅。蘭。片。皆。香。然。杜。排。律。可。止。此。至。五。十。韻。或。百。韻。非。古。法。矣。○劉。須。溪。云。句。句。着。面。意。正。似。未。離。本。處。謂。是。分。明。見。前。之。見。也。按。到。此。語。見。地。似。高。其。實。非。所。以。語。排。律。正。小。兒。強。作。解。事。者。耳。惟。誠。海。際。中。

杜詩說卷十五言排律

○謝先王廟

慘淡風雲會。乘時各有人。力侔分社稷。志屈偃經綸。後漢謂長策中原。伏老臣。雜耕心未已。嘔血事酸辛。霸氣西南歇。雄圖曆數屯。錦江元過楚。劍閣復通秦。舊俗存祠廟。空山立鬼神。虛簷交鳥道。枯木半龍鱗。竹送青溪月。苔移玉座春。問閭兒女。換歌舞。歲時新。絕域歸舟遠。荒城繫馬頻。如何對搖落。况乃久風塵。孰與關張並。功臨耿鄧親。應天才不小。得士契無鄰。遲暮堪帷幄。飄零且釣緇。向來憂國淚。寂寞灑衣巾。

此詩分三段。首六韻叙霸蜀之事。中四韻叙制廟之景。末六韻叙已因謝廟而生身世之感。○各有人言。是君是臣也。三謂君四謂臣。五應四六應三。七應五。八應六。雖辭窮也。田爲久疑之計。此後漢之長策也。然先主身後之事。全仗孔明。不幸鞠躬盡瘁而死。於是西南之霸氣。遂歛矣。豈非漢祚將終。英雄其君臣之心。亦亦難挽。則乎。觀書亮親臨。仲言亮無唱血。事夕燒香。遺走入谷。道病卒。唐仲言亮無唱血。事。乘松之。之。已。詳。子。美。蓋。沿。習。用。之。耳。○錦江元通。楚。今。復。楚。楚。矣。制。廟。元。通。秦。今。復。通。秦。矣。二。語。影。射。蜀。心。似。楚。楚。矣。制。廟。元。通。秦。今。復。通。秦。矣。二。語。影。射。蜀。女。指。歌。舞。華。章。歌。舞。常。新。兒。女。道。換。不。厭。年。久。之。意。此。去。蜀。人。於。先。主。武。侯。沒。世。不。忘。於。不。顯。然。世。警。策。特。以。出。諸。後。妙。人。多。忽。過。○按。關。張。傳。昭。烈。二。人。思。若。兄。弟。諸。葛。傳。昭。烈。與。亮。情。好。日。密。關。張。等。不。悅。昭。烈。日。孤。有。孔。明。猶。魚。之。有。水。願。諸。君。勿。後。言。後。漢。書。中。興。二。十。八。將。上。應。二。十。八。宿。此。以。取。調。且。關。張。言。

杜詩說卷十五言排律

○東屯月夜

二人於先王以功爲親臣如耿鄧之上應天象其才亦自不小當時思遇張與二人並者孔明一不能定三分之業非先王能得之乎士之用乎四語聯貫相聯今取本傳事實銖銖以起下文還聯聯零之數也○四語從來人皆錯會蓋不知以耿鄧此關張而應天何即承此而言臨則孔明臨之未得之前關張無可與並既得之後孔明笑送無鄰矣○惟徑用子房事約稱用太公事堪堪堪也且卿且也二語關關頃控自悲自笑○寂寞言謝廟時無人見也向來憂國之淚今日又灑衣巾以是暮飄零如此或先主武侯之事悲不自抑耳

抱疾漂萍老防邊舊教屯春農親與俗歲月在衙門青



女霜楓重黃牛映水喧。泥留虎關跡。月挂客愁村。喬木

澄稀影。輕雲倚細根。數鷺聞雀噪。暫睡想猿蹲。日轉東

方白。風來北斗昏。天寒不成寢。無夢寄歸魂。

因學記聞東屯乃公孫述舊屯之所距白帝五里。○因月夜不寐而作首尾見羈旅之意妙在先安首五

字覺全篇字字為景字字為情

○將別巫峽贈南卿兄漢西果園四十畝

苦竹素所好。萍蓬無定居。遠遊長兒子。幾地別林廬。雜

葉紅相對。他時錦不如。具舟將出峽。巡迴念攜鋤。正月

宜勞未。茲辰放鶴初。雪籬梅可折。風樹柳微舒。託贈那

杜詩說卷十五言排律 大

家有因歌野興疎。殘生還江漢何處狎漁漁。

葉字當作東字。他時難東紅相對。錦不如。十字系。素

○三四寫人客飄泊難而透。○此詩當與因詩四韻

同。看彼以買得面。甚北以別去而惜。皆見物外。向致

然始而買終而贈。又是達士曠懷。彼視天下之物。何

難在公舉。法贈友只與健樵。換棄同觀。想見豐庠。空

作第一時人

○行次古城店汎江作不撥郵批奉呈江陵幕府諸

老年常道路。還日復山川。白屋花開裏。孤城麥秀邊。濟

江元自測下水。不勞牽風蝶。勸依榮春陽。○避船王門

高德業。幕府盛才賢。行色。殊多病。蒼茫。汎愛前。

以首聯。○和。中。三聯。○次。外。末。二聯。○應。首。句。○因。古

城。故。用。素。秀。字。按。水。經。注。此。地。有。陸。抗。吳。陸。縣。故。城。

○齊。江。二。句。寫。曠。境。安。亂。之。景。志。出。映。之。餘。意。也。○

榮。陽。二。縣。寫。物。情。通。彈。軍。下。化。正。○結。句。隱。助。諸。公

吟。味。若。范。二。字。含。蓄。幾。多。難。言。之。情。○汎。愛。二。字。在

公。價。用。故。處。處。入。妙。若。他。人。笑。入。此。便。礙。眼。矣。須。溪

所。評。若。未。經。讀。公。全。集。者。具。可。發。笑。

○移居公安敬贈衛大郎

衛侯不易得。予病汝知之。雅量涵高遠。清襟照等。平

生感。意氣少。小愛文辭。河海由來合。風雲若有期。形容

勞宇宙。質樸謝軒墀。自古幽人泣。流年壯士悲。水煙通

徑草。秋露接圓葵。入邑豺狼圖。傷弓鳥雀。饑白頭。供寒

語。房几件。櫻。交。應。遭。輕。薄。今。朝。歸。所。遇。

次。句。暗。用。意。貧。也。非。病。之。語。表。象。詩。之。子。應。清。襟。○

河。海。由。來。合。猶。言。波。瀾。不。二。此。句。指。文。辭。言。風。雲。句

指。意。氣。言。二。句。總。言。氣。類。相。近。故。能。知。心。○形。容

勞。字。當。言。以。勞。生。故。形。容。枯。槁。也。○水。煙。二。句。見。從

舟。中。孫。岸。訪。之。○豺。狼。和。江。陵。諸。官。易。雀。自。徐。言。諸

人。不。相。幹。郵。獨。衛。能。知。心。病。故。結。句。云。云。勞。首。應。與

二。既。至。末

○哭李尙書之芳

漳濱與高里。逝水竟同年。欲掛留徐劍。猶迴憶魏船。相

知成白首。此別問黃泉。風雨虛何及。江湖涕泫然。修文

杜詩說卷十五言排律 尤



將管轄奉使失張壽史關行人在詩家秀句傳客辛鞍  
 馬絕旅觀網懸懸後魄胎丘速歸魂素淮偏樵蘇封葬  
 地喉舌罷朝天秋色荆春艸王孫若箇邊  
 劉執詩字嬰沉痾疾寬身清漳漢曹植詩風流雲際  
 一別如雨詩何處及矣禮記孔子然流涕禮記以  
 其後復注指魂後魄也○漳漢彰疾字蒿里影死半  
 逝水竟同年言得疾未久而速歿也○李陵於江陵  
 時公已表於公安聞計復  
 來哭之故曰欲掛云云

杜詩說卷十 五言排律 手

杜詩說目錄

卷十一

五言排律 共十首

冬日洛城北謁玄元皇帝廟

行次昭陵

重經昭陵

贈鄭諫議十韻

大雲寺贊公房 四首 選三

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

杜詩說卷十一 目錄

送嚴中丞到綿州同登杜使君江樓

王闡州筵奉酬十一舅惜別之作

春歸

奉觀嚴鄭公廟事岷山沱江圖

謁先主廟

東屯月夜

將別巫峽贈南卿兄漢西果園四十韻

行次古城店泛江作不投郵拙奉呈幕府諸公

移居公安敬贈衛大郎 哭李尚書

終

天都後學黃生說

諸體諸詩皆不在選別故但錄其評  
奉贈韋左丞丈二十二韻入選○以

致昔克氣語似近誤然此老能吐秀舉去相身尊道  
何高十字則知胸中實有本領非徒爲大旨以欺世  
者也○青真節垂迴瀾燈無縱橫二句言爲借路所  
抑萬慨隱而多風○今欲東人滿卽將西去奈反裝  
其○自陽波浩漫萬里誰能阻○諸本在西去奈之  
下雷作結句其味乃長○燕東坡云自陽波浩漫蓋減  
其於陽波間斗末銳求謂西不解改作波改此一  
字更覺一篇神氣索然余謂自陽波浩漫字法勝  
必不小有無減字其美矣○自陽波浩漫字法勝  
以派設爲後復取何語波浩漫者爲本耳安知蜀不

杜詩卷十一 諸體

一

之必無誤若此一字正爾神氣索然而其見解乃如  
此朱晦翁有言字被黃黃寫壞予亦云詩被黃黃說  
壞解者自當得之○方采山云必非設  
字不敷以東坡爲然陽不解設亦無論

游龍門奉先寺入選

天闕象緯通雲臥衣裳冷闕字一作闕一作闕天闕  
雖係龍門別稱然必雙其地名乃可屬對苟且是後  
人伎倆杜從不示人以寒儉也闕闕二字意相近然  
闕字空闕字轉闕字費力闕字自然○照照詩雲臥志  
天行李白詩雲臥雷丹壑皆作實字用杜字亦取之  
然然二句本言闕天而象緯通臥雲而衣裳冷乃闕  
法耳

望嶽

衛華岱三嶽皆有詩望之以三作相較此爲下矣諸  
家每每登進意實齊魯齊未了五字耶然短古既難

遠題意中四語後費力之甚夫如何夫字若非說寬  
不成語余不敢一榮吹聲也○金陵政事云夫如何  
三字頭巾氣甚矣知思之夫字豈是大字之誤上云  
大如何下云青未了正見大也○此語起結聯小  
衆共詞故人不能知

飲中八仙歌

劉須溪謂古無此體○蔡元度謂此歌分八篇人人各  
異雖重押韻無害亦三百篇分章之意也按此體實  
祖相承但後則人占一句合而成篇此則總日八人  
人題數語耳謂重押無害是也謂祖三百則尙未詳  
其體  
一 曲江三章章五句  
卽事非今亦非古  
自目其詩體也

杜詩卷十一 諸體

二

大雲寺贊公房第四首

此必天寶六載下第後復游東都詩爲來就贊公語  
別而作前首云叨叨在沃野苦見沙塵黃寫別意也  
此云泥汚人固多向讓時相也時詔天下通一藝者  
皆詣京師李林甫奏令考試命尙書省皆下之以野  
無遺賢表贊公泥汚人用楚詞泥汚后土何時乾  
語固多利川九辯值人信信而迎吹語○語語契淡  
心那能總鉗口贊公雖方外實至知故憤鬱之意時  
一舒洩之○亦辭遺杖策暫別終回首其游東都意  
益明○按此題在後人必云下第後將游東都就贊  
上人語別如此則詩旨本出而隱爲題所揭不隱而  
顯不曲而直矣若如其題作泥汚人固多拘之句則  
一疎矣○此之草矣豈足以解詩人乎○當言題顯  
者詩微隱隱味長也隱者詩微顯顯味速此疎  
題至爲表裏之說也後人不講製題之法故惑以此  
門首編入陷賊詩中  
既無手又無卧哀哉

蘇端薛後庭簡薛華醉歌

詩中似有垂老惡閑賦或悲句當是賦未陷京時作  
舊編竟置陷賊詩中則情事大相懸絕矣賦陷京在  
六

北征

孫孝毛謂于美北征勝退之南山王平甫謂南山勝  
北征黃山谷謂論工巧則北征不及南山若警一代  
之爭與國風雅頌相為表裏則北征不可無而南山  
雖不作可也二公之論遂定余謂宋人總無一知詩  
者使其知詩自不至專南山與北征相較矣蓋退之  
於文陳言務去憂其難乃所自負而即以此為詩  
其意本思微盡格轍自開乾坤不知終屬憂之足  
不愛羈此之舞交逐幽應節鳴和者蓋遠愧焉宋  
人徒學其才氣之橫逸遂置席於潤明李杜之間此  
所以襲襲氏之所神與雲門韶舞並奏耳姑取二詩

北詩卷十一 諸體

三

相較則則間闕排蕩起伏變化實與古交手腕蓋長  
詩作法不從古交出則病亦甚矣不可耐矣若南山  
造為生硬字句僅足誇駭小生殊無頓挫跌宕之致  
自昨來逢清卿以下連用數十或字此如織縷而長  
之長耳豈真能為長者哉李杜文章在光燁萬丈長  
退之履號稱強乃於詩道推服二公如此彼其自慊  
者固有在矣後人以筆翰杜相此  
便屬不知詩何待較其工拙哉

偏仄行贈畢曜

公五言力追漢魏可謂老嫗無雙波瀾老成矣至七  
言未免頽然自放工拙互映而宋之陋儒自以其才  
識所及專取此種為其詩派於公亦不能無作偏之  
歎也如醉時歌辭歌行等詩入眼便覺氣緒為宋  
人囿

兩當縣吳十侍御江上宅

予時忝辭臣丹陛實咫尺相看受狼狽至死難辜其  
此必戒心房瑤之恭故隱忍不言然雖不能揀而事  
後猶向吳越之老漢自悔責者足見公之公道厚衷  
愈於避諱其後者矣○按編詩者因題中兩當縣字  
遂次於紫雲詩後此可笑也吳楚此縣人故蘇詩持  
而江上宅白在成都時亦攝家寓焉故云借問持  
斧翁幾年長沙亦知故鄉樂未敢思宿昔此其以  
兩當為故鄉而身在謫籍亦明矣然則編詩者止看  
題而不看詩耶此詩宜與范  
真外吳詩在蜀詩相次

發秦州諸詩

此詩不過寫蜀道之難及行役之苦若其結語各有  
出處無一相重者○韓子蒼云此詩行世川首筆力變  
化富與太史諸贊方駕未晦翁云杜詩初年其精利  
晚年橫逸不可當如自秦入蜀諸詩分明如畫乃其  
少作也按贊語即  
余指宋語亦有是

杜詩卷十一 諸體

四

同谷縣作歌七首

此雖為子美創作其源出  
於四愁而自造機軸者也

茅屋為秋風所破歌

中段叙屋漏事入骨若前此  
典後述懷在公直家常語耳

述古第二首

飽歷詩德世中人爭此雄刀忙張衡西京賦何必  
吾於作於邪廉優而足餘此反其語而用之邪廉猶  
奇廉豈肯二句喻勸力者之勢  
生也故以邪廉無乃勢句勉之

寄韓諫議

劉須溪云此篇多涉浮恍惚幾失韓宗宋竟不合蓋  
疑所謂韓諫議者別是一人故有結處不合之語錢

箋竟以李必當之謂也諫議黃李於玉堂則更近聖  
李雖知名肅代間社稷未嘗一掃及之必當時未嘗  
謀而後即謂受侯若罔有意其人何不特作一詩乃  
於奇韓詩中翻為荒忽幻渺之辭而欲其推轂於李  
不但後人不識悲韓詩之亦難了不度作者之旨不  
如是也且韓詩在岳陽其官之有無不可知何得以  
薦賢望之覽漢書肅宗云殺臣者乃五不可知其君  
臣之際正非諫議小官所能與也余意韓發良當既  
而肅代亦在肅宗武從駕故曰昔隨劉氏定長安既  
不作故棄官還肅公韓公未交神像傷其必見其  
色難脫肅公之流落者望之新登仙也公因與韓有舊  
故作此奇之而因以自寓所以結處淡致慨惜言此  
人自安在玉堂之上耳焉得重而不耶朱長壽注  
此詩雖不徑指為李必當云其人必肅宗時嘗與密  
謀後屏居衡湘併神仙之避公思之而作則亦總為  
玉京華帝等語所發○予初吳公以子房比韓或張

杜詩說卷十一 詩體 五

之先與韓同出因檢史記索隱注云王符皇前諡皆  
言子房本韓之公族因秦索之急故變姓名為之大  
俠蓋知本句不曰漢代張子房而曰漢  
代韓張其公之所指本明人自不察耳

三限三篇

三首與莫相疑行亦齊行似皆在幕之作首篇諷  
公不能破格待已中篇即古柏行古來才大難為用  
之意末篇似指幕客有抱愧者而小人爭趨之何當  
官曹清濁卑堪一笑蓋朝中弊政亦如此我所嚙目  
者官曹之濁亂耳若爾輩輩付之一笑而已前二章  
此也末章則也諷以此為刺廣德承泰間朝臣之趨  
附元載魚朝恩者所同得矣而不知其貴因同幕而  
發觀本韻自宜對狼當道安問低視之意○公以白  
頭趨幕意為同列輕薄少年所侮故一則云晚將未  
契壯年少當面輸心背而笑一則云老翁憤莫能少  
年焉亮貴和書有篇合諸作觀之顯是幕中所賦然  
從未經人指出豈必待其題云院中減事而後下注

即

夔州諸詩

勝有諸錄云人多說子美夔州詩然此不可勝夔州  
卻說得重須繁不如他以前有一節詩如魯直一  
詩固有所見今人只見魯直說如便都說矣人者  
場中○發人看場四字道盡有宋一代人士之陋  
翁於此道自負不淺其所作亦極高出諸人一格而  
以道學掩之胡適之輩曾以詩人罵韓翁者誠不知  
己因戒不作詩知此  
課伐木

洪容齋謂黃魯直月黑虎憂滿山杜此詩序云必昏  
黑得突發人於壁四本無抵觸之義按洪魯直之誤  
是矣然發人屋壁四字本貫下例樹白荷云云今乃  
連上文為句何耶在黃為不知字義在洪為不知句

杜詩說卷十一 詩體 六

譚適魯衛之政耳二子皆以博學稱其固如  
此大抵宋人學問皆所關勝中意也

催宗文樹雞樹

須溪云宗武補前詩以催宗文樹此無皆顯苦事予  
謂前詩何苦之有若謂此詩不得其叙法顯倒錯  
綜所在雖自頭老翁未育不以為苦耳今以讀法次  
叙鳳之下方○吾衰快行邁旅次長川愈風傳鳥  
每秋朔方漫吟自春生或行或隨母向百湖踏葛盤案  
翻終日情亦鬱鬱起制不禁嗟呼山腰宅墻東有隙  
地可以樹高柳課奴殺青作書使之歸避無時來  
歸問兒所為跡跡問可突過背距還汚席明明領處  
分一一當河低幾幾曹其內令人不得應空各長  
幼自此均勤我輩幾幾幾幾幾幾幾幾幾幾幾幾  
修近身見幾幾幾幾幾幾幾幾幾幾幾幾幾幾幾  
景氣漸減憂感倚傾窮處幾幾幾幾幾幾幾幾幾  
翁拘留蓋所○古人詩中多有願倒錯叙之法然  
不過一兩聯而止此詩除首尾十句中間參錯殊甚

謝李十五丈別

北迴自帶韓南入黔陽天沂公制方隅迺出諸侯先  
○昔李勉爲梁州都督山南西道觀察使李往訪之  
出蜀入黔爲自北而南也勉又嘗爲江南觀察使故  
可歎作云陳章太守高帝孫又云太守頃者領山下  
邦人思之此又出鵲注謂其由黔南以入豫章故下  
有解州於楚應句是就用陳蕃事其困已甚凡出蜀  
入豫章一水之便反迂道以入黔陽何爲者耶虞山  
箋註連用鵲說而謂言訪李於梁州者誤此蓋切據  
史文耳史載勉爲梁州在肅宗初年後歷河南尹徙  
江南觀察使大曆二年來朝拜京兆尹故謂李自喚  
中往訪正勉在江西縣此亦通人之一蔽如此發玉  
當發詩以正史不當據史以釋詩也且此詩已稱沂

杜詩說卷十一  
七

公新書書封爵在大曆十年錢旣知其謬矣然則所載前後歷官之歲史其可盡信乎哉

上後園山脚

按諸葛梁父吟言二批殺三士事藝文類聚載之晉陸機梁沈約皆有此語皆悲時運易逝之意陸又有泰山吟云梁父亦有館蒿里亦有亭幽塗延萬鬼神房巢百靈蓋東嶽主召人鬼鬼泰山梁父二曲想亦蒿里之聲耳以此推之則諸葛之傷三士與陸沈之悲時運皆一意也公此詩尾云志士惜白日久客藉黃金敢爲橫門嗾虎作梁父吟橫門句應久客藉黃金言橫門隻身隱遁故可嘯歌自適已久客途窮豈能放之梁父句應志士惜白日言時運之感今古同傷慨義取爲梁父吟而已公每好川梁父吟字解者皆謂其竊此諸葛細讀此詩乃知從來注誤

奉送魏六丈佑少府之交廣

盧思黃金黃注一作遙此用漢書道子黃金滿籛不  
如教子一經而後人不知黠道去聲必反疑其誤而  
改爲黃也

久雨期王將軍不至

吳兵者白袍錢汧引呂蒙傳使白衣掘柩作商賈人  
服是也但白衣二字人多不識白衣卽布衣布衣卽  
今麻苧等布古廣人所衣如玉弘使白衣送酒與淵  
明皆卽其服色以爲辭詳見一本外檣○懷昔范增  
碎玉中未使吳兵着白袍懷昔未使字上下互喚此  
略以珥燕附引二人比玉將畢言儼二人並勇冠一  
世然使將軍正當時未必挂於  
漢與吳也以二人比玉頗不倫

次晚洲

危沙折花實當字用俗語今俗字作撻撻猶基也此蓋沿岸刺舟因引手撻折其花舟行不止故以手撻

杜詩說卷十一

人

虎沙防礙跌耳此偶然細事然非老於舟  
楫者不知舊託花根及議險二說俱謬

岳麓山道林二寺行

金傍雙蓮二足鳥謂日也迴謂迴轉照煥之也二寺故曰雙此與天門日射黃金傍句何異特以三足鳥共命鳥屬對耳注家何遂疑其目耶○細學何煩免與承順事佛而有美公數引以自尤皆瞻躡色戒難耳斷

疏未陽以僕阻水，嘗致酒肉療饑。荒江詩得代價。

興盡本韻至縣呈聶令陸路去方田驛四十里舟

行一卧肯屬江漲泊於方田

近錄收齊箋注杜集引據該博矯爲訛說卽二史之差謬者亦參互考訂不遺餘力誠爲本集大開生面



矣得謂杜公發未陽一事則大有可議者以卒於史  
 而而豈非諸家所證之說也其後曰昔者本傳甫游  
 衡山鴻君未陽時牛肉白酒一夕而卒於未陽元稹  
 墓誌謂丹下制楚間竟以高卒於未陽史誌皆可  
 考據明皇錄亦與史合吾斷以子美卒於未陽殯  
 於岳陽其他支離傳合雖削可也祇杜作子按彼之  
 墓誌出於公孫則稹之誄查當以此為據史又則稹  
 取錄稹與稹誌而底即其本云元和中小宗武子嗣稹  
 自未陽還南之徑歸葬於偃師已與誌相抵牾又况  
 公以大曆五年避賊於之亂入衡史書公卒乃在永  
 泰二年竟以武衡時亂公去成節下映出江陵過湖  
 南皆作一年之事則其蹤跡絕不似信亦已明  
 矣若以卒未殯岳陽存其實則二地懸絕更隔洞庭  
 一湖卒此殯彼理不可信何獨明皇錄為與史合  
 而稹據之也詳史所書牛酒飯死之說實據之稹錄  
 錄叙此事而終之云今集中猶有贈未陽詩即此據  
 發作者亦以此詩飾歿其亭小說家使係畢露今觀  
 謂此與史合豈知史正系錄此即觀牛肉白酒四字  
 杜詩說卷十 諸體 九

顯是此詩題中背致酒肉瘞餓荒江之句文致而成  
 諸家局之則當而反謂其曲為公諱觀錢之愈不過  
 欲確明其卒於未陽不難盡掃諸家之說耳然事傳  
 既難確信元誌述公事略略猶族殯岳陽四字幸  
 在一錢為斷杜公之遺境其智不反出宋人下決予獨  
 惜此書有功於子美而貽  
 此詩漏為通人之一蔽也

杜詩說目錄

卷十二

諸體 諸詩不在選例但錄其詳釋  
 辨證諸說為一卷以明編末

杜詩說卷十二 目錄

杜江都詩說卷之十二

天都後學黃生說

远 世

投贈哥舒開府二十韻

日月低秦樹乾坤號漢宮二句倒應上聯上句喻思  
光接近無間所謂出入寇羣公也下句猶云不出戶  
見天下喻哥舒於上前皆盡天下大勢所謂智謀垂  
虛想也須溪評此語在投贈中有氣骨若鋪寫宮闕  
則俗矣作者自知之蓋自許  
為知杜者其果真知杜耶

贈太常張卿二十韻

起四語敘其門地之高峻常人仰之如神仙之不可  
接後段碧海二句正應此意箋註謂飄均以求仙得

杜詩說卷十二

幸，且望其薦拔，而詞寓譏諷，必不然也。○薛次山曰：起四語彷彿博望乘槎事，接句氣得神仙遊分，明目張膽乃張翥後耳。

重題鄭氏東亭

初年詩似稟乃祖家法故  
多麗密而乏清疎之致

題張氏隱居

三四用經五六用姓  
非不典切反近俗氣

與任城許主簿游南池

余曾游此首二語蓋實景也此詩今碑亭中

登兗州城樓

選

游何將軍山林  
第七首

石林蟠水府，百里獨蒼蒼。言遠望，但見峯石林，並及入其中。方知曲折皆水所蟠繞，寫景綽透。○食單舊作食單，惠謂單卽盛食之器，錢箋注未輯註，並作食單，錢引鄭望膳夫錄，韋巨源有燒尾食單，此施人具食品帖于耳。於本句意殊遠，朱再引戎幕閒談，顏魯公詣范尼，問命尼指座上紫綠布食單曰：顏衫色如此。按此則似今之坐褥，可以席地而食者。陰益食單涼承首句來，較有情景。第朱韓引此，仍並載前說，是未開眼註也。

杜詩說卷十二

共  
選

吳東巖曰史漢有全不照應法有全篇照應法詩律亦然前六句平列無承無應是全不照應法七用一興字爲關鍵又是全篇照應法詩與文一理也然惟甘能之○洪方舟曰銀甲是彈爭用金魚去換酒來總是形容商興耳下文遂接一興字按趙訪註此二句云此見何以好客而貧竟以用字作費用之用蓋珠銀甲爲彈爭之物耳洪誤從此解予嘗引李商隱詩証之洪猶守前說不辨流傳誤我良友令人憾憾

其八

中二聯皆憶游定昆之事言外亦暗形甸園池之大故言今所對雖泰山使人渺然如在江湖之上也○郭客與兒皆南方善水而售技於京師者解水言能爲浮水之戲

其九

此詩亦舉變細之法對起一聯也  
只承首句單提次句至結處雙提

杜位宅守歲

椒盤剪絲為花餅簪于簪中蓋元旦上壽之具也○  
四十明朝過言明日便是四十一也或以過作是其  
味淺矣○阿戎一作阿戎或為近至阿戎者又引  
南史王晏言若從阿戎或為近至阿戎者又引  
弟而其事頗僻若阿戎曰近詩中類然恐咸字不誤  
正是題中位字誤耳蓋于美有杜杜位也後示詩云  
嗣宗諸子絕早覺仲  
容覽其為杜杜位益信

與鄧縣源大少府宴溪陂

予人情爛漫持杯擊瓊現開翻那張衡四愁詩語言主  
人情重如以琅玕贈我表將持何物為答耶持答二  
字不盡意語致絕妙恨前路不稱○三句飯抄雲  
子白氏詩言酒則妙言飯則不次句金錢一餐更

杜詩說卷十二

覽實見乞相矣○五六  
兩句叙一事不見手段

城西陂泛舟

船上字眼太多○接句茶○全首工麗然遠  
遜曲江值雨作矣以無深意遂爾味短也

贈翰林張四學士

天上張公子官中漢客星皆引張姓事以美之按博  
物志言有人乘槎至天河遇訪嚴君平若平言某月  
某日客星犯牽牛正此人乘槎到天河時後世多引  
此作張騫事公亦因之天上官中皆因張增尚主而  
言近人引于陵與帝  
司臥事與張姓無干

故武衛將軍挽歌

吳東義曰錢引左傳執水而踞以水為箭謂蓋可以  
取飲此解殊欠自然亦羽下過借對黃河耳二句屬

臨聘言黃河十月水時運糧不繼而千夫之膳如故  
具見將軍神武過人處故緊接七八云云○黃白山  
曰赤羽千夫膳諸家多以赤羽為箭謂軍中射獵以  
給食予思及楊雄蜀都賦風毛雨血四字意赤羽豈  
近此義而未敢確以為是後閱錢韻譜本羽一作雨  
為之大快赤雨即雨血之變文夫復何疑第初疑此  
句與鳴弓句意重今復豁然易句指  
將軍赤雨句則兼軍中之士而言耳

奉留贈集賢院崔子二學士

衡衡誠難起家聲底已存公祖嘗言以文名天后之  
世今已難不達而文采已動人主聲名已播籍籍庶  
幾不墜其  
家聲矣

崔駙馬山亭宴集

蕭史幽棲地林間踏鳳毛清流何處入亂石閉門高  
○駙馬用蕭史事難于推陳出新次句語奇而趣此

杜詩說卷十二

化腐為奇之法也三四分明言水係暗引山係假  
堆然殊似真山真水前四語甚妙又假後半不轉

官定後戲贈

自注時免河西尉為右衛率府兵曹按此係東宮官  
屬制南連掖諫遊春宮臣添蓋謂此也唐宋時人得  
擇官尚得體  
群臣之意

對雪

吳東義曰題有正而側而食發正而一語道盡若極  
力傍寫又涉散漫此詩三四正而寫雪五六側而傍  
對一與七又側中之  
側然命意却是正而

遣興

問知人客姓我  
問而後知也

元日寄韋氏妹

汪幾希曰：春城同北斗，希注引北斗故，隨察句，証春為泰然。同字自指下文而言，合全句讀之，曰春城同北斗，則長安斗城之說又附屬其中。此句星落黃姑落，秋辭白帝城等句，皆極聯帶之巧。

春望

白頭搔更短，渾欲不勝簪。簪，搔頭具也。晚照時，白髮零落，不勝簪。○此詩諸家脫選，反以太熱減，便覺意亦少。含蘊有怪予不收此作者第取盧綸長安春望，此言一律示之。

奉贈嚴閣老

或問嚴杜此時名位相亞，年齒又輕，詳此詩語意甚謙，且以明公呼之，何也？曰：嚴以門蔭知名，杜則初登仕籍，以英妙而喜接老成，以剛嚴而不嫌疎放，此公所以樂為推重而致其傾倒之懷也。○官曹雖可接

杜詩說卷十二

五

除客籍却客疎，旋旋相近又相親。也觀此則知嚴本嚴發之士，獨不以杜之疎縱為恨，不然則亦不必有此可矣。合前後諸詩觀之，又知二人性情一於一率，在嚴則自視，在杜則已出格外。在杜則猶若為嚴拘束，不其然於交情耶？無少間也。

收京

收京在九月，公以八月放還鄜州，有妻子，故首語云：「後半承三四說下。」應俗作樓非，時已內禪，故以帝堯喻上皇言。在上皇時，希為東宮官屬，今任職無狀，雖有慚商老猶冀朝廷念舊臣之故，希此謝恩澤。一為酒雪耳。○按：下篇字人多以二月謝宗恩，風門之制當之，然此時公已恩從還京，何得有天經正寂寥之語？且罪已二字，自官屬立不屬難兄，希承六句而下，語意全切上皇，疑所謂哀痛指在蜀定行之語也。公自以愛知上皇，時已不預國事，而為此言，希與仰哀之思，第上皇時已不預國事，而為此言。

者，臣子不得已之至情也。

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使

宸極祚星動，祇當作妖收。京師妖星照玉除，此誤為祿詔引西漢童謠，貳神之說甚謬。

奉和賈至舍人早朝大明宮

或云：杜杜者首首比切時事，昔人已病其鑿三四二語何必定有此典？且以此意入早朝詩，疑殺風景。曰：後人求杜太過，無端穿穴，則誠近鑿。若此詩固非漫然意，然之此蓋致美賈之屬毛，是詩中借彼形此之去，也不然早朝之景不勝寫，何獨暖日龍城，微風燕雀，足堪入詠哉？

題鄭十八著作人

此詩云：傷悼之作，謂之題何也？意以雙字兼承今按此詩目錄題中庚字作主人二字，因味此詩乃題

杜詩說卷十二

六

鄭舊寓而題其主人之聲者，橋東岸北即其處也。觀結二語意益可見。蓋此屋本有主人，鄭曾寓此，故門多車馬之迹。今經其地，門巷悄然，不勝今昔之感。故作是詩，後人竟削題中主人二字，宜劉以為不可解。

贈畢四

饑寒奴僕賤，幾同奴僕也。顏魯老翁為僕，作成翁也。此言年未老而貌已衰，寫意精絕在一為字。

送翰林張司馬南海勒碑

公於張姓多用張，事此詩緒句，殆海上上一作使。其用張字蓋明于因讀贈翰林張四學士詩，官中漢客星及贈太常張卿二十韻，方丈三韓外，崑崙萬國。西塞標天地，潯陽絕古今。迷知為並用張，審犯牛女。窮河源事及閩嶺山箋註引張伯倫傳，兄弟先並在翰林後，出為建安太守，均出為應溪都司，時歲中召選，統所謂翰林張司馬者，即張伯倫，豈勒碑之役，張即以此職行，而公仍以翰林繫其銜，即審爾則不知。

洽海使天遊幾時向於謫官之意  
更令姑議於此以質博雅君子

曲江第一

首句甚饒風韻接句便殺風  
景三四更繁兩語益不惟

曲江陪鄭八丈南史飲

公雖為拾遺不得行其志故每有拂衣之恩特假五  
六為辭言作吏既苦拘束家鄉又久拋離因此欲動  
歸興若丈人才力猶堪効用於時豈可遽作卻平之  
計耶酒間必談及時事鄭亦有志拂衣故姑以此慰  
藉之八句言人見已  
乃上下映帶法也

端午日賜衣

曹次山曰當暑著來清涼字作涼字用杜公最善用  
清字如關河獨雪清則以清為寒天清木葉開則以

杜詩卷十二 送魏

七

清為龍沙亂雪山涼則以清為明天清皇子陵則以  
清為霖侍立小童清則以清為秀末乾柿席清則以  
清為爽投壺散飲有餘  
清則以清為閒是也

奉陪鄭明府宴曲二首

紫猶耐也年老傷食須酒銷遣故二四云云。八則  
角巾野服之意妙在押句渾略。第二首公子薄暮  
欲還誰能共公子薄暮  
欲還還謂之何中藏句

奉答岑參補闕見贈

五六喻小年新進之舉蒼青雲美鳥飛之句也七八  
云云見其不贈看輩而獨贈已蓋出世態炎涼之外  
矣

至德二載甫自京金光門出門道歸鳳翔乾元初

從左拾遺移華州掾與親故別因出此門有悲

往事

移官遠至尊遠字是公因房琯而出實肅宗之意若  
望字恐非公本意。前半其交見意援賊自歸孤忠  
可錄生靈積兵臣不負君君負臣矣後半移官京邑  
但容已之無才遠去至華不勝憐之驟登立言忠厚  
可觀可感。方采山云此詩有介子從龍  
之感而詞意歸于厚所謂可以怨者也

得舍弟消息

惟應相見而始得重招魂不知  
臨老日招得幾時魂句中藏句

平陰

兩京三十日雖在命如  
絲上七下三名長短句

杜詩卷十二 送魏

八

憶弟

裴龍開吾弟與寒傍濟州是到  
起然十字本長知句上二下八

秦州雜詩 其四

江表希曰五六就數角開一安此時蟬鳥俱靜益覺  
耳中惟聞鼓角七八四思千戈滿地處處無非此聲  
竟無樂七  
可過也

其五

曹次山曰肅代二世人物首推汾陽後人類推聖之  
杜公詩中多稱李而不及郭亦不測其意所在乃江  
家以後人之心瞻而止焉杜公之詩亦  
即以老驥驕為指汾陽是故惡夫鑒也

其六



其十四

何當一茅屋送老白雲邊送老卽娛老然送字鍊得響何當何時當也古時何當大刀頭急語省去一字俗人不識與何當倚虛幌並改爲時字每閱此等輒歎宋人之陋

進城

吳中嚴曰詩服貴亮線貴藏如何氏山林之五滄江  
綢有玉笋雨梅銀甲金魚皆散髮也而以尊字穿之  
是潔正結也此作霜露菊花斷續清蒹水樓山日隨  
馬復發亦散錢也而以愁原一字聯之是樂在地也  
然八句又暗相承接與割水變  
由六句全無照應者又變一格

杜詩說卷十二

九

不歸

同上三年十春風草又生二語不言哭然聲淚已出  
紙上矣昔人謂讀退之祭十二郎文不墮淚者其人  
必下死字於此言亦云

萬里

吳東巖曰：蕭菊有蓄關雲墨水，凝凝駢駢，皆尋常不飲入眼之物，一總者求眼底已屬難堪，況可入遷暮之眼乎？遷暮不理喪亂，或偶經喪亂，猶爲可言，況以遷暮之眼飽控此景，不倍可傷乎？眼一層，遷暮眼一層，遷暮眼值喪亂又一層，喪亂而飽經過又一層。三層不相照應，承接以七句爲關鍵。

山寺

懸崖置屋半，玉堂開詔古。記麥積山自平羌積薪至，于巖顛從上鑿龕室，佛像功畢，折梯而下，然後梯空。

架陵面上其間千房萬室懸空顯虛登之者不  
敢四顧讀此一限方見杜公此句造語之工

寄岳州賈司馬巴州嚴八使君

曹次山曰詩古悲李廣李使待張翥無復雲臺伏虎  
隋水戰船蒼茫城七十流落剩三千李廣背兵敗爲  
單于所得此驗哥舒矢陷之事時明皇必遣使諭諒  
山以逆順故有奉使待張翥句水戰用昆明池事時  
京師爲賊所據故曰無復曰重修云云二語應詩之  
句城七卜用鄭生憑軾下齊事劍三千則劍門之行  
也奉使不能如鄭生之下齊故曰蒼茫二語應李使  
句收京詩詩云耶飛燕將燕疑當時有此事而史失  
之也按前云奉使待張翥後又云志在必騰翥字  
曹騰翥字伯烏音談訓飛貌其從馬者音德馬腹繫  
二字形訓音義全別重押自可無害但騰翥字在十  
三元杜不應昧此豈偶然出韻在詩家不爲大疵歟

杜詩說卷十二

方采山評三四云風雨互見善畫者所不能爲。前四語佳惜後半不稱五尤直率。

賓至

小摘爲情親出謝  
最運記小摘供口

掌成

三四野太切語亦濫。五六暗喻。携妻子卜居此地。○寰宇記于雲宅在少城西。南角傍人錯比揚雄宅。懶惰無心作解嘲言。已卜居於此。寂寞頗類揚雄。然雄特三世不徙官耳。今已甫得一官。卽遭外斥。安敢望揚雄哉。意中無限感。說得妙於言如此。

觀安西兵過赴關中待命

曹大由曰有兵不在衆馬教中原謝玄淝水之捷劉錡順昌之戰皆是道也然有多多益善者又在人

所以用之此亦可通之於夫若杜  
公綴續述作其淮陰之將兵耶

### 雲山 選

江幾希口白鷗元水宿何事有餘哀上聯有江邊字  
結句始有著落公多以鷗自比然詩必見地如天地  
一沙鷗以前四語固舟景也殘生隨白鷗以上  
有濤湘字也白鷗波浩蕩以前有東入海字也

### 一室

吳東巖曰一室二字讀斷既曰一室又云他鄉豈非  
其室都非其鄉矣已含結意遠字懸字苦境在且○  
三四獨立正愁四字分曉一語而三層愁正愁一層  
閑笛一層閑塞笛一層塞笛非故鄉之笛正愁時聞  
之則益覺其愁獨立一層見船一層見江船一層江  
船實得歸之船獨立時見之則益難為立矣○一結  
恨其王桑宅船微一室峴山船微他鄉○稍遠云本  
思去蜀反言留共舍世茲藉之妙非深於詩者不似

### 北青說卷十二 近體

### 上

黃生曰觀五六似是去蜀留夔州之作本集原  
係後人編次若依天吳看是高步之為詩矣

### 為農

遠慨勾漏令不得開丹砂此託辭寓意承上卜宅從  
茲老為農去國贈二句其意自見公集中雖作欲求  
長生語然不仕而隱故非本志如七言更有紅顏生  
羽翰便應黃髮老漁樵以謂有術更年庶可無官終  
老耳

### 田舍

後半寫景獨別詩料非目  
前者入詩不礙眼則善矣

### 進艇

起聯南北已嫌切對况更重三字乎叠字成句本屬  
平調杜詩出此自喜正恐為後人口實耳但就吟味

並帶美談承老妻拜  
子之後更覺可厭

### 北鄰

明府堂辭滿用謝靈  
運辭滿豈多秋節

### 寄賀蘭鉞

朝朝歡娛後出張協詩昔  
在西京時朝野多歡笑

### 逢唐興劉主簿弟

江山且相見戎馬未安恬為勸○後四語有約其  
下峽之意待即即中注德古官故可勝若官各不  
古以入詩  
別稱矣

### 敬簡王明府

### 杜詩說卷十二 近體

### 上

鷹秋怕苦龍鷹至秋龍鷹猛思搏擊故或改代為愁  
鷹○讀無異殊鷹每苦龍鷹人待士則然耳高義亦  
同此

### 建都十二韻

願杜長安日光輝照北原此望幸之辭江陵在南觀  
中原為北故願其移蹕南來如杜長安之日迴光北  
照與五陵北原地名  
無從箋註引之非也

### 寄裴十

三四對太切○七八困苦吟故備於萬  
事若向交游亦疎則太備矣○語兩意

### 奉酬李都督表丈早春作

紅入桃花嫩青歸柳葉新宋人謂非歸字入字  
則是兒童詩此評善矣予猶惡其屬對太切也

春水生二絕

絕句似非公所留意。故以前未見有作。想入蜀開什  
枝巴渝之音。始發其體。公絕句不入正聲。為此故  
也。○劉禹錫竹枝歌。用其意。不用其詞。杜子美竹枝  
歌。用其詞。不用其意。後人不知公此體所自出。妄生  
營議。亦非也。○歸鴻獨過。莫漫悲。吾與汝曹俱眼  
明。水漲則洲渚俱沒。猶之眼前無俗物也。故云。

其二

南市津頭有船賣。無錢即買繫維傍。言惜無錢耳。有  
錢即買繫維傍。此語脈句只形容水已逆。難耳。出語  
趣特。

早起

重僕來城市。瓶中得酒還。常事耳。出語特妙。見空瓶  
而往。餘酒而還。渴待之意可想。鄙人有美酒。椰子夜

北詩說卷十二 近體

圭

能勝亦存  
之之詞

石鏡

汪幾希曰。月字字與石鏡相映。月字猶月。猶  
楊柳。賦曰。厥月微。蜀地在西。此變用其字耳。

江上值水如海勢聊短述

細味此詩。乃因江水暴漲。漫與五六二語。既而足成  
此律。則全是道其漫興之意。一結雖有收拾。終屬律  
之變格。○思。即飄然思不群之思。三四兩笑。花鳥之  
陳言。詩惟漫興。不復彫鑿。萬象如化工之有物。花鳥  
莫不被我  
驅使也。

寄陶王二少尹

五六亦聯用。比洽江合。喻已與二少交情。口雪高。則  
美二子之篇。詠也。○文章差底病。獨首與前詩暗用。

曹公讀微。愈疾。讀而。其愈言文章愈得甚疾。而我  
同思二子。與不能。○底字解。見顏師古匡謬正  
俗。本云。何等物。後省云。等。等。本音。都在反故。又轉為  
束。其推古。今方言之。變甚精。然非通字學者。未易了  
了。不若只作其字。看則雅俗。並議。矣。花。飛。有。底  
急。終。刺。有。底。忙。盤。滿。落。底。心。性。杜。屢。用。之。

寄杜位

律詩無景。便少波瀾。况多用虛字。筋骨盡露。蓋晚唐  
之前。旌腐宋之尸祝矣。○近聞想見。雖皆已是。況  
還應。何時更得。以上皆抹出。以  
示後人。不得因杜公有怨筆也。

陪李七司馬皂江上觀造竹橋即日成往來之人

免冬寒入水聊題短作簡李公

鶴歸華表。用丁令威事。若天寒字。則又聯合異苑所  
載太康二年冬大雪。南州人見二白鶴語于橋下。曰

杜詩說卷十二 近體

南

今寒不減。竟前年兼  
那兩事。銘化無迹。

贈花卿

花卿以為妓女。固非。以為花微。定而利其。借。用。天。子  
禮樂。亦繁。博。會。史。但。言。其。大。掠。東。蜀。未。嘗。及。營。是。朝  
廷。則。休。止。據。天。上。二。字。遂。漫。為。此。說。元。瑞。議。之。是。矣。  
予。謂。當時。梨。園。弟子。流。落。人。間。者。不。少。如。寄。鄭。李。百  
韻。詩。南。內。開。元。曲。當。時。弟。子。傳。自。注。云。相。中。丞。夢。蘭  
梨。園。弟子。李。仙。奴。歌。所。云。天。上。有。者。亦。即。此。類。蓋。贊  
其。曲。之。妙。應。是。當時。供奉。所。遣。非。人。間。所得。常。聞。耳  
○按。顏。况。李。供奉。筵。歌。云。除。却。天。上。化。下。來。者。向  
人。間。實。難。得。若。以。天。樂  
比。之。杜。意。正。與。此。類。

少年行

此詩當與前題合為三首。此似其首  
作。田家老瓦盆。正此少年所笑者。

寬挑裁以下六首

公於七絕似不經意如此等題始以此體為之蓋姑以代東而已

三絕句

會須上番看成竹趙蔡范續書為贊余技獨孤及陸近日常毛一省新陸龜蒙詩又見靈苗一省新皆贊去聲共義即更番之省可知唐時方言皆作去聲呼之

屏跡其

心跡喜雙清○謝靈運詩心跡猶未系又心跡雙寂莫○避世金馬清其心不清其跡捷徑終南清其味不清其心古今心跡未并者多矣雙清二字幾何容易

避地

杜詩說卷十二

近體

圭

此篇見趙次翁本題云至德二載丁酉作嶺南題年分與詩意考之似在鄭州時作公以八月還鄭州至十月廣平王收復東京十二月上皇至自蜀行在字神亮字皆謂上皇也千家注編此於梓潼諸詩之間則以為指代宗幸陝之事然詳結句神亮舊天下會見出腥臊則非安史之亂不足以當之其誤審矣

警急

顧修遠以警急王命征夫三首皆為高適而作首篇有才名如畧之概深望之之詞其下皆收北之事漢惜之之詞予謂三首大意皆因吐蕃寇蜀而發每首各製一題豈得云皆為適作觀次首以王命為題分明謂蜀人思得嚴武代高適故首作必先及適其三則因蜀亂未定致已飄泊無依之慨耳

泛江送客

煙花山際重舟楫浪前輕重字用滿字代不得以仰平聲漢字言整去非一重也輕舟故是常語然若浪

前二字始寫得真二語甚佳恨後半不稱知公詩亦時有受應酬累處

送元二適江左

江海送君情二字雖貼所適之地實亦喻別情之淡耳取次莫論兵取次二字乃當時方言猶從容之意唐古人題葉林蕩溪中流取次行

遺憤

莫令鞭血地再濕漢臣衣此指回乾見雍正責舞駝鞭從行諸臣之事按寶應元年以雍王適為元帥討史朝義帝欲以于儀為副程元振魚朝恩沮之而止使十義在行雍王宜至見辱於回乾故三四二句蓋欲言元振輩欲主上一策而為大將也五六則以蜂蓋憤於非憤花門將也憤人主敵於過傳不任元振使後得無難於我也夫此門之留臣前切憤所不待

杜詩說卷十二

近體

圭

言然顧子儀收信得可制伏其無體之心余何足錄成於此寺蜂葉生於叶狀亦宿將前在州撫孤注手撫軍其痛心疾首幾有去手是者後遂終懷恨言不惟整及宿將且將危及備君自誤臣衣故其辭薄游

病葉多先墜寒花只暫香抱行年羸化之感故可味若第云寫景則曉唐人能之矣七八乃巴城今夕眼猶裝紉也

泛江

淡江淨綠纖青語謂江花色淨如綺羅添花字固非顏修遠謂澄江淨如練之意指水言亦非予謂觀下聯歌字綺羅非指女樂而何即江水無添故美人之影纖纖照非一深字形容不出此等本不須註因俗解皆誤須與別出耳

傷春三

天官諸書充滿腹節惟此題合供採勝蓋叙京師失陷之事宜以隱約出之若復兩首據事直陳雖就詩史不足貴也

其五

題云傷春故末章必綴春字如此

江寧王開州筵餞蕭遂州

五六語讀七八風韻可耳

高雨

亦喜雨詩與好雨知時節相去不啻倍蓰其精微故也

杜詩說卷十二 近體

七

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公

其二

五六句時兒童延俗客則怪之驚鳴此比隣則任之今務反前所為總之此番欲為久居之計務以和光同塵為事耳

其四

一二常苦字也從字上下聯帶此在途擬度之詞當時苦沙易勝損及棄爾今則從其前損常時苦江盤為風滿我落今也從其摧落總之以得歸為喜草堂所當料理者俱付度外耳

自閬州領妻子却赴蜀山行

其三

行色遙隱見人煙時有無與此征詩我行已水濱我僕猶未休皆是面景然必精於鑒視而後觸景生意耳○押弓落與聯押字妙非徒射也聯上二句知轉不惟予所為抑引使夫所為

行次鹽亭縣奉簡嚴使君諸昆季

雲漢花溪漢春郭水冷冷雲漢本縣水春郭本縣花溪與成縣○詩不無將伯功守之意但結語少味遂使人恨恨

立秋雨院中有作

已黃清晨閣那成長者謀言早起非老人所堪下句從孟子子為長者慮語變出則其不樂就暮之意可知知終之云王將歸調鼎吾將訪舊兵蓋此舉雖非所樂然途窮計拙不能無仗于舊則感思效亦其本心也是故風掃殘雲之位望入非非選已之歸計亦視此為期耳後人妄以歸休為辭慕亦當細讀此詩乎

至後

青袍白馬有何意金谷銅駝非故鄉梁大同中童謠云青絲白馬青陽來後侯景反著青袍乘白馬青絲

杜詩說卷十二 近體

大

為善以應之三句蓋用此事喻祿山之亂有何意者謠之之辭如盜賊爾猶存則怪之之辭也四句與寡妻詳審非今日同法言因寇亂金谷銅駝非復故鄉之舊意則本索靖銅駝荆棘來時來時更信哀江南賦青袍如草白馬如練紀實事也公詩多用庚語如紛紛乘白馬青絲白馬謙家子青袍白馬更何有與此詩出處並同隔隔知彼而不

遣悶奉呈嚴公二十韻

公與嚴公始終照合之故具見此一詩審公在蜀兩依嚴武其於公故舊之情不可謂不厚及居幕中未免以體數相拘又為同輩所譏此公所以不堪其束縲往往寄之篇詠也然新書載武欲殺公則屬無稽而誤認歸休為辭幕則從來解者之謬也

正月三日歸溪上有作簡院內諸公



自願趨幕府深覺負平生平生志在立朝長效耳  
今以口頭而趨幕府所為多矣公雖感武周旋然不  
薦之於朝而但致之於幕初與同官今乃為其餘屬  
意固不能無望七八云云誠屬見言外以下數  
語雖歸漢上未見有辭別幕府之意分明請假暫歸  
即遣情詩所謂會希全物色時放竹梧桐而嚴公許  
其請

### 齊盧遣興奉寄嚴公

此詩舊編在武以中  
丞節鎮蜀時恐是

### 春日江村

客身逐故舊予定為客身方舟是之迷難詩乾坤萬  
里內莫見容身畔客字必傳為之誤此別淚相忘  
忘當作望走索背秋毫背當作背前人並未掛破  
舊情無限愁意向江天遠處詩落離生野徑斤斧

### 杜詩說卷十二

九

任德亮二句恭看自明俗本作無限景買江天誤  
此詩承上章末句而言故一二云云接謂容身難逢  
故舊與自存林泉言外蓋不堪幕府之拘  
束也後半見歸休得放浪自恣其意益顯

### 其三

前半承上章四句說後半承上章三句說結語雖若  
感嚴之薦其實白頭趨幕演負平生本意自見別作  
耳五六亦皆果中並隨  
王命付老翁分物成對

### 撥悶

乘舟取醉非難事下映銷愁尤幾幾以取醉下映四  
字揀揀成對長年三宅通憐汝振振開頭提有神氣  
極句上四下十字只作一色字看連注以不準折  
一色見錢為青錢此詞調矣青錢與錢一色行使  
其錢惡者用必準折故便任以青錢為率也此詩  
太老硬且全篇只說一事畢無餘語穠纖殊少開闔

之

### 渝州侯嚴六侍御不到先下峽

程公如日經過一程觀留眼共登臨言已難先下峽  
仍在渝州停船相待也如此叙事始是詩不是詩  
思中故耳

### 哭嚴射歸櫬

風連蛟龍兩水迷多作送須溪送云化為蛟龍而  
風送之兩語浪甚本意蛟龍喻君雲雨喻臣初  
不審此語送字亦想即其妄改耳○近虞山本謂作  
風引西京傳記之說朱長孺又據公東李光弼詩  
洛城龍圖以實之若獲一珍珠船者予謂必作兩字  
始與風字相應臣字雖有故實合五字讀之句法不  
同譬如此此說詩之所以難也○按樊晃杜工部小  
集序云黃門侍郎嚴武總戎全蜀君為華賓為樊晃

### 杜詩說卷十二

十

任德亮東歸江陵綠沉湘而不返痛矣夫詩死生契闊  
此猶二宗意言子美與嚴公死生契闊並致困厄下  
振即此一語而為不先辭之証也  
序時宗文宗武尚存此最可憐信者也

承閣故房相公靈輓自關州歸葬東都有作其

三四解上首七八之意從本章七八之意房能必出  
僕入江故曰江漢忽同流言外見水得同流人不能  
親往哭送也劉勰如言靈輓所憑書歸如言手澤所  
存公舊業在東都嘗有歸洛陽之志故曰盡哀知有  
處但恐風塵不解作客長任終身負此恨耳○朱氏  
解詩左傳不識為解既屬次大棺也既親身棺也既  
即故龍玉匣按此引近是劉近親身也

### 別常徵君

汪幾希曰故人要見及言恐大命之見及見常厚於  
已淡以其病為憂也朱補徵君憂已病而見訪顯顯

放船

十二月一日

一聲何處送書暉。百丈誰家上漚船。以一聲百丈字  
例別於首。未將梅蕊驚愁眼。更取梨花媚遠天。分裝

杜詩說卷十二

主

下海裏採花皆足媚眼惟在遠天故只驚愁此因春  
意動而預計及過節之事三四承次節五六承首句  
起結句○三四寓意亦遠雁自送歸船上漸亦不  
堪入親朋無字老病難歸之眼也五六有急欲歸朝  
不待過節之意言我惟思明光起草中且未將悔意  
驚愁眼更取梅花媚遠天弟因肺病難行未下幾時  
耳

## 其二

切吉風景不殊感切於心也願盡春生物候無異估舟鹽女人事則殊故借新亭事言之前詩以肺病不能歸朝此言雖病欲爲下峽之詁二章意互見總見此中春色惱人不欲再居於此耳

其三

此又作不能下峽之想。蓋反前意而言之。前半承上首春花句來。皆預擬他日之景。以七句點明。如今尚

留此則春來花鳥舉供人同懷之物無如親知難向  
獨酌興孤衰病遠客鄉思轉淡耳。豈有豈不自也  
春意既動卽看有人山葬之燕于矣。豈不有聲翠  
微之黃鸝乎。又豈不有臨水之桃花照衣之柳絮乎  
三四藝上文言用字遺詩皆古文法也。短短字老  
而趣如小小則嫩矮矮則粗均均則文皆着不散。  
方采山云首尾轉拆曲盡情事乃  
五十六字古文也在唐惟杜有之

將馳

石城除擊折石城山名在溪安縣除字卽平聲孺字  
○垂老孤帆色飄飄犯百蠻犯字發字陳即色卽行  
色之色時解謂孤帆之色正從將曉見出此與返照  
詩趙汭謂牛羊識童僕之色由返照明故同一可笑

其二

落月去清波去字老甚試掩此字令後人補之恐俱不能及此字耳清筌去宮闕言京師賦退之意去字

杜詩說卷十二

解

妙史

立春

生菜韭也歐公歸田錄揚大年爲文務避俗語門生  
摘其德邁九皇之句氣之云未知何時得買生菜以  
九皇自近世漢也○香出高門行白玉菜傳藏手送  
青絲明鼎鉶雙眼仰○抑仰此承首句盤菜二字重  
賦○澤與吹簫詩重賦風月守同法其源出庾信龍  
龍池篇蓋成律之樂詩也○那對眼那堪出吃倫那  
那聞往來成那無夢中那對眼那無那情急春語離  
陌儒便謂目前不見此物不思以生菜起以南京接  
明是對物興懷語意既勝仰法又關理脉而後託杜  
自任勇故○七應商京八應春以言未知此身定歸  
何處姑覓歡題詩  
一誌歲月而已

寄常徵君

此詩當先抹撥須溪機刺之說而後可疏杜公奇詩之意蓋公前有別常五言辭旨則謂此詩寓刺者謬也晚節風塵出非得已階前海鶴實以飢鳴然面職瑣碎薄絕粒時區區一官藏身猶是事此地暑候差勝雲安聊為故人寄慰而已○常必初年不感微祿故有微君之號三四意言弓旌之命不終下而使其君微祿以餽只此幸相之道也楚妃用楚極事而為其意日堂上色殊來則其出忌美可知分明以虞正此時幸而並詔決曲婉妙如此○藏身猶吏隱之意三四語為抱憤五六代為分解見其清苦如此則亦非以出處易志者也○七八是入讀寒暄語見地見時又與起句春字相映

雨不絕

五六寫題意甚妙莫若疑雨久則石燕亦應乳于行雲其自濕衣此嚴氏所謂趣不關理者也

西閣口號

壯詩說卷十二 送體 五

雪崖繞壁石風樓不依樓本詠雪消風急之意却以風雪對作景字句法總不猶人

不離西閣

不知西閣意肯從人別乎抑定欲留人乎兩般兼備勝似大作即云西閣從人別可知此句藏有二字矣○此告地主之辭却只指西閣城下而告夜宿西閣東云寒江流其細有意待人歸亦告主人之辭

西閣三度期大昌嚴明府同宿不到

手板自朝朝相徐陳琴虛夜夜高張喚喚何師和雅○早見江樓底雙影沒蕭蕭月見馬事何等風趣如奇王侍御前遠寄使君作繡衣皂蓋霜威山簡習池一齊撤出數見不鮮矣

赤甲

三四言卜居於此山體壯凌差足自樂然從上句讀下則知淹留非其本意始為自寬之辭耳後半言此

地已遠對而近對然鄉僻徒能奇書其不得聚首亦如都亭而已故惟郎中許事杯酒相歡足以達我其率之懷從其辭源不以多病為辭焉○結康絕交書野人有快矣背而美其子者欲獻之至草雖有區區之意亦已疎矣三四用此語分發成對初甚顯此二句意而無味今始知其本意小姑亦甲耶與野人同為掉弄我以為無天風也

暮春題渡西草堂

吳東廣曰此即小雅黃鳥篇意其言此邦寥落無一知已畏人二字已顯露其意妙在開口便怪極樹言此如不惟人寥落樹亦寥落突兀無端合替何限日康鹿群則人情可知曰已淪曲則俗尚可知總寫足畏人二字

自漢西荆扉且移居東屯草屋

壯詩說卷十二 送體 五

按公集圖在漢西荆扉則在東屯相親諸詩自見茅屋收稻作云平田百頃間正與于東少陵故居記新謂稻田水畦延袤百頃謂合則收稻仍在東屯耳

其四

吳東嚴曰八句中反復感慨須看其每聯一轉處一二言東屯形勝可居三四又聯一步言何為久居於此五六又聯一步言見南清殊可適意七八又聯一步言想甚言東屯非已所戀也低回三復實是無可棲身楚楚動人寒空字正聯六句反照前兩句為不列於朝忽從寒空見之猛然不堪回首一結力大憐深

茅堂檢校收稻

三四聯飛一二五六又聯和一邊一句首聯亦白米亦新上下互對故七八聯渠盤色如銀只總應白字○據云清易飽老藉取俱勻滑以聚言歌以稻言官此米炊飯飲美又配以葵菜滑而便口故老人不

但能飽其兼飽飽也。句若較其不相勝之意。○  
日是年秋末又自東屯反漢西也。顧承其與遂謂漢  
西亦有田此詩極贊稻米之美其種無異於故鄉蓋  
客中無聊自慰之詞不然漢上作何云山田似有沙  
也。愚謂漢上詩在漢西作惟此處田不佳故復求田  
于東屯公管往來西地蓋漢西其本居萊園亦在此  
而東屯則因  
收獲而往耳

### 諸葛廟

欽使吟梁父躬耕也未遑。○諸葛時年尚少難躬耕  
以待際會何遜之有欽使二字轉因已身思及諸葛  
因諸葛轉計已身與此正可參看

### 武侯廟

汪幾希曰後二語承首句而言蓋廟中四壁皆繪武  
侯故事今丹青剝落其拜表出師事猶可見而其草

杜詩說卷十二 述體 五

則三顧事  
則不存也

### 上白帝城

吳東巖曰主意在公孫恃險一節其實亦不在此此  
外總慨巴蜀地險為盜賊淵藪耳因盜賊引公孫四  
公孫引夏后喪王言賊峻樓高如此仰明德如禹雄  
鳳如襄亦成往事可見險不足恃區區公孫躍馬稱  
帝意復何為主意曲折全然不露如此奇肆之筆而  
法律又極森嚴去人扶亦具險意乃寫題中上字  
正見作者登臨憑弔之策若無五六則上字可刪而  
詩人胸次眼光俱見不出此正詩律細處未易為人  
道也○黃白山曰七八躍馬恃險四字極換用冷語  
嘲笑得妙言公孫初起時自謂天險可恃意欲建無  
窮之基豈知不旋踵而覆滅無限慨歎見之詩外也  
人語蜀事必痛罵公孫杜公則謂此井底蛙何足當  
罵與可傷憐而已○尤妙在一初字由今日想  
當年公孫躍馬亦一泄之雄也而今安在哉

### 又二首

不是煩形勝  
極猶厭也

### 諸將

前半叙韓山之亂所以責諸將之失宋後半言安史  
亂滅吐蕃復熾所以責諸將之處堂○三四叙陵墓  
發掘之慘本惡境而所以責諸將此叙事之法金鑑用  
唐九事而出人問又本沈亞之杜多布兩事融為一  
意若此正意辭神合之妙可謂其以金代為寫窮於  
用字哉宋集又云空餘金鑑出無復總惟韓亦叙天  
寶亂事○六句問字本足與字在刪韻自讀為熙宋  
人諱宣祖殷周之殷至殷左輪朱殷之殷又不顧杜  
公家諱而改為周至使音若紛紛聚訟此宗一易遂  
蓋本意失之以為宋諱莫大於是宋諱而北斗殷  
通而安史為亂與上句相應○汗汗血也借意

杜詩說卷十二 述體 五

對朱  
旗朱

### 其二

一行并州起義堂我高祖龍躍晉水鳳翔太原龍  
起猶關晉水添用介子推龍蛇歌事蓋以晉文返國  
喻唐宗收京言外見晉文功藉五臣子推尚謂其貪  
天以爲己力今恢復之事乃藉驅除子推是使至  
尊聖聖祀復而諸君盡見升平之功能無愧於介子  
否乎洗等馬行所謂攀龍附鳳勢莫當天下盡化  
爲侯王汝等豈知蒙帝力時來不得誇身強數語正  
與此處相映又晉山雖自棄公嘗以子推自比則龍  
起並水為喻勝於事益明矣○曹次山曰幾虞山謂  
晉謂二句乃俯仰感歎之詞非以是為謀國不賊而  
有所彈刺也此謂杜公無責諸將借助回紇之意似  
矣然留花門一詩專為回紇而發又北征詩叙此事  
云聖心頗虛作時譏氣欲奪其意亦與獨使至尊  
社稷句相應想當時肅宗震怒此兵為恢復計雖時



謂有所不惜夫朝廷以幣幣不足  
而而情此兵非諸將之罪而何哉

其四

前三首皆道西京之事此首則道南中之事以選首  
二字發端則前二首皆指北顧而言可知他人詩  
告從敘上寫出惟公詩從時中流出山中逃出而  
送時之神情而即歸然可想所以千載猶有生氣也

贈李八秘書別三十韻

對敬抗士半乾沒費舍備抗吾官切挫也舊誤作抗  
吳會漫錄引上林賦抗士卒之精費府庫之財語正  
之是也今刻本雖載其說而數抗字仍往抗旗山著  
注別引上林賦抗士卒之精費府庫之財語正  
抗音充謂吳蓋取五臣音以釋此詩此未檢上林賦  
出處徒據流俗誤本並吳語亦不知所謂耳抗之為  
杜蓋有損折之義時諸將連兵討崔駝勝負未決杜  
鴻漸請以節度使讓駝而使諸將各罷兵公恭懷懷

杜詩說卷十二 近體 五

此事故於杜還朝李赴幕贈別詩中稍吐露之曰西  
蜀興長弭南翁憤始據雄為稱頌之語其實與未必  
平洋處終入告朝延義為區處使緩急有備此大區  
行處後之樂也如是則西蜀與長弭矣日勢藉兵  
須功無忽諸此用季文子見無禮於其君者誅  
之如鷹鷂之逐鳥雀語言崔駝教王將而此豈有  
誅勢必藉兵此兵之必不可不用者今乃與諸將同  
拜朝命處分如此功罪不昭其於文子之言無乃忽  
諸必殺崔駝而餘憤始據雄為稱頌之語其實與未必  
詩中尚餘作杜蓋湊其處事之草率也

偶題

首段十句前章指魏晉餘波指齊梁歷代總上文而  
高後賢則指當代之士也次段八句自叙詩乃其素  
學車輪徒已錄取莊子輪扁云不能喻臣之子意堂  
構惜仍虧自責不克負荷先業三賦得名今乃跡類

潛夫也四段十句入時事度信賦為七黃皮發東風  
而受史前海發銅柱殘餘也言南夸不復守立界之  
約空餘銅柱而已東風駐月支  
海外之國不復因東風入貢也

夔州歌 其三

前朝四天下紛亂故翠雄龍起耳今唐自高祖以來  
已稱王者無外奈何天寶末路祿山突起漁陽致  
中原雲擾真可怪也原聰舜日舊肅清言祿山來朝  
有同百戰卒舞沐浴於明皇恩澤之中不當反結怨  
恨言雖若怪祿山其實深誦明皇  
執樂而忘國恤本意極深極婉

其七

白畫攤髮高展中虞山引梁冀傳注意幾即攤髮也  
按意錢一日射意一口射數義即今之騎技射獵之  
類攤髮則以錢攤於地今謂之跌博與意錢義  
虞山本白畫一作白買善博者或以數錢而得數十  
百錢之物故謂之白買疑本是買字後人不解為何  
語妄改之又唐應龍括異志作撲賣與白買音近隨  
俗所  
用也

杜詩說卷十二 近體 五

解悶十二首 其一  
漢友一作漢女按負薪行應當門戶女出  
入資薪得錢應供給則漢女賣魚何疑

其二

錢引水經注及會稽志浙江通志證此西陵在會稽  
故東游字亦引越絕書始皇東游會稽郡証之愚意  
西陵之名或不止一處詳此篇上文曰揚州下文又  
曰淮南則西陵驛當在維揚乘輿東游亦即此地無  
緣遠及會稽  
之西陵也

其三



此同鄭所居在瓜州橋以爲目之今鄭在南湖  
何人爲我更來共話故園之懷乎發府者懷詩南湖  
月扣舷亦指鄭也西故字兩秋字兩瓜字連發爲格  
後族字又與瓜字相聯此絕句弄筆之法大方時一  
耳爲之

### 其五

更不氣謂孟解許杜公其源出於蘓李也日  
數篇今見古人詩則孟亦必以蘓李爲師矣

### 獨坐

水花寒落岸山鳥暮過庭  
庭虛柳抽換可得六聯○  
髮老須燕玉无飢憶楚萍意望遙地故人存卧以發  
已之衰儀而靜而幽如此○髮老出  
戴記燕玉出古詩銘銘剪削而用之

### 其二

壯詩說卷十二 近體 无

亦知行不逮苦恨耳多聾本論語恥躬不逮諺言已  
嘗大言濟世今衰賸如此亦知所行不逮所言矣

### 月

題題移茂樹蝦蟆助半輪如此粗醜字惟少陵翁敢  
然終不可爲調也○西秦當北斗直想照故園博

### 又

必先得二十四回明五字乃以歸樓愁裏見券之然  
果亦甚矣乃後人猶有稱之者○水至秋而清新貌  
楚水清既見地又見時也○七八應五六不違銀漢  
落沈也亦作玉繩橫升也發其升沈之體亦如如進  
退之情君子說於

### 夜第二

夜第二

吳東蘇曰上發我野村墟甲兵賦欽立論甚大下載  
忽作景語全不出意若西兩開說不知詩之妙處全  
在在離若舍中具在添添至理益上四句是言苦兵  
重賦居人不能休息故下四句即化魏武詩以見已  
無校可俟乃上發越下截法八句原是一氣  
只妙在不說被耳此之謂深厚此之謂沈著

### 雨

萬木雲酸隱連山雨未開機柳柳○風扉掩不定風  
帳不依曉風簾自上鉤寒聲風動簾風連西極動風  
前徑竹絲  
高淡手也

### 熱

炎赫衣流汗低垂氣不藉又歎翁炎蒸景又林熱鳥  
開口又奇峰降兀火雲升又東帶發狂欲大叫詩中  
說冷易佳說熱難作  
即杜公不免熱矣

壯詩說卷十二 近體 无

手

### 八月十五夜月二首

公月詩多佳者此二  
詩反以太刻意失之

### 雨

清岳秋興賦屏輕簾釋蹙緒脩遠謂三四反用其語  
非也煩不煩也不煩相向言欲見屏恐自疑疑其欲  
釋矣此用其意而婉其辭非反語也○中二聯並刻  
畫雨景然與微雨不滑道小雨晨光內二作有仙凡  
之別矣○三四用秋興賦語七八又用  
悲秋事立春字必有誤當作立秋爲是

### 宗武生日

自從都邑語已伴老夫名詩是吾家事人傳世上情  
言自學語時人即美已之有子問知人客姓編得老  
夫詩此其時也都邑都下之色生其地則學其語詳  
此當是奉先顯○人見其祖父工詩必以濟美期之

此自世情爾爾若使機謝好境何家聲之能爾故又  
云熟精文選理休覓絲衣輕也。○絲衣用承于義絲  
意將就

九日

飲煖雨真漢西北有孤雲或信其真其爾游貨買極  
諒西北有浮雲此蓋言蘇卿已歸其美故已至孤雲  
思耳

十月一日

本集以份裏船而系之也今俗作標字焦特然蔗汁  
成糖餘滓者余者今俗曰錫糖也蓋表此地所尚故  
曰如干室焦糖他處亦有之故曰幸一梓。○茲辰南  
國重舊俗自相繼奈建亥以此日為歲首豈蜀地治  
泰俗故以節物相饒耶。○陸機詩百城各異俗千室  
非良隣遺閱詩川異俗宅此詩用千室字意蓋互足

問

杜詩說卷十二 近體

至

吳東嚴日通章為滯客感慨而作首聯閱在風上而  
以三野百蠻紀地便為滯客二字安聯次聯山水青  
山不可遊閱而在瘴霧風雲之地山水亦殊可惜此  
隱承一二也。○後集隱凡滯客無聊之事則已貽伏七  
八矣五六故作開筆曰提以軒反形滯字是欲遣  
悶而悶無可道七八緊接滯客字通章之意俱醒

戲作俳諧體遣悶

異俗吁可惟斯人難並居陸雲詩百城各異俗千室  
非良隣二語本此。○烏鬼即元白所詠大嘴鳥乃巫  
族為左道者日以黃魚何之養讀如字自通。○五  
六讀之可見其俗慢人而敬鬼故曰吁可惟難並居  
也。○治生且耕鑿其有不關渠僻裝如奈與耕言異  
俗不可與處其有且耕鑿以自治其生愚與渠不相  
關豈可  
過日耳

其二

於菟侵客恨即所謂據矣人屋壁者其實善識難  
為態亦此類也。○題引云蘇作俳諧體而須漢以拒  
枚作人情為便。○何異黃田父之不冠耶。○元稹詩  
病客鳥精鬼巫山瓦代龜公此詩瓦卜神神語前詩  
宋求養鳥鬼正與元詩相合  
烏鬼確是有神他說皆非也

得舍弟觀書

老身須付託白骨更何憂  
以老身自背彼此履裝

舍弟觀赴臨田取妻子到江陵喜寄

朱紱即當隨絲羅青春不假報黃牛詩雖以物象為  
骨亦願所以用之耳如是聯四用采色字未免滯累  
况復板板  
對結項

杜詩說卷十二 近體

至

陪栢中丞觀宴將士

無私齊綺餼久坐密金章下句語意並佳上句意佳  
而語否。○聯聯極名鳳皇罕名。○幾時來翠館以節  
飲期之下章  
結語亦此意

簡吳郡司法

遠騎安歸指本地地王而言其寓必不甚適公故以  
草堂借名虞翻公迎吳疎繆極矣公此時一田舍翁  
耳騎從何來又遷居二字更解不去偽託之可恨如  
此。○劉連云詩用僻字則句法勁健如風簾風鸞風  
雨皆風字倒用至雲  
石風江尤警策矣

又呈吳郡

前半叙已向許西鄰揆棄之意以四句轉下親爾  
慰之也此婦因吳保遠客不能如杜之託熱故畏懼

而不至且揮翰以自防此雖彼之多事然實吳有以使之故屬吳云彼雖不來撲我舉此轉須親而撫之何為使彼編緝林以防我耶且彼嘗以骨養我京訴我當此戎馬紛紜之際窮民無告者何限得力不能拯救言之徒令人墮淚耳目前有此無食無兄之嫌安得惜一粟而不之給乎結處有如許說話却總以之為始與題挑樹作異意而同法○許鄭緝探來細事耳念願却從大處起蓋君子得時則大行不得時則隨其分之所為者以自盡吾心焉耳余謂讀題挑樹索二詩知公為真正進學種子豈必聚門徒數唇舌而後謂之道學哉

### 栢學士茅屋

舊惡此詩為蒙童勸學詩溫雅兼不似對栢學士讀後閱全集有奇栢學士七言古及題栢大兄弟山居屋壁二律始知其說七言云白胡之反持干戈天下學士亦奔波款彼幽棲載典籍蕭然暴露依山阿五

### 杜詩說卷十二

近體

五

律云叔父朱門貴即君玉樹高山居精典義文雅涉風騷是學士乃栢大之叔父栢大之山居即學士之茅屋學士奔波之所載即栢大山居之所精二詩語意不覺此詩則合而言之勉其子弟而本其父兄以爲勸自意瞭然言下矣○此詩起語與前七言古起語一意白馬字亦用青絲白馬之譚喻祿山之亂也接聯言學士已如古人三冬久史足用而貴顯于世矣今其子弟方開萬卷皆學士所積之餘也五六點茅屋之景承嚴居寫一句結因勉之云以勤苦取富貴爾叔父業有前效則年少積學之功安可少哉○兩語亦比秋水之盛如河渠之決也二語雖寫景其意亦以遠學之功也

### 題栢大兄弟山居屋壁二首

前半叙栢家世及其山居讀之意後半因述已懷哀緒繞白雲未與俗人操今將爲栢一操意在詩外

大作野屋流寒水山簾帶薄雲語亦與晴雲秋水一聯相發○按葛常之以栢大即學士學士即貞節之似風塵九伯之語或有辨者謂栢大兄弟常是貞節之子庭以朱門玉樹之句與覽栢中丞四美歌歌辭給作有合也栢學士或栢之苗裔亦嘗同貞節起兵以自初之反持干戈天下學士亦奔波之句可證也按此雖辨學士與栢大之爲二而必率連貞節特其姓偶同耳安見中丞有子托學士遂不當有子姪哉至於學士不詳出處本當闕疑因貞節有起兵事遂坐文士以持戈其病癰殆與葛等矣近牧齋贊其以辨中丞乃茂琳非貞節合新舊諸紀傳詳加考核不知有茂琳則匪舊書帝紀之誤也嗚呼杜之不易注如是哉

### 秋日寄題鄭監湖上亭

其一

高唐在夔州夔州歌所謂中有高唐天下無是也真山麓注辯高唐在雲夢蓋爲司馬相如傳孟康注所

### 杜詩說卷十二

近體

五

誤余因取文選高唐賦讀之賦云楚襄王與宋玉游雲夢之臺望高唐之觀又云昔者先王嘗游高唐夢一婦人云云又神女賦云楚襄王游雲夢之浦便宋玉賦高唐之臺乃知高唐與巫山近而去雲夢遠王與玉特登臺望見高唐雲氣玉因述先王夢神女事懷王自游高唐望王自游雲夢初非一處後世傳說尚有一處而不辨哉此詩之意蓋欲下映赴江陵與鄭相聚高唐指出岷山所經岷山指鄭監所在日暮浪波者擬此時可以發舟也泊松滋云一柱應全近高唐再經高唐之險與此詩益相發

### 其三

張景陽詩揮金樂當年潘岳西征賦飛翠綫拖鳴玉揮金應物理拖玉豈吾身言有聚必散物理宜然軒冕儼來於身何與須溪刺賞此二語予謂此雖精理實景句也○賦詩分氣象佳句莫頻頻詩中有氣象

所謂伴造化並異神者是也此言使已得與鄭降接  
一吟一詠或可分其氣象但恐佳句頻頻則應接不  
暇矣此益  
歲之之龍

夜第二

吳東嚴曰詩之妙全在若離若合中自有快情至理  
此作前截是言苦兵重賦居人無以棲息故下截  
化魏武詩以見已無枝可依乃上截起下截法入  
句原是一氣只妙在不就破耳此之謂淡厚此之謂  
蓄

奉漢中王手札報章侍御蕭尊師亡

少年一作小年是小年字出前王莊東用老子事仙  
公尊孝先多道術人以葛仙翁呼之蓋以二人比蕭  
章疑柱史不當無年  
怪多術不能延壽也

杜詩卷十二 近體

五

黃魚

脂膏象制犬長大不容身長鱗如字謂長大至此其  
身自不能容五字深寓造化之理蓋其所賦之發至  
此已極也後半言龍為神物宜有風雷助其變化  
若黃魚鱗族笨伯耳其受制於筒編很難於泥沙固  
宜爾爾何為爾首而怪龍賦也哉怪龍鱗怪其能變  
化而已不能也此代物作擬語翻覺趣絕泥沙卷涎  
沫五字更為可笑○結雖為戲語實寓賦分各殊之  
意於自小則怪人盡取於黃魚則喻以定分天道玉  
敗皆具諷中此詩似  
為當時諸查賦而發

人日

此公將出峽之作公前云異俗吁可怪斯人難並居  
又云舊識為態新知已暗疏則知此地人事風俗迥  
難入眼人共得者彼我俱得也俗相若者俗自相若  
也休隨酒不喜其與酒開來也巧耐寒金花故不畏

寒日巧者亦惡之之謂因其俗不可耐故並其俗物  
亦難入眼五六以張華識劍無期賞音為喻領起七  
八之意言我之引與江湖者因此地無知己故然所  
之幸必有遇則亦姑佩劍抱琴以往直道而行亦何  
難為哉

大曆三年春白帝城放船出瞿唐峽又居夔府將

適江陵漂泊有詩凡四十韻

神女峰娟娟若君它無曲留明怨憤夢盡失歡娛  
下二句歸應上聯即經過所見以寓意離騷以美人  
比君子此之謂也○擬閨怨詞流飲斜波浪輪風雷  
驟地駭水雪翻天驚下二句懸感上聯風雷驟滿  
之聲水雪翻浪之色○喜近天皇寺先被古園  
意與帝子泊同泣涕蒼梧此以二句合上字相對名  
隔門對舊名相對○朝士兼戎取君王按滿座以下  
十六句四所見轉入時事朝士句承天皇聯見非復

杜詩卷十二 近體

五

簡門氣自注寺有張翥像孔子治十哲像若王  
句承帝子曉見遠通與延化理○伊呂終難降韓彭  
不易呼五季高太甲六月曠擄扶下二句廟應上聯  
伊呂元皆祠宿所降韓彭豈同應半可呼五季高太  
甲明其不易降也六月曠擄扶明其如大  
賜也四句益言今之將相皆非其人也

宇文晁尚書之甥崔或司業之孫尚書之子重泛

鄭監前湖

按此題似止重泛鄭監前湖六字是才題宇文等十  
七字擬木前聯句詩自注之語後人傳寫之誤致與  
此題聯混  
為一也

夏口楊長寧宅送崔侍御常正字入京

得漢  
一二見主人三四叙別意五六見彼已西地七八見  
二客又見曉見事為盛俯辭閣長夏白頭吟雨以貴



客俯同野老頭唱却以俯字插入上句若庸手則云  
烏臺麟閣貴俯共白頭吟吟惟不見貴字又能入景  
夏字始見錄  
句非人所及

秋日荆南述懷

苦操求食尾出司馬遜報任少卿書然亦僅矣常應  
報恩恩關中記漢武放足明銜鉤之魚後魚銜珠以  
報此皆反其意而用之也○漢庭和興城晉史所中  
在霸業尋常體宋臣忘韓退此以下雖分應上珠漢  
治樂霸叔以和親為尋常其實去帝王臨御之體也  
下句應星野易見須漢許云霸業尋常體謂出孫子  
外此亦反其意而用之也

公安縣懷古

吳東微曰修遠謂前六句是古詩末二句是懷古不知  
作者胸襟全別乃生不逢時一吐皮氣閱借古人以

杜詩說卷十二 近體

五

打已懷耳一二足古跡三四足懷題中五字已畢後  
半全寫自己五言劉有君臣契則已之遭際可知六  
言呂有戰伐名則已之懷柯可知七以前浦二字結  
任前半以合情二字變結後半章法極整作者必具  
如此胸襟方許

曉發公安

此亦拗律也拗律雖不嫌老硬然太直率  
亦不佳八句俱用三虛字落腕尤見病

公安送李二十九弟晉湘入蜀余下沔鄂

起聯一已一彼次聯今寫轉聯又一已一彼結聯作  
照託語以寓已意因中表兄弟故四以塞雁為比言  
人之失羣不如物也○柴桑在江州前有句云江州  
弟不禁豈公有弟客此而欲尋之耶又游于詩云巴  
蜀愁誰滿吳門與賓然尤江春草外三峽暮帆前則  
公又有此興可知然此詩通云云而其行終不果則

公詩嘗有舟楫因人動之句  
此行不果亦宜事不由已耶

雙楓浦

後四句一意雙楓雖推其槎枻者猶臥于地公因戲  
言此樹當有主者如官相借則其皮以為槎枻明  
楚波上天而通可耳因楓及槎因  
槎及張壽華益放言自遣之詞

千秋節有感其二

羅後紅裙後人詠弓足者妍雅無及此語當時婦  
人猶必曳地故罕見篇錄此亦因走索伎結末有別  
故特拈出若麗人行之紅羅襪穿繞銀指本所無  
恐用修採此入彼媚貶俗眼耳○走索背秋毫背髮  
作背以繩挂戲足日骨秋毫言所緣之少也土門  
詩微徑絲秋毫此在索上非骨字不足以發其意

哭李常侍曜

杜詩說卷十二 近體

五

起叙同官於朝次叙闊別於蜀次意尚未明故再接  
三句醒之四叙李發於粵而已哭之於楚五六叙兩  
人生平往還大概結見李乃宗室之  
賢者異日國史所書真無愧筆也

奉贈蕭二十使君

食思齋南養饒骨抱酸辛前叙蕭半嚴公之母如母  
及典喪撫孤之情脩詳自注按此二語見已於嚴公  
錢骨雖族報恩無力有慚於蕭多矣公之感激嚴  
公辭情懇切如此益見未竟蕭暮之說之無稽也

迴棹○暮秋將歸秦留別湖南幕府親友○登舟

將適漢陽北風○發潭州○過洞庭湖

按公不卒未陽而卒岳陽當以數詩之時與事與地  
考之而後知其說始因衡陽苦熱思欲北歸故有迴  
棹之作命題如此其實不果至暮秋決意北歸故有  
留別湖南幕府之作既而又不果延至明春始得成



行故有登舟將過漢陽之作途中則有北風之作  
 潭州之作過洞庭湖之作自此以後則無詩意不  
 即卒於岳陽矣所以知其序次當如此者凡詩題  
 朝南省指衡州蓋唐府所在其以中丞領刺史者  
 清也此有舟中苦熱及風疾舟中伏枕二題可證  
 潭州則無之矣故云暮秋留別為衡州之作者以  
 地知之也至登舟北風發潭州數作皆叙當時景  
 登舟作首云春宅廣汝去秋帆催客歸庭鏡尚在  
 浦浪已吹衣乃歸衡法蓋言去秋已歸衡今春始  
 離寓宅其後又云塞雁與時集橋鳥終歲飛言秋  
 春夫有同塞雁而其歸心則終歲飛逐橋鳥以見  
 棹留別之作歷時已久終不成行也至北風詩自注  
 新康江口信宿方行蓋北歸則北風不順自非南  
 之作發潭州日夜醉長沙酒曉行湘水春則是晚  
 曉發之意非又往而始發也過洞庭云被浪南風正  
 可痛畏日斜其時已在春夏之交故曰日長日  
 詩雖得之江心石刻然係杜公手筆無疑黃鶴所注  
 知公不幸來陽而以爲卒於潭岳之間蓋亦無確見  
 杜詩說卷十二 近體 完

而以發潭州爲自潭之衝辭見本詩以留別登舟二  
 作爲潭州之作終成錯謬後之纂誌不可易故以爲  
 爲岳又不敢堅據過洞庭作故以爲潭又固認以爲  
 卒於本年之秋故終以留別一章而登舟則云微適  
 漢陽不果遂留潭且以爲上年午矣故謂登舟北風  
 發潭過洞庭爲自春入夏之作以其時與事知之  
 也然則春間自衡州發足經過潭州過湖之後卒于  
 岳陽不爲他說所惑始可合于纂誌旅順岳陽之交  
 不惟未陽之說說可破即潭岳之交之疑離亦可釋  
 失或曰如此則公之發不於大曆五年之秋而於大  
 曆六年之真矣如公身止五十九何曰公之卒年五  
 十九此誌所書不可易也至生於某歲卒於某歲此  
 自作諸君之說若後人預以大曆五年爲據案然後  
 推而卜之以爲生自先天元年耳大矣知不生於開  
 元元年則是故誌可信諸不可信諸之  
 所書固不可易諸之所書豈不可易哉

杜詩說十二卷 內府藏本

國朝黃生撰生有字詒已著錄此書以杜甫詩分體  
 註釋於句法字法皆逐一爲之剖別大旨謂前人  
 註杜求之太深皆出於私臆故著此以闡其謬其  
 說未嘗不是然分章別段一如評點時文之式又  
 不免失之太淺中如謂行經昭陵詩非祿山亂後  
 所作寄裴施州詩據文苑英華本增遙憶書樓碧  
 池映七字於末雖亦間有考證然視其字詒義府  
 相去不止上下牀矣蓋深於小學而疎於詩法者  
 也

讀書堂杜工部詩集註解二  
十卷文集註解二卷杜工  
部編年詩史譜目一卷

(一)

〔唐〕杜甫撰 〔清〕張潛註

遼寧大學圖書館北京大學圖書館藏

清康熙三十七年張氏讀書堂刻本

序

宋以前注杜詩者亡慮數百家今不盡見見於蔡堂詩箋跋者自樊晃以下厘三十餘家然亦多清譌不厘蘇注之僞如朱子所云也大抵諸家注杜有二病曰據實之病曰鑿空之病據實者謂子美讀書萬卷用字皆有据依据據子傳稗史移爲汎濫至無可援證或僞撰故事以實之鑿空者謂少陵號詩史又謂一飯不忘君每一字一句必有寄託乃穿鑿單辭傳會時事而曲爲之說而所爲深刺隱詢往往陷少陵於險薄而不自知據實者疑悞後生鑿空者矯誣前賢其病則均故曰注詩難注杜詩尤難至於杜詩有評有批點自劉辰翁須溪始顧劉亦無注元大德間有高楚芳者始稗刻須溪評點又刪存諸家注附之頗稱善本須溪子尚友爲之序余見今千家注本凡分注句下或綴篇下而不著姓氏者悉屬劉評第刊落圈點耳須溪評點有意致猶爲近古而近日虞山錢氏目以一如半解要非定論善乎考亭之言曰杜詩佳處有在用事造語之外者惟虛心諷咏乃能見之知言哉滄陽張太史上若先生壯歲成進士讀中祕書澹於仕宦林居二十餘

杜詩註解宋序

讀書堂

年以著述自娛尤者讀杜自言於是書起已丑迄癸丑調二十四寒暑五易稿而成蓋用心之勤如此公既歿公之

閣學公奉

簡命視學江南將山是書雕板行以序屬余余受而讀之原註能疏濬千家之踳駁棄瑕而存瑜評點往往獨標新舊閒亦仗助以近代諸名人可謂粹諸家之長而擅其勝者韓愈氏有言用功深者其收名也遠則是書之傳亡疑往時須溪評杜有盛名更元明三四百年學者多宗焉子尚友能繼其學吳徵稱其文謂辰翁奇詭變化尚友浩瀚

杜詩註解宋序

二 讀書堂

演迤皆能成一家言今觀太史公是書不啻方駕須溪而上之而閣學公方以文章經濟爲時名臣尤非尚友可跂及烏庫盛矣憶太史公出先文康門有世講之好余又與閣學公同官江左幸得以文字之役挂名末簡與有榮焉乃不辭而爲序康熙戊寅如月之朔商丘宋學謨

先大夫批註杜集卷末遺筆

杜詩不易解亦不易讀余向未遑及今夏以長洲許君自昌校刻千家註披閱一過心目爽然似有所得覺諸家句圈節取各以其意窺杜於杜無與也杜詩真切濃厚直接三百篇非復風雲月露可擬因筆之己丑七月十六日燈下書

甲辰十月十五辰刻閱完杜詩全部回憶己丑南城樓居閱此忽忽十五年悟地通塞大有區別人信不可以不學夫又不獨此一事也○杜氏世系編年乃癸巳從同館

杜詩註解卷末遺筆

三 讀書堂

借輯者回首長安閱一紀矣甲辰十月廿三日記

戊申十月十五日戌刻杜詩二十卷重註一過不獨其佳者知之卽其間疑字悶句亦漸豁然合脩遠五七律註孝轅註及文莊舊註叅以己意酌裁楮上解悟較多因知杜詩情景獨真而學之淹博又足以運之正容易索解人不得第余今年十月十五較甲辰十月十五人事之變精力之衰已大有閒向後可知行年四十八而氣衰如此爲之三歎○兩次閱完適符月日亦數也

余謂三百篇後卽當接以杜詩不獨六朝不足貴卽漢魏

亦體高而義未粹也太白豪逸處固勝至於切中人情物理則視有天淵之別未可相擬○三百篇典觀羣怨事父事君鳥獸草木之義惟杜詩備

庚戌閏二月廿七日薄暮照錢牧齋註又閱杜一匝疑者解十之九不特知其用意佳處卽率筆聯筆具得其故時余無名指拘攣未暢生平別無嗜好則亦以讀書遣悶養疴可耳附記

癸丑十一月廿二日亥刻對方魑菴評閱杜詩一過兼採朱長孺杜註疑難盡豁此後但玩其妙境可也時端兒已

杜詩註解卷末遺筆 四 讀書堂

鄉薦而余指疾已愈

先大人幼承 司馬公庭訓就傳後耽心墳典性無他好己丑捷南宮壬辰登第選館淡於宦情里居二十餘年絕跡戶外曉起卽靜坐書齋討究詩古文辭手不停披常歷丙夜不寐如是者寒暑罔闕左傳史記莊騷兩漢皆批註數過今各有藏本謹先校杜詩一種剞劂問世其間甲乙評註悉遵遺筆許君所輯原註亦皆經丹墨黜黜稍節複冗仍存之以誌不忘海內不乏鉅眼定能知評繹苦心也嗚呼愧紹箕裘音容久隔敬瞻手澤

能無泫然 肯

康熙三十六年丁丑季冬朔十日男榕端百拜謹識

杜詩註解卷末遺筆 五 讀書堂

杜工部詩史舊集序

王洙原叔

敘曰杜甫字子美襄陽人徙河南鞏縣曾祖依藝鞏令祖  
審言膳部員外郎父閑奉天令甫少不羈天寶中獻三賦  
召試文章授河西尉辭不行改右衛率府胥曹天寶末以  
家避亂鄜獨轉陷賊中至德二載竄歸鳳翔謁肅宗授左  
拾遺詔許至鄜迎家公生平得意止此一年明年收京扈從還長安  
房琯罷相甫上疏論琯有才不宜廢免肅宗怒貶琯邠州  
刺史出甫爲華州司功屬關輔饑亂棄官之秦州又居成  
都同谷自負薪採椶備補不給遂入蜀卜居成都浣花里

杜詩註解舊序

六 讀書堂

復適東川久之召補京兆府功曹以道阻不赴欲如荆楚  
上元二年聞嚴武鎮成都自閬挈家往焉武歸朝廷甫浮  
遊左蜀諸郡往來非一武再鎮兩川奏爲節度參謀檢校  
工部員外郎賜緋武蓋公之知己永泰元年夏武卒郭英乂代武  
崔旰殺英乂楊子琳柏貞節舉兵攻旰蜀大亂甫逃至梓  
州亂定歸成都無所依乃泛江遊嘉戎次雲安移夔州大  
曆三年春下峽至荆南又次公安入湖南泝沅湘流遊衡  
山寓居耒陽嘗至嶽廟阻暴水旬日不得食耒陽令知  
之自具舟迎還五年夏一夕醉飽卒年五十九觀甫詩與

唐實錄管樂見事迹比新書列傳彼爲踣駁原註傳云召試京兆兵曹

而集有官定後戲贈詩注云初授河西尉辭改右衛率府  
胥曹傳云通赴河西渴肅宗於彭原而集有喜達行在詩  
註云自京東至鳳翔傳云嚴武卒乃遊東蜀依高適既至  
而適卒按適自東川入朝拜散騎常侍乃卒又集有忠州  
問高常侍詩傳云扁舟下峽未維舟而江陵亂乃遊襄  
衡而集有居江陵及公安詩至多傳云甫永泰二年卒而  
集有大曆五年正月追酬高蜀州寄詩及別題大曆年者  
數篇須溪先生云甫詩最可考而舊史疏略至此他不可  
考矣

甫集初六十卷今秘府舊藏通人家所有稱大小集  
者皆以逸之餘人自編撫非當時第敘矣故諸詩第約略知爲何時作若  
拘年分題蒐衷中外書凡九十九卷原註古本二卷蜀本反屬牽強蒐衷中外書凡九十九卷原註古本二卷蜀本反屬牽強  
樊晃序小集六卷孫光憲序二十卷鄭文寶序少除其重  
慶集二十卷別題小集二卷孫僅二卷雜編三卷

杜詩註解卷末遺筆

七 讀書堂

復定取千四百有五篇凡古詩三百九十有九近體千有  
六起太平時終湖南所作視居行之次與歲時爲先後分  
十八卷又別錄賦筆雜著二十九篇爲二卷合二十卷意  
茲未可爲盡他日有得尚圖益諸寶元二年十月翰林學  
士兵部郎中知制誥史館脩撰王洙原叔記

杜工部詩後集序

王安石

序曰予考古之詩尤愛杜甫氏作者其辭所從出一莫知  
窮極而病未能學也世所傳已多計尚有遺落思得其完  
而觀之每一篇出自然人知非人之所能爲而爲之者惟



其甫也。輒能辨之。予之令郵客有授予古之詩。世所不傳者二百餘篇。觀之。予知非人之所能爲。而爲之實甫者。其文與意之著也。然甫之詩。其完見於今者。自予得之。世之學者。至乎甫而後爲詩。不能至要之。不知詩焉爾。不惟取法乎上。亦以杜詩義蘊弘淺。直接三百。嗚呼。詩其難。惟有甫哉。自洗兵馬下序而次之。以示知甫者。且用自發焉。皇祐壬辰五月日臨川王安石序。

### 成都草堂詩碑序

胡宗愈

序曰。草堂先生。謂子美也。草堂。子美之故居。因其所居而

### 杜詩註解碑記

人讀書堂

號之曰草堂。先生自同谷入蜀。遂卜成都浣花江上。萬里橋之西。爲草堂以居焉。唐之史記。前後抵牾。先生至成都之年月。不可考。其後先生寄題草堂云。經營上元始。斷手實應年。然則先生之來成都。殆上元之初乎。嚴武入朝。先生送武至巴西。遂如梓州。蜀亂。乃之閬州。將遊荆楚。會武再鎮兩川。先生乃自閬州挈妻子歸草堂。武辟先生爲參謀。武卒。蜀又亂。先生去之東川。移居夔州。遂下荆渚。泝沅湘。上衡山。卒於耒陽。先生以詩鳴於唐。凡出處去就。動息勞佚。悲歡憂樂。忠憤感激。好賢惡惡。一見於詩。讀之

可以知其世。學士大夫謂之詩史。其所遊歷好事者。隨處刻其詩於石。近日詩家亦無時無地不詩。然不能傳寫情事。一味虚空。妄擬不樂而笑。無病而呻。豈有及至成都。則闕然先生之故居。松竹荒涼。略不可記。今丞相呂公鎮成都。復作草堂於先生之舊址。繪先生之像於其上。宗愈假符於此。乃錄先生之詩。刻石置於草堂之壁間。先生雖去。此而其詩之意。有在於是者。亦附其後。庶幾好事者。於以考先生去來之迹云。元祐庚午。資政殿學士中大夫知成都軍府事胡宗愈序。

### 杜工部草堂詩箋跋

蔡夢弼

### 杜詩註解碑序

九讀書堂

少陵先生。博極羣書。馳騁今古。周行萬里。觀覽詭譎。發爲歌詩。奮乎國風雅頌。不作之後。比興相侔。哀樂交貫。掄揚敘述。妙達乎真機。美刺箴規。該具乎衆體。自唐迄今。餘五百年。爲詩學之宗師。家傳而人誦之。故元微之誌其墓曰。詩人以來。未有如子美者。信斯言矣。自宋以來。明以杜當曲。况我國家祖宗肇造以來。設科取士。詞賦之餘。繼之以詩。詩之命題主司。多取是詩。惜乎世本訛舛。訓釋紕繆。有識恨焉。夢弼因博求唐宋諸本。杜詩十門。聚而閱之。重復參校。仍用嘉興魯氏編次。先生歲月之先後。以爲定本。

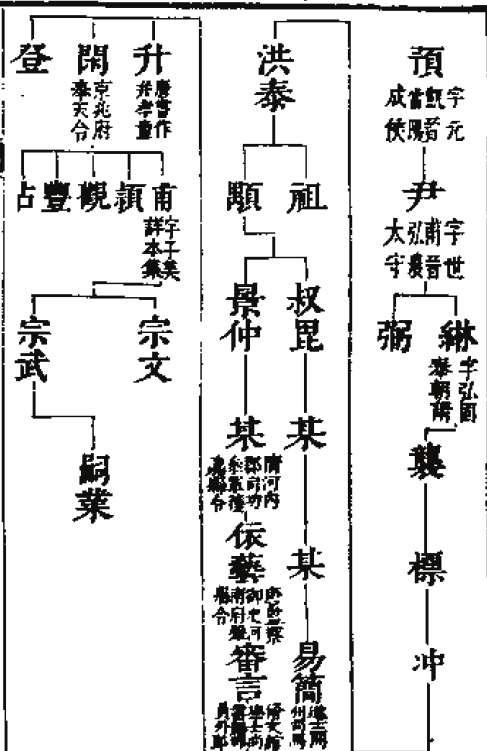
每於逐句本文之下、先正其字之異同、次審其音之反切、方作詩之義以釋之、復引經子史傳記以證其用事之所從出、雜爲若干卷、目曰草堂詩箋、凡校讎之例、題曰樊者、唐潤州外史樊晃小集本也、題曰晉者、晉開運二年官書本也、曰歐者、歐陽永叔本也、曰宋者、朱子京本也、王者、乃介甫也、蘇者、乃子瞻也、陳者、乃無已也、黃者、乃魯直也、刊云一作某字者、係王原叔張文潛蔡君謨晁以道及唐之顧陶本也、又如宋次道崔德符鮑欽止暨太原王禹玉王漢父薛夢符薛著舒蔡天啓蔡致遠蔡伯世皆爲義說、其

杜詩註解草堂箋跋

十 讀書堂

次如徐居仁謝任伯呂祖謙高元之暨天水趙子櫟趙次翁杜脩可杜立之師古師民瞻亦爲訓解、復參以蜀石碑諸儒之定本、各因其實以條紀之、至於舊德碩儒間有一二說者、亦兩存之、以俟博識之決擇、是集之行、俾得之者手披目覽、口誦心惟、不勞思索而昭然義見、更無纖毫凝滯、如親聆少陵之謦欬、而熟觀其眉宇、豈不快哉、大宋嘉泰天開甲子正月穀旦建安三峯東塾蔡夢弼博卿謹識

杜氏世系考



杜氏世系考

十一 讀書堂

按唐史記世系表襄陽杜氏出自晉當陽侯預少子尹字世甫晉弘農太守二子繇繇字弘固奉朝請生襲襲生標標生冲冲生洪泰洪泰生二子祖顯顯生景仲 又按唐舊史杜易簡傳云易簡襄陽人周硤州刺史叔昆曾孫從祖弟審言次子開開生甫 又按公誌始萬年縣君墓云曾祖某隋河內郡司功參軍獲嘉縣令 依藝唐監察御史洛州鞏縣令考審言脩文館學士尚書膳部員外郎 又按公傳云曾祖依藝終鞏令祖審言終膳部員外郎 父開終奉天令 又按元微之誌公墓云晉當陽侯十世

而生依藝及公祭當陽君文曰十三葉孫據此則自當陽侯八世生景仲叔毘於景仲爲兄弟易簡審言出叔毘下獲嘉乃叔毘之子是爲公之高祖 又按杜氏本襄陽人後徙河南鞏縣至公時又居京兆之杜陵豈依藝爲鞏令故徙河南開爲奉天令故徙杜陵邪然則公實生於杜陵公母鄭氏生母崔氏子宗文小名熊兒宗武小名驥子孫嗣業宗武之子也 又按公集中詩題有穎觀豐占皆公弟也又有從弟位姪佐從姪勤從孫濟崇簡則未詳所出

杜氏世系考

士 讀書堂

唐杜工部墓誌銘

元稹微之撰

敘曰余讀詩至杜子美而知古人之才有所總萃焉始堯舜之君臣以賡歌相和是後詩人繼作歷夏殷周千餘年仲尼緝拾選練取其千預教化之尤者三百篇其餘無聞焉騷人作而怨憤之態繁然猶去風雅日近尚相比擬秦漢以還采詩之官既廢天下俗謠民謳歌頌諷賦曲度嬉戲之詞亦隨時間作至漢武賦柏梁詩而七言之體興蘇子卿李少卿之徒尤工爲五言雖句讀文律各異雅鄭之音亦雜而詞意潤達指事言情自非有爲而爲則文不妄

杜詩註解墓誌

士 讀書堂

作。後人詩文皆非有建安之後天下文士遭罹兵戰曹氏爲而作何以傳世。父。子。鞍。馬。間。爲。文。往。往。橫。槊。賦。詩。故。其。道。文。壯。節。抑。揚。怨。哀。悲。離。之。作。尤。極。於。古。晉。世。風。樂。稍。存。齊。宋。之。間。教。失。根。本。士。子。以。簡。慢。矯。飾。舒。徐。相。尚。文。章。以。風。容。色。澤。放。蕩。精。清。爲。高。蓋。吟。寫。性。靈。流。連。光。景。之。文。也。意。義。格。力。固。無。取。焉。謂。其。流。於。纖。巧。無。陵。遲。至。於。梁。陳。淫。靡。刻。飾。佻。巧。小。碎。之。詞。劇。又。宋。齊。之。所。不。取。也。唐。興。學。官。大。振。歷。世。之。文。能。者。互。出。而。又。沈。宋。之。流。研。練。精。切。穩。順。聲。勢。謂。之。爲。律。詩。由。是。而。後。文。變。之。體。極。焉。然。而。好。古。者。造。近。務。華。者。去。實。

效齊梁則不逮於魏晉。工樂府則力屈於五言。律切則骨格不存。閒暇則纖穠莫備。至於子美蓋所謂上薄風雅下該沈宋言奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗盡得古人之體勢而兼昔人之所獨專矣。微之竟以如杜接三百如使仲尼考鍛其旨要尚不知圖其多乎哉苟以為能所不能無可無不可則詩人以來未有如子美者是時山東人李白亦以奇文取稱時人謂之杜李余觀其壯浪縱恣擺去拘束模寫物象及樂府歌詩誠有差肩於子美矣。至若鋪陳終始排比聲韻大或千言次猶數百詞氣豪邁而風

杜詩註解墓誌

古 讀書堂

調清深屬對律切而脫棄凡近則李尚不能歷其藩翰况壺奧乎。李詩惟樂府長短句七古可觀五古淺率不可讀予嘗欲條析其文體別相附與來者為之準特病癩未就爾適遇子美之孫嗣業啓子美柩之襄附事於偃師途次於荆楚雅知予愛言其大父之為文拜予為誌辭不能絕予因係其官闕而名其卒葬云係曰晉富陽成侯姓杜氏下十世而生依藝令於鞏依藝生審言審言善詩官至膳部員外郎審言生閑閑生甫閑為奉天令甫字子美天寶中獻三大禮賦明皇奇之命宰相試文善授右衛率府胄曹屬京兆亂步謁行在

拜左拾遺歲餘以直言失官出為華州司功尋遷京兆功曹劔南節度使嚴武狀為工部員外郎叅謀軍事。武乃杜之知己旋又棄去扁舟下荆楚間以寓卒旅殯岳陽享年五十有九夫人弘農楊氏女父曰司農少卿四十九年而終嗣子曰宗武病不克葬歿命其子嗣業以家貧無以給喪收拾乞貸焦勞晝夜去子美歿後餘四十年然後卒先人之志亦足為難矣。少陵銘曰維元和之癸巳粵某月某日之佳辰合窆我子美於首陽之山前嗚呼千載而下曰此文先生之古墳

杜詩註解墓誌

五 讀書堂

古今評杜者無如此文之確



唐書文藝傳

端明殿學士宋祁奉 敕撰

杜審言字必簡襄陽人晉征南將軍預遠裔擢進士  
為隰城尉恃才高以傲世見嫉蘇味道為天官侍郎審言  
集判出謂人曰味道必死人驚問故荅曰彼見吾判且羞  
死又嘗語人曰吾文章當得屈宋作衙官吾筆當得王羲  
之北面其矜誕類此累遷洛陽丞坐事貶吉州司戶叅軍  
司馬周季重司戶郭若訥搆其罪繫獄將殺之季重等酒  
酣審言子并年十三袖刃刺季重於座奇事左右殺并季重  
將死曰審言有孝子吾不知若訥故誤我審言免官還東  
都蘇頌傷并孝烈誌其墓劉允濟祭以文後武后召審言  
將用之問曰卿喜否審言舞蹈謝后令賦歡喜詩款重其  
文后真授著作佐郎遷膳部員外郎神龍初坐交通張易  
之流峯州入為國子監主簿修文館直學士卒大學士李  
嶠等奏請加贈詔贈著作郎初審言病甚宋之問武平一  
等省候何如荅曰甚為造化小兒相苦尚何言然吾在久  
壓公等今且死固大慰但恨不見替人云始終不少與李  
嶠崔融蘇味道為文章四友世號崔李蘇杜融之亡審言  
為總服云交情甚篤從祖兄易簡九歲能屬文長博學為岑文

杜詩註解藝傳

六 讀書堂

杜詩註解藝傳

七 讀書堂

本所器擢進士補渭南尉咸亨初歷殿中侍御史嘗道遇  
吏部尚書李敬玄不避敬玄恨召為考工員外郎屈之而  
侍郎裴行儉與敬玄不平故易簡上書言敬玄罪敬玄曰  
襄陽兒輕薄乃爾因奏易簡險躁高宗怒貶開州司馬審  
言生子開閑生甫甫字子美少貧不自振客吳越齊趙間  
李邕奇其才先往見之舉進士不中第唐以詩取士而李邕不登進士資格  
果可限 困長安天寶十載玄宗朝獻太清宮饗廟及郊甫  
奏賦三篇帝奇之使待制集賢院命宰相試文章擢河西  
尉不拜改右衛率府胄曹叅軍數上賦頌因高自稱道且  
言先臣恕預以來承儒守官十一世迨審言以文章顯中  
宗時臣賴緒業自七歲屬辭且四十年然衣不蓋體常寄  
食於人竊恐轉死溝壑伏惟天子哀憐之若令執先臣故  
事拔泥途之久辱則臣之述作雖不足鼓吹六經諫諸不  
至沈鬱頓挫隨時敏給楊雄枚臯可企及也有臣如此陛  
下其忍棄之會祿山亂天子入蜀 避亂三川肅宗立自  
鄜州羸服欲奔行在為賊所得至德二載亡走鳳翔上謁  
拜左拾遺與房琯為布衣交琯時敗陳陶斜又以客董廷  
蘭罷宰相甫上疏言罪細不宜免大臣帝怒詔三司推問



宰相張鎰曰。甫若抵罪。絕言者。路帝乃解。甫謝且稱。瑒宰相子。少自樹立。為醇儒。有大臣體。時論許。瑒才堪公輔。陛下果委而相之。觀其深念主義。義形於色。瑒建議分封諸王。祿山聞而歎曰。吾不得天下。然性失於簡酷。嗜鼓琴。廷蘭託瑒門下。貧疾。其識見自高。然性失於簡酷。嗜鼓琴。廷蘭託瑒門下。貧病昏老。依倚為非。瑒愛惜人情。一至玷污。臣歎其功名未就。志氣挫。劔觀陛下素細錄大。所以冒死稱述。涉近訐激。違忤聖心。陛下赦臣百死。再賜骸骨。天下之幸。非臣獨蒙。然帝自是不甚省錄。時所在寇奪。甫家寓鄜。彌年。難寶孺弱。至餓死。因許甫自往省視。從還京師。出為華州司功參

杜詩註解藝傳

太 讀書堂

軍。關輔饑餓。棄官去。客秦州。負薪采橡栗。自給。流落劍南。結廬成都西郊。召補京兆功曹參軍。不至。會嚴武節度劍南。東西川往依焉。武再帥劍南。表為參謀。檢校工部員外郎。武以世舊待甫甚善。親詣其家。甫見之。或時不巾。而性褊躁傲誕。嘗醉登武牀。瞪視曰。嚴挺之。乃有此兒。武亦暴猛。外若不為忤。中銜之一日。欲殺甫。及梓州刺史章彝集吏於門。武將出。冠鉤於簾左。右白其毋奔。救得止。杜詩始終感武此事獨殺彝。武卒。崔旰等亂。甫往來梓夔間。大曆中。出瞿唐下江陵。泝沅湘。以登衡山。因客耒陽。游嶽祠。大水遽至。

涉旬不得食。縣令具舟迎之。乃得還。令嘗饋牛炙白酒。大醉。一夕卒。年五十九。甫曠放不檢。好論天下大事。高而不切。少與李白齊名。時號李杜。嘗從白及高適過汴州。醉酣登吹臺。慷慨懷古人。莫測也。數嘗寇亂。挺節無所污。為歌詩。傷時。洩弱情。不忘君人。憐其忠云。

杜詩註解藝傳

元 讀書堂

宅人不足。甫乃厭餘。殘膏賸馥。沾丐後人多矣。故元稹謂詩人已來未有如子美者。甫又善陳時事。律切精深。至千言不少衰。世號詩史。昌黎韓愈於文章慎許。可至於歌詩。獨推曰。李杜文章在。光焰萬丈長。誠可信云。

讀書堂杜工部詩集註解目錄

卷之一

○遊龍門奉先寺

○○贈李白

○望嶽

劉九法曹鄭瑕丘石門宴集

與李白同尋范十隱居

題張氏隱居二首○○一

○○贈李白

○○登兗州城樓

○○對雨書懷走邀許主簿

己上人茅齋

○○房兵曹胡馬

○○畫鷹

杜詩註解目錄

一 讀書堂

臨邑舍弟書至苦雨河溢因寄此詩寬其意

○冬日有懷李白

龍門

天寶初南曹小司寇舅與我太夫人堂下累土爲山

傷植慈竹

春日懷李白

李監宅二首

○○與許主簿遊南池

○○過宋員外之問舊莊

○○夜宴左氏莊

鄭駙馬宴洞中

○重題鄭氏東亭

陪李北海宴歷下亭

同李太守登歷下古城員外新亭

附李邕登歷下古城員外孫新亭作

暫如臨邑至嵎山湖亭奉懷李員外率爾成興

○○行次昭陵

○○飲中八仙歌

贈特進汝陽王二十韻

贈比部蕭郎中十兄

○今夕行

奉寄江南韋尹丈人

贈韋左丞丈濟

贈韋左丞丈二十二韻

○○高都護廳馬行

○○冬日洛城北謁玄元皇帝廟

○○贈衛八處士

贈翰林張四學士垞

○○重經昭陵

杜詩註解目錄

二 讀書堂

故武衛將軍挽詞三首

○○兵車行

○○同諸公登慈恩寺塔

投簡成華兩縣諸子

杜位宅守歲

○○玄都壇七言六韻寄元逸人

○樂遊園歌

敬贈鄭諫議十韻

送韋書記赴安西

奉贈太常張卿二十韻

奉贈鮮于京兆二十韻

貧交行

○○白綵行

卷之二

○投贈哥舒開府二十韻	○送高三十五書記
○奉留贈集賢院崔子二學士	
陪鄭廣文遊何將軍山林十首	○一 ○二
○五 ○六 ○七 ○八 ○九 ○十	○醉時歌
上韋左相二十韻	○○履人行
重過何氏五首	○一 ○二 ○三 ○四 ○五
○漢陂行	漢陂西南臺
城西陂泛舟	
送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御	
杜詩註解目錄	三 讀書堂
寄高三十五書記	白水明府舅宅喜雨
陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首	
送裴二虬作尉永嘉	
秋雨歎三首	○一 ○二 ○三
苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士	
贈陳二補闕	贈獻納起居田舍人澄
承沈八丈東美除膳部員外郎阻雨未遂馳賀	
崔駙馬山亭宴集	九日寄岑參
九日楊奉先會白水崔明府	

歎庭前甘菊花	○示從孫濟
奉同郭給事湯東靈湫作	
橋陵詩三十韻因呈縣內諸官	
病後過王倚飲贈歌	○沙苑行
○○送蔡希魯都尉還隴右寄高三十五書記	
○○贈田九判官梁丘	陪李金吾花下飲
○醉歌行	戲簡鄭廣文呈蘇司業
○夜聽許十一誦詩愛而有作	
○○夏日李公見訪	與源大少府宴漢陂
杜詩註解目錄	四 讀書堂
九日曲江	○○赴奉先縣詠懷五百字
○○奉先劉少府新畫山水障歌	
○○天育驃騎歌	○○○驄馬行
○官定後戲贈	
卷之三	
○○蘇端薛復筵簡薛華醉歌	
白水縣崔少府十九翁高齋三十韻	
○三川觀水漲二十韻	○贈高式顏
○○彭衙行	得舍弟消息二首

○○○哀王孫	月夜
○遺興	曲江三章。一 二
○悲陳陶	○悲青坂
○對雪	元日寄韋氏妹
○春望	憶幼子
一百五日夜對月	○○○哀江頭
○○○送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白	三 四
大雲寺贊公房四首	○○一 二
雨過蘇端	喜晴
杜詩註解目錄	五 讀書堂
○鄭駙馬池臺喜遇鄭廣文同飲	
喜達行在所三首	○○一 ○○二 ○○三
○○○述懷	得家書
送長孫九侍御赴武威判官	
送樊二十三侍御赴漢中判官	
○送從弟亞赴河西判官	
送韋十六評事充同谷防禦判官	
奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十韻	
送楊六判官使西番	哭長孫侍御

奉贈嚴八閣老	
留別賈嚴二閣老兩院補闕得聞字	
○晚行口號	獨酌成詩
○徒步歸行	○○玉華宮
○○九成宮	羌村三首。○○一 ○○二 ○○三
○○○北征	月
喜聞官軍已臨賊境二十韻	
收京三首。○○一 ○○二 ○○三	潼關吏
○○○留花門	塞廬子
杜詩註解目錄	六 讀書堂
○○○送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之故闕爲面別情見于詩	○○○瘦馬行
畫鶻行	臘日
卷之四	
奉和賈至舍人早朝大明宮	附賈至原作王維岑參兩和作
宣政殿退朝晚出左掖	紫宸殿退朝口號
○晚出左掖	○題省堦壁
○○○春宿左省	○○○送賈閣老出汝州
○○○送翰林張司馬南海勒碑	曲江陪鄭八丈南史飲

曲江二首 〇一

曲江對酒

〇曲江值雨

〇晦日尋崔戡李封

〇送率府程錄事還鄉

〇題李尊師松樹障子歌

奉陪鄭駙馬韋曲二首 〇一

奉答岑補闕見贈附岑參原作 〇奉贈王中允維

送許八拾遺歸江寧觀省乞瓦棺寺維摩圖樣

〇因許八奉寄江寧旻上人憶弟二首 〇一

得舍弟消息

送李校書二十六韻

〇偏側行

〇題鄭十八著作丈

杜詩註解目錄

七 讀書堂

得舍弟消息

贈畢四曜

〇義鶻行

〇李鄴縣丈人胡馬行

〇端午日賜衣

酬孟雲卿

〇至德二載自京金光門出乾元初從左拾遺移華州

掾因出此門有悲往事 題鄭縣亭子

〇望嶽

早秋苦熱堆案相仍

雨晴

〇初月

觀安西兵過赴關中待命二首 〇一

〇〇九日藍田崔氏莊 〇〇崔氏東山草堂

寄高三十五詹事

遣興五首 〇四 〇〇五

遣興三首 〇一 〇二 〇三

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首 〇一

冬末以事之東都湖城遇孟雲卿復歸劉顥宅宿宴

飲散因爲醉歌

閨鄉姜七少府設餽戲贈長歌

戲贈閨鄉秦少府短歌

〇路逢襄陽楊少府入城戲呈楊四員外綰

杜詩註解目錄

八 讀書堂

卷之五

〇洗兵馬

〇觀兵

不歸

獨立

〇所思

〇不見

〇〇新安吏

〇〇石壕吏

〇〇新婚別

〇〇垂老別

〇〇無家別

夏日歎

夏夜歎

立秋後題

赤谷西崦人家

昔遊



○○○佳人 ○有懷台州鄭十八司戶

遣興五首 四一 五二 三

遣興二首 二一

秦州雜詩二十首 ○○一 ○○二 ○○三 ○○四 ○○五 ○○六 ○○七 ○○八 ○○九 ○○十 ○○十一 ○○十二 ○○十三 ○○十四 ○○十五 ○○十六 ○○十七 ○○十八 ○○十九 ○○二十

野望 天河

東樓 山寺

秋日阮隱居致薤三十束 從人覓小胡孫許寄

○○薤劍 銅餅

杜詩註解目錄 九 讀書堂

○寓目 卽事

歸燕 促織

螢火 蒹葭

苦竹 日暮

夕烽 秋笛

○擣衣 ○○月夜憶舍弟

遣興 夢李白二首 ○○○一 ○○○二

遣興三首 三 ○○○一 ○○○二 ○○○三

卷之六 天末懷李白

○秦州見敕目薛三璩授司議郎畢四曜除監察與二

子有故遠喜遷官兼述索居三十韻

○寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史參三

十韻 寄李十二白二十韻

○寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老五十韻

○寄張十二山人彪三十韻

前出塞九首 ○○一 ○○二 ○○三 ○○四 ○○五 ○○六 ○○七 ○○八 ○○九

後出塞五首 ○○一 ○○二 ○○三 ○○四 ○○五

○示姪佐 杜詩註解目錄 十 讀書堂

佐還山後寄三首 ○○○一 ○○○二 ○○○三

○宿贊公房 遣懷

○廢畦 除架

西枝村尋置草堂地夜宿贊公土室二首 ○○○一 ○○○二

寄贊上人 太平寺泉眼

空囊 病馬

○送人從軍 送靈州李判官

○送遠 ○○○一 ○○○二 ○○○三

○兩當縣吳十侍御江上宅 ○發秦州

○○赤谷	鐵堂峽
○鹽井	○○寒峽
○○○法鏡寺	○○青陽峽
○○○龍門鎮	○石龕
○積草嶺	○泥功山
○鳳凰臺	
乾元中寓居同谷縣歌七首	○○一○○二○○三 ○○四○○五○○六 ○○七
○發同谷縣	○○萬丈潭
	○木皮嶺
杜詩註解目錄	十二 讀書堂
○白沙渡	○○○水會渡
○○○飛僊閣	五盤
○○○龍門閣	○石櫃閣
○桔柏渡	○○○劍門
○鹿頭山	○○成都府
散愁二首	○○一 ○○二
	○恨別
卷之七	
酬高使君	附高通 原作
卜居	奉酬李都督早春作

王十五司馬弟出郭相訪兼遺營草堂贊	
○堂成	遊脩覺寺
○○後遊	○○○賓至
○狂夫	有客
○○○蜀相	石笋行
漫興九首	○一○○二○○三 六七八○九 四○五
○題新津北橋樓得郊字	雲山
○○杜鵬行	爲農
梅雨	田舍
杜詩註解目錄	十二 讀書堂
江村	○江漲
○○題壁上韋僊畫馬歌	○○戲題王宰畫山水圖歌
○○戲韋僊爲雙松圖歌	
赴青城縣出成都寄陶王二少尹	
野望因過常少府	○丈人山
○出郭	泛溪
○贈蜀僧閻丘師兄	○○野老
一室	北鄰
○○○南鄰	○○村夜

奉簡高三十五使君	○○○寄楊五桂州譚
○○○西郊	
○○○和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄	
蕭八明府實處覓桃栽	
憑何十一少府邕覓橙木數百栽	
憑華少府班覓松樹子栽	又於韋處乞大邑瓷盤
○早起	○○○琴臺
漫成二首	○○○客至
江畔獨步尋花七絕句	○○○五 ○○六 ○○七
杜詩註解目錄	十三 讀書堂
春水生二絕	○○○春夜喜雨
遣意二首	○○○春水
○江亭	徐步
○寒食	○○○石鏡
少年行二首	○○○戲作花卿歌
高桺	惡樹
戲爲六絕	○○○一 ○○○一 ○○○二 ○○○三 ○○○四 ○○○五 ○○○六
卷之八	
寄杜位	送裴五赴東川

○○○送韓十四江東省觀	逢唐與劉主簿弟
○○○和裴迪登新津寺寄王侍郎	
敬簡王明府	重簡王明府
因崔五侍御寄高彭州適一絕	
○○○聞斛斯六官未歸	徐卿二子歌
○贈花卿	○○○百憂集行
○石犀行	○○○江漲
○朝雨	晚晴
○病柏	○○○病橘
杜詩註解目錄	十四 讀書堂
枯櫟	枯桺
○○○所思	進艇
○○○草堂卽事	徐九少尹見過
○范員外邈吳侍御郁枉駕關展待聊寄此作	
王侍御掄許攜酒至草堂便請邀高使君同到	
王竟攜酒高亦同過	奉寄別馬巴州
陪李七司馬阜江上觀造竹橋卽日成題簡李公	
觀作橋成月夜舟中有述還呈李司馬	
李司馬橋了承高使君自成都回	

詣徐卿覓果子栽

奉待嚴大夫

江詠五首

丁香 麗春 梔子  
鷓鴣 花鴨

○野望

三絕句

○一 〇二 〇三

○畏人

可惜

落日

獨酌

廣州段功曹到得楊長史書功曹却歸聊寄此詩

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意

送段功曹歸廣州

魏侍御就弊廬相別

從韋二明府續處覓綿竹三數叢

杜詩註解目錄

五 讀書堂

○贈別何邕

○贈別鄭鍊赴襄陽

○重贈鄭鍊絕句

○嚴中丞枉駕見過

○奉酬嚴公寄題野亭之作

附嚴武寄  
題原作

○遭田父泥飲美嚴中丞

○野人送朱櫻

弊廬遣興奉寄嚴公

舟前小鵝兒

官池春鴈二首

○奉和嚴中丞西城晚眺

○短歌行贈王郎司直

入奏行贈西山竇侍御

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕奉答二絕

〇一 〇二

王錄事許脩草堂貴不到聊小詰

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一罇

○江上值水如海勢聊短述

戲贈友二首

水檻遣心二首

屏跡二首

〇一 〇二

絕句四首

三 〇二 四

大麥行

○嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒饌得寒字

卽事

○少年行

○嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字

大雨

溪漲

寄高適

○奉送嚴公入朝十韻

杜詩註解目錄

六 讀書堂

送嚴侍郎到綿州同登杜使君宴得心字

附嚴武  
酬別作

○奉濟驛重送嚴公四韻

送梓州李使君之任

苦戰行

去秋行

○觀打魚歌

〇〇又觀打魚

卷之九

越王樓歌

海棕行

姜楚公畫角鷹歌

○宗武生日

光祿坂行

○悲秋

○客夜

〇〇客亭

戲題寄上漢中王三首

三一 二

贈韋贊善別

九日登梓州城

○九日奉寄嚴大夫

附嚴武答作

○題玄武禪師屋壁

翫月呈漢中王

○相從行贈嚴二別駕

嚴氏溪放歌

述古二首

三一 二

秋盡

○野望

冬到金華山觀因得故拾遺陳公學堂遺跡

陳拾遺故宅

○謁文公上方

奉贈射洪李四丈

早發射洪縣南途中作

杜詩註解目錄

七 讀書堂

通泉驛南去通泉縣十五里山水作

過郭代公故宅

觀薛稷少保書畫壁

通泉縣署屋壁後薛少保書鶴

陪王侍御宴通泉東山野亭

○陪王侍御登東山最高頂宴姚通泉晚攜酒泛江

建都十二韻

遠遊

○聞官軍收河南河北

梓州登樓二首

二一

花底

柳邊

春日戲題惱郝使君兄

鄭城西原送李判官兄武判官弟赴成都府

題鄭原郭明府茅屋壁

奉送崔都水翁下峽

陪李梓州王閬州蘇遂州李異州四使君登惠義寺

涪江泛舟送韋班歸京得山字

涪城縣香積寺官閣

送竇九歸成都

○送路六侍御入朝

泛江送客

上牛頭寺

望牛頭寺

○上兜率寺

望兜率寺

泛江送魏倉曹還京因寄岑中允參范郎中季明

杜詩註解目錄

八 讀書堂

登牛頭山亭子

送何侍御歸朝

數陪李梓州泛江有女樂在舫戲爲艷曲二首

惠義寺送王少尹赴成都分得峰字

○送韋郎司直歸成都

絕句

短歌行送邛州錄事歸合州因寄蘇使君

送辛員外二首

二一

江漲呈竇使君

又呈竇使君二首

二一

行次鹽亭縣題四韻奉簡嚴遂州蓬州兩使君咨議

諸昆玉

○倚杖



陪王漢州留杜綿州泛房公西池	得房公池鵝	柑園	陪章留後侍御宴南樓	送王十五判官扶侍還黔中得開字	陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州	隨章留後新亭會送諸君	章梓州水亭	櫻拂子	送陵州路使君之任	投簡梓州幕府兼簡韋十郎官	客舊館	卷之十	○九日	薄遊	聞州奉送二十四舅使自京赴任青城	聞州東樓筵奉送十一舅往青城縣得昏字	○南池
	答楊梓州	○寄題江外草堂	臺上得涼字			章梓州橋亭餞賁少尹	戲作寄漢中王二首	○送元二適江左	杜詩註解目錄				薄暮	王聞州筵酬十一舅別			○放船
									九	讀書堂							

與嚴二歸奉禮別	贈裴南部聞袁判官自來欲有按問	對雨	王命	漁陽	○○遺憂	早花	○送李卿	歲暮	杜詩註解目錄	○桃竹杖引贈章留後	山寺	將適吳楚留別章使君留後兼幕府諸公得柳字	收京	有感五首	寄賀蘭二鉅	避地	○聞水歌	巴西聞收京闕送班司馬入京
		警急	征夫	西山三首	○巴山	○城上	發闕中	舍弟占歸草堂檢校	手	○○冬狩行			贈別賀蘭鉅	○○一○○二○○三○○四○○五	愁坐	○聞山歌		
				○一○二○三					讀書堂									

○送司馬入京	泛江
江亭送眉州辛別駕昇之得蕪字	
○陪王使君晦日泛江就黃家亭子二首	一一
傷春五首	一一〇〇三 〇四 〇五
釋悶	江亭餞蕭遂州
滕王亭子	玉臺觀
○滕王亭子	〇〇〇玉臺觀
渡江	暮寒
憶昔二首	〇〇一 〇二 奉寄章十侍御
杜詩註解目錄	
逃難	〇〇將赴荆南別李劍州弟
遊子	〇雙燕
百舌	
自閬州領妻子却赴蜀山行三首	〇〇一 〇〇二 〇〇三
〇〇別房太尉墓	
將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首	〇〇一 〇〇二 〇〇三 〇〇四 〇〇五
卷之十一	
〇〇春歸	歸來

〇〇〇草堂	四松
水檻	破船
絕句六首	四 五 六 三
〇〇登樓	〇〇〇過南鄰朱山人水亭
過故斛斯校書莊二首	〇〇一 〇〇二
寄邛州崔錄事	寄司馬山人十二韻
〇〇贈王二十四侍御契四十韻	
〇別唐十五誠因寄禮部賈侍郎	
長吟	〇歸鴈
杜詩註解目錄	
絕句二首	〇二
〇〇〇韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引	
〇送韋諷上閬州叅軍	〇〇〇丹青引贈曹將軍霸
〇寄李十四員外布十二韻	寄董卿嘉榮十韻
青絲	黃河二首
〇揚旗	軍中醉飲寄沈八劉叟
〇立秋日雨院中有作	
〇奉和嚴鄭公軍城早秋	附嚴武原作
〇院中晚晴懷西郭茅舍	〇到村

村雨

○倦夜

遣悶奉呈嚴公二十韻

○宿府

樹間

送舍弟穎赴齊州三首

○○○一○○一

嚴鄭公堦下新松得霑字

嚴鄭公同詠竹得香字

○奉觀嚴鄭公廳事岷山施江書圖十韻得忘字

晚秋陪嚴鄭公摩訶池泛舟得溪字

陪鄭公秋晚北池臨眺

初冬

○太子張舍人遺織成褥段 至後

杜詩註解目錄

三 讀書堂

觀李固請司馬第山水圖三首

三一 二

哭台州鄭司戶蘇少監

○去矣行

卷之十二

正月三日歸溪上有作簡院內諸公

營屋

奉寄高常侍

春日江村五首

一 一 二 三 四 五

春遠

暮登四安寺鐘樓

絕句三首

○○○ 一 二 屏跡

天邊行

○○柵樹爲風雨所拔歎

喜雨

○○莫相疑行

○○○赤霄行

○○去蜀

宿青溪驛奉懷張員外○○○狂歌行贈四兄

喜雨

宴戎州楊使君東樓

○渝州候嚴六侍御不到先下峽

○撥悶

聞高常侍亡

宴忠州使君姪宅

○○○禹廟

題忠州龍興寺院壁

○○○哭嚴僕射歸觀

放船

旅夜書懷

杜詩註解目錄

三 讀書堂

懷舊

○○○茅屋爲秋風所破歌

八月十五夜月二首

二

○雲安九日鄭十八携酒陪諸公宴

雨

長江二首

奉漢中王手札

石硯

三韻三篇

○○一○○一

諸將五首

○○○一○○一○○一○○一

承聞故房相公靈輓自聞州啓殯歸葬東都有作二

首

○○一

別常徵君

近聞

遺憤

鄭典設自施州歸

寄裴施州

○荆南兵馬使太常卿趙公大食刀歌

○○○王兵馬使二角鷹

奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國太夫人

○冬深

將曉二首

十二月一日三首

○又雪

送王侍御往東川祖席

卷之十三

杜詩註解目錄

美讀書堂

立春

懷錦水居止二首

老病

兩

南楚

○子規

水閣朝霽奉簡嚴明府

往往

客居

客堂

○杜鵬

贈鄭十八賁

別蔡十四著作

答鄭十七郎一絕

寄贈王十將軍承俊

寄韋有夏郎中

○杜鵬行

八哀詩

○司空王思禮  
○司徒李光弼

○僕射嚴武○○○汝陽郡王璣○○秘書李邕  
○少監蘇源明○○司戶鄭虔○○僕射張九齡  
移居夔州作

船下夔州郭雨濕不得上岸別王十二判官

漫成一首

上白帝城

○○○謁先主廟

武侯廟

八陣圖

贈崔十三評事公輔

曉望白帝城鹽山

陪諸公宴越公堂之作

白帝城最高樓

上白帝城二首

○古柏行

負薪行

杜詩註解目錄

美讀書堂

最能行

○愁

○遣悶戲呈路十九曹長

覽柏中丞兼子姪數人除官制詞因述父子兄弟四

美載歌絲綸

○○○遣懷

王十五前閣會

暮春

○○○寄常徵君

園官送菜

○○課伐木

○除草

引水

園人送瓜

○○信行遠脩水筒

○催宗文樹雞柵

○示僚奴阿段	○貽華陽柳少府
○峽中覽物	憶鄭南珣
奉寄李十五祕書文疑二首	○火
○雷	
熱三首	三
卷之十四	
七月一日題終明府水樓二首	二
七月三日亭午已後校熱退晚加小涼穩睡因論壯年樂事戲呈元曹長	牽牛織女
杜詩註解目錄	毛讀書堂
毒熱簡寄崔評事十六弟	雨三首
○種蒿苳	○晚晴
○宿江邊閣	白鹽山
○灤頰堆	瞿唐懷古
黃草	
陪柏中丞觀宴將士二首	二
○奉漢中王手札報章侍御蕭尊師亡	
覽鏡呈柏中丞	聽楊氏歌
○○秋日夔府詠懷奉寄鄭監李賓客一百韻	

存歿口號二首	○二	送十五弟侍御使蜀
送李功曹之荊州重贈		別崔湜寄薛璩孟雲卿
○巫峽弊廬奉贈侍御四舅別之澧朗		贈蘇四侯
○君不見簡蘇侯		○壯遊
別蘇侯赴湖南幕		○雨
○白帝		○垂白
雨晴		○宿昔
○洞房		○關雞
○能書		天讀書堂
杜詩註解目錄		
○歷歷		○洛陽
○驪山		○提封
卷之十五		
偶題		○吾宗
第五弟豐獨在江左寂無消息寬使寄二首	○一	
送田四弟將軍將柏中丞命起居江陵節度陽城郡		
王衛公幕		
解悶十二首	六	哭王彭州掄
○○十一	七	
○○十二	八	
	九	
	十	
	十五	



覆舟二首	○○○	峽口二首	一一
秋風二首	○○○	西閣二首	一一
社日二首	一一	江月	一一
吹笛	○○○	孤鴈	一一
遣愁	○○○	夔府書懷四十韻	一一
十六夜翫月	○○○	贈李十五丈別	一一
送覃二判官	○○○	江上	一一
戲寄崔評事表姪蘇五表弟韋大少府諸姪	○○○	晚晴吳郎見過北舍	一一
○西閣雨望	○○○	元 讀書堂	一一
九日諸人集于林	○○○	夜	一一
秋日寄題鄭監湖上亭三首	○○○	二	一一
秋興八首	○○○	三	一一
寄柏學士林居	○○○	四	一一
詠懷古跡五首	○○○	五	一一
殿中楊監示張旭草書圖	○○○	楊監又出畫鷹十二扇	一一
送殿中楊監赴蜀見相公	○○○	孟冬	一一
悶	○○○	雷	一一
朝二首	○○○	南極	一一

○○○晚	○○○	西閣夜	一一
月圓	○○○	中宵	一一
不寐	○○○	鷗	一一
○○○猿	○○○	黃魚	一一
○○○白小	○○○	鹿	一一
○○○鸚鵡	○○○	雞	一一
○○○昔遊	○○○	寄杜位	一一
送鮮于萬州遷巴州	○○○	寄杜位	一一
○西閣三度期大昌嚴明府同宿不到	○○○	寄杜位	一一
杜詩註解目錄	○○○	手 讀書堂	一一
西閣曝日	○○○	小至	一一
○縛雞行	○○○	玉腕騶	一一
見王監兵馬使說近山有白黑二鷹二首	○○○	二	一一
奉送蜀州柏二別駕赴江陵起居衛尚書太夫人	○○○	二	一一
○○○閣夜	○○○	漢西寒望	一一
奉送十七舅下邵桂	○○○	送王六判官	一一
不離西閣二首	○○○	謁真諦寺禪師	一一
卷之十六	○○○	謁真諦寺禪師	一一
赤甲	○○○	入宅三首	一一

江雨有懷鄭典設	雨不絕
○崔評事弟許相迎不到走筆戲簡	
○晝夢	○熟食日示宗文宗武
○又示兩兒	晴二首
雨	卜居
暮春題漢西新賃草堂五首	○四 一 二 三 五
承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絕句十二首	○一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二
○得舍弟觀書自中都已達江陵賦詩卽事	
杜詩註解目錄	壬 讀書堂
喜觀卽到復題短篇二首	○一 二
寄薛三郎中璩	卽事
懷灞上遊	月
晚登漢上堂	○李潮八分小篆歌
○醉爲馬墜諸公攜酒相看	豎子至
槐葉冷淘	園
歸	上後園山脚
諸葛廟	
舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首	二 一

○行官張望補稻畦水歸	○返照
灤頽	
季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁	
夔州歌十絕句	○一 二 三 四 五 六 七 八 九 十
上卿翁請修武侯廟遺像缺落時崔卿權夔州	
又上後園山脚	夜雨
更題	峽隘
○秋行官張望督促東渚耗稻向畢清晨遣女奴阿稽	
豎子阿奴往問	阻雨不得歸漢西甘林
杜詩註解目錄	壬 讀書堂
柴門	甘林
○暇日小園散病將種秋菜督勤耕牛兼書觸目	
月	○見螢火
寄劉伯華使君四十韻	草閣
月	○十七夜對月
白露	孟氏
驅豎子摘蒼耳	
○同元使君春陵行	附元結春陵行并賦 退示官吏作皆有序
寄秋明府博濟	寄韓諫議

寄岑嘉州

○○○魏將軍歌

○秋峽

○日暮

月

○曉望

別李祕書始興寺所居

卷之十七

○九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

過客相尋

孟倉曹領酒醬見遺

課小豎鉏斫舍北果林枝蔓移牀三首

○二

溪上

中夜

杜詩註解目錄

三 讀書堂

復愁十二首

○六 ○七 ○八 ○九 ○十

○十一

搖落

九日五首

○○○一 ○二 ○三 ○四 ○五

季秋江村

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪三

首

○一 ○二

○○○暮歸

送孟倉曹赴東京選

○憑孟倉曹覓土樓舊莊

○○耳聾

小園

夜

奉酬薛十二判官見贈

送李八祕書赴杜相公幕 贈李八祕書別三十韻

奉送韋中丞赴湖南 ○○○聞惠子過東溪

大覺高僧蘭若

自瀼西荆扉移居東屯茅屋四首

○一 ○二 ○三 ○四

簡吳郎司法

又呈吳郎

題柏大兄弟山居屋壁二首

二

○○○覃山人隱居

柏學士茅屋

東屯月夜

○東屯北峴

夜二首

二

茅堂收稻二首

二

杜詩註解目錄

五 讀書堂

秋野五首

○一 ○二 ○三 ○四 ○五

傷秋

雨

秋清

○○○瞿唐兩崖

暝

雲

○○○晨雨

○天池

○○卽事

獨坐二首

二

兩四首

三 二

返照

向夕

大曆二年九月三十日

十月一日

戲作遺問二首

二

從驛次草堂復至東屯二首 二

暫往白帝復還東屯 ○刈稻了詠懷

柳司馬至 ○○○自平

○久雨期王將軍不至 ○虎牙行

寫懷二首 ○○○

○觀公孫大娘弟子舞劍器行 并序

有歎 寒雨朝行視園樹

○白鳧行 冬至

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首 ○○○

杜詩註解目錄 重 讀書堂

別李義 送高司直尋封閬州

錦樹行 白帝城樓

夜宿西閣曉呈元曹長 西閣口號呈元二十一

寄從孫崇簡

奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵

白帝樓 夜歸

夜聞鶯鶯 前苦寒行二首

晚晴 復陰

後苦寒行二首 ○○

卷之十八

元日示宗武 ○○又示宗武

遠懷舍弟穎觀等 ○太歲日

喜聞盜賊蕃寇總退口號五首 一 二 三 四 五

○續得觀書迎就當陽居止正月中旬定出三峽

人日二首 一 江梅

庭草

○○將別巫峽贈南卿兄漢西果園四十畝

送大理封主簿五郎親事不合却赴通州

杜詩註解目錄 美 讀書堂

○○大曆三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔府將適

江陵有詩凡四十韻

巫山縣汾州唐使君十八弟宴別題詩留于屋壁

春夜峽州田侍御長史津亭留宴得筵字

散寄族弟唐十八使君 泊松滋江亭

○行次古城店泛江作奉呈江陵幕府諸公

乘雨入行軍六弟宅 上巳日徐司錄園宴集

宴胡侍御書堂

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絕句

○○○江南逢李龜年

○南征

地隅

○歸夢

奉送蘇州李二十五長史丈之任

暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下

暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭泛舟得過字

蠶穀行

三絕句

○一  
○二

和江陵宋大少府暮春兩後同諸公及舍弟宴書齋

宇文晁崔戎重泛鄭監前湖

○惜別行送向卿進奉端午御衣之上都

杜詩註解目錄

毛 讀書堂

夏日楊長寧宅送崔侍御常正字入京得深字

夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句

○多病執熱奉懷李尚書 永宿遣興奉呈羣公

○江陵望幸

○○○號國夫人

遣悶

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍御判官賦

七字句同作

又作此奉衛王

江邊星月二首

二 舟月對驛近寺

舟中

秋日荆南述懷三十韻

○○江漢

遠遊

○折檻行

秋日荆南送石首薛明府辭滿告別奉薛尚書頌德

敘懷三十韻

哭李尚書

○○重題

○獨坐

哭李常侍嶧二首

○○○一

○一 宴王使君宅二首

○一

久客

卷之十九

舟中出江陵南浦奉寄鄭少尹審

杜詩註解目錄

天 讀書堂

○○○移居公安山館

○官亭夕坐戲簡顏少府

○醉歌行贈公安顏少府請顧八題壁

移居公安敬贈衛大郎

公安送韋二少府匡贊

贈虞十五司馬

○公安縣懷古

○呀鵲行

○公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂

北風

○憶昔行

○○送顧八分文學適洪吉州

留別公安太易沙門

○○曉發公安

歲晏行



發劉郎浦	別董頴
○○幽人	泊岳陽城下
○纜船苦風戲簡鄭判官○○登岳陽樓	
○奉送魏六丈佑少府之交廣	
冬晚送長孫漸舍人歸州	陪裴使君登岳陽樓
○○送重表姪王評事使南海	過南嶽入洞庭湖
宿青草湖	宿白沙驛
○○上水遣懷	湘夫人祠
○祠南夕望	○○遺遇
杜詩註解目錄	无 讀書堂
○解憂	○宿鑿石浦
早行	過津口
○次空靈岸	○○宿花石戍
○早發	○次晚洲
登白馬潭	○歸鴈
野望	入喬口
○銅官渚守風	北風
詠懷二首	○○望嶽
清明二首	客從

發潭州	雙楓浦
酬郭十五判官	附郭受 衡州送李七丈赴廣州
迴棹	
湘江宴餞裴二端公赴道州	
奉送王信州北歸	哭韋大夫之晉
江閣臥病走筆寄呈崔盧兩侍御	
潭州送韋員外牧韶州	附韋迢 留別作
○酬韋韶州見寄	附韋迢 樓上
卷之二十	
杜詩註解目錄	早 讀書堂
千秋節有感二首○○○一	
蘇大侍御肩輿江浦訪誦近詩賦八韻記異	并序
可歎	奉贈盧五丈參謀琬
惜別行送劉僕射判官	重送劉十弟判官
登舟將適漢陽	湖南送敬使君適廣陵
暮秋枉裴道州手札率爾遣興寄遞呈蘇渙侍御	
奉贈李八丈曠判官	
晚秋長沙蔡侍御飲筵送殷參軍歸澧州觀省	
○別張十三建封湖南觀察使韋之晉辟參謀	

送盧十四侍御護韋尚書靈輿歸上都二十四韻

風疾舟中伏枕書懷呈湖南親友三十六韻

○○舟中夜雪懷盧侍御弟 ○對雪

暮冬送蘇四郎僕兵曹適桂州

追酬故高蜀州人日見寄 并序附高適人日寄作

○○奉贈蕭二十使君 ○奉送二十三舅攝郴州

送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判官兼寄韋

韶州 送趙十七明府之縣

同豆盧峰貽主客李員外賢子裴知字韻

杜詩註解目錄 望 讀書堂

歸鴈二首 二 小寒食舟中作

燕子來舟中作 清明

○贈韋七贊善 ○風雨看舟前落花戲句

岳麓山道林二寺行

奉酬寇十侍御錫見寄四韻復寄寇

白馬 入衡州

舟中苦熱遣懷奉呈陽中丞通簡臺省諸公

江閣對雨有懷行營裴二端公

○○題衡山縣文宣王廟新學堂呈陸宰

朱鳳行

聶耒陽以僕阻水書致酒肉療饑荒江詩得代懷興

盡本韻至縣呈聶令 長沙送李十一街

暮秋將歸秦留別湖南幕府親友

○過洞庭湖

讀書堂杜工部詩集註解目錄

杜詩註解目錄 望 讀書堂

讀書堂杜工部詩集註解卷之一

滄陽張 滑上若評註

男

格端樸 橋恆子久

遊龍門奉先寺

此乃伊關之龍門非禹貢河東之龍門。原註魯嘗曰龍門在東都河南縣地志云關塞山一名伊關而俗名龍門。是詩乃公開元二十四年後遊東都時作。

已從招提遊更宿招提境陰壑生靈籟月林散清影。居夜中所聞形得出。天關象緯逼雲臥衣裳冷。通字從天。清影用在月上最切。關象緯逼雲臥衣裳冷。關來冷字。都非輕下。欲覺聞晨鐘令人發潑省。

杜詩註解卷一

讀書堂

通首皆言夜景耳首句點明畫閣遊覽自不可少。招提翻譯名義集。

原註 師古曰釋書招提苦薩皆古佛號故寺謂之招提。或名伽藍或名道場一也靈籟即風也猶雨曰靈雨蔡條西清詩話龍門雙關以與大內對峙若天關焉。

贈李白

原註夢弼曰時李白將為梁宋之遊。鶴曰公此詩在開元二十四年五載作。

二年客東都所歷厭機巧。世情可厭處。野人對羶腥蔬食常不飽。淡食日久對羶腥。豈無青精飯。使我顏色好。苦之大藥資。大藥有資所謂。山林跡如掃。李侯金閨彥。脫身事幽討。事幽討正與。亦有梁宋遊。方期拾瑤草。此句方今皆屬錄。

合說。梁宋。今皆屬錄。

原註 野人所喜者蔬食第對羶腥故思精飯耳。新編云陶隱居登真訣有乾石青精飯飯音通謂食也其法即南燭草木浸米蒸飯其色青如蘇珠食之延年所謂青精飯也。丹書抱陽山人藥譜曰夫大藥者須鍊沙中采能取鉛底金黃芽為根蒂水火鍊功深乃瑞樹之類仙家用以合丹藥服餌。

望嶽

岱宗夫如何齊魯青未了。一問一答。原註。造化鍾神秀陰陽割昏曉。與。邊。冒。生。層。雲。決。昔。人。歸。鳥。會。當。凌。絕。頂。當。會。二字。一覽衆山小。

是望一覽衆山小。

齊魯一句見岱之大古之詠岱不能出其外下六句皆言其高。望岱只作一首五古便罷若今人必十首十言其高。

杜詩註解卷一

讀書堂

二首排去是知古人為詩皆是乘興而作典盡而止非屬強填。昔眼角也決裂也言極目力視之也。

原註 鄭昂曰岱宗泰山也升中告岱於此為五嶽之長。故曰岱宗趙曰陰陽割昏曉如史記言崑崙崑崙日月所相避隱其光明也割者分也。

劉九法曹鄭瑕丘石門宴集

原註鶴曰按唐志瑕丘縣本魯負瑕邑屬兗州。

石門屬

秋水清無底。清而無底則。蕭然淨客心。掾曹乘逸興。鞍馬到荒林。能吏逢聯璧。華筵直一金。是杜之便拙。晚來橫吹好泓下亦龍吟。

原註 沐曰漢制以曹官為掾如屋之椽也言其有所負。荷晉潘岳夏侯湛美客觀每同行入謂之連璧史。

記注古人以一鑑爲一金一鑑三十兩也漢書班超傳注胡樂有橫吹之名馬融長笛賦近世雙笛從羌起羌人截竹未及已能鳴水中

與李十二白同尋范十隱居隱居謂所隱之地○看其命題便知有好詩

李侯有佳句往往似陰鏗先贊余亦東家客憐君如弟兄

是同尋醉眠秋共被攜手日同行二句正如更想幽期處

還尋北郭生入門高興發侍立小童清此偶落景聞寒杵

屯雲對古城向來吟橘頌惟欲討尊羹用事俱不願論簪

笏悠悠滄海情

侍立句雖寫偶然事著一清字讚其僕正以讚其主○落景二句寫幽居秋景甚真對古城亦在郊外耳不似

杜詩註解卷一

三 讀書堂

今人注

原註陳書陰鏗字子堅善五言詩爲當時所重趙曰東

北郭生指言范十隱居修可曰楚辭有橘頌趙曰晉張

命駕而歸

題張氏隱居二首原註舊唐書李白傳云少與魯中諸生張叔明等隱於徂徠山號爲

竹溪

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽澗道餘寒歷冰雪石

門斜日到林丘不食夜識金銀氣與遠害朝看麋鹿遊乘

興杳然逃出處既到林丘留對君疑是泛虛舟謂無心與化

無伴正見可借隱者少伐木更幽當與蟬噪林逾靜同看○歷字到字對君字甚有次第○不食則心清故能見耳金銀皆出於山錢云齊梁隱者孔祐至行通神嘗於山谷中見積錢數百斛視之如瓦石樵人競取之人手即成瓦礫以解金銀句更精○合不食遠害

原註師曰虛舟喻虛己以遊世洙曰莊子方舟而濟於河有虛船來觸舟雖有觸心之人不怒人能虛己

以遊世其孰能害之

之子時相見邀人晚興留濟潭鱸發發春草鹿呦呦用經

之景此處實發一聯杜酒偏勞勸張梨不外求杜切已張

不前村山路險歸醉每無愁

此首意皆七言所無七言是日斜初來五言是晚留共飲前首出字此首歸字二詩共成起結刪一首則其義

杜詩註解卷一

四 讀書堂

不全是不知杜詩次第不宜亂又宜通看

原註張公大谷之梨

贈李白

秋來相顧尚飄蓬未就丹砂愧葛洪相顧謂太白見痛飲

狂歌空度日飛揚跋扈爲誰雄二句謂太白語帶

北已在大白被放歸來後痛飲狂歌正是無聊然自放處○飛揚跋扈戒其豪放欲知少收斂全身耳即正

山讀書處頭白好歸來意○錢云太白性偶儻好縱橫

衛少任俠手刃數人公以跋扈目之猶云平生飛動意

也○觀爲誰雄三字分明欲其少就繩尺全身遠害○愚竹籬以取魚者跋扈謂大魚跳躍而出

原註晉書葛洪字稚川聞交趾出丹砂求爲勾漏令北史齊高祖謂世子曰侯景專制河南十四年常有

飛揚跋扈之志

登兗州城樓

東郡趨庭日。南樓縱目初。浮雲連海岱。平野入青徐。孤嶂秦碑在。荒城魯殿餘。從來多古意。臨眺獨躊躇。

起出題次橫說天地三豎說古今從來句挽上獨躊躇合情事無限見非他人所能同也○中二聯俯仰千里上下千年起結嚴密○此首各本俱選以其法律甚穩然入字在字餘字又自奇特

原註 洙曰兗州漢之東郡○公父開嘗為兗州司馬○公時省侍之故云○趨庭史記始皇東行郡縣上鄒嶧山刻石頌功德○李斯作文唐志兗州魯郡也○魯靈光殿賦序魯靈光殿者漢恭王餘所立也○遭漢中微自西京未央建章之殿悉見廢壞而靈光蔚然獨存

杜詩註解卷一

五 讀書堂

對雨書懷走邀許主簿

此等題全詩已具

東嶽雲峰起。溶溶滿太虛。雷翻幕燕驟。雨落河魚。對賢人酒門聽長者車。相邀愧泥濘騎馬到階除。

起句寫山中雨景如畫不可那用二聯寫卒風注雨最奇最確三聯工而雅結句合題又甚真○騎馬到階明說泥濘濘顧必謂意在尊之何也

原註 左傳季札曰夫子之在此也猶燕之巢於幕上魏略魏太祖時酒禁人竊飲之故難言酒以清者為聖人濁者為賢人漢書陳平家以席為門門外多長者車轍

已上人茅齋

原註 歐陽公曰僧齊已善吟詩知名於唐

已公茅屋下。可以賦新詩。酒然枕簟入林僻。茶瓜留客遲。

二句正可以賦詩之故題中無和字賦詩不屬已公

許詢輩難酬支遁詞

結亦直

原註 學林新編云天門冬亦名天棘其苗蔓生好纏竹志抱朴子皆言一名麒麟趙曰晉支遁字道林講維摩經許詢嘗設問難

房兵曹胡馬

胡馬大宛名。鋒稜瘦骨成。竹批雙耳峻。風入四蹄輕。所向無空濶。真堪託死生。驍騰有如此。萬里可橫行。

賦物體精皮帶骨便是小乘似此高濶雄渾亦比亦賦真是合作○前四句已將馬之形與才說盡所向二句又就馬之氣槩有用堪倚重者言之亦從來贊馬者所未及○有如此三字挽上有功與從來多古意法同

杜詩註解卷一

六 讀書堂

萬里橫行謂兵曹得此馬可立功萬里外推開看方不重上

原註 洙曰漢伐大宛得汗血馬作西極天馬之歌鄭曰宛於爰切趙曰相馬經耳欲銳而小如削筒

畫鷹

素練風霜起。首句傳神○風霜謂畫鷹有風霜之氣○蒼鷹畫作殊○畫作字本佳○搜身思狡兔○側目似愁胡○原註以碧條鏃光堪摘軒檻勢可呼何當擊凡鳥毛血灑平蕪○原註以碧條鏃光堪摘軒檻

賦而此也○中二聯形容詳盡如思字似字堪字可字又以用虛入妙○何當謂安得真有此活鷹○天下事皆庸人誤之末有淩意非輕下

原註 洙曰搜身猶球身也隋魏彥深鷹賦立如植木望似愁胡鄭曰條編絲繩也鏃圓鐵鏃也黃山谷曰



勢可呼謂可  
呼以微也

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領所憂

因寄此詩用寬其意此等題何等敘事明悉不饒突家混此題作五排尤難原

註按唐地理志臨邑縣屬齊州

二儀積風雨百谷漏波濤起得雄健二句說出河溢之

將千古河閨道洪河圻遙連滄海高二句職司憂悄悄郡

國訴敷敷樂言防舍弟卑棲邑方說到防川領簿曹尺書

前日至版築不時操此下十一句難假龍龍力空瞻烏鵲

毛二句形版燕南吹吹畝濟上沒蓬蒿言其螺蚌滿近郭

蛟螭乘九臯言其徐關深水府碣石小秋毫白屋留孤樹

青天失萬艘四句就其高者淹沒言吾衰同泛梗泛梗即

說利涉想蟠桃倚賴天涯釣猶能掣巨鼇末所謂寬其意也

失錢作失言船去如失疾也巨鼇水怪能致河溢之災故欲掣而制之

原註漢書考城令王渙謂主簿仇覽曰枳棘非鸞鳳所棲汲冢紀年周穆王東至九江以鼇鼉為橋梁淮

南子鳥鵲填河成橋齊地紀云渤海東有碣石徐關亦齊地山海經東海度索山有大桃屈盤三千里名曰蟠

桃列子龍伯之國有大人釣而連六鼇

冬日有懷李白按譜白天寶三載放歸四載方與公締交故公存詩皆天寶以後作

寂寞書齋裏終朝獨爾思真更尋嘉樹傳不忘角弓詩以此

一事分作兩句用即七言差將短髮還吹帽亦然短褐風霜入謂還丹日月遲未

因乘興去空有鹿門期

原註左傳昭公二年晉侯使韓宣子來聘公享之韓子曰宿敢不封植此樹以無忘角弓遂賦甘棠漢書貢禹

短褐不完注云短者謂僅豎所著布長襦也褐毛布也

師曰還丹九轉丹也九遍循環然後成就洙曰晉王子猷雪夜乘興訪戴安道後漢龐德公攜妻子登鹿門山

因採藥不返

龍門洛陽伊關口俗謂龍門原註鶴曰

龍門橫野斷驛樹出城來氣色皇居近金銀佛寺開公自

有佛寺全碧照往來時屢改川陸日悠哉相閱征途上生

涯盡幾回相閱字好見人

驛樹驛路兩邊樹也盡幾回

原註會南豐曰皇居謂洛邑洪覺範

天寶初南曹小司寇舅與我太夫人堂下累土為山

一置盈尺以代彼朽木承諸焚香養醅醴甚安矣傍

植慈竹蓋茲數峰嶽峯謂山嬋娟謂宛有塵外數致乃

不知興之所至而作是詩敘古拙而曲盡情事後人

鶴曰按唐志吏部員外郎二人一人判南曹為尚書侍郎之貳蓋在選曹之南故謂之南曹今題曰南曹

小司寇則小司寇為刑部侍郎而唐未開以待郎判南曹豈郎亦得稱為小司寇耶太夫人乃公之祖母

盧氏按年譜天  
寶三載盧氏卒

一。匪。功。盈。尺。三。峰。意。出。羣。望。中。疑。在。野。幽。處。欲。生。雲。不。

不。離。慈。竹。春。陰。覆。竹。香。爐。曉。勢。分。旣。惟。南。將。獻。壽。佳。氣。日。

氣。氤。

原註 陸機草木疏南方生子母竹今慈竹是也又漢章帝三年子母竹生白虎殿前時謂之孝竹羣臣作

孝竹頌洙曰詩如南山之壽

春日懷李白

原註舊史李白天寶初客遊會稽與吳鈞隱於剡中公有江東之句蓋其時也

白也詩無敵人往住有之飄然思不羣清新庾開府俊逸

鮑參軍渭北春天花江東日暮雲何時一樽酒重與細論

文。

九 讀書堂

杜詩註解卷一

檀弓曰為飯也妻者是為白也母二字有所本。無敵二字于人辟易之狀惟太白足以當之。願評公會云晚節漸於詩律細細之一字公壯年未敢自許今已讓白可見細者乃文字之幽微無人可道只堪向白論不

必如舊說置貶。申曰是詩體味浮薄較後死別已吞聲文章增命達等作可占大候。少陵解悶絕句熟知

二謝將能事頗學陰何苦用心杜老嘗苦陰何未至且甚推六朝當有與妙

原註 鄭曰庾信字子山在周為車騎將軍開府未日鮑照字明遠為宋臨海王參軍避齊開覽云或問王

荆公云編四家詩以子美為第一太白為第四豈白之才格詞致不逮于美耶公曰白之歌詩豪放飄逸人固

莫及然其格止於此而已不知變也至於子美則悲憤窮泰發斂抑揚徐縱橫無施不可故其詩有平淡簡易者有綺麗精確者有嚴重威武若三軍之帥者有奮迅馳驟若更駕之馬者有淡泊閑靜若山谷隱士者有

風流醞藉若貴介公子者蓋公詩密而思淺觀者苟不能臻其闕與未易識其妙處夫豈淺近者所能窺哉

此子美之所以光掩前人而後來無繼也元稹謂兼人所獨專斯言信矣或又曰評詩者謂子美期白太過反

為白所誦公曰不然公之贈白詩則曰清新庾開府俊逸鮑參軍但比之庾信鮑照而已又曰李侯有佳句往往似陰鏗鏗之詩又在鮑庾下矣李泰

伯云謂北子美所居江東白之所在也

李監宅二首

原註靈怪錄李令問開元中為秘書監好美服珍饈以奢聞於天下有炙鹽豔鵝之屬慘毒取味今詩有異味重之句豈令問乎

尚覺王孫貴豪家意頗濃屏開金孔雀褥隱繡芙蓉

且食雙魚美誰看異味重 品味之佳。四門闌多喜色女

壻近乘龍 想李適宴壻故及。錢云神仙傳弄玉乘鳳蕭史乘龍

杜詩註解卷一

原註 洙曰唐高祖皇后竇氏父毅仕周尚武帝姊襄陽公主教曰此女有奇相何可妄與人畫二孔雀屏

間請婚者射一矢陰約中目則許之閱數十皆不合高祖最後射中各一目遂歸于帝師曰隱如隱凡之隱薛

夢符曰楚國先賢傳孫雋李元禮俱娶太尉桓玄之女時人謂桓叔元兩女俱乘龍言得壻如龍也

華館春風起高城煙霧開 又就李宅 雜花分戶映嬌燕入

簷迴 見花鳥 一見能傾座虛懷只愛才 見其人超 鹽官雖

紆驥名是漢庭來 鹽官謂李為鹽鐵官也借言驥困鹽車此首意皆前一首所無若

與任城許主簿遊南池 原註鮑曰任城縣屬兗州

秋水通溝洫城隅集小船 二句寫遊 晚涼看洗馬森木亂

臨。是。淡。秋。景。變。熟。經。時。雨。蒲。荒。八。月。天。南池晨朝降白露。寫得出。顯云此公下第憤懣故有舊青瑣之感然觀降白露則思青瑣以禦寒也

露。遙。憶。舊。青。瑣。原註公自注員外季弟執金吾

原註。沐日晉王獻之夜臥齋中有盜入室

過。宋。員。外。之。問。舊。莊。原註公自注員外季弟執金吾

史宋之問號州弘農人嘗為考功員外郎之問居雖在號有莊在首陽之問弟以驕勇聞又按中宗時增置脩文館學士擇朝中文學之士之問與杜審言首膺其選故之問有送審言詩云臥病人事絕嗟君萬里行審言死之問有祭文公與之蓋有世契也

宋。公。舊。池。館。零。落。首。陽。阿。枉。道。祇。從。人。方。吟。詩。許。更。過。淹。

留。問。耆。老。寂。寞。向。山。河。憑。弔。○。原。註。他。人。開。花。野。更。識。將。

草。之。感。真。不。知。其。可。厭。耳。

杜詩註解卷一 士 讀書堂

軍。樹。悲。風。日。暮。多。

俯仰今昔多少感慨方是真詩。祇從人謂紆道憑弔也顧謂指泛常游客言未是。吟詩句公自負宋與已同調相契也觀一更字公於之問生前必曾過此莊

原註。沐日後漢馮異每所止舍諸將並坐論功異獨屏

樹下軍中號曰大樹將軍師曰將軍樹美員外弟

執金

夜。宴。左。氏。莊。

風。林。纖。月。落。衣。露。淨。琴。張。暗。水。流。花。逕。

春。星。帶。草。堂。是。月。落。夜。景。上。句。妙。在。檢。書。燒。燭。短。看。劍。引。

杯。長。二。句。與。詩。罷。聞。吳。詠。扁。舟。意。不。忘。了。

鼓琴檢書看劍賦詩樂事無不具風林初月夜露春星以及暗水花逕草堂扁舟天文地理重疊鋪敘一首中渾然不見痕迹却一氣說下八句如一句若七子則非堆必套必不能如此酒脫。錢云壯遊詩東下姑蘇臺已具浮海航此詩作於游吳之後故聞吳詠而起扁舟之興也

原註。鶴日公未鄉貢前遊吳越下第後遊齊趙此詩云

詩罷聞吳詠扁舟意不忌謂因吳音而思其地也

鄭駙馬宴洞中。原註鶴日按鄭潛曜尚明皇臨晉公主而廣文學士處之姪也臨晉公主

皇甫淑妃所生公與潛曜有舊嘗為作皇甫淑妃碑誄。天寶四載東都作

主。家。陰。洞。細。烟。霧。留。客。夏。簾。青。琅。玕。春。酒。杯。濃。琥。珀。薄。冰。

漿。旋。碧。瑤。瑤。寒。悞。疑。茅。堂。過。江。麓。已。入。風。磴。靈。雲。端。自。

是。秦。樓。壓。鄭。谷。時。聞。雜。佩。聲。珊。珊。

杜詩註解卷一 士 讀書堂

幼體要有別致如客子入門月皎皎落日更見漁樵人是也此首失之板實。琅玕有數種以青者人藥為勝言簾似之也瑤瑤亦以碧婉似之。茅堂二句舊以為于美之居顧謂主家園中自有茅堂或當時別有所指既未注明亦難強解

原註。沐日秦樓謂秦女弄玉吹簫於樓

重。題。鄭。氏。東。亭。合。前。首。方。明。重。字。公。自。注。在。新。安。界。原。註。鶴。日。新。安。縣。屬。河。南。府。前。篇

宴洞中是夏作

此。詩。乃。秋。作。

華。亭。入。翠。微。秋。日。亂。清。暉。崩。石。欹。山。樹。清。漣。曳。水。衣。紫。鱗。

衝。岸。躍。水。蒼。隼。護。巢。歸。向。晚。尋。征。路。殘。雲。傷。馬。飛。

水衣若也張協

詩。堂。上。水。衣。生。

原註 兩雅山未及上日翠微

陪李北海宴歷下亭

公自注時邑人奉處士等在○  
原註 魏曰李北海即李邕天寶  
初為汲郡北海二郡太守歷下亭在齊州以有歷山  
故名又按邕天寶五載被賊事發此詩當作於天寶

東藩駐皇蓋北渚凌清河一作海右此亭古濟南名士多

謂處士雲山已發興玉佩仍當歌脩竹不受暑竹說出得脩

其真與宿龍門寺交流湧波交流謂歷水蘊真極所遇

落日將如何貴賤俱物役從公難重過兩眉寫出留戀意

原註 夢弼曰北渚即北海郡清河乃濟河郡北渚與清  
河蓋相近也後漢志中二千石皆皂蓋朱兩轡謝

杜詩註解卷一

古讀書堂

不覺運時天靈物莫賞真誰  
為傳江淹詩悠悠趨真趣

同李太守登歷下古城員外新亭

公自注亭對鵲湖  
新亭結構罷隱見清湖陰跡籍臺觀舊氣決海岳深二語

心主稱壽尊客筵秩宴北林不阻蓬華興得兼梁甫吟

原註 梁甫吟曰步出齊東門遙望蓬萊陰里歷下齊地故云  
有同籍載後齊所築今之芳因其舊跡故新亭

登歷下古城員外孫新亭

芳自尚書郎出齊州製此亭

北海太守李邕

吾宗固神秀體物為謀長形制開古跡曾冰延樂方太

山雄地理巨壑眇雲莊高興泊煩促永懷清典常含弘

知四大出入見三光負郭喜梗稻安時歌吉祥何拙俗

原註 邕詩  
殆不可曉

暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興此等

次何嘗不明至後人多係詩成以題奏之耳○  
原註 鶴曰臨邑縣屬齊州嵯山湖亭即鵲湖

野亭逼湖水歇馬高林間鼙吼風奔浪魚跳日映山此聯

暫遊阻詞伯卻望懷青關霽生雲霧唯應促駕還將

杜詩註解卷一

古讀書堂

雨可促  
李還也

原註 趙曰李員外應在青  
關故有卻望之句

行次昭陵原註 夢弼曰唐太宗陵在醴泉縣西鶴曰

自東都西歸應  
詔故道經昭陵

舊俗疲庸主羣雄問獨夫二句括隋末唐初多少情事庸

有識歸龍鳳質威定虎狼都天屬尊堯典神功協禹謨風

雲隨絕足日月繼高衢六句開創繼承文物多師古朝廷

半老儒直詞寧戮辱賢路不崎嶇四句寫出盛朝慎重平

傷時○半老儒不崎嶇  
開國盛事已盡與史筆  
往者災猶降蒼生喘未蘇指揮安



率士盪滌撫洪鑪四句調平安史壯士悲陵邑幽人拜鼎  
湖玉衣晨自舉鐵馬汗常趨松柏瞻虛殿塵沙立噴途寂  
寥開國日流恨滿山隅

莊重渾含如其謨如雅頌是大手筆○王承句錢云王  
莽傳乘輿虎文木廡藏室匣中者出自樹立於外堂  
上良久乃委地鐵馬謂祿山潼關之戰昭陵奏是日雲  
宮前石人馬汗流此證甚切○錢又云往者以下四句  
蓋言天寶之亂指揮盪滌頌收復之功

原註 洙曰唐主謂隋煬帝羣雄李密之流也唐紀太宗  
傳秦虎狼之國今云威定謂先定關中也天屬父子也  
謂高祖禪位於太宗也高祖益神堯又遜位如堯太宗  
有九功之德可歌如禹也師曰風雲隨紀足謂李靖輩  
從高祖而起也魏文帝與孫權書中國雖饒馬其知名

杜詩註解卷一

五 讀書堂

絕足亦時有之歎曰盪滌撫洪鑪謂陶成天下如洪鑪  
耳漢書黃帝鑄鼎于荆山下鼎成而仙去後人名其地  
為鼎湖修可曰玉衣  
貴人死者珍異之衣

飲中八仙歌

原註按唐史李白自知不為親近所容  
益驚放不修與賀知章李適之汝陽王

璣崔宗之蘇晉張旭焦遂為酒八仙修可曰蔡絛云  
此歌重疊用韻古無其體富質之叔父元度云此歌  
分八篇人人各異雖重押韻  
無害亦三百篇分章之意也

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠

眼花落井極狀其醉  
態得全于酒無往而

非眠也○原註浙人不喜  
騎馬而喜乘船杜蓋嘲之

汝陽三斗始朝天道逢麴車口

流涎恨不移封向酒泉左相日興費萬錢飲如長鯨吸百

川銜杯樂聖稱避賢宗之瀟灑美少年舉觴白眼望青天

皎如玉樹臨風前蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛迷魂  
白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船正以  
登舟狀其酒狂自稱臣是酒中仙張旭三杯草聖傳脫帽  
露頂王公前揮毫落紙如雲煙焦遂五斗方卓然高談雄  
辯驚四筵

狀八仙醉態不同各肖其人極其致每段長短不一  
合來自成音節亦強顯有仙筆而後人過貶之何也

原註 不倫不理各極其生平醉趣古無此體無此妙謂  
為八仙甚稱○洙曰賀知章會稽人少為秘書監  
汝陽王璣府宗之孫讓皇帝憲之子嘗於明皇前醉不  
能下殿上遣人掖出之璣謝罪曰臣以三斗壯膽不覺  
至此地理志酒泉今肅州漢屬酒泉郡武帝開之置酒  
泉郡城下有泉味甘如酒唐史李適之雅好賓客飲酒

杜詩註解卷一

五 讀書堂

一斗不亂天寶初代牛仙客為左丞相後為李林甫所  
中罷政賦詩云選賢初罷相樂聖且銜杯為問門前客  
今朝幾箇來洙曰侍御史崔宗之謫金陵與白詩酒唱  
和嘗月夜乘舟自采石至金陵白衣宮錦袍於舟中顧  
瞻笑傲傍若無人毛曾與夏侯玄共坐時人謂之豪  
倚玉樹脩可曰蘇晉頹之子也學浮屠術嘗得胡僧慧  
澄繡襦勒佛一本寶之嘗曰是佛好飲米汁正與吾性  
合吾頗事之他佛不愛也彌勒佛即布袋和尚也嘗於  
市中飲酒食豬頭時人無識之者定功曰范傳正作白  
墓碑曰玄宗泛白蓮池召李白作序時已被酒命高將  
軍扶以登舟或謂衣領為船安也洙曰張旭善草書每  
大醉呼呌狂走乃下筆或以頭濡墨而書及醒自以為  
神因呼曰顛後漢張芝好草書章仲將謂之草聖唐  
史拾遺云焦遂口吃醉後醺醺如注射時目為酒吃  
贈特進汝陽王二十韻  
原註按史睿宗長子憲本名  
計平章氏之功成器憑讓儲位封為寧王  
諡曰康皇帝長子璣封汝陽郡王加特進



特進羣公表天人夙德升霜蹄千里駿風翻九霄鵬其先及

服禮求毫髮推忠忘寢興其忠聖情常有眷朝退若無憑

次及知遇諫諍仙體來浮蟻奇毛或賜鷹清關塵不

雜中使日相乘聖情晚節嬉遊簡平居孝義稱自多親疎

蕙誰敢問山陵憑學業醇儒富以儒贊之辭華哲匠能

筆飛鸞登立章罷鳳騫騰次及其學精理通談笑忘形向

友朋寸腸堪繼絕一諾豈驕矜次及其雅已忝歸曹植何

知對李膺招要恩屢至崇重力難勝自言披霧初歡夕高

秋爽氣澄飲歡宴此以下七句言四時皆從王宴樂也樽俎臨極浦見雁宿張

杜詩註解卷一 七 讀書堂

燈花月窮遊宴炎天避鬱蒸硯寒金井水簾動玉壺冰飄

飲唯三逕巖棲在百層自謬持蠹測海況挹酒如澠言感

鴻寶寧全秘丹梯庶可陵淮王門有客終不愧孫登

五排止以叶韻敷衍亦屬惡習此非少陵絕作看其

飲王及已問匪條理處正自不苟錢云誰敢問山陵

寧王憲堯諡讓皇帝長子璿上表懇辭手制不許號其

基為惠陵宿張燈言至夜尙留飲也○丹梯謂山也

○未句想欲避世以遠

害合丹梯句意自明

原註上下不相紹使押韻見意後來陳黃祖述皆過○

特進在三公下魏志鄧粲曹植之才謂之天人云

已忝歸曹植公以況己之與汝陽王也後漢杜密李膺

俱坐黨錮而各行相次時人亦稱李杜以前有李固杜

人瑩然若披雲霧而觀青天漢東方朔論曰以管窺天

以蠡測海注蓋瓢瓢也來戈反左傳齊侯曰有酒如繩

有肉如陵注繩水名出齊國漢書劉向傳淮南有枕中

鴻寶苑秘書注云鴻寶苑秘書並道術篇名藏在枕中

不漏泄也漢淮南王安好古愛士招致賓客有八公之

徒晉書隱逸傳孫登好讀易撫一絃琴嵇康從之遊將

別謂曰先生竟無言乎登曰子才多識寡難乎免於今

之世矣子無求乎康不能用果遭非命乃作幽憤詩曰

昔惠柳下

今魂孫登

贈比部蕭郎中十兄公自注甫從姑之子○原

有美生人傑由來積德門漢朝丞相系梁曰帝王孫蘊藉

為郎久魁梧秉哲尊詞華傾後輩風雅藹孤鶩宅相榮姻

戚兒童惠討論見知真自幼謀拙愧諸昆漂蕩雲天闊沉

埋日月奔二語寫盡淪落奔忙之苦致君時已晚懷古意空存中散山

陽鍛愚公野谷村寧紆長者轍歸老任乾坤舒敬輅杜鰲

不敢道長者過訪也

原註云當日晉魏舒少孤為外家甯氏所養甯氏宅相者

散大夫居山陽性絕巧而好鍛韓非子齊威入山問父

出局戲之景。不英雄有時亦如此。邂逅登即非長圖君。  
肯成謂不能取勝。莫笑劉毅從來布衣願家無儋石輸百萬。

凡博戲五皆黑爲盧。米最高四黑一白米爲雉。  
此盧降果勇也。果之米非盧比五白爲最勝。

原註 說文曰博局戲六著十二。蔡古者鳥曹作博說苑  
以遊塞先代切宋玉招魂成集而年呼五白注云五白  
博塞九果勝也。年倍勝也。謂倍勝而呼。呼數也。宋劉  
毅於東府聚博。蒲大擲一判。應至數百萬。餘人並黑。積  
以還唯劉毅及毅在後。毅次擲得難大喜。奏衣繞牀叫  
謂同坐曰。非不能盧。不事此耳。裕惡之。因援五木久之  
曰。老兄試爲卿答。既而四子俱黑。其一子轉躍未定。裕  
厲聲喝之。卽成盧。毅意殊不快也。又慕容寶與韓黃李  
根等博。蒲誓之曰。世云博蒲有神。如我願可期。願得三  
盧。於是三擲盡盧。祖眺大呼。南史桓玄聞劉毅起兵。日  
毅家無儋石之儲。博蒲一擲百萬。共舉大事。何謂無成。  
儋丁蓋切。

杜詩註解卷一

尤讀書堂

奉寄河南韋尹丈人

公自注甫故盧在偃師承韋公  
頻有訪問故有下句。原註天

實七載在  
長安作

有客傳河尹

原註今人稱河南尹  
日河尹豈不傳笑

逢人間孔融青囊仍隱

逸章甫尚西東

鼎食爲門戶詞場繼國風  
尊榮瞻地絕疎

放憶途窮

二句合看相  
形乃見其佳

濁酒每陶令丹砂訪葛洪  
江湖漂

袒褐霜雪滿飛蓬

二語狀貧  
且老甚雅

牢落乾坤大周流道術空  
謬

慙知薊子真怯笑揚雄  
盤錯神明懼謳歌德義豐  
尸鄉餘

土室難說祝雞翁。難說謂已不  
能仙去也。

篇中或言丈或言已。斷續轉接無不如意。青  
囊薊子祝雞翁皆仙術引用不拘至青蓮乃更甚

原註 趙曰漢李膺爲河南尹而孔融造門爲上客時韋  
隆陽算曆嘗受學於鄭公得青囊中書九卷孔子居宋  
冠章甫之冠趙曰鼎食者列鼎而食以言韋尹之貴下  
句又美其善詩能繼詩之國風也晉陶淵明字元亮性  
嗜酒嘗爲彭澤令葛洪字稚川聞交趾出丹砂求爲勾  
漏令後漢薊子訓有神異之道既到京師公卿以下候  
之者坐上常數百人後因遁去遂不知所止揚雄傳雄  
草太玄或嘲雄以玄向白雄作解嘲曰今子乃以賜衆  
而笑鳳凰執壺漿而嘲龜龍不亦病乎子徒笑我玄之  
尙白吾亦笑子之病甚虞翻傳翻曰不遇盤根錯節何  
以別利器乎治政威稱神明漢地理志偃師有尸鄉列  
仙傳祝雞翁居尸鄉上下養雞百  
餘各有名字呼名則種別而至

杜詩註解卷一

于讀書堂

贈韋左丞丈濟

公自注濟之兄  
洵亦爲給事中

左轄頻虛位

今年得舊儒

莊重相門

韋氏在經術漢臣須

教時議歸前列

天倫恨莫俱

餽原荒宿草

鳳沼接亨衢

茲列在排尤難

鳳沼言

有客雖安命

教襄容豈壯夫家

人憂几杖甲子

混泥途不謂

矜餘力還來

謁大巫歲寒仍

顧遇日暮且踟

二語感

老驥思千里

餒騰待一呼

能微感激亦足

慰榛蕪

不嫌自薦

感激謂常

原註 條可日唐六典

左右丞掌管轄省事

糾舉憲章

書監還尚書今有賀之者曰奪我鳳凰池

書監還尚書今有賀之者曰奪我鳳凰池

諸君賀我耶

書監還尚書今有賀之者曰奪我鳳凰池

諸君賀我耶

日臣生之歲正月甲子朔四日有十五甲子矣趙孟  
召而謝過焉曰使吾子辱在泥塗久矣乃武之罪也吳  
志陳琳答張紘書曰小巫見大巫神氣盡矣魏武樂府  
云老驥伏櫪志在千里魏志陳登謂呂布曰曹公言侍  
將軍譬如養鷹鷹則為用飽則揚去孫楚鷹賦鷹則易  
呼唐書韋思謙高宗時為尚書左丞子承慶嗣立代為  
鳳閣舍人武后時亦代為天官侍郎及知政事嗣立二  
子洹洹終陳留太守濟天寶中授尚書左丞三世並  
為省轄世

奉贈韋左丞丈二十二韻  
錢云黃鶴年譜開元二十  
上韋左丞曰早充觀國賓是年方二十三歲明年下  
第所謂悞悞下考功第指鄉舉下第也舊書天寶初舉  
進士不  
第悞  
統袴不餓死儒冠多誤身  
二語便盡  
通首之意  
丈人試靜聽賤子請

杜詩註解卷一

主 讀書堂

具陳甫昔少年日早充觀國賓讀書破萬卷下筆如有神  
古人何嘗賦料揚雄敵詩看子建親李邕求識面王翰願  
不自負  
卜鄰自謂頗挺出立登要路津致君堯舜上再使風俗淳  
何等此意竟蕭條行詞非隱淪  
非隱淪妙正見初意本  
志願  
驢三十載旅食京華春朝扣富兒門暮隨肥馬塵殘杯與  
冷炙到處潛悲辛  
太甚  
主上頃見微歛然欲求伸青冥却  
垂翅踴躍無縱鱗  
二語藏多少  
甚愧丈人厚甚知丈人真  
原註入  
每於百寮上猥誦佳句新  
四語只似面談詞意真  
得語落  
痛效貢公喜難甘原憲貧焉能心快快祗是走踉蹌今欲

東入海即將西去秦尚憐終南山回首清渭濱常懷一  
飯況懷辭大臣  
寫盡去住兩難心事不忌君不負恩  
白隱  
何等忠厚恐太白即不能作此語  
沒浩蕩萬里誰能馴  
受人拘束也

范元實詩眼曰此詩前賢錄  
為壓卷其布置最得正體

原註  
此起結皆可慨然非乞憐語也韋自知杜必嘗薦  
未衰前漢班氏敘傳班伯與王許子弟為羣在於綺儒  
統袴之間非其所好也易師貞丈人吉注丈人嚴莊之  
稱也漢樓護傳王邑居尊下稱賤子上壽前漢楊雄傳  
雄好詞賦每作賦擬相如黃曰魏曹植字子建善屬文  
著責躬公燕等詩後人謂天下才共一石子建獨得八  
斗師曰唐李邕有才名後進想慕求識其面以至道途  
聚觀傳其眉目有異王翰文士也杜華嘗與之從華母  
崔氏云吾聞孟母三徙吾今欲卜居使汝與王翰為鄰

杜詩註解卷一

主 讀書堂

唐新書甫少貧不自振客齊趙吳越間李邕奇其才先  
往見之沫日前漢王吉字子陽與貢禹為友世稱王陽  
在位貢禹彈冠言其取舍同也史記仲尼弟子傳原憲  
攝敝衣冠見子貢子貢恥之曰夫子豈病乎憲曰吾聞  
之無財者謂之貧學道而不能行者謂之病憲貧也非  
病也終南山長安南山一名中南東坡志林白鵲沒浩  
蕩蓋滅沒於烟波間耳未敏  
求改作波字便覺神氣索然

高都護驄馬行  
原註按新舊史高仙芝  
開元末為安西副都護

安西都護胡青驄聲價欽然來向東此馬臨陣久無敵  
日與人一心成大功  
說得馬有情有品較  
功成惠養隨所  
致  
致今  
飄飄遠自流沙至雄姿未受伏櫪恩猛氣猶存戰  
場利腕促蹄高如踣鐵交河幾蹴曾冰裂五花散作雲滿



身萬里方看汗流血又追敘前臨長安壯兒不敢騎走過  
擊電傾城知青絲絡頭為君老何由却出橫門道敘前惠

前八句大槩說後兩段即就上文細言之此法史記多有之○伏波願以馬革裹尸是知養之志士所輕未處又見馬之志大也○錢註此詩數驄馬失所也此馬轉戰交河豈知功成之後驄馬養俯首伏櫪縱使聲價歛然豈其萬里流血之志乎橫門者長安走西域之道也廉頗馬援據鞍躍馬與老驄之驤首嘶風何以異曰為君老有威憤之思焉願終惠養可以為感恩而末可以為知已也瘦馬行為房次律作此或為哥舒翰作也○交河原出天山五花

原註顏延年諸白馬賦願終惠養蔭本校天馬歌天馬

杜詩註解卷一

讀書堂

健蹄欲高高則耐險峻踣匍匐切踏也曾冰層積之冰也○曾與層同西域傳大宛國多善馬焉山上有馬不可得因取五色此馬置其下與集生駒號天馬子天馬歌體容與今驄萬里又曰露赤汗今沐流結末曰馬善行者追風追電走過如掣電言其疾也古樂府青絲纏馬尾黃金絡馬頭三輔黃圖長安城北出西頭第一門曰橫門門之外有橋

冬日落城北謁玄元皇帝廟公自注廟有吳道子畫

帝李老君也宋曰天寶初玄元皇帝降於丹鳳門之通衢告錫靈符在尹喜之故宅上遣使得之乃置玄元廟於天寧坊二年追尊太聖祖玄元皇帝仍詔天下諸郡建紫極宮○天寶八載自長安復遊東都作配極玄都闕憑高禁籟長守祧嚴具禮掌節鎮非常言體肅碧瓦初寒外金莖一氣劾言宮殿山河扶繡戶日月近

雕梁仙李盤根大始遇其猗蘭奕葉光敘其世家遺舊史道  
德付今王遺舊史言史筆之正畫手看前輩吳生遠擅場

從書上開敘一森羅移地軸妙絕動官牆五聖聯龍袞千  
官列雁行晃旒俱秀發旒旒盡飛揚翠栢潑留景紅梨迴  
得霜風爭吹玉柱露井凍銀牀身退卑周室經傳拱漢皇  
谷神如不死養拙更何鄉

唐之追王老子殊覺無謂公難顯言故中入道子書一  
段作波奇風於末令人讀來不覺此見用筆之妙○錢  
云配極四語言玄元用宗廟之禮為不經也碧瓦四句  
謂其宮殿輪制也世家遺舊史謂史記不列於世家而  
開元勅升為列傳之首非正也道德付今王謂玄宗註  
道德崇玄學未必知道德之意也畫手以下見圖畫見

杜詩註解卷一

讀書堂

旒旒旒旒妙耀耳目近於戲也老子五千言其要在清靜  
無為為理國立身是故身退則周衰經傳則漢盛即令  
不死亦當藏名養拙安肯憑人降形為妖為神以博世  
主之尊奉末四句一篇諷諭之意總見於此○唐以李  
氏自老君出高宗乾封元年尊為玄元皇帝

原註趙曰以廟在洛城之北故曰配極玄都丹臺仙真  
繩連之所也故以言廟漢書音義禁苑之禁折竹以懸  
繩連之所藏也又地官掌節注節猶信也洪曰碧瓦疏  
窺瓦也班固孟堅西都賦抗仙掌以承露謂雙立也金莖  
窺柱也定功曰老子生指李樹為姓宋曰漢孝景皇后  
夢日入其懷以七月七日生武帝於綺繡殿吳道子陽  
翟人畫高祖太宗高宗中宗睿宗像於玄元廟天寶間  
五帝皆加大聖皇帝之字國史補云唐人燕集必賦詩  
推一人擅場風華謂擊筆挂之風際風至則鳴也銀牀  
井欄也古詩後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿史記  
老子周守藏室之史也其學以自隱無名為務居周久

之見周之衰乃送去師曰經傳其漢皇謂漢文景皆崇  
尚黃帝老子之術也宋曰老子各神不死是謂三仙

贈衛八處士 原註按唐史拾遺公與李白高適衛賓  
相友善時賓年最少號小友○天寶九

載自東都復  
歸長安作

人生不相見動如參與商今夕復何夕共此燈燭光

少壯能幾時鬢髮各已蒼訪舊半為鬼驚呼熱中腸焉

知二十載重上君子堂此言老昔別君未婚兒女忽成行

怡然敬父執問我來何方問答未及已兒女羅酒漿此以

言時光夜雨剪春韭新炊間黃粱主稱會面難一舉累十

傷此言飲十觴亦不醉感子故意長此言朋明日隔山嶽

世事兩茫茫此見後 杜詩註解卷一 玉讀書堂

全詩無句不關人情之至真到極處 便厚○情景逼真兼有頓挫之妙

原註 昭元年傳高辛氏二子關伯實沈居於曠林不相  
能也后帝遷關伯於商丘主辰商人是因故辰為

商星遷實沈於大夏主參唐人是因 故參為晉星曹子建詩主稱千金壽

贈翰林張四學士 原註饒曰均張說之子向寧親  
公主明皇眷之即禁中置內宅

翰林通華蓋鯨力破滄溟天上張公子宮中漢客星賦詩

拾翠殿佐酒望雲亭紫誥仍兼綰黃麻似六經內分金帶

赤恩與荔枝青無復隨高鳳原註謂鳳 空餘泣聚螢此生

任春草垂老獨漂洋憶山陽會悲歌在一聽

餘力句即鯢鵬圖南意言其所至者遠也不必描文章  
以下有紫誥二句○荔枝或指別賜謂荔枝金帶作一  
物非或即指荔枝賜之○錢云高鳳取高商鳳鳴之  
義謂用人名戲筆非○悲歌即指贈詩言欲其垂情援

也手 原註 晉天文志華蓋九星所以蔽覆帝座天子之華蓋

放俱時童謠云燕燕尾涎涎張公子時相見宋曰漢光

武與嚴尤共臥太史奏客星犯帝座趙曰拾翠殿在東

內景福殿之東南望雲亭在西內景福殿之西鶴曰制

詔本集賢學士領之今翰林學士得分掌故云兼第洙

日以紫泥封誥故曰紫誥寫誥辭於黃麻紙上訓辭謹

嚴如六經翰林拜命日賜金荔枝帶車指囊螢照書晉

居康阮籍為竹林之會山陽康所 居也向秀後經山陽作聞笛賦

重經昭陵 杜詩註解卷一 玉讀書堂

草昧英雄起謳歌曆數歸風塵三尺劒社稷一戎衣開翼

亮貞文德不承戢武威聖圖天廣大宗祀日光輝守陵寢

盤空曲龍熊守翠微展再窺松柏路還見五雲飛結得有力

作法與前首繁簡全不同體裁並至○前首有往者災

猶降一段情事故若會悲流恨字面此首則止頌開國

隆盛典重有體○雲 五色為慶三色為哀

原註 師曰草而不齊昧而不明言隋末之亂也

故武衛將軍挽詞三首 唐左右武衛將軍統  
嚴警當寒夜前軍落大星壯夫思敢決哀詔惜精靈  
王者今無戰書生已勒銘封侯意疎闊編簡為誰青



首二句便警疎之極不是尋常婉詞王首四句又推  
開說言時值承平書生可以粉飾功績實未盡將軍之  
才也

原註 晉陽秋云有星赤而芒角自東北西南流投於諸  
汗取其青易書復  
不蓋謂之汗簡

舞劍過人絕鳴弓射獸能言其長技銛鋒行愜順句猛噬失蹄  
騰二句赤羽千夫膳又以塞上黃河十月冰橫行沙漠外  
神速至今稱

赤羽句錢云窮邊絕漠轉運既斷裏糧亦竭軍中或仗  
一矢以給膳食故曰赤羽千夫膳言食艱也下句照舊  
看言嚴寒也以  
箭箭解太費力

杜詩註解卷一

毛讀書堂

原註 夢弼曰銛利也家語赤羽若日白  
羽若月千夫膳言所膳者千兵也

哀挽青門去新阡絳水遙路人紛雨泣天意颯風颭天  
部曲精仍銳匈奴氣不驕身後遺績○原註匈奴尚畏其  
也無由規雄畧大樹日蕭蕭念

原註 三輔黃圖曰長安城東出南頭第一門曰霸城門  
或曰青門絳水指絳州言漢光武紀注大將軍營  
有五部三校尉部下  
有曲曲有軍低一人

一首哀訃二敘功三言歸葬次第然第二首止言技  
藝威畧非恰看前後則不知其為挽章杜詩每難擇錄  
是也

兵車行

車麟麟馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶娘妻子走相送公自

樂府不聞耶娘哭子聲但聞黃河之水流塵埃不見咸陽橋牽衣頓足攔道  
哭哭聲直上千雲霄然在目斷非太白所能及道傍過

者問行人行人但云點行頻借問答就行人口中或從十

五北防河便至四十西營田去時里正與裏頭歸來頭白

還成邊言成役邊庭流血成海水武皇開邊意未已言喜

君不見錢作君漢家山東二百州千村萬落生荆杞縱

有健婦把鋤犁禾生隴畝無東西言土地況復秦兵耐苦

戰被驅不異犬與雞言親兵卒長者雖有問役夫敢伸恨

杜詩註解卷一

毛讀書堂

又照問且如今年冬未休關西卒縣官急索租稅從何

出言賦斂信知生男惡反是生女好生女猶得嫁比鄰生

男埋沒隨百草以女形男反人情君不見青海頭古來白

骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲啾啾方說明喪

痛

錢云天寶十載鮮于仲通討南詔喪師楊國忠掩其敗  
狀反以捷聞又大募兩京及河南北擊南詔人莫肯應  
國忠遣御史分道捕人連枷送軍所人人愁怨此詩序  
南征之苦設為役夫問答之詞君不聞以下言征戍之  
苦海內騷擾不獨南征一役為然故曰役夫敢申恨也  
且如以下言土著之民亦不堪賦役不獨征人也君不  
見以下舉青海之故以明南征之必不返也不言南詔  
而言山東言隴右其詞哀怨而不迫曰君不聞君不見

有詩人呼祈父之意是時國忠方貴盛未敢斥言之此作者之深意也○防河以吐蕃為邊害防秋也○唐人稱明皇多云武皇王昌齡白馬金鞍從武皇○山東太行山之東古之晉地今之河北燕趙魏是也唐喬長安故以河北為山東

**原註**何親曰咸陽橋即長安城外橋師曰點行首漢中謂之更行以丁籍點照上下更換差役營田如漢趙充國獻營田之策無事則耕有事則戰寓兵於農之意洙曰里正一里之長也隋西域傳吐谷渾城在青海西四十里唐哥舒翰傳築神威軍於青海上吐蕃攻破之又築城於青海中

**同諸公登慈恩寺塔**公自注時高適薛據先有此作進業坊慈恩寺隋無漏寺故地高宗在春宮為文德皇后立故以慈恩為名浮圖六級高三百尺永徽三年沙門玄奘所立○天寶十載在長安作

杜詩註解卷一

无讀書堂

高標跨蒼穹烈風無時休寫出孤自非曠士懷登茲翻百憂高危每動此念真語方知象教力足可追冥搜以下皆冥仰穿龍蛇窟始出枝撐幽七星在北戶河漢聲西流言其高耳○義和鞭白日少昊行清秋泰山忽破碎涇渭不可求俯視但一氣焉能辨皇州迴首叫虞舜蒼梧雲正愁惜哉瑤池飲日晏霓旌丘黃鵠去不息哀鳴何所投君看隨陽雁各有稻粱謀

三山老人曰此詩譏天寶時事也泰山忽破碎喻明皇失道涇渭不可求言清濁不分虞舜蒼梧思古之聖君而不可得也瑤池日晏言明皇方耽於淫樂而未已也賢人君子多去故以黃鵠哀鳴比之小人貪戀祿位故

以陽雁稻粱刺之箋曰高標烈風登茲百憂爰爰乎有漂搖崩折之恐正興起也涇渭不可求長安不可辨故思叫虞舜蒼梧雲正愁猶太白云長安不見使人愁也唐人多以王母喻貴妃瑤池日晏言天下將亂而宴樂不可為常也○詩帶此典方有變化

**原註**王筠樓頭陀寺碑正法既沒象教陵夷注謂為形象以教人孫興公天台賦非夫遠寄冥搜寫信通神者何有遐想而存之鄭曰仰穿龍蛇窟謂塔間甍道屈曲而升也塔每級之下多枝撐至其盡級高處則為出枝撐幽矣洙曰山海經南方蒼梧之川其中有九疑山舜所葬也穆天子傳周穆王駕西王母於瑤池之上又曰天子升於崑崙之丘以觀黃帝之宮希曰鴻雁事多用稻粱本出戰國策

杜詩註解卷一

辛讀書堂

赤縣官曹擁才傑軟裘快馬當冰雪長安苦寒誰獨悲杜陵野老骨欲折南山豆苗早荒穢青門瓜地新凍裂亂無以自給鄉里兒童項領成朝廷故舊禮數絕又對形自然棄擲與時異況乃疎頑臨事拙以不能逢時與饑臥動即向一旬弊裘何啻聯百結君不見空牆日色晚此老無聲淚垂血

錢云毛詩四牡項領項大也四牡人所駕今但養大其領不肯為用後漢呂強傳羣邪項領

**原註**杜陵野老公自稱也杜陵乃公所居之地前漢地理志杜陵屬長安古杜伯國宣帝葬此因曰杜陵楊惲傳惲既失爵位家居治產酒後耳熱仰天拊缶而呼烏鳥

其詩曰田彼南山蕪穢不治種一項豆落而為其人生  
行樂耳須富貴何時陶潛詩種豆南山下草盛豆苗稀  
蕭何傳召平放秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜長  
安城東城東之門謂之青門董京成衣百結之衣

**杜位宅守歲**

林甫在相位故有三四句後貶官故又

寄位詩近聞寬法離新州。原

守歲阿戎家椒盤已頌花盞簪喧壓馬列炬散林鴉四十

明朝過飛騰暮景斜誰能更拘束爛醉是生涯

首二句已盡題大言其賓朋與馬燈火之盛下四句一  
氣轉出因年華遲暮而以醉消遣又合守歲錢云舊  
注以阿戎為王戎位乃公從弟不應用父子事善本作  
阿咸東坡與子由詩頭上銀釭笑阿咸又欲喚阿咸來  
守歲林烏極馬關喧嘩正用此詩也今按南史齊王恩  
遠小字阿戎王晏之從弟清介有識嘗規切晏晏貴盛

**杜詩註解卷一**

主讀書堂

不知遊果及禍子美詩用阿戎當出此  
注敗阿咸亦非兄弟東坡偶誤用耳

原註夢弼日晉劉琨妻元日獻椒花頌庾信詩椒花逐  
鴉言燭炬之明

鴉言燭炬之明

**玄都壇七言六韻寄元逸人**

原註夢弼日玄都壇漢  
武帝所築在長安南山

子午谷中師曰元逸人隱道士也有  
神仙之術天寶十一載在長安作

故人昔隱東蒙峰已佩含景蒼精龍故人今居子午谷獨  
在陰崖結茅屋屋前太古玄都壇青石漠漠常風寒子規  
夜啼山竹裂王母畫下雲旗翻此等題宜用知君此計誠  
長往芝草琅玕日應長鐵鏤高垂不可攀見世人致身福

**地何蕭爽**

奇奧似李長吉然在此等題不可少。錢云東蒙終南  
山峰名劉佩在左蒼龍象也。含景含日月之影也。

玄都壇

原註夢弼日三秦記子午長安正南也山名素嶺谷名  
復斜長安志王莽有意纂漢通子午道時名為子

午谷劉曰周穆王與王母會於瑤池雲旗電裳擁簇自  
天而下漢武內傳王母曰太上之藥有廣庭芝草碧海  
現玕按道藏經晉時有戊卒屯於子午谷入谷之西渭  
水窮處忽見鐵鏤下垂約百有餘丈戊卒欲挽引而上  
有虎蹲踞焉

**樂遊園歌**

公自注晦日賀蘭揚長史筵醉中作。原  
註按西京記樂遊園漢宣帝所立亘長安  
中在曲江上太平公主於原上置亭遊賞其地四望  
寬敞每上已重陽士女於此被袂登高車馬填塞朝

**杜詩註解卷一**

主讀書堂

士詞人賦詩翌日傳於京師韓曰唐志德宗時李泌  
請慶正月晦以二月朔為中和節乃著令與上已九  
日為三令節即前此  
以正月晦日為節也

**樂遊古園翠森爽烟綿碧草萋萋長公子華筵勢最高**

勢豪狂樂。勢高以設筵。秦川對酒平如掌長生木瓢示  
地勢言合秦川句看便知

真平開筆更調鞍馬狂歡賞青春波浪芙蓉園此指明  
真平開筆有此更調鞍馬狂歡賞青春波浪芙蓉園此指明

妙在白日雷霆夾城仗闔闔晴開詠蕩蕩曲江翠幕排銀  
屏即太真拂水低迴舞袖綠雲清切歌聲上却憶年年  
人醉時只今未醉已先悲數莖白髮那拋得百罰澆杯亦  
不辭四句是帶出題內聖朝亦知賤士醜一物自荷皇天  
長史筵醉中意



慈二句亦是歎老嗟卑意說來委婉此身飲罷無歸處獨立蒼茫自詠詩

夾城夾巨羅城複道往來外人不見也○銀燭即幕上所懸扇額

原註趙曰長生木瓢乃木瓢脩長而生者用之以酌酒

至西江芙蓉園仗天子來幸之儀也應劭曰閭闔天門也如淳曰談讀如迭談蕩蕩天體堅清之狀晉潘尼洛水詩翠幕映洛澗沈炯林屋館記崑山平圖銀燭相輝

### 敬贈鄭諫議十韻

諫官非不達詩義早知名下六句皆跟詩說破的由來事先鋒孰

敢爭思飄雲物外律中鬼神驚毫髮無遺恨波瀾獨老成

毫髮句言其寫真曲肖波瀾句言野人寧得所天意薄浮開合曲折無不老到詩之道盡矣

### 杜詩註解卷一

讀書堂

生言薄命出於天之定數也多病休儒服冥搜信客旌築居仙縹緲旅

食歲嶢嶢嶢嶢字新警使者求顏闔諸公厭爾衡謂上方

執政沮將期一諾重歎使寸心傾君見途窮哭宜憂

### 阮步兵

原註鮑明遠舞鶴賦歲嶢嶢而催暮莊子魯君聞顏闔

聽者謬而遺使者罪不若審之使者復來求之則不得

已漢爾衡字正平有才辯氣剛傲好矯時慢物曹操怒

之送與劉表表恥不能容以江夏太守黃祖性急故送

衡與之後竟為祖所殺李布傳辯士曹丘生謂布曰楚

人諺曰得黃金百斤不如得李布一諾晉阮籍為步兵

校尉率意命駕不由徑路車迹所窮輒慟哭而反

### 送韋書記赴安西

夫子欽通貴雲泥相望懸白頭無藉在朱紱有哀憐書記

赴三捷公車留二年欲浮江海去此別意然

錢云藉在謂無人慰藉如草也公獻賦諫有司參列選序之時故曰公車留二年獻賦與上書同皆公車令管

一官衰憐言不能得

原註夢弼曰晉丁彬書雲泥異途遇矣懸隔千金翼論

度使有掌書記一人沐日漢東方朔待詔公車師古曰公車令屬衛尉上書者所詣

奉贈太常張卿均二十韻原註夢弼曰按唐書張說

書均自翰林學士遷太常卿均亦供

方丈三韓外崑崙萬國西建標天地闊詣絕古今迷起四

### 杜詩註解卷一

讀書堂

無錢論便不可解凡杜詩中有難氣得神仙迴恩承雨露

解者當日別有情事正不必強解

低不露相門清議衆儒術大名齊第軒冕羅天闕琳瑯識

介珪貴顯伶官詩必誦藥樂典猶稽職掌健筆凌鸚鵡銛鋒瑩

鵬鵠文友于皆挺拔公望各端倪仲昆通籍踰青瑣亨衢照

紫泥靈虬傳夕箭歸馬散霜蹄勤勞○二句能事聞重譯

嘉謨及遠黎聲弼諧方一展班序更何躋視適越空顛躓

游梁竟慘悽自謬知終畫虎微分是醯雞萍泛無休日桃

陰想舊蹊以下望吹噓人所美騰躍事仍睽碧海真難涉

不能青雲不可梯不能顧淺慙鍛鍊才小學提攜二語感

隱愧兼至

橙東哀復叫枝驚夜鵲樓疑時陪羽獵應指釣璜溪

臣當首急薦賢而已在其

錢云方丈崑崙謂秦皇之求方丈漢武之窮崑崙皆為天地古今調絕不可致之事豈如玄宗使張均求妙實真符於寶仙洞往而遂獲乎故即繼之曰氣得神仙通恩承雨露低以秦皇漢武喻玄宗之求仙亦諷均之以求仙得幸也相門以下言均之門第如此問望如此自可坐致公輔不當以求仙倖進也未復自言其顛蹟而望均汲引益謂逢人主以求仙不若薦賢為國為大臣之事也應指釣璜溪以太公望自況其自待亦不薄矣錢本皆改

原註

漢郊祀志蓬萊方丈瀛州三神山在渤海中魏志三韓在帶方之南東西以海為限有馬韓辰韓弁韓三種故曰三韓禹貢注崑崙在荒服之外流沙之內太常卿掌樂者也故用伶官變樂事漢禮衛在黃祖座

杜詩註解卷一

讀書堂

上作鸚鵡賦筆不停綴文不加點鸚鵡水鳥也青中堂刀藝苑離黃云昔人文章多以兄弟為友于日月為居諸黎民為同餘子孫為誼厥新婦為燕爾類皆不成文理雖杜子美韓退之亦有此病豈非徇俗之過耶子美云山鳥山花吾友又云友于皆挺拔退之云豈謂詒厥無基趾又云為汝惜居諸後漢史記傳云陛下隆於友于曹植求通親親表云今之否隔友于同憂晉史贊論中此類尤多洪駒父云此歇後語也晉虞駿傳駿乃虞潭之兄子王導謂駿曰孔愉有公才而無公望丁潭有公望而無公才兼之者其在卿乎莊子不知端倪注端緒也倪畔也漢元帝紀令從官給車官司馬中者得為大父母父母兄弟通籍應劭曰籍者為二尺竹牒記其年紀名字物色懸之宮門案省相應乃得入也青瑣記戶邊青錢天子制也後漢志天子信璽六璽皆以武都紫泥封梁陸倕新刻銘云璽虬承注言漏刻之體以龍承之也漢紀重譯師古曰譯謂傳言也馬援戒兄子書畫虎不成反類狗也莊子孔子見老聃出謂顏回曰丘之道其猶騖雞歟微夫子之發吾覆也吾不知天地

之大全也張景陽七命曰楚之陽劒歐冶所營乃鍊之鍛萬辟千蘆注云鍛鍊刻若成材之義此言張卿恩顧我雖深而自慙鍛鍊之未至耳夢弼曰揚雄從孝成帝羽獵因作賦以風呂望釣於磻溪得玉璜遇文王載與俱立以為師

奉贈鮮于京兆二十韻

題中或書姓或書名每不拘王國稱多士賢良復幾人起異才應問出爽氣必殊倫始見張京兆宜居漢近臣驛驕開道路雕鶚離風塵侯伯知何算文章實致身途倖進者不同奮飛超等級容易失沈淪脫畧磻溪釣操持郢匠斤雲霄今已逼台袞更誰親鳳穴雜皆好謂有龍門客又新謂龍義聲紛感激敗績

杜詩註解卷一

讀書堂

自遠巡途遠欲何向天高難重陳學詩猶孺子鄉賦念嘉賓不得同晁錯為被吁嗟後郊詵計疎疑翰墨時過憶松筠二句為盡士獻納紆皇眷中間謁紫宸且隨諸彥集方艱薄才伸破膽遭前政即指李林甫陰謀獨秉鈞恨權姦微生露忌刻萬事益酸辛交合丹青地恩傾雨露辰望其有儒愁餓死早晚報平津

錢云此仲通即楊國忠為劍南節度使天寶十載裴師國忠掩其敗狀反致戰功仲通諷人為國忠刻頌後以得罪國忠貶然顏魯公為仲通作碑紀劍南節度拔吐蕃摩彌城而不載南詔之役公詩美其文章義激而不及其武畧古人不輕誤人如此磻溪有石室乃太公所居其釣石上當日投竿處師兩都遺跡猶存



原註 漢張敞字子高守京兆尹元帝即位特詔  
也此言侯伯之人多矣至於無算而鮮于之致身則實  
以文章也莊子野人聖漢李膺性簡亢無所交接有被其  
丹元之山有名鳳後漢李膺性簡亢無所交接有被其  
客接者名爲登龍門漢李膺性簡亢無所交接有被其  
嘗舉進士不第故有此嘆夢蜀曰紫宸殿名時明皇詔  
天下有一藝詣闕就選李林甫恐士或斥已建言請委  
尚書先試問遂無一中者公應詔退下是爲林甫所沮  
故下有破膽陰謀之語也鹽鐵論公卿者神化之丹青  
洙曰東方朔傳臣朔飢欲死公孫弘爲丞相封平津侯  
身食一肉脫粟飯故人賓客仰衣食俸祿皆以給之

### 貧交行

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑貧時交

此道今人棄如土

### 杜詩註解卷一

韋 讀書堂

人嫌其太直謂歷下不宜選此詩有不妨痛快說  
盡者如相鼠章何嘗渾含○今人即指輕薄輩  
原註 史記管仲少時與鮑叔牙遊鮑叔終善遇  
之管仲曰生我者父母知我者鮑子也

### 白絲行

綠絲須長不須白○不須白是憤語謂潔  
象牀玉手亂殷紅○殷紅開切萬草千紅動凝碧○  
素質隨時染裂下鳴機色相射美人細意熨帖平裁縫滅  
盡針線跡進以系○春天衣著爲君舞蝶飛來黃鸝語落  
絮遊絲亦有情隨風照日宜輕舉○  
指蓬人嬌態候香汗清塵汚顏色○  
言婉轉依附也爲時習開新合故置何

許人情喜君不見才士汲引難恐懼棄捐忍羈旅○  
新聚舊君不見才士汲引難恐懼棄捐忍羈旅○  
內達時

正見氣骨公蓋自況  
種情事俱在不屑

### 補遺

贈韋左丞○讀杜詩皆當以元實此解領之  
○山谷論自佳宋人未可全非

### 杜詩註解卷一

韋 讀書堂

范元實詩眼曰山谷謂文章必謹布置每見後學多告  
以原道命意曲折後予以此舉考古人法度如于美贈  
韋左丞詩云統緒不餓死儒冠多誤身此一篇立意也  
故使人靜聽而具陳之耳自甫昔少年日一立風俗  
淳皆言儒冠事業也自此意竟蕭條至贈韋無縱鱗言  
誤身如此也則意舉而文備故已有是詩矣然必言其  
所以見韋者於是厚愧真知之語所以真知者謂傳  
誦其詩也然宰相職在薦賢不當徒愛人而已士固不  
能無望故曰窮致貢公喜難甘原意貧果不能薦賢則  
去之可也故曰焉能心快快抵是走踐踐又將入海而  
去秦也然其去也必有遲遲不忍之意故曰尚憐終南  
山回首清渭濱然所知不可以不別故曰常擬報一飯  
況懷辭大臣夫如是相可以相忘於江湖之外雖韋亦不  
得而見矣故曰白鷗波浩蕩萬里誰能馴終焉此詩布  
置如官府甲第廳堂房舍各有定處不可亂也韓文公  
原道與書之堯典蓋如此其他皆謂之變體可也又云  
詩有一篇命意也至其道遲遲不忍去之意則曰尚憐終

丙厚

杜詩註解卷一

无讀書堂

橋恒子久

邁古風敘才畧  
功績先鋒百勝在略地兩隅空青海無傳箭天

杜詩註解卷二

讀書堂

制通次及新恩主眷智謀垂睿想此指上知人任使言出入冠諸公日月低

秦樹乾坤繞漢官。胡人愁逐北。宛馬又從東。受命邊沙遠。

歸來御席同軒墀曾寵鶴非其人也。畋獵舊非熊中忽。

入用人得失妙在茅土加名數山河誓始終策行遺戰伐

言不戰而屈契合動昭融謂主見之明勲業青冥上交親氣槩

中未爲珠履客已見白頭翁壯節初題柱生涯獨轉蓬

年春草歇謂虛郡景光今日暮途窮軍事留孫楚行間識呂蒙

言翰所拔參謀防身一長劔將欲倚崆峒  
偏裨皆得人

錢謂翰與安祿山思順同爲節度使范陽河間故云受命邊沙遠翰素與祿山不協天寶十一載來朝玄宗並宴之爲和解故曰歸來御席同龍鶴非熊言祿山思順軒輅之鶴耳豈如翰爲收疆之非熊乎以衛懿託託宗議其驕於私伴不能屏祿山思順而專用翰也○後翰潼關以僅戰大敗亦爲祿山所擒未能死節然杜終以其功大許之○杜詩每前褒後貶陽衰陰諷委曲忌諱深得詩人之意觀看之似前後矛盾正是用意處非深於此道者不知

原註師曰兩隅謂北征安祿山伐吐蕃洙曰翰築城青洙曰天山卽祁連山匈奴謂天爲祁連裏四年傳魏絳勸晉侯和戎有五利吐蕃本西羌屬散處河湟江嶠間以翰兼河西節度欲得其收復之洙曰漢伐大宛國得馬乃作歌閱二年傳狄人伐衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位余焉能戰注軒大夫車也非軒輅之軒洙曰文王將出獵卜之日

杜詩註解卷二

讀書堂

所獲非熊非羆非虎非龍乃霸王之輔也於是果遇太公於渭之陽載歸以爲師禹貢註王者封五色土爲社建諸侯則各制其方色土與之使立社蓋以黃土苞以白茅茅取其潔黃土取王者覆四方名數謂等其爵位輕重而爲之名數也高祖封功臣爲之誓曰黃河如帶泰山若礪國以永存爰及苗裔春申君上客皆躡珠履成都有異仙橋司馬相如初西去題其柱曰不乘驪馬車不復過此橋晉孫楚字子荆自負材氣多所凌敖參石苞驃騎將軍頗倚易於苞初至長揖曰天子命我參卿軍事吳呂蒙字子明隨姊夫鄭當擊賊職吏輕之蒙殺吏因投尉袁椎承問言於孫策策奇之引置左右師曰崆峒山在西正當吐蕃所入之道

送高三十五書記十五韻

原註鮑曰高適字達夫渤海人調封丘尉不得志去

客河西哥舒翰

崆峒小麥熟且願休王師  
翻興請公問主將焉用窮荒爲

饑鷹未飽肉側翅隨人飛  
有似井州兒  
問今何官  
人實不易知更須慎其儀  
自可持旌麾此行既特達足以慰所思男兒功名遂亦在  
老大時常恨結驩淺各在天一涯  
自又如參與商慘慘中  
腸悲  
當歸邊城有餘力早寄從軍詩

杜詩註解卷二

讀書堂

邀擊匹馬不還此紀其實又玄宗方有事石堡城問王忠嗣思嗣不欲後用哥舒翰大舉兵伐石堡拔之士卒死者數萬中國靡敵公此詩以窮荒爲戒亦以見翰之謀國不如忠嗣也唐參軍簿尉有罪加提調如今之胥吏適先爲封丘尉故云脫身簿尉始辭提楚  
原註曹子建詩借問誰家子幽并遊俠兒晉山簡遊高陽池有童兒歌曰時時能騎馬倒著白接羅舉鞭問葛強何如并州兒師曰武威卽涼州鮑曰接羅言極有罪者謂參軍簿尉受杖非洙曰豫讓云智伯以國士遇我我故國士報之  
王仲宣有從軍詩

奉留贈集賢院崔

補于休二學士  
原註鮑曰公以天寶九載獻三大禮賦明皇奇之俾待詔集賢院召學官試文章進于二學士指是試文之學官也

昭代將垂白途窮乃叫關  
氣衝星象表詩感帝王尊  
受知

於天老書題目春官驗討論倚風遺賜路為龍斥隨水到

龍門竟與蛟螭雜寧無燕雀喧蛟螭謂為權豪所阻燕雀

就青雲猶契闊陵厲不飛翻儒術誠難起家聲庶已存言

君上知己所賞雖未見用一經故山多藥物勝槩憶桃源為

欲整還鄉旆長懷禁掖垣謬稱三賦在難述二公恩語

此公將去而雷詩為贈也古人之感懷知己如此○公

雖待詔策賢然再降恩澤止送隸有司參列選序故有

青雲笑謂之嘆○學士院在禁中故曰禁掖

垣○公詩皆天寶以後作從前想不存耳

原註 夢弼曰天老指宰相也春官指禮部也傳六錫退

登者化為龍夢弼曰杜陵者南北杜皆名家公詩有云

名家莫出杜陵人故山指襄陽之峴山公本襄陽人挑

杜詩註解卷二 四 讀書堂

源在鼎州襄陽至鼎無三百里師

日禁中有東西兩掖垣乃禁牆也

陪鄭廣文遊何將軍山林十首 不日園而曰山林所

識南塘路今知第五橋名園依綠水野竹上青霄谷口

舊相得謂鄭與濠梁同見招公因鄭平生為幽興未惜馬

蹄遙又以生平勝情

首二句系錯成文第五橋即在南塘是初來語氣

首聯紀地次紀景三紀同遊之人末紀來遊之興

原註 趙曰第五橋在長安萬年縣郭外之西南夢弼曰

濠梁 谷口鄭子真與王鳳有舊洙曰莊子與惠子同遊

百頃風潭上干章夏木清此十早枝低結子早低接葉暗

巢鶯二句承鮮鯽銀絲鱸香片碧瀾羹二句承翻疑柁樓

底晚飯越中行舟大則有柁樓上六句似越中景見越景

原註 漢食貨志木干

萬里戎王子何年別月支異花開絕域滋蔓匝清池漢使

徒空到神農竟不知露翻兼雨打開坼漸離披

此首專就花咏之十首中變調風格更遠末句又恨來

遊之遲○趙曰絕域之花久種中國人不復以為異其

托喻意殆為玄宗寵任

原註 趙曰戎王子或以為月支之花名月支西域國漢

使空到謂張騫至西域止得安石種種神農不知

杜詩註解卷二 五 讀書堂

謂本草不

載此花也

旁舍連高竹疎籬帶晚花碾渦深沒馬藤蔓曲藏地詞賦

工無益山林跡未賒盡捨書籍賣來問爾東家

此又就其旁景小景咏之歸於卜鄰○武夫蜀林之勝

如此而已上賦未得見用微蘇未沾尚去山林之跡未

遠遂因將軍而嘆文章無益○石

碣隸穀日碾或其地有水碾也

原註 子美因羨何林之趣至欲賣書結茅甚形容其志

拈指取

剝水滄江破殘山碣石開綠垂風折笋紅綻雨肥梅二句



此首又說言山水之勝。笋簫之佳。音樂酒肴之豪放。與移總結上六句。正是陪遊樂境。與移謂與因景移。不暇掃除。即坐也。

原註 宋日古詩十五學。彈事銀甲。不曾却看。玩乎為常。侍以金貂。換酒。

風。磴。吹。陰。雪。雲。門。吼。瀑。泉。酒。醒。思。臥。簾。衣。冷。欲。裝。綿。野。老。來。看。客。河。魚。不。取。錢。只。疑。淳。朴。處。自。有。一。山。川。

前四句以涼爽却暑言。而歸於風俗淳朴。又前所無。瀑泉即上句陰雪也。一說陰雪指雲。客來不禁人看。河魚不禁人取。正是山林淳朴處。杜陵章曲未必然也。

棘。樹。寒。雲。色。茵。陳。春。藕。香。脆。添。生。菜。美。陰。益。食。單。涼。承。上。野。鶴。清。晨。出。山。精。白。日。藏。石。林。蟠。水。府。百。里。獨。蒼。蒼。

杜詩註解卷二

六 讀書堂

前四句與百頃風潭首。暑重野鶴山精。又前所無。末二句又追言來時遠景。錢云。章僕射有燒尾宴食單。石林即何氏山林。蟠水府在風潭上也。又就遠觀之見其獨勝。

原註 趙日。生。菜。得。茵。陳。春。藕。香。脆。添。其。美。食。單。鋪。於。棘。樹。之。下。陰。益。其。涼。也。

憶。過。楊。柳。渚。走。馬。定。昆。池。醉。把。青。荷。葉。狂。遺。白。接。羅。刺。船。思。卸。客。解。水。乞。吳。兒。坐。對。秦。山。晚。江。湖。興。頗。隨。

此首又推開說前六句。因何氏水府而憶昔過定昆池。游江湖神更遠。局更大。第五橋在章曲之西。定昆池在章曲之北。秦山即何氏園林所對之山。江湖興謂亦如昔過定昆而思卸吳也。爾雅注。鷺翹上有長翰。毛江東取。

為接羅。

原註 希日。唐。安。樂。公。主。請。昆。明。池。為。私。沼。不。得。乃。自。鑿。定。昆。池。言。勝。昆。明。也。師。日。青。荷。葉。酒。杯。也。白。接。羅。

巾也。宋日。鄧。楚。都。也。吳。楚。之。人。善。操。舟。與。沐。水。也。乞。丘。既。切。與。池。

牀。上。書。連。屋。堦。前。樹。拂。雲。將。軍。不。好。武。稚。子。總。能。文。原。註。亦。具。醒。酒。微。風。入。聽。詩。靜。夜。分。紉。衣。挂。蘿。薛。涼。月。白。紛。紛。景。偶。然。

前八首總未說出題中將軍意。此首方及之。故凡作一題詩。有後首須逐首做去。不且一首說盡。恐餘皆成複耳。看書字。文字詩字。總見將軍文雅。將軍能文。固是佳事。亦見太平倫安。廢戰之失。褒中寓貶。此杜所以為詩史也。

原註 趙日。白。紛。紛。言。其。在。薛。蘿。之。間。如。此。也。

幽。意。忽。不。愜。歸。期。無。奈。何。言。歸。正。不。出。門。流。水。住。何。園。有。

杜詩註解卷二

七 讀書堂

之。出。園。門。不。回。首。白。雲。多。自。笑。燈。前。舞。誰。憐。醉。後。歌。二。句。見。水。故。日。住。祇。應。與。朋。好。風。雨。亦。來。過。結。句。又。訂。後。見。何。為。知。已。此。首。見。將。歸。雷。連。不。忍。去。確。是。末。首。凡。一。題。而。賦。數。首。者。須。首。尾。布。置。有。起。有。結。每。章。各。有。主。意。無。繁。複。不。倫。之。失。觀。此。十。首。及。後。五。首。可。見。按。一。言。陪。鄭。次。言。汎。舟。三。言。興。花。四。言。卜。鄰。五。言。隨。意。六。言。淳。朴。七。言。晝。宴。八。言。往。事。九。言。夜。飲。十。言。不。欲。歸。已。之。貪。勝。探。幽。何。之。文。雅。好。客。讀。去。錯。落。自。見。欲。免。一。意。雷。同。處。不。可。得。

醉。時。歌。公。自。注。贈。廣。文。館。學。士。鄭。虔。原。註。按。虔。本。官。貧。約。甚。潘。如。也。

諸。公。裘。裘。登。臺。省。廣。文。先。生。官。獨。冷。甲。第。紛。紛。厭。梁。肉。廣。文。先。生。飯。不。足。開。手。以。富。貴。形。先。生。有。道。出。義。皇。先。生。有。

貧。賤。起。得。排。名。諸。公。裘。裘。登。臺。省。廣。文。先。生。官。獨。冷。甲。第。紛。紛。厭。梁。肉。廣。文。先。生。飯。不。足。開。手。以。富。貴。形。先。生。有。道。出。義。皇。先。生。有。貧。賤。起。得。排。名。



文過屈宋德尊一代常轍軻名垂萬古知何用事敘杜陵

野客人更嗤被褐短窄髮如絲日糴太倉五升米時赴鄭

老同襟期言已貧賤獨得錢即相覓沽酒不復疑忘形到

爾汝痛飲真吾師原註但能痛飲即清夜沉沉動春酌燈

前細雨簷花落但覺高歌有鬼神焉知餓死填溝壑言二

飲之相如逸才親滌器子雲識字終投閣先生早賦歸去

來石田茅屋荒蒼苔儒術於我何有哉孔丘盜跖俱塵埃

不須聞此意慘愴生前相遇且銜杯上正結到痛飲

豪宕絕倫音節甚妙杜陵宜帝以杜東原上為初陵故更名杜縣為杜陵相如二句見古有才學者未嘗

杜詩註解卷三

八 讀書堂

不辱身得禍促其賦歸孔丘盜跖又深一層見名垂亦無益也與前名垂萬古句應○高歌有鬼神有妙理即

詩成若有神言有鬼神之神助也○  
儒術廣文之官正以行其儒術也

原註 希曰漢高祖詔列侯食邑皆賜大第室注云有甲乙次第故曰第夢蜀曰賦音坎車不平也軻音可

折軸車也一日軻軻失志也或作坎珂義同軻曰按舊史天寶十二載八月京城霖雨未貴令出太倉米十萬

石減價糴與貧人公困於長安故亦在日糴之數沫曰

滿衡與孔融作爾汝交司馬相如與文君俱之臨叩賣

車騎置酒舍乃令文君當爐相如親滌器於市中劉琰

嘗從雄學作奇字王莽立祭以獻符命被流竄辭所連

及便收不請時雄校書天祿閣上治獄使者  
來雄恐不能自免乃從閣上自投下幾死

上韋左相二十韻

原註 錦曰韋見素襲父爵從明皇

門下平章時投下題或後來追  
書○天寶十三載在長安作

鳳曆軒轅紀龍飛四十春八荒開毒域一氣轉洪鈞上左

從主上致治說起霖雨思賢佐丹青憶老臣二語實應圖

求駿馬驚代得麒麟贊見素分兩段沙汰江河濁言去匪

調和鼎鼐新韋賢初相漢范叔已歸秦盛業今如此傳經

固絕倫傳經又籍豫樟深出地滄海闊無津此下歷北

司喉舌書東方領指紳部兵持衡留藻鑒部聽履上星辰

之上也獨步才超古餘波德照鄰聰明過管輅尺牘倒陳

遵原註遵長尺牘與驚生倒迎豈是池中物由來席上珍

廟堂知至理風俗盡還淳才傑俱登用愚蒙但隱淪長卿

杜詩註解卷三

九 讀書堂

多病久子夏索居貧回首驅流俗生涯似衆人二句正見

等輩中無以自巫咸不可問鄒魯莫容身感激時將晚蒼

拔意味甚深  
范興有神即指此詩正下為公歌此曲涕淚在衣巾

釣者造土器之規範壽域躋斯世於仁壽也○錢曰天寶十三年秋霖雨六十餘日天子以宰相未稱職國忠

乃薦見素故霖雨句言其實○時楊國忠專權猶獲侯

植秦也公深望見素去國忠以匡時故云今范叔已歸

秦矣獲侯其可少遊乎蓋範詞

以動之不作此解則此句無謂

原註 昭十七年傳鳳鳥氏曆正也注鳳鳥知天時故以名曆正之官趙克國以功德與霍光等列畫未央宮成帝時西羌有警上思將帥之臣追美克國乃召揚雄出克國圖象而頌之此謂見素之父湊也梅福傳欲以三代之法取當世之士翁以伯樂之圖求麒麟於市此言見素以特見用也韋賢字長孺授昭帝詩宣帝市

位為丞相史記范雎字叔更名姓曰之拜為客卿封應侯相秦傳經即相繼為漢相也李固傳陛下之有斗也北斗為天之喉舌尚書亦為公軍東方諸侯入應門右見素時日漢鄭崇哀帝時為尚書僕射數我識鄭尚書履聲時見素兼兵部出字公明明周易無不精微按見素值言祿山將死皆驗洙曰前漢陳遵空皆藏弄以為榮吳志周喻曰恐蛟物也司馬相如字長卿嘗有消渴症羣索居久矣列子有神巫曰季咸知壽夭莊子孔子再逐於魯削跡於不容身於天下又豈泥責耶

麗人行

原註鶴曰明皇時楊國忠每獨來或並善人朝及注

杜詩註解卷二

官會于國忠第此麗人行之所以作也

三月三日天氣新長安水邊多麗人能

理細膩骨肉勻此句寫盡美人天然之語道不出者此言王

裳照暮春蹙金孔雀銀麒麟此下言麗

釵葉垂鬢唇劉音洽婦人頭花背後紅

腰祓穩稱身贊美人多言服飾之麗

名大國號與秦就中二字見佳麗甚多又指寵貴者言之

精之盤行素鱗此下言飲饌犀筋厭

奢之盤刀縷切空紛綸黃門飛鞚不

狀

報書即命駕旋高枕四句四層與致泉花妥鶯捎蝶溪喧  
湧○獨以竹言翻用看竹不問主人事

獼趁魚重來休沐地真作野人居

首四句多少曲折○鶯立花上梢蝶意甚閒暇故曰安  
改作匪非○以休沐而作野人居正形將軍忘勢而耽  
幽古諸侯朝於京師

山雨樽仍在沙沉榻未移犬迎會宿客醵護落巢兒雲薄  
翠微寺天清皇子陂向來幽興極步履向東籬

首四句是追前如仍在未移會宿向來等字皆縮重過  
何等入細○寺陂是山林遠景前瞻望幽興已極但未  
得遊今則步履欲往矣○翠微寺在終南山之上皇子陂在萬

原註 夢弼曰翠微寺在終南山之上皇子陂在萬  
年縣西南以秦葬皇子起塚陂北原上得名

杜詩註解卷二

士讀書堂

落日平臺上春風暖著時此夏遊言春風當是誤筆  
坐題詩倚石欄而點筆  
今幽興熟來往亦無期來往無定相忘之極相愛之極

此咏臺上景石欄四句亦前十  
首所無○衣桁晒衣之橫木也

頗怪朝參懶應耽野趣長雨拋金鑲甲苔臥綠沈槍手自  
移蒲柳見其耽家纔足稻粱見其不封看君用幽意白日

到羲皇

此又取將軍不好武一句暢言之然雨拋苔臥二句  
亦自含諷且有世變○綠沈以綠飾物其色深沈也  
原註 夢弼曰甲言金鎖謂以金線連鎖之也槍言綠沈

以綠沈漆竹管及鑲管見遺綠沈槍蓋謂是也沐日陶  
潛夏日虛閒高臥北窗之下清風颭至自謂羲皇上人  
到此應普宿相留可判年踈踈暮客色悵望好林泉何日

雲微祿歸山買薄田斯遊恐不遂把酒意茫然

末首無限低徊既欲終年留賞又以遲暮悵然忽思沾  
祿買田復恐蹇垂不遂種種心事每二句一折一往情  
深公之耽戀山林至矣○判年謂卒歲也判與拚同杜  
詩拚作判言儘可住一年也○末用反結與前首風  
雨亦來過又不同換筆甚妙○第一首謂報書即往見  
重過也一到追敘既往故次首以向來為言又開觀幽  
景見重過之樂故三首以自今為言四首見將軍馳幽  
意所以讚主人也五首又恐沾祿卜居未遂正眷戀之  
極五詩一氣聯絡曲折如意

漢陂行 原註長安志漢陂在鄠縣西十道志云陂魚  
甚美因名之漢音美陂曰以水味美故配水

杜詩註解卷二

士讀書堂

以為名

岑參兄弟皆好奇攜我遠來遊漢陂下歷敘游景  
慘忽異色波濤萬頃堆琉璃琉璃汗漫汎舟入事殊典極

憂思集龍作鯨吞不復知惡風白浪何嗟及此上言天色  
海景 主人錦帆相為開舟子喜甚無氛埃免驚散亂棹謳

發綠管啾啾空翠來沉竿續蔓深莫測菱葉荷花靜如拭  
拭淨 宛在中流渤澥清下歸無極終南黑半陂已南純浸

山動影晃突冲融間終南山在水南故半陂  
地 影射波寫來甚細 船舷暝侵雲

際寺 夢弼 水面月出藍田關此上言天色晴明此時驪龍  
解 風恬浪息景象

亦吐珠馮夷擊鼓羣龍趨湘妃漢女出歌舞金支翠旗光  
有無咫尺但愁雷雨至蒼茫不曉神靈意此上言月夜水  
象所重又在愁雷雨二句○原註尋常賦樂事則所經歷  
駭怪者還不復道吾著遊西湖遇風雨誦此語如同舟同  
時少壯幾時奈老何向來哀樂何其多直二句結妙○哀  
中間憂思甚甚但  
愁等字關合極細

原註海賦中融泥濘趙曰雲際山名在鄂縣東南有大  
定寺藍田關在藍田縣東南馮夷河伯也鄭曰舜  
二妃以舜南巡不反沉湘而死列仙傳鄭交甫遊漢  
江見二女解佩與之漢禮樂志金支秀華赤旄翠旌

### 漢陂西南臺

高臺面蒼陂六月風日冷蒹葭離披去天水相與永二句合看

### 杜詩註解卷二

西讀書堂

蒼茫懷新目似擊接要心已領仿佛識鮫人空蒙辨魚艇  
錯磨終南翠顛倒白閣影潛翠增光輝乘凌惜俄頃謂登  
快頃便去不勞生愧嚴鄭外物慕張邴世復輕驪騶吾甘  
能久玩也  
雜龍龜知歸俗可忽取適事莫金身退豈待官老來苦便  
靜杜詩往往有況資菱芡足庶結茅茨迥從此具扁舟彌  
生悔之句

### 年逐清景

此首鍛鍊似選詩○豈待官言不欲求仕也○  
謝詩還得靜者便苦便靜以不得便靜為苦也

原註洙曰莊子目擊而道存搜神記南海之外有鮫人  
曰象與濠字同洙曰終南白閣金山名鄭曰嵩幸山峻  
視夢弼曰儼若平隱於成都鄭子真耕於谷口皆修身

自保張子房願棄人間事  
那度客免官養志自修

### 城西陂泛舟

原註鶴曰城西  
陂即漢陂也

青蛾皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天春風自信牙檣動遲  
日徐看錦纜牽二句寫出景魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花  
落舞筵不有小舟能蕩槳百壺那送酒如泉

自信徐看正是泛陂從容玩景不取舟行之速魚  
吹二句亦細雅未借反語一振文氣別無譚意

原註夢弼曰檣帆柱也古詩象牙作帆檣隋煬帝  
錦纜龍舟洙曰以扇自障而歌放謂之歌扇

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御詩題往往

好去張公子通家別恨添兩行秦樹直謂路萬點蜀山尖

### 杜詩註解卷二

五讀書堂

秦樹道路所經御史新驄馬參軍舊紫茸對皇華吾善處  
蜀山幕府所在  
於汝定無嫌直

漢諸曰張公子時相  
見三字亦有所本

原註洙曰後漢桓典拜侍御史常乘驄馬時人語曰行  
行且止避驄馬御史晉鄒超為桓溫參軍府中語  
曰驄馬軍以  
超驄故也

### 寄高三十五書記

高適年過五十始工詩數年間體  
格漸變為人傳誦以氣節自高

歎息高生老新詩日又多美名人不及佳句法如何對法

主將收才子鑒啊足凱歌聞君已朱紱且得慰蹉跎

原註趙曰主將哥舒翰  
也崆峒隴右山也



白水明府舅宅喜雨得過字

原註夢弼曰白水縣屬左馮翊同州舅氏崔十

九翁時爲白水縣尉

吾舅政如此古人誰復過

正晴又濕所以見精禱既不昧歡娛將謂何湯年旱願其

今日醉絃歌

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首

事二詩曲盡錢云杜城西有第五橋丈八溝

落日放船好輕風生浪遲竹深雨客處荷淨納涼時公子

調冰水佳人雪藕絲片雲頭上黑應是雨催詩

杜詩註解卷二

讀書堂

第一首但帶出將雨下方暢言遇雨

雨來露席上風急打船頭越女紅裙濕燕姬翠黛愁纔侵

堤柳繫風急故避舟岸傍使近慢卷浪花浮歸路翻蕭颯

陂塘五月初

此首言風雨之惡與前風日之美異次言越女燕姬之

景隨事傳寫方是真詩二首當合作一首看首寫汎舟次納涼三是陪公子攜妓末句是雨將至次首前六

句是舟中遇雨倉皇之景結是歸時天氣既涼放船歸路有起結

送裴二虬作尉永嘉

孤嶼亭何處天涯水氣中故人官就此絕境與誰同

言其隱吏逢梅福遊山憶謝公

清文○孤嶼在温州南四里太白詩江亭有孤嶼千載跡猶存

原註漢梅福字子真九江人爲南昌尉王莽專政

姓名爲吳市門卒趙曰謝靈運爲永嘉守

秋雨歎三首

原註鶴曰按是年秋大霖雨六旬不止

雨中百草秋爛死堦下決明顏色鮮著葉滿枝翠羽蓋開

花無數黃金錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難獨立堂上

杜詩註解卷二

讀書堂

書生空白頭臨風三嗅馨香泣

此首賦而比也假物寓意憂已避暮遭摧折難於自振也

原註本草云决明夏初生

開風伏雨秋紛紛四海八荒同一雲去馬來牛不復辨濁

涇清渭何當分

無消息城中斛米換衾稠相許寧論兩相直

此詩實狀歲澇而饑逼莫○澇分作三層寫其意止重

原註趙曰開珊之風沈伏之雨言其風雨之不已也莊



不辨牛馬朝野金載  
秋雨甲子禾頭生耳

長安布衣誰比數反鎖衡門守環堵老夫不出長蓬蒿稚  
子無憂走風雨雨聲颼颼催早寒胡雁翅濕高飛難秋來  
未曾見白日泥汚后土何時乾朴而真

此首言已因久雨情緒作惡○稚子走風雨正  
反形老夫不出苦境亦描盡稚子無知光景

原註記環堵之室環堵面一堵也五版為堵九辨皇  
天淫溢而秋霖今后土何時今得乾走讀作奏

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士公自注隴西公即漢中王鴉王徵士琅邪

王徵○徵士謂  
經徵聘之士

今秋乃淫雨仲月來寒風羣木水光下萬家雲氣中二句寫盡

杜詩註解卷二

讀書堂

久雨氣所思礙行潦九里信不通悄悄素澹路迢迢天漢

東顧騰六尺馬背若孤征鴻劃見公子面超然懽笑同奮

飛既胡越局促傷樊籠極寫思慕一飯四五起憑軒心力窮嘉

蔬沒溷濁時菊碎榛叢鷹隼亦屈猛烏鳶何所蒙謂無所避敵

式瞻北鄰居取適南巷翁是久雨遣悶真景挂席釣川漲焉知清

興終又欲乘漲把釣正借排遣以慰所思

原註唐志漢為關內大川三輔黃圖渭水貫都引象天  
漢橋橫南渡以法牽牛莊子澤維不斷高手樊中

生樊中所以籠雉也師曰雨潦阻礙所式  
瞻取適者止於北鄰南巷耳挂席挂帆也

贈陳二補闕

世儒多汨沒夫子獨聲名想係前帶獻納開東觀君王問  
長卿皂鵬寒始急天馬老能行二語正以振輪折檻風采望之自到青冥  
裏休看白髮生

其人之文章直節諄諄皆寫出○御史百僚畏憚人呼  
為皂鵬如皂鵬之擊燕雀也○未句獨其勿以年老自  
阻其志語  
亦未明

原註希曰後漢圖書在東觀漢記曰司馬相如字長卿上  
讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時楊得

意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如  
師曰皂鵬御史以此補闕補闕諫官也修可曰大宛馬

乃天馬  
之種也

贈獻納起居田舍人澄唐有起居舍人掌起居注○原註宋曰武后初置獻納以受

杜詩註解卷二

讀書堂

四方之書設理應使  
玄宗改為獻納使

獻納司存雨露邊地分清切任才賢舍人退食收封事官

女開函近御筵封事收屬舍人開屬官女曉漏追趨青瑣闥晴窓點檢

白雲篇揚雄更有河東賦唯待吹噓送上天

收封事是獻納之職趨青瑣是起居之掌一說明  
郎士元有聞令好文常對酒相招一和白雲篇則白雲

篇信布素之詞以置三區有通互應專

原註劉公幹詩拘限清切禁漢儀密奏皂鵬封版故曰  
封事漢成帝時有薦揚雄文似相如者上召雄待

詔承明之庭從祭后土還上河東賦此蓋公托雄以自  
況時公既獻三賦又作封西岳賦欲奏正有望於田君

之吹噓也

承沈八丈東美除膳部員外郎阻雨未遂馳賀奉寄

此詩承字作何解當係說東美乃伶期之子。公自注府掾四人同日拜郎

今日西京掾多除南省郎通家惟沈氏謁帝似馮唐詩律

羣公問儒門舊史長清秋便寓直列宿頓輝光未暇申安

慰原註安慰唐人時有此語然俗甚含情空激揚司存何所比膳部默懷

傷貧賤人事略經過霖潦妨雨阻禮同諸父長恩豈布衣忘

天路牽騏驎雲臺引棟梁徒懷貢公喜颯颯鬢毛蒼奉寄當馳

意賀

膳部句公因大父審言而發非此將作何解杜詩每切情事凡不解處必他有故失注便茫然不能強釋此類

杜詩註解卷二

手讀書堂

可推。貧賤人事略其勢宜然知此樂亦在其中矣

原註夢弼曰長安即漢之西京言西京假漢以美唐也

文帝帝輦過問唐曰父老何自為郎具以實言此以此

東美晚年除郎也宋之問傳建安後詩律屢變至沈

約庚信以音韻相婉附及之問沈佺期又加靡麗學者

宗之號為沈宋此以譽東美長於詩也趙曰唐沈既濟

有良史才為史館修撰今詩謂舊門舊吏長則東美乃

其胃也夢弼曰寓奇也直謂直舍也晉潘岳秋興賦序

以太尉掾兼虎賁中郎將寓直乎散騎省漢明帝館陶

公主為子求郎帝不許曰郎官上應列宿出宰百里趙

曰公大父審言嘗為膳部員外郎故云司存何所此

崔駙馬山亭宴集

蕭史幽棲地林間踏鳳毛。泱流何處入亂石閉門高。山亭勝

客醉揮金碗詩成得繡袍。宴賜之案清秋多宴會終日困香醪

又拓開

時祿山未反京師承平宴會不絕故未帶出非日宴於駙馬府中也

原註師曰蕭史乃秦女弄玉之婿以此崔駙馬踏鳳毛

波汨起洞深萬里趙曰唐武后使東

九日寄岑參

出門復入門雨脚但仍舊出門入門蓋泥濕不能他往故出入止在門間所向泥

活活思君令人瘦沉吟坐西軒飯食錯昏晝寸步曲江頭

難為一相就吁嗟乎蒼生稼穡不可救又推開見人又推開見人安得

杜詩註解卷二

手讀書堂

誅雲師曉能補天漏大明韜日月曠野號禽獸君子強逐

逐小人困馳驟維南有崇山恐與川浸漚是節東籬菊粉

披為誰秀九日到岑生多新語性亦嗜醇酎采采黃金花何

由滿衣袖

原註列子女媧氏鍊五色石以補天趙曰蜀地有名漏

酒八月成名曰九醞一名醇酎

九日楊奉先會白水崔明府原註夢弼曰奉先縣屬京兆府

今日潘懷縣同時陸浚儀便點明坐開桑落酒來把菊花

枝對天宇清霜淨言其公堂宿霧披言其晚酣畱客舞兒

烏共差池

通首句委然杜之傳不以此種。

公堂句謂公見楊崔如披宿霧。  
原註 涿曰潘岳自河陽轉懷縣陸雲出補後漢令此以指楊奉先與崔白水也世說桑落河多美酒趙曰有劉墮善釀酒熟於桑落之辰因得名庚信從蒲州守乞酒詩蒲城桑落酒蒲岸菊花秋

歎庭前甘菊花

庭前甘菊移時晚青葉重陽不堪摘明日蕭條盡醉醒殘花爛熳開何益言重九賞菊過此難開已違其時籬邊野外多衆芳采擷

細瑣升中堂念茲空長大枝葉結根失所經風霜

此亦寓意見大才無所託藉過時而無以自見也

杜詩註解卷二

主讀書堂

原註 師曰甘谷名漢武帝西置甘涼瓜沙等州其谷產菊可以入藥

示從孫濟 物終給事中京兆尹

平明跨驢出未知適誰門高人行徑亦書出落莫寡合光景權門多噂沓

且復尋諸孫諸孫貧無事宅舍如荒村堂前自生竹堂後

自生萱兩自生見非由種植萱草秋已死竹枝霜不蕃淘

米少汲水汲多井水渾刈葵莫放手放手傷葵根摘節留餘是治

生處事要道却從具食輕輕說出似漢人樂府氣格原註向來刈葵救其為人少可自足勿多責望耳阿翁

懶情久覺兒行步奔所來為宗族亦不為盤殮小人利口

實薄俗難具論勿受外嫌猜同姓古所敦結得厚

原註 詩路杏背伶嘲杏猶相對談語背則相憎也古詩採葵莫傷根傷根葵不生漢永平詔權門請託茂

吏放

奉同郭給事湯東靈湫作原註鶴曰靈湫在驪山湯泉之東漢郊祀志湫淵也

注水清微可愛不容穢濁龍所居也

東山氣鴻濛宮殿居上頭君來必十月原註君來語輕樹羽臨九

州陰火煮玉泉噴薄漲巖幽先點明溫泉有時浴赤日光抱空

中樓聞風入轍跡廣原延冥搜拂天萬乘動觀水百丈湫

方說幽靈斯可怪王命官屬休此下皆敘幽靈可怪初聞龍用壯壁

石摧林丘中夜窟宅改移因風雨秋事一怪倒懸瑤池影屈

杜詩註解卷二

主讀書堂

注滄江流味如甘露漿揮弄滑且柔發靈翠旗淡假寒雲

車紛少雷蕭鼓蕩四冥異香泱泱浮言幽薄鯨人獻微綃

會祝沉象牛言祭百祥奔盛明古先莫能傷坡陀金蝦蟆

出見蓋有由二怪至尊顧之笑王母不遣收復歸虛無底

化作長黃虬飄飄青瑣郎方貼給事文采珊瑚鉤浩歌綠水曲

是題中清絕聽者愁

申曰板實。錢云咸通九年華陰縣南一夕風雨暴作有龍移湫自遠而至其地變為迴塘亦龍用壯一證此

事或當時所有至金蝦蟆則全是寓意公故作幻筆以實合虛並言使觀者不測亦定哀微詞也。酉陽雜俎

有人夜見月光屬於林中如布視之見一金背蝦蟆疑是月中者祿山陷約楊妃誓為母子禁掖押暈方諸

蝦蟆之入月詩人託喻不亦約而章乎。玄宗嘗夜宴  
麟山祿山醉臥化為黑猪而龍首楊國忠言祿山必反  
上不之信貴妃亦護之故曰至尊顧之笑王母不肯收  
收謂擒治其罪也後祿山歸范陽果反豈非復歸虛無  
底化作長黃虬乎。瑞樹

原註揚雄校獵賦鴻濛流范廣大貌鴻胡孔切濛其孔  
而歸海賦陽水不洽陰火潛然趙曰崑崙一名閼風洪  
日廣原乃崑崙東北第名也天台賦遠寄冥搜海賦洪  
濛濛汔蛟人水居織綺者夢弼曰曾重也祝史也穆天  
子傳天子至河宗奉壺曾祝佐之祝沉牛馬羊豕又文  
山之民獻物牛天子與之豪馬豪牛注云似釐牛也此  
言玄宗幸溫泉至靈湫駐車祭龍蛟人獻綺以為幣曾  
祝沉牛以為牲也唐五行志有載蝦蟆色如金者洙曰  
漢制給事中黃門侍郎日暮人對青瑣門拜謂之夕郎  
馬季長長笛賦中取度  
於白雪綠水注二曲名

杜詩註解卷二

西讀書堂

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官

原註鶴曰橋陵唐睿宗陵在奉先縣之西

北豐山也趙曰本同州蒲城縣建橋陵改為奉先  
又昇為赤舊史奉先縣以管橋陵制官員同赤縣

先帝昔晏駕茲山朝百靈得莊重崇岡擁象設沃野開天庭

地勢即事壯重險論功超五丁坡陀因厚地却略羅峻屏

雲闕虛冉冉官闕風松肅冷冷石門霜露白玉殿莓苔青

宮女曉知曙祠官朝見星見官守空梁簇畫戟陰井敲銅

餅見儀物中使日夜繼惟王心不寧又發出今王之孝且

豈徒邱傭享尚謂求無形孝理敦國政神凝推道經瑞芝

產廟柱好鳥鳴巖扇高嶽前律宰洪河左澄澄補寫橋陵形勝拱衛

金城昔峻趾沙苑交迴汀永與奧區固川原紛眇冥居然  
赤縣立臺榭爭岩學官屬果稱是聲華真可聽此下皆王

劉美竹潤歷官裴李春蘭馨鄭氏才振古啖侯筆不停遣

辭必中律利物常發矧綺繡相展轉琳琅念青焚文側聞

營恭化秉德崔瑗銘太史候晃影王喬隨鶴翎治朝儀限

晉漢客思迴林垌自輒軒辭下杜飄飄凌濁涇諸生舊程

禍旅汎一浮萍荒歲兒女瘦暮途涕泗零主人念老馬未

醒何當擺俗累浩蕩乘滄溟人作伴也流寓理登恆窮愁醉未

杜詩註解卷二

西讀書堂

前半寫橋陵後半呈縣官非少陵佳作而大勢得體處  
可觀○象設謂設二者之儀形也○却畧言諸山大畧  
如屏也○銅餅汲水之器

原註漢書官車晏駕注天子初崩臣子之心猶謂官車  
孫綽詩遠山却略羅峻屏希曰自唐以來內官謂之中

使趙曰高岳謂嵩山洪河謂黃河也律率山高貌滄溟  
小水也修可曰金城地名在唐為蘭州郡鶴曰金城乃

京兆屬縣兼州亦有金城宮此與橋陵近沙苑隸左馮  
翊西都賦防禦之阻則天地之奧區焉岩崇高也莊子

刀刃若發於剛礪石也後漢魯恭為中牟令專以德化  
為理崔瑗高於文辭有座右銘傳於世王喬為葉令入

朝數帝令太史伺望言有雙鳧飛來乃舉羅得雙鳧焉  
劉向列仙傳王子喬周靈王太子晉也七月七日乘白

鶴於緱氏山頭舉手謝時人而去漢書師古曰下杜即  
今之杜城韓詩外傳田子方出見老馬於野喟然問於

御者曰故公家畜也罷而不為用田子方曰少盡其力



而老棄其身仁者不為也東帛而墮之

病後過王倚飲贈歌

麟角鳳嘴世莫識煎膠續弦奇自見起得笑兀○煎膠續

疾尚看王生抱此懷在於甫也何由羨言已不才何

王生慰嚙昔素知賤子甘貧賤此段是酷見凍餒不足恥

多病沉年苦無健樸矣再不王生怪我顏色惡答云伏枕

艱難遍瘡癘三秋孰可忍寒熱百日相交戰頭白眼暗坐

有胝脈坐久肉黃皮皴命如綫惟生哀我未平復以下寫

為我力致美肴膳遣人向市賒香梗喚婦出房親自饌其喜

杜詩註解卷二

三讀書堂

長安多菹酸且綠金城土酥淨如練兼求畜豕且割鮮

密沽斗酒諧終宴故人情味晚誰似令我手脚輕欲旋老

馬為駒總不虛此句言王生情義之厚不當時得意況深

眷得意謂飲但使殘年飽喫飯只願無事長相見語有深

逼真○觀此歌見古

原註東方朔十洲記鳳麟洲在西海中其土多麟鳳

金泥此物能續弓弩斷弦及斷折之金以膠連使力折

擊宅處乃斷續處不復斷也夢弼曰菹酢菜也酥羊乳

所為也色白如練次公曰土酥者謂彼土之酥也夢弼

日割鮮謂新殺者西都賦割鮮野食旋餅戀切謂手脚

輕欲旋舞也或作旋

沙苑行

原註按寰宇記沙苑一名沙阜在同州馬坊縣南唐置沙苑監掌牧養此詩當是其年奉

教部使奏就羣校中點馬時作

君不見左輔白沙如白水繚以周牆百餘里先言龍媒昔

是渥洼生汗血今稱獻於此總言苑苑中駉牝三千匹豐

草青青寒不死食之豪健西域無每歲攻駒冠邊鄙王有

虎臣司苑門點出司入門天廐皆雲屯驕驍一骨獨當御

此下獨言驕驍之異當御為上用也春秋二時歸至尊至尊內外馬盈億

伏櫪在垆空大存謂餘馬雖多不如逸羣絕足信殊傑個

儼權奇難具論疊疊堤阜藏奔突往往坡陀縱超越角壯

杜詩註解卷二

三讀書堂

翻同麋鹿遊浮溪簸蕩龍窟窟泉出巨魚長比人又添出

作觀錢云京房易傳海出巨魚邪人進賢人疎丹砂作尾黃金鱗豈知異物同精

氣雖未成龍亦有神未擬驕驍為龍言其浴之

原註夢弼曰前漢京兆尹左馬翊右扶風謂之三輔同

以水白故名白沙即沙苑也自沙苑至白水有百餘里

以牆圍繞牧馬監於此漢禮樂志天馬徠龍之媒又馬

生渥洼水中西域大宛馬日行千里至日中汗血周禮

夏官庾人掌攻駒注攻駒乘其蹄驚者謂之左傳唐成

公如楚有兩驕驍馬魏武樂府老驥伏櫪延年猶白

馬賦雄志個儻精權奇夢弼曰堤阜言苑中山場可以

藏馬之奔突坡陀言苑中沙汀可以縱馬之超越也延

年猶白馬賦角壯永埒夢弼曰浮溪謂馬浴於水也海賦戲廣浮溪



送蔡希魯都尉還隴右寄高三十五書記公自注時哥舒翰以

病舊京入奏勸蔡于先歸。

蔡子勇成癖，彎弓西射胡。健兒寧闘死，壯士恥爲儒。言開手

子氣栗之勇，技藝之精，語意何等峻峭。官是先鋒得材，緣挑戰須身輕一鳥

過槍急萬人呼，雲幕隨開府。此言春城赴上都馬頭金，

匪馳背錦，模糊咫尺，雪山路歸飛西海隅。此言上公猶龍

賜此言突將且前驅，漢水黃河遠之地。涼州白麥枯，

秦之因君問消息，好在阮元瑜。方及

五排如此，精警不多得。捨急謂用槍猛急，使萬人辟

易也。開府謂哥舒翰上都謂京兆。好在猶今言平

安

杜詩註解卷二

天讀書堂

原註漢書注挑戰，挑敵求戰也。古謂之致師，挑徒了切

錦帕蒙之故曰模糊。洙曰：西域有白山，通威有雪，亦名

雪山。漢張騫傳：漢使窮河源，隴西記諸州深秋採白麥

釀酒。魏志：陳畱阮瑀字元瑜，都護曹洪欲使管記室瑀

不爲屈，師曰：公欲因問高適，故以元瑜比之。歐公詩：話

日陳舍人從易，偶得杜集舊本文多脫誤，送蔡都尉詩

身輕一鳥其下脫一字：陳公與數客各用一字補之，或

云疾或云落或云下，莫能定後得一字，善本乃

是過字。陳默服以爲雖一字諸君亦不能到

贈田九判官梁丘原註：鶴曰：梁丘爲哥舒

崆峒使節上青霄。統言入奏河隴降王款聖朝，宛馬總肥

春首，荷將軍只數漢嫖姚。先贊陳畱阮瑀誰爭長，方切梁丘之官

京兆田郎早見招。次切麾下賴君才並入，囑其獨能無意

向漁樵。

此詩佳處在前四句局寬意遠。此詩作於潼關未潰

之先，又前有五言排律投匭推崇，按翰固守潼關不輕

出戰，賊勢窮蹙，當當崔乾祐羸兵誘戰，時上奏玄宗謂祿

山以羸師誘我若往，正璽計中俟其內變，乘之可一戰

擒也。又欲與子儀光弼取范陽，覆其巢穴，少陵他日司

徒急爲破幽燕，即此策也。復以國忠懼禍，屢使趨戰，翰

不得已撫膺慟哭而出，已預知必敗矣。翰非不能料敵

者，特以驅使失宜致敗，公安得不殷勤屬望之子美，每

不以成敗論人，可謂忠厚高明。

原註趙曰：使節指哥舒翰降王謂吐蕃納款也。洙曰：大

尉服虔曰：嫖姚，勁疾貌。漢田鳳爲郎客儀，端正人奏事

靈帝曰：送之曰堂堂乎京兆田郎也。邵氏聞見錄：子美

詩：霍嫖姚對春首，荷嫖姚字如律當讀平聲。退之云：凡

爲文辭宜畧識字，有以也。夫又云：子美以鄭季對文章

春首，荷對霍嫖姚，有以爲病，惟知詩者能辨之。

陪李金吾花下飲。原註：鶴曰：金吾李嗣業，漢唐六典

警

勝地初相引，徐行得自娛。通首皆傳徐見輕吹鳥，轟隨意

數花鬚。此景無人拈及，細草稱偏坐，稱去聲。謂香醪嬾再

沾，意在賞花。醉歸應犯夜，可怕李金吾。雅

原註世說：王衛軍云：酒正自

醉歌行。公自注：從姪勤落

第歸作此以別之。

陸機二十作文賦汝更少年能綴文先考其才總角草書

又神速世上兒子徒紛紛驛驕作駒已汗血驚鳥舉翮連

青雲詞源倒流三峽水筆陣獨掃千人軍俗只今年纔十

六七射策君門第一次敘其下第舊穿楊葉真自知暫

蹶霜蹄未為失偶然擢秀非難取登第在一日之會是排

風有毛質汝身已見唾成珠汝伯何由髮如漆發於後別時

貧賤之悲又分春光淡施秦東亭渚蒲牙白水荇青風吹

客衣日杲杲樹覺離思花冥冥酒盡沙頭雙玉鉗下既有

則不宜眾賓已醉我獨醒形出相乃知貧賤別更苦吞聲

杜詩註解卷二 手讀書堂

躑躅涕泣零

淒其動人○錢曰草書以遲為工所謂匆匆不及草書是也以速為工所謂一筆變化是也

原註 宋曰晉陸機字士衡作文賦修可曰三峽明月峽

史記楚有黃由基者去柳葉百步而射之百發百中漢

趙壹傳咳唾成珠玉何曰秦東亭即京城門外東亭送

戲簡鄭廣文 兼呈蘇司業源明○蘇山簡京

廣文到官舍繫馬堂階下醉即騎馬歸頗遺官長罵才名

三十年坐客寒無遺賴有蘇司業時時與酒錢

戲筆不嫌直率○遭罵馬處飲酒不事

原註 題曰唐史稱鄭處在官貧約乃引子美贈詩曰

夜聽許十一誦詩愛而有作此等題何等真切○原

五臺學

許生五臺寶業白出石壁先說許籍余亦師梁可身猶縛

禪寂何階子方便謬引為匹敵離索晚相逢包蒙欣有擊

往往誦詩渾遊衍四座皆辟易次發誦應手看捶鉤清心

聽鳴鏑原註清精微穿溟滓飛動摧霹靂陶謝不枝梧風

騷共推激紫燕自超詣翠駁誰翦剔言不俟改削二句君

意人莫知人間夜寥閨又言知希以

杜詩註解卷二 手讀書堂

體似六朝而其理過之○此詩似從刻苦而成又一格

之秘○應手熟也清心專也精微細也飛動活也四語盡詩

得之秘○別本曰莊子八十而好捶鉤謂拈捶鉤物輕重

之可得杜

原註 鄭曰河北有五臺山即文殊師利鎮毒龍之所趙

州石壁玄中寺近五臺山趙曰案則僧梁可則慧可

佛書食者禪味是菩薩維摩經一心禪寂攝諸亂惡

十矣而不失毫芒前漢匈奴傳鳴鏑箭也帝系謂曰

連也項籍傳諸將擊服莫敢枝梧注小柱為枝斜柱為

梧西京雜記文帝良馬名紫

燕爾雅駉如馬錡子食虎豹

夏日李公見訪 公自注李時為太子家令○原註

遠林暑氣薄。公子過我遊。貧居類村塢。僻近城南樓。先言所居

之。傷舍頗淳朴。所願亦易求。式言比鄰之淳隔屋喚西家。借問有

酒不。猶頭過濁醪。宛是村居真率光景如畫展席俯長流。清風左右至。

客意已驚秋。所謂者巢多衆鳥喧。葉密鳴蟬稠。苦遭此物

聒。孰謂吾廬幽。反言聒處正見其幽水花晚色靜。庶足充

淹留。正言其靜預恐樽中盡。更起為君謀。了而

景真話曠絕似元亮。巢多六句總見所居幽靜却以一反一正出之便非恒筆

原註趙曰城南樓長安城南公之所居也古今注蓮花亦名水花

與鄠縣源大少府宴漢陂得寒字原註鶴曰鄠縣屬京兆故在其境

杜詩註解卷二 至讀書堂

應為西陂好。金錢罄一餐。飯抄雲子白。原註雲子瓜嚼水終不可解

精寒二句無計迴船下空愁避酒難寫出舟中強飲狀主人情爛

熨持答翠琅玕。李監詩曰華筵直一金此又云金錢罄一餐想見開元貴游華侈寓諷言外故曰詩史。風實雲子雲子石也飯之白似之抄如抄沒之抄盡食之也。錢曰雲子碎雲母也。今蜀有碎珠狀如米粒為雲子石。贈琅玕謂答之以詩也

原註漢武內傳王母曰太上之藥乃有風實雲子張平子四愁詩美人贈我青琅玕

九日曲江原註西京記曲江以流水屈曲故名

綬席茱萸好。浮舟菡萏衰。百年秋已半。九日意兼悲。江水

濤源曲。荆門此路疑。杜詩有騎拙處晚年高興盡。搖落

花枝。綬席謂插茱萸於席間也。百年二句言秋已悲。又值九日故曰兼悲。江水句言襄陵江水有似曲江。濤源未何謂來歲菊花期未可定也。申曰以上皆在長安作

原註朱曰桓溫九日宴龍山其地在荊州門外公疑龍山景物與曲江相似也

自京赴奉先縣詠懷五百字原註妻弱曰奉先屬京兆時公妻子在奉先按是年十一月安祿山反於范陽

杜陵有布衣。老大意轉拙。許身一何愚。竊比稷與契。首段比稷契要切黎元而世不能用又不忍忽然或二句一折或四句一折無數紆迴用意真懇居然成濩

落白首甘契闊。蓋棺事則已。此志常艱豁。窮年憂黎元。歎

息腸內熱。取笑同學翁。浩歌彌激烈。非無江海志。瀟灑送

日月。生逢堯舜君。不忍便永訣。當今廊廟具。構厦豈云缺。

葵藿傾太陽。物性固莫奪。顧惟蠅蟻輩。但自求其穴。胡為

慕大鯨。輒擬偃溟渤。此又見人之期以茲悟生理獨恥事干謁因不求穴故不兀兀遂至今。忍為塵埃沒。終愧巢與

由。未能易其節。言身雖未隱終不沉飲聊自遣。放歌頗愁

絕。歲暮百草零。疾風高岡裂。此段述上幸驪山淫樂盛賞

天衢陰崢嶸。客子中夜發。霜嚴衣帶斷。指直不得結。寫出嚴寒



之凌晨過驪山御榻在嚙嶠蚩尤塞寒空蹴踏崖谷滑瑤  
池氣鬱律羽林相摩憂君臣留歡娛其荒淫樂動殷膠葛賜  
浴皆長纓與宴非袒裼其不形庭所分帛本自寒女出  
此段言竭百姓之脂膏以供鞭撻其夫家聚斂貢成闕聖  
伎倖反饋讀之惻心動鞭撻其夫家聚斂貢成闕聖  
人筐篚思實欲邦國活臣如忽至理君豈棄此物多士盈  
朝廷仁者宜戰慄敘事難以議論仁況聞內金盤盡在衛  
霍室此謂楊中堂有神仙烟霧蒙玉質此謂國忠煖客貂  
鼠裘悲管逐清瑟勸客馳蹄羹霜橙壓香橘原註雜朱門  
酒肉臭路有凍死骨榮枯咫尺異見風味惆悵難再述北轅就

杜詩註解卷二

讀書堂

涇渭此方實說赴奉先道官渡又改轍羣水從西下極  
目高崕兀謂波湧疑是崕峒來恐觸天柱折河梁幸未坼  
枝撐聲窸窣寫草橋散危光行旅相攀援川廣不可越老  
妻既異縣十口隔風雪誰能久不顧庶往共飢渴常情即  
所關橋者入門聞號咷幼子飢已卒吾寧捨一哀里巷亦  
必非正人鳴咽所愧為人父無食至天折引咎豈知秋禾登貧窶有  
倉卒生常免租稅上二段憂苦已極此又拓開借成卒相  
臨心各不隸征伐撫迹濟酸辛平人固醫屑默思失業徒  
因念遠戍卒憂端齊終南瀕洞不可援

通真漢魏却不貽襲漢魏人一語○文之至者止見精  
神不見語言此五百字真懇切常淋漓沉痛俱是精神  
何處見有語言言杜詩超於有唐諸家人多未喻試  
以此首合唐人五古並衡之當如分黑白矣○此詩敘  
自京赴奉先猶畧全是詠懷如篇比擬與契仁者宜戰  
慄因念遠戍卒皆所懷也○按詩譜是年十一月初公  
赴奉先有詠懷詩是月有祿山之亂反書至長安至宗  
猶未信故以此詩言歡娛聚斂致亂在旦夕而不信祿山  
反狀以反在作詩後也○憂端即承因念遠戍卒  
卒說下不自憂而為天下失業者憂是何心境  
原註潘子狐落無所容注猶廓落也詩注契關勤苦也  
天寶間無歲不幸驪山故云御榻在嚙嶠蚩尤塞山高貌  
趙曰蚩尤乘輿前導之旗羽林扈駕之軍也夢弼曰修  
囑歐公及荆公改作膠葛相如賦張樂平膠葛之寓注  
曠遠深貌殷讀作隱按唐書天子幸溫泉賜從臣浴趙  
曰彤庭天子庭以形飾之沐日內金盤向方器用也趙  
日衛霍皆以威而貴此以比楊國忠輩也沐日官渡

杜詩註解卷二

讀書堂

即曹操袁紹相持之處崕兀高峻貌列子共工氏與顓  
頊爭為帝怒而觸不周山折天柱絕地維夢弼曰蹇蹇  
聲不安也淮南子曰未有天地鴻蒙濛洞夢弼曰撥拾  
也魏武詩明明如月何時可掇東坡志林子美自許稷  
與吳人未必許也然其詩云舜舉十六相身尊道何高  
秦特用商鞅法令如牛毛此自是稷契輩人口中語也  
奉先劉少府新畫山水障歌原註希曰奉先次亦故  
堂上不合生楓樹起得突兀以畫怪底江山起烟霧聞君  
掃却赤縣圖乘興遣書滄洲趣畫師亦無數此段先以古  
好手不可遇對此融心神知君重毫素豈但祁岳與鄭虔  
筆跡遠過楊契丹得非玄圃裂此段言所畫無乃瀟湘翻  
悄然坐我天姥下耳邊已似聞清猿反思前夜風雨急此

言畫巧奪造化 乃是蒲城鬼神入元氣淋漓障猶濕真宰

為鬼神所忌 上訴天應泣真宰神野亭春還雜花遠此段方實漁翁瞑

踏孤舟立滄浪水淡青冥濶欹岸側島秋毫末不見湘妃

鼓瑟時至今斑竹臨江活劉侯天機精愛畫入骨髓此段

又添出兩兒即前 自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到

重毫素揚言之 能添老樹巔崖裏小兒心孔開貌得山僧及童子若耶溪

雲門寺吾獨胡為在泥滓青鞋布襪從此始末言因觀畫

也 木

原註 夢弼曰祁岳鄭虔皆善畫南楊素畫傳於契丹故

以為號洙曰玄圃在崑崙瀟湘二水名吳越志天

姥山與括蒼山相連張華博物志舜死二妃淚下染竹

竹斑妃死為湘水神南史何遜字子季隱居不仕以會

稽山多靈異住遊焉 居若耶山雲門寺

天育驃騎歌 此指畫中驃騎言題末注明

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是何意態雄且

傑先讀驃騎駿尾蕭梢朔風起毛為綠縹兩耳黃眼有紫

焰雙瞳方矯矯龍性合變化卓立天骨森開張寫出雄姿伊昔

大僕張景順又趙牧養考牧收駒閱清峻遂令大奴字天

育原註字別養驥子憐神峻驥子即當時四十萬匹馬張

公歎其材盡下此以凡馬故獨寫真傳世人方轉到見之

座石久更新年多物化空形影嗚呼健步無由騁見書馬

馬有用即 如今豈無駉與驥驪時無王良伯樂死即休

起下文 又轉到有真才而無

知遇結寄託深遠

原註 穆天子傳天子之馬走千里師道曰蕭梢者搖尾

太僕張景順開元時人為監牧都副使大奴王毛仲也

其父高麗人坐事沒為官奴時毛仲領內外寵拔張說

作隴右監牧領德碑序云開元初牧馬二十四萬後乃

至四十三萬上顧謂張景順曰吾馬蕃育卿之力也對

曰帝之力也仲之令也臣何力之有焉周禮虞人掌攻

駒世說支道林嘗養馬曰貧道重其神俊耳驥裏神馬

也驥驪色如華而赤王

良善御伯樂善相馬

驄馬行 公自注太常梁卿勅賜馬也

李鄧公愛而有之命甫製詩

杜詩註解卷二

毛 讀書堂

鄧公馬癖人共知初得花驄大宛種夙昔傳聞思一見牽

來左右神皆竦寫得警雄姿逸態何嶢嶢顧影驕嘶自矜

寵并傳出馬隅目青炎夾鏡懸肉駿礪礪連錢動此處形

生白雪毛銀鞍却覆香羅帕卿家舊物公能取點明注中

天殿真龍此其亞晝洗須臾騰涇渭深夕趨可刷幽并夜

豈有四蹄疾於鳥不與八駿俱先鳴時俗造次那得致雲



使麒麟地上行

末又寓意言天子必大用此馬寶贊鄧公將見用也

原註

宋曰晉王濟解相馬杜預嘗稱濟有馬癖張衡西京賦曰目高睨注謂目有角也顏延年緒白

馬賦雙瞳夾鏡夢淵曰肉駿者肉夾起機驪然也連錢謂馬文點綴如連錢也東坡志林余在岐下見秦州進

一馬駿如牛領下垂毛生肉端審人云此肉駿馬也乃知鄧公駿馬行云肉駿驪連錢動當作肉駿西域傳

武帝遣使者持千金以請宛善馬夢淵曰涇渭二水在西幽并二州在北相去幾千里書流涇渭夜到幽并言

其疾也顏延年賦旦刷幽燕晝抹荆楚穆天子傳乘八駿之馬春秋考異記曰地生月精為馬月數十二故馬

而性

官定後戲贈

公自注時免河西尉為右衛率府兵曹自贈也詩中具自嘲自笑情景○原

註鮑日公進三大禮賦上使待制集賢院令率相陳希烈試文章為希烈所忌試後止送有司參列送片

杜詩註解卷二

美讀書堂

擢河西尉不拜改授右衛率府參軍

不作河西尉淒涼為折腰老夫怕趨走率府且逍遙耽酒

須微祿狂歌託聖朝故山歸興盡回首向風颺

天寶十四年公改參軍是年祿山反故曰昔罷河西尉初與前北師○耽酒句是就率府之故狂歌句又幸時

無忌諱可以縱吟寓譔而渾為唐諸家所不及杜詩種種俱有要以此為最勝○末句言官定則不能歸也○

以上天寶末亂時作

原註

宋曰陶潛為彭澤令郡遣督郵至吏曰應束帶見之潘歎曰吾不能為五斗米折腰奉事鄉里小

兒即解印賦歸去來

補遺

山水障歌

原註

誠齋詩話云詩有驚人句老杜山水障云堂上不

桂清光應更多白樂天云遙憐天上桂華孤為問姮娥更要無月中幸有闌干地何不中央種兩株東坡云我

持此石歸袖中有東海此類是也

驄馬行

能用人語方是大才今人動曰獨創以所見者一隅耳

原註

王彥輔曰古之善賦詩者工於用人語渾然告出於己意于於李杜見之顏延年緒白馬賦曰旦刷幽燕晝抹荆楚于美驄馬行曰晝洗須騰涇渭夜移

可刷幽并夜太白天馬歌曰雞鳴刷燕幕林越蓋皆用顏賦也韓退之曰李杜文章在光焰萬丈長信哉

杜詩註解卷二

美讀書堂

孫

丙謙正字

讀書堂杜工部詩集註解卷之二

讀書堂杜工部詩集註解卷之三

遼陽張 滑上若評註 男 格端模園校訂

柳環子乎

梅恒子久

蘇端薛復筵簡薛華醉歌詩中於題無字無意不出原註天寶十五載自奉

先挈家避地鄭

文章有神交有道至理端復得之名譽早杜詩中往往有書人名此段

復端 愛客滿堂盡豪傑開筵上日思芳草安得健步移遠梅亂插繁花向晴昊千里猶殘舊冰雪百壺且試開懷抱

杜詩註解卷三

讀書堂

樂垂老惡聞戰鼓悲急觴為緩憂心擣一哀時有少年

努力縱談笑此段讀華歌看我形容已枯槁座中薛

華善醉歌歌辭自作風格老近來海內為長句汝與山東

李白好此等處真不可及何劉沈謝力未工才兼鮑照

愁絕倒諸生頗盡新知樂總端復華言之此又總上萬

事終傷不自保即前惡聞戰鼓恐亂離難氣酣日落西風

來願吹野水添金杯如灑之酒常快意亦知窮愁安在哉

就常得快飲便宜樂忽憶雨時秋井塌古人白骨生青苔如何不飲

令心哀思人生無幾不可不樂

縱橫排宕却有法律井井想見得心應手之妙

原註書正月十一日上日注上日朔日也注日何劉說謝開何錄今人多誤鮑照為鮑照蓋武后名聖唐人也

讀照為昭爾注日晉高平子絕倒

白水縣崔少府十九翁高齋三十韻原註鶴日時公自奉先來依舅

氏崔少府詩中云相公軍指哥舒翰時祿山反召翰守潼關

客從南縣來浩蕩無與適旅食白日長況當朱炎赫此段

高齋坐林杪信宿遊行聞此言齋清晨陪躋攀傲睨俯

峭壁崇岡相枕帶曠野懷咫尺言曠野如在懷中也始知賢主人贈

此遺愁寂危堦根青冥此言齋曾冰生淅瀝上有無心雲

杜詩註解卷三

讀書堂

下有欲落石泉聲聞復息動靜隨所激寫景能真不鳥呼

藏其身細有似懼彈射吏隱適情性茲焉其窟宅白水見

舅氏此段寫諸翁乃仙伯杖藜長松陰作尉窮谷僻為我

炊雕胡逍遙展良覲坐久風頗怒晚來山更碧相對十丈

蛟欬飈盤渦拆何得空裏雷殷殷尋地脈下有鐵馬胡羯

在咫尺原註未足烟氛藹藹萃翹翹森慘戚此下是崑

崑崙崑崙迴首如不隔前軒顙返照巉絕華嶽赤山中夕

甚真題中所無詩每及之兵氣漲林巒川光雜鋒鏑知

是相公軍鐵馬雲霧積玉觴淡無味謂天子御膳胡羯豈強敵

長歌激屋梁，淚下流衽席。人生半哀樂，天地有順逆。慨彼萬國夫，休明備征狄。猛將紛填委，廟謀畜長策。東郊何時開，帶甲且未釋。欲告清宴罷，難拒幽明迫。幽明即上文征人事俱可憂也三歎酒食傷，何由似平昔。

**原註** 傳再宿曰信。宋玉招魂會水。裴裴汝南先賢傳。郭欽吏隱于蟻。陟之陽天台。靈仙之所窟宅。夢蜀曰。離胡蕉米也。宋玉賦。主人之女。為臣炊。離胡之飯。謝靈運詩。引領與良觀。海賦。盤渦谷。轉渦水。劫也。殷於謹切。昔華高峻。貌希曰。同州西與南。至華州。皆不滿百里。故華嶽見于前。軒黃香天子。頌曰。獻萬年之玉。薦本中曰。此言至尊。肝食雖御。酒而無味。然有相公之軍。胡羯亦不足敵也。書命畢公。保釐東郊。又徐夷並與。東郊不開。史帶甲百萬。罷一作疲。左氏傳。魏子日。惟食忘憂。吾子置食間三歎。何也。

杜詩註解卷三

三 讀書堂

三川觀水漲二十韻

原註 鶴曰 三川縣屬 鄜州以華

指華原郡豈非公自白水

我經華原來不復見平陸北上惟土山連天走窮谷

如 火雲無時出飛電常在目先寫自多窮岫雨行潦相逐

此 覺蒼甸川氣黃羣流會空曲水形容多清晨望高浪忽謂陰崖

踏 恐泥窺蛟龍言河漲泥潭恐其登危聚麋鹿枯查卷拔

樹 暑硯共充塞之景曲盡聲吹鬼神下勢闊人代速

張意不刻更高不有萬穴歸何以尊四瀆

更險與寄浩然恐平地翻漲見其所損者

多 及觀泉源漲反懼江海覆

為江海漂沙垢岸去漱堅

原註

原註

原註

原註

原註

原註

原註

原註

原註

原註

松柏禿乘陵破山門山有二土門故曰山門迴幹裂地軸交洛赴洪

河及關登信宿應沉數州沒如聽萬室哭穢濁殊未清風

濤怒猶蓄何時通舟車陰氣不驟驟浮生有蕩泊自吾道

正羈束人寰難容身石壁滑側足雲雷屯不已艱險路更

踞普天無川梁欲濟願水縮因悲中林士又傷他人未脫衆魚

腹舉頭向蒼天安得騎鴻鵠

每述一事必極其情狀是謂真詩。鶴云天寶十四載十一月公自京兆之奉先明年夏五月自奉先之同州

白水縣又自白水之鄜州途出

**原註** 鄭曰。歷水相擊也。蕭烏孔切。蜀口答切。謂氣之蒸

杜詩註解卷三

四 讀書堂

同 暑硯沙石也言水勢漂蕩枯查與沙石同共陸塞也

薛曰 江河淮濟是謂四瀆 夢弼曰 華原縣有三門 山春

秋 括地象云地有三千六百軸 寰宇記 鄜州洛交水在

縣南 乃洛水交會之所及關謂潼關也 鄭曰 豎豎垢黑

也

**贈高式顏**

原註 夢弼曰 按高適集

式顏乃適之族姪也

昔別是何處相逢皆老夫

二句多少今昔之感勝於鋪寫

原註 使在曉瘴則入中對矣

故人還寂寞 創迹共艱虞 自失論文友 空知賣酒壚 平生

飛動意見爾不能無

與

公與高李飲酒論文意氣飛動不可一世今憂亂索居

心猶灰冷故見高又動昔年故態亦因適之姪而思適

也 前迹出莊子孔子削

迹於衡言名迹俱去也

原註

原註

原註

原註

原註

原註 世說晉王戎遇黃公壇謂後車客曰吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣暢於此壇自嵇阮云亡以來便為時所翳絕今視此雖近邈若山河師曰公少與高適李白常入酒壚論文酣詠自亂離以來相失今見式顏則平生飛動之意不能自已也

彭衙行

原註 夢弼曰左傳晉侯及秦師戰于彭衙漢為彭衙縣其故城在同州白水縣東北

憶昔避賊初北走經險艱夜深彭衙道月照白水山下得

妙盡室久徒步逢人多厚顏富貴人忽同走參差谷鳥吟

不見遊子還二句美鳥得所依而癡女饑咬我啼畏猛虎

聞懷中掩其口反側聲愈喚小兒強解事故索苦李餐

所不能寫處真極極一句半雷雨泥淳相攀牽既無禦

杜詩註解卷三

五 讀書堂

濕備徑滑衣又寒有時經契闊竟日數里間野果充餓糧

卑枝成屋椽早行石上水暮宿天邊煙少留同家窪欲出

蘆子關故人有孫宰高義薄會雲延客已臘黑張燈啓重

門煖湯濯我足翦紙招我魂寫出危難光景即從此出妻

孥相視涕闌干眾離爛熳睡喚起落盤殮杜每借要緊

就事言事天開誓將與夫子永結為弟兄遂空所坐堂

人安居奉我歡誰有艱難際豁達露心肝杜老一飯之德

真詩所別來歲月周胡羯仍構患何常有翅翎飛去墮兩

前觀詩起處憶昔二字乃事後追賦寄謝此四語少不得

此詩無一字襲漢魏却逼真漢魏且有漢魏人不能到處或疑其太真試觀焦仲卿妻長篇有一語不真否

得舍弟消息二首

近有平陰信遙憐舍弟存側身千里道寄食一家村烽舉

新酣戰自啼垂舊血痕新舊不知臨老日招得幾時魂

平陰錢註屬山東鄆州側身謂其弟展轉避寇不敢

正行也末句言經亂魂頻散頻招未知此後能招幾

杜詩註解卷三

六 讀書堂

原註 鮑日平陰屬河南郡汝儒歸無計吾衰往未期前首分述此浪傳烏鵲喜深負

鵲鴿詩天性真生理何顏面憂端且歲時兩京三十口雖

在命如絲又因弟念

原註 西京雜記乾鵲噪而行人至哀王孫原註王深父曰時安祿山驚潼關玄宗倉卒

者皆不及從其後多為祿山所

長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼人去城空故烏集門

鳥又向人家啄大屋屋底達官走避胡原註起於童金輿



斷折九馬死骨肉不待同馳驅腰下寶玦青珊瑚可憐王  
孫泣路隅問之不有道姓名但道困苦乞為奴已經百日  
竄荆棘身上無有完肌膚數句形容奔馳困辱之狀極情盡態當時不諱高帝子  
孫盡隆準龍種自與常人殊又作回護語此下欲保全人物色一也朔方善戰何忽敗匈奴花門輸忠尚可雪恥二  
也聖祖屈底當有兩義三也少陵憐惜忠愛登諸家所吸  
豺狼在邑龍在野王孫善保千金軀不敢長語臨交衢且  
為王孫立斯須昨夜春風吹血腥以下乃為王孫立斯須無痕迹神東來素馳滿舊都朔方健兒好身手三字機昔  
何勇銳今何愚竊聞太子已傳位聖德北服南單于花門

杜詩註解卷三

七 讀書堂

勢面請雪恥慎勿出口他人狙哀哉王孫慎勿疎五陵佳

氣無時無結得體忠愛如見

詞體樂府意義則二雅之奧也○侯景克建業重修朱雀  
雀等門人心不忘梁童謠曰白頭烏拂朱雀還與吳祿  
山之亂實與景同首句雖謂王孫自此門西幸亦望其  
復興如梁時謠也○王宗凌晨從延秋門出親王以下  
多追之不及故曰骨肉不待同馳驅○祿山時殺皇孫  
公主及郡縣主甚多當時降逆之臣必有為賊耳目接  
捕宗室以獻媚者故曰慎勿出口他人狙又曰哀哉王  
孫慎勿疎○勿出口謂勿道及雪恥事也勿疎其深  
藏謹默也○勢面流血示信也○花門甘州  
有花門山○但伏伺也狙之伺物必伏而候之  
原註忠臣之盛心倉卒之隱語備盡情態○夢弼曰延  
日東來素馳謂賊自東都進也舊都謂長安史思明傳  
祿山陷南京以馳運兩京御府珍寶於范陽不知紀極

師曰朔方健兒指哥舒翰領朔方兵守潼關也翰昔繫  
吐蕃稱精兵而今為賊所敗故云何愚也洙曰太子謂  
肅宗即位於靈武節曰南單于即回紇也回紇以花門  
自號勢面謂披其面皮示誠惻也洙曰時回紇舉兵助  
順慶符曰漢耿秉卒匈奴聞之舉國號哭或至梨面流  
血梨即勞字勢利也師曰狙猶聽也洙曰五陵漢五陵  
也趙曰後漢蘇伯阿望春  
度城曰氣佳哉鬱鬱蔥蔥

今夜鄜州月閨中只獨看遙憐小兒女未解憶長安

出獨字正香霧雲鬟濕清輝玉臂寒此正寫閨中獨看何見可悲時倚虛幌雙照淚痕乾雙照謂月與獨字映

原註鄭日鄜州今陝西路輓帷也

杜詩註解卷三

八 讀書堂

造典

驥子好男兒先美前年學語時問知人客姓誦得老夫詩  
機而世亂憐渠小家貧仰母慈二句情事百種經亂始知正見專賴母氏鹿門  
攜不遂雁足繫難期天地軍麾滿山河戰角悲儻歸免相  
失見日敢辭遲

排體如此真切尤難○見日敢辭遲及家書  
抵萬金皆是經亂真切語想不得說不出

原註語少意多善自寬○洙曰驥子公之子宗武也後  
漢龐參公攜妻子隱鹿門山蘇武傳天子射上林  
中得雁足  
有繫京書

曲江三章章五句



曲江蕭條秋氣高、菱荷枯折隨風濤、遊子空嗟垂二毛、白石素沙亦相滂、哀鴻獨叫求其曹、

此悲己之遲暮而無朋也

卽事非今亦非古、長歌激越梢林莽、比屋豪華固難數、吾人甘作心似灰、弟姪何傷淚如雨、

原註謂聞此歌也

此明己之甘心灰冷而無美於豪華也○非今非古言長歌卽事寫懷非摹擬古今常調○稍摧折也

原註宋玉風賦塵石伐木梢殺林莽莽宿草也

自斷此生休問天、杜曲幸有桑麻田、故將移住南山邊、短衣匹馬隨李廣、看射猛虎終殘年、

杜詩註解卷三

九 讀書堂

此言己之不爲世用將以射獵自娛然看射猛虎意在除姦惡而舒其積憤又非甘作逸民者可以觀公之志矣○三首音義淡

容在杜又爲一格

原註洙曰杜曲在長安之南公之所居也漢李廣屏居藍田南山中嘗出獵見草中石以爲虎而射之中石沒羽視之石也廣所居郡間有虎嘗自射之

**悲陳陶**

原註鮑曰是年十月辛丑房琯及祿山戰于陳陶斜在咸陽縣而公止云陳陶蓋斜者山澤之名

故又曰陳陶澤東坡志林悲陳陶云四萬義軍同日死此房琯之敗也唐書作陳濤不知孰是時琯臨敗猶欲持重以有所伺而中人邢延恩促戰遂大敗故次篇悲青坂云焉得附書

與我軍忍待明年莫倉卒

孟冬十郡良家子、血作陳陶澤中水、野曠天清無戰聲、四

萬義軍同日死、公真不以羣胡歸來雪洗箭仍唱胡歌、飲都市都人回面向北啼、日夜更望官軍至、

房琯哥舒之敗皆因中官促戰豈二人之罪故公每每惜之一日良家子又曰義軍明致敗本非其罪胡歌飲市其縱擾可知平

敘中自寓抑揚

原註洙曰漢趙充國以六郡良家子善騎射趙曰羣胡指朔方安西回紇大食兵相助討賊不無殘擾故房琯雖喪兵而都人只望官軍至也

**悲青坂**

我軍青坂在東門、天寒飲馬太白窟、黃頭奚兒日向西、數騎彎弓敢馳突、

其貌

山雪河冰晚蕭颺、青是烽煙白人骨、

杜詩註解卷三

十 讀書堂

寫出戰場慘境焉得附書與我軍忍待明年莫倉卒此言陳陶既敗賊兵方銳南軍宜持久不宜再戰而致憾於中使之催戰也○二詩事實策畧具存當作史書看

原註地理志伊吾郡有太白山青坂去太白凡五里唐書志太白山在岐州郿縣按房琯時起軍於太白

古樂府飲馬長城窟希曰奚兒謂祿山所發同羅奚契丹室韋之衆黃頭謂以黃蒙其頭也晚一作野

**對雪**

戰哭多新鬼、愁吟獨老翁、亂雲低薄暮、急雪舞回風、方及

飄葉轉無餘、存火似紅、

此雪中

數州消息斷、愁坐正書

空、

又應起句

時房瑒以催戰敗於陳陶公疏救之不用故有愁坐書空句○兩愁字重然大家不論此○火似紅言無火也

原註 元日酒日綠酒沈休文詩憂來命絲樽世說殷浩被黜終日書空作咄咄怪事四字

元日寄韋氏妹 載在賦中作

近聞韋氏妹迎在漢鍾離郎伯殊方鎮京華舊國移移謂

也變更春城迴北斗郢樹發南枝是兩處元不見朝正使啼

痕滿面垂

婦人稱夫為伯為郎如詩云自伯之東今日郎伯乃妹之郎伯即妹之夫謂韋氏也○朝正唐諸道賀新正使

並取元日隨京官例見郎伯鎮使亦包在內天子出幸故朝正使不至又因憶妹而思君也

原註 北十鍾離縣屬漢州趙日長安上直北斗故謂之北十城希日春城疑是秦城夢弼日鄂楚地也言

杜詩註解卷三

士讀書堂

鄂乃紀妹氏之所寓也

春望 此公陷

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心烽火

連三月家書抵萬金情真語不嫌粗白頭搔更短渾欲不

勝簪又自傷

此書之妙溫公評已盡

原註 司馬溫公日祥羊墳首三星在留言不可久也古

無罪聞之者足以戒近世唯杜子美得詩人之故言之者

破山在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心山河

在明無餘物矣草木深明無人矣花鳥平時可娛之物見之而泣聞之而悲則時可知矣他皆類此不可偏舉

憶幼子 時驥子隔絕在鄆州○原註 漢

驥子春猶隔隔為歌暖正繁即恨別鳥別離驚節換聰慧與

誰論澗水空山道柴門老樹村憶渠愁只睡炙背俯晴軒

節謂時節○聰慧句言驥子穎慧公不得提攜共之言笑也○愁睡故以炙背醒之此公自謂或作驥子炙背

非大

一百五日夜對月 一百五日自冬至

無家對寒食有淚如金波斫卻月中桂清光應更多此離

放紅藥想像頰青蛾牛女漫愁思秋期猶渡河

金波本月光公對月思家故即用其字○青蛾指閨人對月而望也○末數已室家離別不如牛女

杜詩註解卷三

士讀書堂

原註 漢郊祀歌月穆穆以金波顏師古云言月光穆穆如金之波流也夢弼日此離別離也詩有女低離

紅藥桂花也趙日青蛾翠眉之謂也洙日牽牛織女二星世說牛女隔河而居七夕則渡河而會

哀江頭 此詩與哀於馬鬼之事專為貴妃而發觀篇作○原註 夢弼日曲江為京都勝賞之地

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細

柳新蒲為誰綠憶昔霓旌下南苑苑中萬物生顏色

榮華昭陽殿裏第一人指貴同輩隨君侍君側尊前

才人帶弓箭白馬嚼齧黃金勒翻身向天仰射雲一箭正

墮雙飛翼 不多寫貴妃止言才人之馬馬之飾才人之技

似無緊要當日驕淫已可想見或云墮雙飛翼

亦謂玄宗貴妃馬鬼折散卻從才明眸皓齒今何在血汚  
遊魂歸不得又得尋却清渭東流劍閣深清渭西劍閣東  
去住彼此無消息謂明皇人生有情淚沾臆江水江花豈  
終極行宮對月夜雨聞鈴心事此恨黃昏胡騎塵滿城欲

### 往城南望城北

唐制巡幸宮人扈從者騎而挾弓矢見武宗王才人傳  
○雙飛翼正上同輩之第一人云箭射而墮者不敢  
斥言軍士逼殺而為之辭觀下即承明射而墮者有隱  
有宜正言之者不聞夏殷衰中自誅褒姒是也彼為  
言之者翻身向天仰射雲一箭正墮雙飛翼是也彼為  
君須此為君諱也○末句望城北有作忘者非也曲江  
在都城東南其地東南四面寬敞靈武行在正在長安  
之北公自言往城南潛行曲江者欲望城北與王師之

### 杜詩註解卷三

三 讀書堂

至耳他詩都人回面向北啼日夜更望官軍至此意  
若用忘字弟作迷惑解有何意義○此詩乃公痛恨致  
亂之由委曲諷刺若斷若續用意深細可得作詩古  
文之法並非秀秀泰離等意○南苑即南內興慶宮  
原註司馬溫公曰唐曲江開元天寶中苑有殿宇安史  
亂後其地盡廢文宗見子美詩云江頭宮殿鎖千  
門細柳新蒲為誰綠因建紫雲樓落霞亭歲時賜宴又  
詔有司於兩岸建亭館焉沐日昭陽漢殿名李曰詩漢  
宮誰第一飛燕在昭陽此以喻楊貴妃也唐志內官才  
人七人射食亦切趙曰血汚遊魂謂車駕次馬鬼驛貴  
妃自盡夢弼曰渭水在京城劍閣在蜀時明皇西幸尚  
留蜀也蘇頌演曰大雅縣九章須太王遷幽建都邑營  
宮室而已至其八章適及昆夷之怒其九章適曰虞芮  
質厥成文王既厥生事不接文不屬如連山斷嶺雖相  
去絕遠而氣象聯絡觀者知其脈理之為一也此最為  
文之高致耳若杜陷賊時有哀江頭詩予受其詞氣如  
百金戰馬注坡驀濶如履平地得詩人之遺法如老杜  
天詩甚工拙於紀事寸步不遺猶恐失之所以望老杜

之藩垣而不及也

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白原註宋曰孔巢父字弱翁其州

人少與李白韓準裴政張叔明陶沔隱於徂徠山號竹溪六逸永王璘赴江淮以從事辟之巢父察其必敗側身潛遁

由堤知名

巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧三字寫海天詩卷長

留天地間又稱釣竿欲拂珊瑚樹上海深山大澤龍蛇遠春

寒野陰風景暮以巢父為龍蛇遠字見遊方之外無所蓬

萊織女回雲車指點虛無引歸路自是君身有仙骨世人

那得知其故惜君只欲苦死留富貴何如草頭露二句見巢父已

### 杜詩註解卷三

西 讀書堂

為仙侶而世人尚欲以富貴塵俗相留蔡侯靜者意有餘此補題清夜置酒

臨前除罷琴惆悵月照席幾歲寄我空中書南尋禹穴見

李白道甫問信今何如帶處烟

巢公之識出李上○意有餘歸到靜者言能默契巢父心事與惜君者異也

原註其跌蕩剝體類自得意故成一家言○莊子鴻濛

頭不可住夢弼曰巢父善屬文吟詩有徂徠集行於世

趙曰珊瑚樹生海底石上左氏傳叔向之母姬叔虎之

母美而不使有子謂其子曰深山大澤實生龍蛇彼美

### 大雲寺贊公房四首

原註魯嘗曰大雲寺在長安贊公為大雲寺主

燈影照無睡心清聞妙香便是夜深殿突兀風動金琅璫是寺中天黑閉春院地清棲暗芳玉繩回斷絕鐵鳳森翔夜景翔深楚放時出寺鐘殘仍殷牀是時明朝在沃野苦見塵沙黃

四詩多偶句照鐘惺作排乃佳。排體似此沈刻入細為難後三首用意甚真不無累句分別觀之。鐵鳳森翔鐵鳳屋上當棟所設

原註維摩經菩薩各坐香樹下聞斯妙香即獲得藏三昧希曰瓊瑤長鎖公今所用蓋指鈴鐸故東坡有風動瓊瑤月向西洪龜父有瓊瑤鳴佛屋句皆本此冰日玉繩星名趙曰陸倕石闕銘銅爵鐵鳳之工蓋施爵鳳於屋脊上者梵放蓋佛事至梵音必唱而誦之殷上聲

杜詩註解卷三

五 讀書堂

兒童汲井華慣提鉗在手露灑不濡地掃除似無帚細事不尖巧明霞爛復閣霽霧牽高隔側塞被徑花飄飄委墀柳艱難世事迫隱遁佳期後晤語契深心那能總鉗口原既未免羈絆時來憩奔走近公如白雪執熱煩何有

開情奉辭還杖策暫別終回首決決泥汚人衍衍國多狗磊落首四句即今俗用噴筒灑地蓬帚無塵事却寫得如此大雅真難佳期後言相見已遲晤語二句寫出對知已即忌諱有所不避公為人存心只是情真意坦奉辭言別也

原註

夢野曰衍與信通宋玉九辨猛犬信宿而近吠

心在水精域衣霑春雨時洞門盡徐步深院果幽期果字

杜往往有此病。原註到扉開復閉不欲俗人撞鐘齊及果如所願與偃幽期同到扉開復閉不欲俗人撞鐘齊及茲共集故曰齊醒醒長發性飲食過扶衰把臂有多日開懷無愧辭對心境出黃鵠度結構紫鴿下呆愚愚意會所適花邊行自遲是道湯休起我病微笑索題詩

水精言空明也。飲食過扶衰過簡言其功有餘也。結構所架臺閣。呆愚蒼下銅絲網所以拒飛鳥也錢以呆愚為門外屏若作網則下字說不去

原註江總大莊嚴寺碑云光遍水精之域齊一作齋釋性人無妒心則醍醐之能發性抑可知已絕交論肥臂之英漢書音義呆愚謂連闕曲閣也以覆重刻垣墉之處其形呆愚然洙曰沙門惠休姓湯氏善屬文

杜詩註解卷三

六 讀書堂

細軟青絲履光明白氍毹中深藏供老宿取用及吾身此意所累語說不明者自顧轉無趣交情何尚新道林才不世杜詩之真如此惠遠德過人雨瀉暮簷竹風吹青井芹天陰對圖畫最覺潤龍鱗

前六句謂以寶重之物奉習熟之友怪其作意相敬在已反覺不安雖語少欠古而意甚切至不可及。末二句錢謂長安寺壁有名畫三絕於龍鱗亦解不去觀圖畫二字是龍鱗當指庭松而言語實生晦

原註

鄭日氍毹毛布也南史高昌國有草實如繭其中絲門支道字道林有白氍毹國人取之織以為布洙曰青井芹謂青泥坊芹菜集有贈崔氏草堂詩飯煮青泥坊裏芹是也

也



雨過蘇端

公自注端置酒。原註圖曰端時。白。衣。按唐科名記端來春始及第。

雞鳴風雨交。久旱雨亦好。杜蘇入春泥。無食起我早。

無食起早。

寫窮忙。諸家憶所歷。一飯跡便掃。蘇侯得數過。歡喜每傾。

可笑。以已無食及諸家。僅可一飯也。復可憐人。呼兒具梨棗。

濁膠必在眼。盡醉憶懷抱。紅稠屋角花。碧委牆隅草。親賓。

縱談謔。喧鬧慰衰老。一自況蒙需澤垂。糧粒或自保。再白。

妻孥隔軍壘。撥棄不擬道。用古樂府句。

喜晴

皇天久不雨。既雨晴亦佳。出郭眺西郊。蕭蕭春增華。

杜詩註解卷三

七 讀書堂

初晴。青榮陵陂麥。窈窕桃李花。春夏各有實。我饑豈無涯。

原註。善。干戈雖橫放。慘淡鬪龍蛇。甘澤不猶愈。且耕今未。

賒。遠句。耕種日不。丈夫則帶甲。婦女終在家。力難及黍稷。

得種菜與麻。正是傷時。千載商山芝。往者東門瓜。其人骨。

已朽。此道誰疵瑕。英賢遇軼軻。遠引蟠泥沙。遺亂以遠顧。

懸昧所適迴。首白日斜。漢陰有鹿門。滄海有靈查。焉能學。

衆口咄咄空咨嗟。

原註

西都賦琳珉青瑩莊子青青之麥生于陵陂四時。

避秦入商雒山採芝以食隱而不出邵平故秦東陵侯秦破爲布衣貧種瓜長安城東史記老子曰子所言者其人與骨皆朽矣賈誼傳鳳縹緲而高逝今夫同。

自引而遠去楊子龍蟠于泥希曰鹿門龐德公隱地在漢水之陰趙曰張華博物志天河與海通世有人居海濱年年八月見浮槎去。

末不失期查與槎同。

鄭駙馬池臺喜遇鄭廣文同飲。以虔經難後遇故著事駙馬名潛驪向臨晉公主廣文名虔駙馬乃虔之姪也。舊曰。鄭駙馬池臺在河南新安縣。

不謂生戎馬。何知共酒杯。然臍郿塢敗。握節漢臣回。白。

髮千莖。雪丹心一寸灰。事爲虔昭雪。別離經死地。披寫忽。

登臺。重對秦蕭蕭。發馬俱過阮宅來。虔醉留春夜。舞淚落。

強徘徊

六韻中無事不具。末二句痛定思痛。強自消遣。擬節錢作亮節用蘇武事。

杜詩註解卷三

大 讀書堂

原註。宋曰。老子天下無道。戎馬生於郊。漢董卓築塢於時始熱。卓素充肥脂。流於地。守尸吏然火置卓臍中。光。

明達。昭蘇武爲漢中郎。使匈奴。單于使武牧羶北海上。武仗漢節。牧羊臥起操持。節毛盡落。留十九年而還。鶴。

日是年正月。祿山爲安慶緒所弑。故有然臍之喻。又公與鄭史善。吹蕭秦穆公以女弄玉妻焉。晉阮咸與叔父。

傳蕭史善吹蕭。秦穆公以女弄玉妻焉。晉阮咸與叔父。籍爲竹林之遊。居道之北。此以秦。

蕭美駙馬又以二阮比其叔姪也。

喜達行在所三首。末首後六句是喜餘俱以悲形喜。

位於靈武。移軍鳳翔。公脫賊西走。謂帝行。在拜左拾遺。夏自賊中達行在所作。

西憶岐陽信。無人遂却迴。眼穿當落日。心死著寒灰。四句。

陷賊中。馳霧樹行。相引蓮峰望。或開。途中景。原註。荒村想行在景。霧樹行。相引蓮峰望。或開。途中景。原註。荒村。



並山曲折非身歷。所親驚老瘦。辛苦賊中來。初達行在景○上六

苦之實

此首述昔日西憶行在及途中景。岐陽即鳳翔。肅宗行在處也。公遙憶之而岐陽無一人。回故不得行在消息。著寒灰猶心灰。望絕也。

○蓮峰即華岳。蓮花峰也。

原註 著夢畧切置也。沈

愁思胡笳夕。淒涼漢苑春。還今日事。在行間。道暫

時人。途可傷。暫時更警。司隸章初親。領南陽氣已新喜。

心翻倒。極鳴咽。淚沾中。末句痛定思痛更可動

杜詩註解卷三 尤讀書堂

在事多是為章法

原註 沈曰胡笳胡人捲蘆葉吹之以作樂。洙曰後漢班

庭間道言伺問陳之道而行。班超從間道至疏勒。問去

聲師曰。暫時人言不敢保其性命也。夢弼曰。後漢光武

紀更始將北都洛陽。以光武行司隸校尉使前。整修宮

府。於是置僚屬。作文移。一如舊章。時三輔吏士東迎更

始見諸將。過皆冠幘而服。婦人衣莫不笑之。或有畏而

走者。及見司隸僚屬。皆歡喜。不自勝。老吏或垂泣曰。不

圖今日復見漢官威儀。謝玄暉詩。還覩司隸章。又更信

哀江南賦。反舊章於司隸。光武紀。望氣者蘇伯阿為王

莽使至南陽。遙望見春陵

郭曄曰。氣佳哉。鬱鬱蔥蔥。原註 猶瞻太

跋涉擾擾危不。今朝漢社稷新數中興年。無限

自保皆可想見

此首實發達行在喜字。心事并祝國運中興。○影靜心

蘇見身得所。依非復昔者。流離奔竄。驚危之狀。矣。正喜

字意。○三首艱難之情。忠愛之念。一一寫出。讀之。惻

動人。○三首雖有次第。其實每後首即發前首未盡之

意。如愁思胡笳四句。即從前首西憶。樹兩聯。發出危

險。如太白武功六句。即從前首司隸。南陽二句。發出喜

幸。願祝又

原註 鶴曰。太白山在鳳翔武功縣。屬京兆。洙曰。前漢刑

騎步兵。越騎長水。胡騎射聲。虎賁。凡八校

尉。胡騎不常置。故言七也。鄭曰。中竹仲反

述懷 玄宗入蜀。公避走三川。肅宗立。自鄜州。羸服欲

左拾遺。時所在寇奪。公家寓鄜。彌年艱窶

孺弱至餓死。因許公自往省視。從還京師

杜詩註解卷三 尤讀書堂

去年潼關破。妻子隔絕久。今夏草木長。脫身得西走。

非以脫身。西走。語致誤。耶。但自鄜州出。卽脫身也。麻鞋

見天子。衣袖露兩肘。寫出微服。朝廷慙生還。親故傷老醜。

涕淚受拾遺。流離主恩厚。柴門雖得去。未忍卽開

口。寄書問三川。不知家在否。比聞同罹禍。殺戮到雞狗。山

集 5-590

真到極處或二句一折或四句一折逐次寫出有十數層句句從實景實事描來如見其心如聞其語何處有文字可指却又極旨極厚非率意可幾此正杜之遠過諸家處○慙王還下語渾不自矜其苦節傷老醜正帶述其辛苦

原註鄭曰潼水名出廣漢上有關名潼關通典云唐武開元以來尤為清選洙曰三川在鄜州時公之家寓三川嶽崆山貌

### 得家書

去憑遊客寄來為附家書去謂家間初寄書來謂書已到也今日知消息

他鄉且舊居熊兒幸無恙驢子最憐渠此是書中所載臨老羈孤

極傷時會合疎二毛趨帳殿一命侍鸞輿行在北關妖氛

### 杜詩註解卷三

三 讀書堂

滿西郊白露初涼風新過雁秋雨欲生魚農事空山裏

眷言終荷鋤終思歸隱完聚

原註師曰熊見即宗文驢子即宗武公之子也風俗通云墜虫曰恙古者人多野宿為恙所嚙故早相見

必勞問曰無恙乎洙曰帳殿言天子行幸所在以帳為殿也師曰周有一命再命之士洙曰時公至行在授左

拾遺故有一命之語北關妖氛謂京師尚未收復也

### 送長孫九侍御赴武威判官

原註鶴曰涼州漢武威郡唐屬隴右乃河西節

度治

驄馬新鑿蹄銀鞍被來好繡衣黃白郎騎向交河道起得

不履歷問君適萬里取別何草草此公問語天子憂涼州嚴程

到須早此答去秋羣胡反此下皆公証言送之不得無電掃此行牧

遺叱風俗方再造此勉族父領元戎名聲聞中老此段又

語奪我同官良飄飄按城堡使我不能餐令我惡懷抱若

人才思濶溟漲浸絕島言其才思大且高樽前失詩流塞上得國

寶皇天悲送遠雲雨白浩浩此送東郊尚烽火朝野色枯

槁西極柱亦傾如何正穹昊此勉其力任匡扶

合送判官五首觀之或古或排有述其人者有述其時者有述其地者結構各異俱有本色

原註師曰漢桓典為御史常乘驄馬時人語曰行行且捕盜唐安西去交河郡七百里以河水分流繞城下故號交河希曰去秋指至德元載時吐蕃陷隴右若郭

### 杜詩註解卷三

三 讀書堂

涼等州涼州為節度之所治不可使失故天子憂之正後詩所謂須存武威郡之意也鶴曰族父謂杜鴻漸按本傳至德三載遷河西節度使夢弼曰公時為拾遺長孫為侍御史皆諫官故云同官東郊謂史思明西極謂吐蕃

也

送樊二十三侍御赴漢中判官原註鶴曰漢中唐

威弧不能弦自爾無寧歲起句謂亂所由起川谷血橫流

豺狼沸相噬天子從北來長驅振凋敝先從根本禍

岐梁下却跨沙漠却跨言其勢兼及於遠二京陷未收四極我得

制蕭索漢水清此寫緬通淮湖稅使者紛星散以亂後使

王綱尚旒綴南伯從事賢君行立談際此段說明樊坐知

充判官之由

七曜曆手畫三軍勢冰雪淨聰明雷霆走精銳謂其明幕  
府輟諫官朝廷無此例至尊方肝食仗爾布嘉惠補闕暮  
徵入柱史晨征憩言其超羣在此行正當艱難時實藉長  
久計回風吹獨樹白日照執秋此紀相勸哭蒼煙根山門  
萬里閉此公居人莽牢落遊子方迢遞徘徊悲生離局促  
老一世陶唐歌遺民後漢更列帝我無匡復資聊欲從此  
逝末言已

原註 易強本為孤則木為矢張矢之利以威天下揚雄  
河東賦覆天狼之威孤黃曰天子從北來言肅宗  
即位於靈武洙曰頓兵岐梁下言肅宗移兵鳳翔也詩  
為下國綴旒又公羊傳君若贅旒處趙曰南伯謂漢中

杜詩註解卷三

重 讀書堂

主將也漢志注日月五星謂之七曜左傳伍者曰楚君  
大夫其府食乎注肝要也鶴曰補闕掌供奉諫諍又即  
史在殿柱之間亦謂之柱下史此謂樊以侍御史為判  
官也左傳吳季札來聘請觀於周樂為之歌唐曰思深  
哉其有陶唐氏之遺民乎夢麟曰後漢更列帝謂  
光武建中興之業也漢紀高帝曰吾亦從此逝矣

送從弟亞赴河西判官

原註 鮑曰亞字次公肅宗在  
靈武上書論當時事擢校書

郎時杜鴻漸節度  
河西奏署幕府

南風作秋聲殺氣薄炎熾盛夏鷹隼擊時危異人至此言

有為之日世亂正蒙傑令弟草中來蒼然請論事詔書引上殿奮舌

動天意兵法五十家爾腹為篋笥應對如轉丸疎通畧文  
字經綸皆新語足以正神器宗廟尚為灰君臣俱下淚此

寫從弟以布衣得君崆峒地無軸青海天軒輊西極最瘡  
之實敘得情事動人崆峒地無軸青海天軒輊西極最瘡  
瘡連山暗烽燧四句言河西帝曰大布衣藉卿佐元帥坐  
看清流沙所以子奉使歸當再前席適遠非歷試須存武  
威郡為畫長久利孤峰石戴驛快馬金纏轡途中黃羊飢  
不羶蘆酒多還醉河西踴躍常人情慘澹苦士志安邊敵  
何有反正計始遂吾聞駕鼓車不合用騏驎龍吟迴其頭

原註 孤峰石戴驛龍  
吟迴其頭皆奇語

夾輔待所致末見不

大布衣用左傳大布之衣公弟本布衣也○胡人造酒  
以荻管吸於瓶中故曰蘆酒○慘澹苦士志安得勞人  
心事蓋不以寵用為喜  
而經營顧慮獨多也

杜詩註解卷三

重 讀書堂

原註 夢弼曰老子天下神器不可為也崆峒山在西博  
東乃哥舒翰戰處詩如輕如軒此言山東危而不安也  
彥輔曰邊方有警畫則婦嬖夜則舉烽洙曰書西被于  
流沙漢文帝前席賈生夢弼曰武威郡即安西都護府  
也大觀三年郭隨使虜將舉黃羊飲不羶蘆酒多還醉  
以問虜使時立愛立愛云黃羊野物可微取食之不羶  
蘆酒糜穀釀成可撥醅取不醉也但力微飲多即醉二  
物皆北方所有信子美之言驗矣漢書光武  
時異國有獻名馬日行千里詔以馬駕鼓車

送韋十六評事充同谷防禦判官

原註 夢弼曰同谷  
郡今成州晉仇池

昔沒賊中時潛與子同遊全節是韋美事今歸行在所王  
事有去留偏側兵馬間主憂急良籌是充判子雖軀幹小



老氣橫九州挺身艱難際張目視寇警朝廷壯其節奉詔

令參謀鑒與注鳳翔同台為咽喉此言同谷要地需人西

扼弱水道南鎮袍罕陬此邦承平日剽劫吏所羞況乃胡

未滅控帶莽悠悠府中章使君道足示懷柔令姪才俊茂

使君註謂章甫非也當指同谷刺史令姪乃謂評事二美又何求受詞太白脚走馬

仇池頭古色沙土裂積雪陰雲稠此述同羌父豪豬獍羌

兒青兒裴有別吹角向月窟蒼山旌旆愁鳥驚出死樹龍

怒拔老湫寫出窮邊荒涼之景奇句古來無人境今代橫戈矛傷哉文

儒士憤激馳林丘中原正格鬪後會何緣由此述百年賦

杜詩註解卷三

讀書堂

命定豈料沈與浮且復戀良友握手步道周論兵遠壑淨

原註亦亦可縱冥搜題詩得秀句札翰時相授屬其時

原註海之四面皆有弱水繞之洙曰唐安昌郡河州

里袍罕縣故羌侯也袍音乎本袍鼓字也太白山

在鳳翔郡縣仇池在成州上縣縣山上有池山海經注

豪豬能以頭上豪射人也說文兕如野牛青色皮厚可

為器樂錄云豨尤率魑魅與黃帝戰于涿鹿帝乃命吹

角為龍以禦之洙曰月窟西極月所生也格鬪相

特見任用

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十韻節度

方之事太僕掌廐牧之政兼之為殊恩原註洙曰

郭中丞英父也郭知運之子子肅宗與師朝野英父

詔發西山將秋屯隴右兵淒涼餘部曲燁赫舊家聲先謂

品第才鵬鵬乘時去驂驪顧主鳴每用艱難須上策容易即

前程斜日當軒蓋高風卷旆旌松悲天水冷沙亂雪山清

先勉其莫和虞猶懷惠防邊詎敢驚原註上句有古來於

異域鎮靜示專征燕薊奔封豕周秦觸駭鯨此下追述長

功中原何慘黷餘孽尚縱橫箭入昭陽殿笳吟細柳營內

人紅袖泣王子白衣行宸極妖星動國陵殺氣平空餘金

碗出無復總帷輕直書似非所宜毀廟天飛雨焚宮火

徹明早恩朝共落榆梅夜同傾三月師逾整羣胡勢就烹

杜詩註解卷三

讀書堂

瘡痍親接戰勇決冠垂成妙譽期元宰殊恩且列卿謂兼

大用恢復此下幾時回節鉞戮力掃擒槍圭竇三千士雲梯

七十城恥非齊說客此下甘似魯諸生通籍徹班忝周行

獨坐榮隨肩趨漏刻短髮寄簪纓徑欲依劉表還疑厭禰

衡漸衰那此別忍淚獨含情送廢邑狐狸語空村虎豹爭

人頻墜塗炭公豈忘精誠元帥調新律此又補出前軍壓

舊京安邊仍屢從安邊謂安隴右仍屢從謂回師敘成對

三字是接後一莫作後功名

想郭卿才畧過人故詩中極隴右猶畧深以恢復長安

相山西出將英又長樂人故云○英父會都督蘭石諸軍故曰淒涼餘部曲○客易前程言慷慨赴任也○詎敢驚對上句言和虜人尚懷其惠今防邊敵不敢驚犯也○慘驢塵也○金枕維維殉葬之物

原註趙曰西山將謂英又先為秦州都督詔還加龍右節度也○焯一作烜鶴曰天水郡秦州也○雪山指西山左傳吳為封豕長蛇以吞食上國陳琳檄云若騷鯨

獨幽而觸晉周秦也文選云上修下黜趙曰祿山既殺慶緒為寇所謂餘孽尚縱橫也沐曰箭檄書箭也昭陽漢殿名趙曰漢周亞夫細柳營在長安笳吟細柳言胡人之笳乃在漢營也王子白衣行言王子以避亂之故隱迹為白衣而行也南史沈炯字初明為魏所虜嘗獨行經漢武通天臺為表奏之陳已思鄉之意云甲帳未簾一朝零落茂陵玉盤遂出人間或引孔氏志怪漢盧充家西有崔少府墓充與崔女為婚得金盃一枚事非也攬槍釋文妖星也記儒有華門主賣注門旁裔穿情為寶如圭墨子楚王令公輪作雲梯以攻宋漢鄭食

杜詩註解卷三

毛讀書堂

其傳韓信東擊齊軍歷下以拒漢食其說齊王田廣罷歷下守備韓信聞食其馮軾下齊七十餘城乃夜度兵襲齊叔孫通傳臣願微魯諸生與臣弟子共起朝儀通籍通朝籍也徵班公自謂為拾遺也後漢宣秉拜御史中丞光武特詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專席而坐故京師號曰三獨坐此以美英父也魏志王粲以西京擾亂皆不就辟乃之荊州依劉表夢弼曰時朝廷以廣平王叔為元帥李嗣業為前軍收復長安新律謂師律也○扈從謂尾駕復還闕也

送楊六判官使西番

原註鶴曰是年吐蕃遣使來請討賊且脩好肅宗遣給事中南

巨川往報聘楊蓋贊巨川以行者

送遠秋風落西征海氣寒

先紀時事以見別離之難帝京氣稔滿人世

別離難絕域遙懷怒

此明出使之故和親願結歡救書憐贊普兵

甲望長安宣命前程急此初出使事惟良待士寬子雲清自守謂楊今日起為官垂淚方投筆傷時即據鞍儒衣山鳥怪漢節野童看邊酒排金盃夷歌捧玉盤此已至西番景草肥蕃馬健雪重拂廬乾慎爾參籌畫從茲正羽翰歸來權可取九

萬一朝搏

兵甲句言長安望兵甲往救則吐蕃助兵宜急○惟良二千石也此時必楊廣郡守推薦衛命入蕃故云

原註趙曰吐蕃當渡青海故云海氣寒也鶴曰帝京日漢揚雄字子雲三世不徙官草太互有以自守泊如也班超家貧為官傭書久勞苦投筆歎曰大丈夫無他志畧猶當效傅介子張騫立功異域以取封侯安能久事筆硯乎馬援傳劉向深入五溪軍沒馬援因請行帝

杜詩註解卷三

毛讀書堂

懸其老未許之援自請曰臣尚能被甲上馬帝令試之援據鞍顧野以示可用趙曰吐蕃聯羣帳以居號大小拂廬也莊子鵬之徙於南溟也搏扶搖而上者九萬里

哭長孫侍御

原註鶴曰前有送長孫九侍御赴武威判官當是得武威之命未到而死

道為詩書重名因賦頌雄禮闈會擢桂憲府舊乘驄流水生涯盡浮雲世事空唯餘舊臺柏蕭瑟九原中

上四句將長孫一生才品官秩說盡下四句止作憑弔故曰前半為墓銘後半為挽詞

原註朱曰禮闈禮部所設以取士也晉郊說對武帝云臣所居之署也漢桓典拜侍御史常乘驄馬趙曰漢朱博傳御史府中列柏樹常有野鳥數千棲宿其上檀弓

注卿大夫之墓地在九原



奉贈嚴八閣老

原註鮑日嚴武時為給事中夢蜀曰  
省相呼為閣老公時為左  
拾遺與武正聯兩省也

扈聖登黃閣明公獨妙年蛟龍得雲雨鵬鵬在秋天客禮

容疎放官曹可接聯新詩句句好應任老夫傳

錢云給事中屬門下省開元日黃門省故  
日黃閣公於武為父執故自稱老夫

留別賈嚴二閣老兩院補闕得聞字

原註鶴日時賈  
至為中書舍人

嚴武為給事中又按公是年六月薦  
岑參狀左補闕乃章少遊裴薦也

田園須暫住戎馬惜離羣別之故去遠留詩別愁多任酒

釀筆一秋常苦雨今日始無雲山路晴吹角那堪處處聞

杜詩註解卷三

元 讀書堂

別後途中自悲  
見其時正亂也

晚行口號

原註鮑日公時家在鄭州有墨制許住省  
觀八月自鳳翔還鄭州及扈從還京作

三川不可到歸路晚山稠落雁浮寒水饑鳥集戍樓途荒涼

之市朝今日異喪亂幾時休遠愧梁江總還家尚黑頭

不可到以欲到之急反覺遲也市朝事與喪亂未休  
宜急歸隱而不能故有愧於江總少年早還也按總

年十八解褐還家時尚少年  
亂避亂還家時尚少年

原註人知江令自陳入隋不知其自梁時已達官矣自  
梁入陳又自陳入隋歸尚黑頭一梁字而不勝其

愧矣詩之妙如此豈待屬哉趙曰三川鄭州縣名夢  
弼曰江總自總持在陳掌東宮管記後主即位授尚書

令入隋為上開  
府復歸老江南

獨酌成詩

燈花何太喜酒綠正相親醉裏從為客詩成覺有神此句  
中成

兵戈猶在眼儒術豈謀身合看苦被微官縛拾遺低

頭愧野人

此將到家時作故有報喜句○醉裏句謂醉  
可忘憂不堪醒時為客○野人正無拘束者

原註西京雜記陸賈曰目擊得酒食燈花得錢財乾鵲  
噪而行人至蜘蛛集而百事喜小既有微大亦宜

然

徒步歸行

公自注贈李特進自鳳翔赴鄭州途經鄆  
州作○原註魯嘗曰特進李嗣業也特守

鄆州公經途作此贈之就  
其借乘馬代勞往鄭州也

杜詩註解卷三

三 讀書堂

明公壯年值時危經濟實藉英雄姿先讀國之社稷今若

是武定禍亂非公誰鳳翔千官且飽飯衣馬不復能輕肥

是經亂初即位  
荒涼窘乏實景青袍朝士最困者白頭拾遺徒步歸公自

人生交契無老少論交何必先同調謂相見如故不必舊

武異  
妻子山中哭向天須公歷上追風驛鳳翔四句人生

借馬之故

原註洙曰論文一作論心謝靈運詩誰謂古今殊異代  
一日追風廣韻馬黃白色曰驃按李嗣業傳嗣業至鳳

翔上謁肅宗喜曰卿至賢於數萬眾以為前軍收長安

嗣業忠毅憂國不計居產前後  
賞賜皆以助軍有宛馬千疋

玉華宮 原註唐志玉華宮在坊州宜君縣之鳳皇谷

勝於九成宮也師曰自此詩以下至羌村

溪回松風長蒼鼠竄古瓦 荒涼之景 不知何王殿遺構

絕壁下 原註泉恩苦 陰房鬼火青 壞道哀湍瀉 萬籟真笙

竿秋色正蕭灑 此紀美人為黃土 況乃粉黛假 况乃多當

時侍金輿故物獨石馬 已盡正與未句應 憂來藉草坐浩

歌淚盈把冉冉征途問誰是長年者 原註起結凌黯

原註 梅聖俞曰玉華宮近有晉符堅墓前右溪曰醴醑

蓋取溪色如酒色之碧也溪回言回遠也惟回遠

故松風不歇淮南子人血為燐許慎注兵死之血為鬼

火燐者鬼火之名莊子子某曰汝聞人簾而未聞地簾

則此竹是已敢問天簾子某曰夫吹萬不同而使其自然

已也注簾簾也夢弼曰美人言殉葬木俑也公詩末意

蓋傷符堅安在美人已化為黃土是以憂來浩歌揮淚

盈把又自傷在征途 間豈能長久者乎

九成宮 原註唐志九成宮在鳳翔府麟遊縣西五里

山有九重 故名九成

蒼山入百里崖斷如杵臼 會宮憑風迴炭聚土囊口立神

扶棟梁鑿翠開戶隔其陽產靈芝其陰宿牛斗紛披長松

倒揭嶂怪石走哀猿啼一聲客淚迸林藪 往在有此荒哉

隋家帝製此今頽朽向使國不亡焉為巨唐有 四句正因

杜詩註解卷三

讀書堂

出待發慨非以雖無新增修尙置官居守巡非瑤水遠跡

是雕牆後 四句為本朝回護 我來屬時危仰望嗟歎久天

王守太白駐馬更回首 更意

如曰言其廣而圖是谷中景土囊口謂宮在谷中前臨

路口也立神言神所建立非人工可及形其高也

原註 夢弼曰會與層同迥一作迴岌岌山貌張衡西京

賦狀岌岌以岌岌宋玉風賦夫風起於青蘋之末

盛怒於土囊之口魯靈光殿賦神靈扶其棟宇又飛陛

揭嶂唐志云九成宮周垣千八百步并置禁苑及府庫

官寺等太宗高宗嘗臨幸舊史志云九成宮總監一人

副監一人丞一人錄事一人府三人史五人洙曰周穆

王遊於崑崙崑崙山見西王母與宴於瑤池之上王元長曲

水序穆滿八駿如舞瑤水之陰書峻宇雕牆趙曰守音

符太白山名守之為義言肅宗在鳳翔也夢弼

曰天王守太白與春秋符于河陽之美同也

杜詩註解卷三 讀書堂

羌村三首 原註鄭州圖經州治洛

崢嶸赤雲西日脚下平地 真景 柴門烏雀噪歸客千里

至妻孥怪我在驚定還拭淚世亂遭飄蕩生還偶然逢

有出自望外意 鄰人滿牆頭感歎亦獻歡 二句亦村居真

非經亂不知 夜闌更秉燭相對如夢寐

妙客同 三首皆漢人風格 此初抵家驚喜之景

原註 當時適然千載之淚常在人目詩三百不多見也

晚歲迫偷生還家少歡趣嬌兒不離膝畏我復却去 寫出

依依憶昔好追涼故遠池邊樹蕭蕭北風勁撫事前百慮  
真景憶昔好追涼故遠池邊樹蕭蕭北風勁撫事前百慮  
賴知禾黍收已覺精神注如今足斟酌且用慰遲暮

此段無家稍  
自寬慰之景

原註 汴日禾黍一作黍林又黍  
餘魯曰糟林即酒醉也

羣雞正亂叫客至雞關爭驅雞上樹木始聞扣柴荆此偶  
事出便的真

村景如繪 父老四五人問我久遠行問手中各有攜領  
植濁復清苦辭酒味薄黍地無人耕雖事艱難已帶出

華既未息兒童盡東征請為父老歌艱難愧淡情各歌罷  
仰天歎主客俱在四坐淚縱橫

杜詩註解卷三  
重 讀書堂

此歸後比鄰  
贈勞之景

北征 原註鶴曰公自鳳翔還鄜州此詩述在路及到  
大體忠義之氣與秋色爭高可貴也詩眼曰孫莘老

嘗謂老杜北征詩勝退之南山詩王平甫以謂南山  
勝北征終不能相服時山谷尚少乃曰若論工巧則

北征不及南山若書一代之事以與國風雅頌相為  
表裏則北征不可無而南山雖

不作未害也二公之論遂定

皇帝二載秋閏八月初吉一段中藏數折總見時值多艱  
戀主情切不能不歸

又不忍言歸情事 杜子將北征蒼茫問家室維時遭艱  
虞朝野少暇日顧慙恩私被詔許歸蓬華拜辭詣闕下休

惕久未出雖之諫諍姿恐君有遺失沈至君誠中興主經

緯固密勿 密勿龜勉東胡反未已臣甫憤所切揮涕總行  
在道途猶恍惚此至身世世世初離鳳翔 乾坤含瘡痍

憂虞何時畢靡靡踰阡陌人煙眇蕭瑟所遇多被傷呻吟  
更流血是亂回首風翔縣旌旗晚明滅行在句前登寒山

重履得飲馬窟郊入地底涇水中蕩滴猛虎立我前蒼  
崖吼時裂菊垂今秋花石戴古車轍青雲動高興幽事亦

可悅奔馳危險中又即景說出山果多瑣細羅生雜橡栗  
或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所濡甘苦齊結實每於

借一無要緊事寫得極情盡態反覺意趣無窮此惟杜老  
能之若他家則正事實事尚鋪寫不了何暇及此此仙凡

之別也 原註長 緬思桃源內益歎身世拙又動歸隱念  
篇自然不可無此 緬思桃源內益歎身世拙又動歸隱念

坡陀望鄜時此至盡華髮段敘 谷巖互出沒我行已水濱  
我僕猶木末景嚴然圖畫鴟鳥鳴黃桑野鼠拱亂穴夜濺

經戰場寒月照白骨前細狀青雲山果不同 潼關百萬  
師往者散何卒遂令半秦民殘害為異物況我墮胡塵及

歸盡華髮又一經年至茅屋此下述抵家夫妻子女  
承百結慟哭松聲迴悲泉共幽咽平生所驕兒顏色白勝

雪見耶背面啼垢膩脚不韞是真景 牀前兩小女綉纔  
過膝海圖坼波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒在短褐

杜詩註解卷三  
重 讀書堂



亂後家業凋喪實有此景但老夫情懷惡嘔泄臥數日

無囊中帛救汝寒凜慄粉黛亦解包衾獨稍羅列瘦妻面

復光人情愁則老癡女頭自櫛學母無不為曉粧隨手抹

移時施朱鈿狼藉畫眉潤生還對童程似欲忘饑渴問事

競挽鬚誰能即喚喝寫嬌女幼兒情狀翻思在賊愁甘受

雜亂聒新歸且慰意生理焉得說相形苦樂愈見此段

道亦不能道原註北至尊尚蒙塵幾日休練卒此下敘

征精神全得一役盡意回紇助兵恢復述得分明婉轉已寓貶意是公絕

用意處若專是背時補救等筆意何以為大家仰看天

色改旁覺祇氛豁陰風西北來慘澹隨回紇見陰風慘澹更

杜詩註解卷三

讀書堂

其王願助順其俗喜馳突送兵五千人驅馬一萬匹此輩

少為貴四方服勇決所用皆鷹騰破敵過箭疾聖心頗虛

佇時議氣欲奪二語規伊洛指掌收西京不足拔期望官

軍請深入蓄銳伺俱發此舉開青徐旋瞻略恒碣吳天積

霜露正氣有肅殺禍轉亡胡歲勢成擒胡月胡命其能久

皇綱未宜絕憶昨狼狽初事與古先別此段下事為三宗

忠貴妃實致亂之由公本疾首痛心故直言不諱但馬鬼

事源出迫狹此則歸美玄宗能斷善於立言為尊者諱耳

姦臣競殖醢同惡隨蕩折不聞夏殷衰中自誅褒姒周漢

復再興宣光果明哲桓桓陳將軍仗鉞奮忠烈微爾人盡

非于今國猶活四語又不沒定亂功臣淒涼大同殿寂寞

白獸闕都人望翠華佳氣向金闕望翠華復歸長安而推

真大園陵固有神掃灑數不開煌煌太宗業樹立甚宏達

文章前牛敘途次抵家處以瑣曲入妙後半言及軍國有體

裁有議論各擅其至不獨文章有段落詩亦然試看

此首有多少段落逐處作結方不直瀉方不散亂讀此

與前詠懷五百字可想作古詩長篇之法畫眉潤唐

時婦女畫眉尚潤氣欲奪防其狠子野心而畏之也

虛竹既為上同識此句又不味正論立言甚妙又以注

上虛竹過倚同乾時議斥不用故奪

原註夢弼曰東胡指安慶緒也時慶緒弑其父祿山而

所通也裴偽位矣詩行適靡靡注猶遲遲也洙曰回首鳳

羽縣時肅宗在鳳翔也希曰邠邠謂邠州地乃涇水之

所通也桃源在邠州夢弼曰邠邠州也時祭天所也前

漢郊祀志秦文公夢黃蛇自天而下屬於地止於邠於

是作邠時用三牲郊祭白帝焉洙曰潼關哥舒翰所守

師敗而降夢弼曰公言妻子寒凍以海圖舊繡為小兒

衣故波濤為之垢繡紋為之移天吳及紫鳳之類也

顛或倒也趙曰天吳海圖所畫之物紫鳳所繡之物也

山谷云天吳水獸八首八足尾背青黃見山海經夢弼

曰至尊謂肅宗也左傳天子蒙塵于外回紇或作回鶻

非蓋德宗時方請易為回鶻也洙曰送兵五千人時回

紇以兵五千助順趙曰聖心頗虛佇時議氣欲奪言回

紇助順主上雖虛心以待其破賊然時議恐畢竟為害

所以氣欲奪也夢弼曰青恒碣石皆東北之地言自此

可以客定矣西陽雜俎云狼狽是兩物狼前足絕短每

行駕兩狼失狼則不能動故言世事乖者稱狼狽日唐

褒姒褒姒姐已也此言誅楊貴妃也魏泰道輔曰唐人

誅馬鬼之事尚矣世所稱者劉白禹錫云官軍誅侯幸

天子擒妖姬樂天云六軍不發無奈何定轉蛾眉馬前

死此乃歌詠祿山能使官軍背叛逼迫明皇明皇不得

已而誅貴妃也豈特不曉文章體裁而造語蠢拙亦失

杜詩註解卷三

讀書堂



事君之禮老杜則不然北征詩曰憶昨狼狽初事與古  
先別姦臣競道隨同惡隨蕩折不聞夏商衰中自誅褒  
妲乃明皇鑒夏商之敗畏天悔禍賜妃子以死無預官  
軍也胡仔元任曰褒姒周幽王后也夏宇疑誤當作商  
周魯曰宜先指周宣王漢光武中興也東坡志林曰北  
征詩云桓桓陳將軍仗鉞奮忠烈此謂陳元禮也元禮  
佐玄宗平內難又從幸蜀首建誅國忠之策洙曰大同  
白獸皆禁中宮殿名考唐志無白獸閣之名豈假漢白  
虎門而言之乎鶴曰漢有白虎殿唐高祖名虎故改曰  
獸司馬相如賦建翠華之旗園陵天子所葬之處也

月

天上秋期近人間月影清入河蟾不沒搗藥兔長生俗只

益丹心苦能添白髮明干戈知滿地休照國西營

丹心二句言見月自增愁苦末二句又以征夫之憂為  
憂也顧謂祿山此時賊營屯國西公言休照見此賊當

杜詩註解卷三

毛 讀書堂

為日月所不照臨也  
亦解得然舊註自好

原註 言休照為征夫見月而感也

喜聞官軍已臨賊境二十韻 原註按史是年九月丁  
亥以廣平王假為元帥

司空郭子儀副之將朔方等軍及同紀西域之衆發  
鳳翔壬寅至長安城西陳於香積寺之北澧水之東  
與賊戰斬首六萬賊大潰癸卯  
大軍入京師甲辰提書至鳳翔

胡虜潛京縣官軍擁賊壕先言王師鼎魚猶假息穴蟻欲

何逃帳殿羅夕冤轅門照白袍泰山當警蹕漢苑入旌旄

路失羊腸險雪橫雉尾高五原空壁壘杜詩於人地往往  
減字用。原註五

丈本不可省 八水散風濤今日看天意遊魂貨爾曹貨爾  
猶言

豈貨 乞降那更得尚詐莫徒勞元帥歸龍種司空握豹韜  
此謂一前軍蘇武節左將呂虔刀兵氣回飛鳥威聲沒巨  
時將帥

龍戈鏃開雪色弓矢向秋毫天步艱方盡時和運更遭誰

云遺毒螫已是沃腥臊磨想丹墀近神行羽衛牢此歸美  
君上

花門騰絕漠拓羯渡臨洮此言用  
夷種此輩感恩至羸俘何足

操鋒先衣染血騎突劍吹毛喜覺都城動悲連子女號此  
原

擬復長安士 家家賣釵釧準擬獻香醪

說羽衛牢遺將必本廟算又見行在之拱衛  
宜密此尤本計○長安尚陷賊中故子女號

原註 漢曰京縣者京師之縣也肅王師至安慶緒奔於  
陝郡南史丘遲與陳伯之書將軍魚遊於鼎沸之

杜詩註解卷三 美 讀書堂

中異苑柏謙太元中見有人皆長寸餘被鐵持槩從塔  
中出錄後登竈山道士令以沸湯澆所入處寂不復

出因掘之有斛許大鐵死在穴中後漢第五倫使謝夷  
吾收烏程長按罪夷吾到縣無所驗但望閣伏哭而還

白倫曰竊以音候知長當死遊魂假息非刑所加至月  
餘長果暴卒鶴曰舊史御帳殿受朝賀蓋行幸時以帳

帟為殿也沈曰周禮以車輶為門梁陳慶之所統之兵  
悉著白袍前漢書出稱警入稱蹕止行人也洙曰羊腸

坂在太行天下之險也崔豹古今注高宗有雄雉之祥  
服章多用翟羽故天子有雉尾扇長安近地有五丈原

時賊退敗故云壁壘空也關內八水涇渭漆澠潯澧  
滿散風濤言寇亂漸平也夢弼曰漢蘇武使匈奴杖節

牧羝北海上晉呂虔有佩刀相者曰必三公可佩時王  
師收長安以李嗣業為前軍又嗣業嘗為左右陌刀將

花門謂回紇也按唐志甘州有花門山堡東北十里至  
回紇衙帳拓羯謂安西也按西域傳安西者即康居小  
君長屬王故地募勇健者為拓羯猶言戰士也漢志臨  
洮縣屬隴西郡時用朔方等兵故云爾洙曰劍吹毛言

其利也古云吹毛之劍漢董卓傳呂布殺董卓百姓歌  
舞於道長安士女賣其珠玉衣裳市酒肉相慶者填滿  
街肆

### 收京三首

仙仗離丹極妖星帶玉除須爲下殿走不可好樓居  
○此四句言 暫屈汾陽駕聊飛燕將書依然七廟畧更與  
玄宗蒙塵 萬方初 此四句言肅  
宗中興事

所咏皆國家大事而忠愛殷然直追三百○此首言玄  
宗出狩仍宜復位其子不應遽奪之也○下殿走回  
言之謂不得不避賊玄宗時在望仙樓與太真凭欄同  
立故曰好樓居謂此時不宜復就望仙樓之勝矣合  
甚妙○汾水仙人肌膚冰雪綽若處子時李鄴侯在帷  
幕故以此之暫屈謂肅宗有師禮之也若指玄宗出狩

### 杜詩註解卷三

美 讀書堂

便重下殿走矣聊飛句時光弼曾招祿山賊黨思明事  
雖未成亦奇畧也○七廟畧出征告命于祖故又歸其  
功於廟畧也

原註 說文除殿陛也世說榮感入南斗天子下殿走漢  
武紀公孫卿曰仙人可見但仙人好樓居於是上

令長安作蜚廉柱觀甘泉作延壽觀焉師曰玄宗好神  
仙故有此句莊子堯治天下之民平海內之政往見四  
子藐姑射之山汾水之陽胥焉喪其天下焉史記燕將  
攻下聊城聊城人或譏之燕燕將懼誅因保守聊城不  
敢歸齊田單攻聊城歲餘不下魯仲連乃爲書約之矢  
以射城中遺燕將燕將見書泣而自殺聊城亂田單遂  
屠聊城王制天子七廟趙曰兵謀謂之廟畧蓋  
謀於七廟中也夢弼曰更平聲與民更始之義  
生意甘衰白天涯正寂寥忽聞哀痛詔又下聖明朝  
有詔  
救天 羽翼懷商老 侯 文思憶帝堯 宗 叨逢罪己日  
下 猶

### 灑望青霄

此首敘忽聞新詔而致悲於肅宗及汲踐祚玄宗遂失  
大位也○發云收京之時上皇在蜀諸定行日肅宗汲  
汲御丹鳳樓下制李泌有言後代何以辨陛下靈武即  
位之意乎故曰忽聞哀痛詔又下聖明朝蓋議之也肅  
武諸臣爭誇擁立之功至有蜀郡靈武功臣之目故以  
商老羽翼刺之玄宗內禪故目之曰帝堯史稱堯武使  
至上用靈武冊稱太上皇亦可謂發矣公心傷之故  
以憶帝堯爲言又肅宗已即大位而用商老羽翼之事  
則仍是東朝之事寓意甚微逢罪己之日而需  
灑青霄其不頌而規可知矣○需灑灑泣也

原註 嵇康養生論積損成衰從衰得白從白得老洙曰  
太子呂后后用張良計召四皓使侍太子朝高祖見而問  
之四人各以姓名對上曰煩公調護太子四人趨去上  
指示戚夫人曰彼羽翼已成難動矣書昔在帝堯聰明  
文思光澤天下將遜于位讓于虞舜傳咸文仲曰禹湯

### 杜詩註解卷三

早 讀書堂

罪己其興  
也勃焉

汗馬收官闕春城鐘賊壕○賞○歌○杖○杜○歸○及○薦○櫻○桃○  
皆預擬之詞言肅宗 雜虜橫戈數功臣甲第高○此二語是  
歸長安資功祭廟也 雜虜橫戈數功臣甲第高○此二語是  
處憂 萬方頻送喜無乃聖躬勞

此首敘收京後悍夷功臣驕縱爲害方大也○雜虜二  
句合看乃知深刺功臣與結同意○長安志安史二逆  
之後大臣宿將競崇棟宇無界限人謂之木妖甲第高  
亦諷也○末言恢復乃主上功勞雜虜功臣不必悉肆  
顧解則謂致誅肅宗諷其自  
矜恢復踐位而忍背其父也

原註 漢蕭何傳未有汗馬之勞鄭日鍾平也洙曰詩桃  
杜勞還役也禮月令仲夏之月天子乃羞以含桃  
先薦寢廟漢叔孫通傳古者有春嘗果方今櫻桃熟可  
獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟上許之鶴曰雜虜橫戈

數謂回紇吐蕃諸外夷叛服不常也漢武帝為霍去病治第第宅也甲第甲猶言甲乙之次第謂第一之第

潼關吏 原註錦曰潼關在華州華陰縣旅山反詔哥舒翰守潼關輸失守為賊所敗暨收復長安

增修犯險焉是詩乃公歸京時作也

士卒何草草築城潼關道大城鐵不如小城萬丈餘借問

潼關吏修關還備胡此在潼關失守要我下馬行為我指

山隅是歷歷指連雲列戰格飛鳥不能踰胡來但自守此

關吏豈復憂西都丈人視要處窄狹容單車艱難奮長戟

之言千古用一夫哀哉桃林戰百萬化為魚請囑防關將慎勿

杜詩註解卷三

聖讀書堂

學哥舒 哥舒以中官促戰而敗咎在

原註 夢弼曰草草勞苦貌詩勞人草草世說若湯池鐵

一夫守隘萬夫莫向夢弼曰哥舒翰與賊戰於桃林官

軍恃險固不戰遂為賊所乘自相踐踏是以敗續書

武成注桃林在華山東左氏傳晉使詹嘉守桃

林之塞注今潼關是也要我之要音於音切

留花門 原註唐志甘州有花門山堡東北千里至回

蕃回紇諸兵以討賊既收長安葉護委以軍中馬少

請留其兵於沙苑自歸取馬還為掃除范陽餘孽沙

苑在同州同州為京師近輔故公詩云

連雲屯左輔而漢言其為農桑害也

北門天驕子飽肉氣勇決見朝廷秦高秋馬肥健挾矢射

漢月見其為害中自古以為患詩人厭薄伐此段敘古來

時相反可修德使其來羈縻固不絕胡為傾國至出入暗

當名秦穰修德使其來羈縻固不絕胡為傾國至出入暗

金闕中原有驅除隱忍用此物又就上段公主歌黃鵠君

王指白日二語括盡一連雲屯左輔百里見積雪此下寫

割悍之狀長戟鳥休飛哀笳曉幽咽田家最恐懼麥倒桑枝折

沙苑臨清渭泉香草豐潔渡河不用船千騎常檄烈胡塵

踰太行見為腹心之患踰雜種抵京室花門既須留原野

轉蕭瑟未見一時經國之計憂深慮遠豈尋常韻體願薄伐言厭惡之

故用征伐此物二字言不得比於人類也公主二句包遠嫁含悲專倚漢結之取說來妙在渾然胡聖

指祿山黨思明至魏州自立為燕王雜種抵京謂借回

至長安也

原註 前漢匈奴傳單于遣漢書曰南有大漠北有強胡

食畜肉衣其皮革夢弼曰匈奴舉事常隨日月盛壯以

攻戰月虧則退兵匈奴傳贊曰周懿王時戎狄交侵累

虐中國詩人所作疾而歌之至懿王曾孫宣王與師命

將以征伐之詩人美其功曰薄伐玁狁至于太原言

逐之而已贊又曰其慕義而貢獻則接之以禮讓羈縻

不絕應劭漢官儀故事云馬曰羈牛曰羈言四夷如牛

馬之受羈縻也前漢西域傳漢遣江都王建女細君為

公主以妻焉孫昆莫為夫人昆莫年老公主悲愁作歌

日吾家嫁我今天一方遠托異國今為孫王宮廬為室

今為孫王宮廬為室幼女寧國公主嫁回紇可汗宋曰詩謂予不信有如皦



回紇兵被白練猶積雪然也樓大防曰杜詩連雲屯左  
輔百里見積雪讀者謂止言其多爾如此則上句足矣  
何用積雪之語惟能知回紇之人衣冠皆白然後少陵  
之意渙然上林賦奔騰騰獵烈本一作滅沒正異作獵  
洙曰太行山名丘希範  
書姬漢舊邦無取種

**塞蘆子**

此亦見公運籌之長。原註鶴曰蘆子關在  
延州延昌縣北以備吐蕃。舊曰延州乃秦  
地之北門去州百八十里。有門山或云蘆子蓋兩山  
特立如門其形若葫蘆也。鶴曰時官軍止知東討收  
復河洛而不知蘆子之可塞。公懼有乘隙而入者故  
有此作。又按是年冬史思明帥高秀巖以所部來降  
是詩乃作於  
未降之前也。

五城何迢迢迢迢隔河水邊兵盡東征城內空荆杞思明

割懷衛秀巖西未已迴略大荒來峭崿蓋虛爾延州秦北

**杜詩註解卷三**

聖 讀書堂

戶關防猶可倚焉得一萬人疾驅塞蘆子岐有薛大夫傷

**制山賊起**

形守關近

聞是戎徒爲退三百里蘆關扼兩寇

謂思明

深意實在此誰敢叫帝關胡行速如鬼

也之

錢謂此時賊據長安思明秀巖重兵方趨太原公欲得  
精兵乘虛直搗長安以成收復然是詩列在收京之  
後有東征塞蘆子扼兩寇字當照舊看錢注杜每牽強  
以就己意何也。賊據長安薛景仙李衆守扶風郡寇  
至擊却之

原註鶴曰張說嘗爲朔方軍節度使往還五城措置兵馬

按唐舊史注朔方節度所管有定遠城西受降城

中受降城東受降城及豐官軍唐開拓邊境連西域皆

置都護府州縣又置諸節度使以統之歲發山東丁壯

爲戊卒時祿山反邊兵精銳者皆徵發入援謂之行營  
所留兵單弱竟召吐蕃之禍焉洙曰史思明雖種胡人  
也時隨安祿山反河陽據懷衛二州高秀巖哥舒翰麾  
下將也時爲史思明僞河東節度將兵西蜀山海經大  
荒之野雍州有峭崿之固謂峭山函谷卽長安也鶴曰  
薛大夫當是御史大夫薛景仙以檢校戶部尚書兼尹  
鳳翔善敗安祿山遊軍夢弼曰是戎卽吐蕃也兩寇謂  
思明及吐蕃也時連結入寇

**送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之故關爲**

**面別情見于詩**

一題多少情事。原註唐史虔以祿  
緩求攝市令潛以密章達靈武賊平與王維等並四  
宣陽里以善畫崔圖使繪齋壁虔卽所解於圖卒免  
死貶台州

司戶參軍

鄭公樛散髮如絲酒後常稱老書師萬里傷心嚴譴日百

**杜詩註解卷三**

聖 讀書堂

年垂死中興時蒼惶已就長途往

遲便與先生應永訣九重泉路盡交期

樛散乃類廢無用意虔之受知原因善畫玄宗非真知  
虔者故醉後姑以自稱正是年騷不平正是樛散。萬  
里二句正言貶謫臨老萬里傷其貶之遠百年句見時  
當中興人皆榮已獨枯爲可悲也第三聯是寫關爲面  
別泉路交期以關別生不能盡情欲於死日盡之也。

蒼惶寫出遭謫時臨行匆促草草形狀以行速故不及  
知而後遲。按供奉從永王璘司戶汚祿山僞命皆文  
人敗名事在小丈夫處此必割席絕交多少炎涼少陵  
當二公貶時深悲極痛至欲同生死而不可得古人不  
以成敗論人不以急難負友是何等交道李陵降虜子  
長爲申辯至下腐刑與任少卿書爲分疏亦與杜同

一肝膽人知馬史杜詩千秋獨步不知皆從至性過人  
流出柳子厚與王叔文交不遇恃才躁進朋黨倡和且  
叔文志在王室以得罪宦官藩鎮而敗又非李陵比退



之與柳為文字交且稱當代山斗生前不為推挽昭雪死後墓誌反訟言少年不自貴重但借以柳易播事輕點殺舍大論細全無一語推原暴白一則韓柳齊名中存伎媚一則不欲為黨人分論得罪時貴耳其視少陵何如

**瘦馬行** 原註師曰此詩為房琯作琯喪師陳濟糾罷也相出為邠州刺史時論多惜之謂其可以用

東郊瘦馬使我傷。骨節律兀如堵牆。絳之欲動轉欲側。此登有意仍騰驤。細看六印帶官字。眾道三軍遺路傍。皮乾剝落雜泥滓。毛暗蕭條連雪霜。去年奔波逐餘寇。驛驛不慣不得將。此言其才士卒多騎內廐馬惆悵恐是病乘黃。當時

杜詩註解卷三

吳讀書堂

歷塊誤一蹶委棄非汝能周防。見瑄以催戰致敗非盡其罪。見人慘澹若哀訴失主錯莫無晶光。失主字下得妙。天寒遠放雁為伴。日暮不收鳥啄糞。二句雖是寓意而寫病馬誰家且養願終惠

更試明年春草長。前言無意騰驤謂暗無以見用此言更此是傷房次律作首言被廢無意見用次追言為時所棄大言以有用之才偶然誤廢非盡其罪次言其棄後落莫蕭條景况未更言其才尚可用欲上之之也此體到此窮神入化後人無從摹擬錢云此似公幕府求知之語未是。六印唐

原註 展轉沈著忠厚惻怛感動千古郭璞江賦巨石碑以監名依左右廂印印尾側至二歲起春量強弱漸以

唐令諸掌牧馬以小官字印印右膊以年辰印印右體

飛字印印左胸膊騎馬俱以龍形印印項左官馬賜人者以賜字印印諸軍及充傳送驛者以出字印印並右類夢弼曰六印一作火印三軍一作官軍朱曰乘黃亦名飛黃神馬也龍翼馬身昔黃帝乘之登仙王褒聖主得賢臣須過都越國張如歷塊顏延年猶白馬賦願終惠養蔭本枝今

書鵲行

高堂見生鵲。言書鵲如生與堂上一起法。風爽動秋骨。初驚無拘擊何得立突兀。乃知畫師妙。巧刮造化窟。此又獨贊

此神俊姿充君眼中物。鳥鵲滿樛枝。軒然恐其出。此又分如生側腦看青霄。寧為眾禽沒。長翮如刀劍。人寰可超越之妙。乾坤空崢嶸。粉墨且蕭瑟。緬思雲沙際。自有煙霧質。吾今

杜詩註解卷三

吳讀書堂

意何傷。顧步獨紆轡。

率為眾禽沒言不令眾禽得藏沒也。正與蕭樛枝應語亦未明。畫鵲非與超舉故乾坤空覺崢嶸粉墨蕭瑟謂紙上有肅殺之氣也。末四句見已拘纏塵寰不能如鵲之高舉

原註 夢弼曰拘擊謂以條拘繫之。朱曰支道林好畜馬交霧凝若無毛質陸士衡詩鬱紆游子情

臘日

臘日常年煖尚遙。今年臘日凍全消。侵陵雪色還萱草。滿

洩春光有柳條。縱酒欲謀良夜醉。還家初散紫宸朝。口脂面藥隨恩澤。翠管銀罇下九霄。

前四句言臘暖之景唐以大寒辰日爲臘其日宜煖故賦之元日至人日未有不陰時占亂象而憂也今年臘日凍全消占治象而喜也○臘祭因會飲後四句却先言謀飲次言散朝末言受賜作三層逆敘乃章法之妙若用口脂二句作聯朝散縱酒作結便板實無味矣

### 補遺

悲陳陶

房琯爲玄宗建以支庶領大藩祿山聞之歎曰吾不得天下矣○琯之敗正瘦馬行所云誤非所能

周防也○少陵不負人思如此

葛常之詩話杜子美陳陶詩云野曠天清無戰聲四萬義軍同日死言房琯之敗也琯臨敗尤持重而中人邪

### 杜詩註解卷三

老 讀書堂

延恩促戰遂大敗故子美漢悲之子美爲右拾遺會琯罷相上疏力救琯肅宗大怒詔三司推問宰相張綽救之獲免故洗兵馬行云張公一生江海

送孔巢父歸江東

孔李皆名流而孔識高于李○永王亦唐諸王故從之者減罪○以少陵深惜

王維鄭虔觀之則又未必有此意也

葛常之詩話安祿山反永王璘有覓江左之意李白嘗受璘辟爲府僚璘敗白流夜郎孔巢父亦爲永王所辟巢父察其必敗潔身潛遁由是知名使白如巢父之計則安得有夜郎之謫哉老杜送巢父歸江東云巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧其序云兼呈李白恐不能無微意也

### 玉華宮

客齋隨筆曰張文潛暮年在宛丘何太圭方弱冠往謁之凡三日見其吟哦老杜玉華宮詩不絕口太圭請其

故曰此章乃風雅鼓吹未易爲子言

北征

一味率意又落元白惡道北征真至處皆有筆法章法所以獨絕

唐子西語錄云古之作者初無意於造語所謂因事以陳辭如北征一篇直紀行役耳忽云或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所濡甘苦齊結實此類是也

孫

丙誠 正字 丙淳

### 讀書堂杜工部詩集註解卷之三

### 杜詩註解卷三

哭 讀書堂

讀書堂杜工部詩集註解卷之四

柳璟子孚

洛陽張 滑上若評註

男 格端樸園校訂

橋恒子久

奉和賈至舍人早朝大明宮

公自注舍人先世掌絲綸。原註夢弼曰賈至

字幼鄰父曾嘗於開元開掌制誥至從玄宗幸蜀為中書舍人帝傳位至當誤冊既進肅宗曰昔先帝誥命乃父為之辭今茲命冊又爾為之爾朝盛典出卿家父子可謂繼美矣至伏于御前鳴咽感涕長安志東內有大明宮會要云貞觀間營永安宮後改名大明宮又改名蓬萊宮咸亨初改蓬萊宮為含元殿復改為大明宮。乾元元年春至夏五月在諫省作

杜詩註解卷四

讀書堂

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旗日煖龍蛇動宮

殿風微燕雀高以所畫龍蛇對真燕雀極變化四句是早朝。原註若非微字清灑不免瘳肥矣。

朝罷香烟滿袖詩成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美池

上于今有鳳毛觀前注知末句非輕下。四句是奉和與諸公異。

黃維章曰此詩合賈會王維岑參互看方知老杜作法之高用心之苦題是早朝開口同拈早意賈王岑俱實說早字杜曰五夜漏聲催曉箭從夜言早先一步說惟字尤寫出臣子夜坐待旦心事次句同拈春色賈岑俱板填色字杜曰九重春色醉仙桃謂日將升而東方紅氣現寫色字獨深一層聯內同拈大明宮意王岑俱實說宮中杜曰宮殿風微燕雀高又就宮外景物擴一步說賈之百轉句亦屬宮外景物但語直少味不如微高二字之曲折聯內同拈朝意賈王岑俱實寫朝字杜但以朝罷二字點綴人詳我略至於同用爐烟香氣賈王

俱正說殿內烟況杜曰香烟滿袖從出殿退一步說為惹為浮又不如滿歸之奇也同用鳳池故事賈王岑俱係實用全用杜曰池上於今有鳳毛以鳳池入超宗之鳳毛折用翻用無復用事之迹同用日動同用旌旗又分奇平深淺大槩賈王岑三首意與句皆頗流而下雖佳未免雷同惟杜變幻之極予謂此詩尚非杜極佳者然其作法用意與賈王岑大不同一經拈出可悟文章換筆活法。醉仙桃謂當春而桃盛開春色若醉唐時殿庭多植花柳。公生平得意止此乾元春夏五月耳。

原註 顏氏家訓或問一夜五更何所訓答曰漢魏以來為節帝曰漢儀中黃門持五夜節日箭乃漏箭軍中傳箭以直更洙曰天子之門九重記王言如絲其出如綸王言如綸其出如綸宋書謝鳳子超宗有文辭補新安王常侍王母殷淑儀卒超宗作誄奏之帝大嗟賞謂謝莊曰超宗殊有鳳毛東坡志林七言之偉麗者杜子美云遊旗日煖龍蛇動宮殿風微燕雀高五更鼓角聲悲

杜詩註解卷四

讀書堂

壯三峽星河影動搖爾後寂寞無聞焉直至歐陽永叔云蒼波萬古流不盡白鳥雙飛意自閑萬馬不嘶聽號令諸蕃無事樂耕耘可以並驅爭先矣小生亦云嚴鐘鼓三更月野宿獵獬萬龍烟又云露布朝馳玉關塞捷書夜到甘泉宮亦庶幾焉爾

早朝大明宮呈兩省僚友

賈至

銀燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼二句千條弱柳垂是早

青瑣百轉流鶯繞建章為景劍珮聲隨玉墀步衣冠身惹

御爐香實寫。四句是朝共沐恩波鳳池裏朝朝染翰侍君王

末是呈兩省

王維和

絳。幘。雞。人。送。曉。籌。尚。衣。方。進。翠。雲。裏。早九。天。間。闔。開。宮。  
殿。萬。國。衣。冠。拜。冕。旒。朝日。色。纔。臨。仙。掌。動。早香。烟。欲。傷。  
衰。龍。浮。朝朝。罷。須。裁。五。色。詔。珮。聲。歸。到。鳳。池。頭。呈。兩。省。未。少。和

詩意又  
議岑

岑參和

雞。鳴。紫。陌。曙。光。寒。早。朝。前鶯。囀。皇。州。春。色。開。句。與。金。鑠  
曉。鐘。開。萬。戶。早玉。階。仙。仗。擁。千。官。朝花。迎。劔。珮。星。初。落。  
柳。拂。旌。旗。露。未。乾。二。句。合。寫。早。朝獨。有。鳳。凰。池。上。客。陽。春。一。曲。  
和。皆。難。未。帶。兩。省。又。見。和。意。特。勝

杜詩註解卷四

三 讀書堂

三詩較杜為勝。王岑聲調整鸞似過於杜然皆  
說早朝處多美合人和詩處少惟杜則寬然有餘

宣政殿退朝晚出左掖原註長安志唐內大明宮正  
殿曰含元元日冬至受華夷

萬國大明會宣政殿朝望御紫宸殿日御宣政殿東  
有東上閣門西有西上閣門故以掖稱鶴曰舊史合

元殿之後日宣政宣政左右有中書門  
下二省公為左拾遺屬門下故曰左掖

天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旗宮草霏霏承委珮爐

烟細細駐遊絲雅而入細處雲近蓬萊常五色雪殘鵲

亦多時侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲

前六句具寫朝時情景皆宣政殿所見至結句方及退  
朝晚出正見筆有餘閒以草與烟雲與雪形殿中景  
便不入濃麗此避俗法雲近  
句是致頌語與還見五雲飛同

原註洙曰赤羽旗以赤鳥羽為旗也曲禮主珮垂則臣  
泉官蓋借以此當時之禁掖也洙  
日青瑣謂省門也以青畫戶邊鑲

紫宸殿退朝口號紫宸乃便殿號呼也  
言隨口所號吟也

戶。外。昭。容。紫。袖。垂。唐。制。雙。瞻。御。座。引。朝。儀。香。飄。合。殿。春。風。轉。  
花。覆。千。官。淑。景。移。畫。漏。稀。聞。高。閣。報。天。顏。有。喜。近。臣。知。官。  
中。每。出。歸。東。省。唐。制。會。送。夔。龍。集。鳳。池。

前六句皆言朝結及退朝與宣政同。題是退朝皆補  
寫朝時事古人不拘拘如此。淑景移謂侍朝久日影  
移也。高閣在外紫宸係內殿故稱閣。近臣班近天  
子故知其喜色。中宗時從宰相政事堂於中書省則  
堂在右省也東省是拾遺本省。唐制每退朝  
兩省送宰相後方散中書丞相所居號鳳池

杜詩註解卷四

四 讀書堂

原註洙曰唐制昭容正二品係九嬪趙日唐制左拾遺  
隸門下省而門下在東故曰東省時公為左拾遺

夢。弼。日。夢。龍。舜。之。二。臣。也。晉。荀。勗。罷。中。書。監。云。奪。我。鳳。  
凰。池。蓋。晉。人。以。中。書。擬。遠。比。天。上。鳳。凰。池。謝。玄。暉。直。中。

書省詩茲言翔鳳池鳴佩多清響文昌雜錄唐制天子  
坐朝宮人引至殿上天祐間詔曰宮嬪女職本備內任

今後每遇延英坐日只令小黃門祇候引從宮人不得  
出內自此始罷也又云香飄合殿春風轉花覆千官淑

景移又退朝花底散歸院柳邊迷乃知唐制殿多  
種花柳今殿廷惟植槐柳鬱鬱然有嚴毅之氣也

晚出左掖

晝。刻。傳。呼。淺。春。旗。簇。仗。齊。開。手。畧。退。朝。花。底。散。方。寫。歸。院。

柳。邊。迷。樓。雪。融。城。濕。宮。雲。去。殿。低。避。人。焚。諫。草。原。註。焚。諫。草。不。欲。人

知也雖焚草亦避人政是點破古  
事無限懇款此事君當然之體 騎馬欲雞棲



此詩中皆承春字言末句方及晚出甚有次第後春宿左省一首惟首句見春下皆承暮字言可悟變化之妙

○去殿低言雲近傷殿見殿之高○焚諫

草正避人處恐人見故焚之舊註太深

原註新漏刻銘云衛宏載傳呼之節較而未詳注衛宏

淺謂傳呼在晝不若夜之遠也洙曰高士廉每有獻納

必焚其葉夢弼曰晉羊祜傳嘉言謹議皆焚其草故世

莫聞希曰唐馬周焚章表魏陳羣每上封事輒創其葉

文還難登樓而飲翼公言騎馬出左掖時日將夕也

題省垣壁

掖垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰陰落花遊絲白日靜鳴

鳩乳燕青春深前四句景○原註老健有情此腐儒衰晚

謬通籍退食遲回違寸心哀職曾無一字補此即違許身

杜詩註解卷四 五 讀書堂

愧比雙南金後四句情

通首是素餐增愧意而上不見用已在言外○白日靜

見素食也青春深惜時邁也寫景處下四句情已寓○

竹埤以竹為牆也對雪凡花樹皆云雪以洞門為花木

所蔭故陰陰否則暮春省中安得有雪泥花落鳩乳時

手錢本作對雷顯亦然○公生平以稷契自許今一無所補便是自輕其身耳

原註夢弼曰掖乃省中左右掖垣皆牆也高曰垣低

日公時為拾遺故用補衮事古詩美

人贈我絲綺琴何以報之雙南金

春宿左省原註鶴曰公為左拾遺屬門下

花隱掖垣暮啾啾樓過星臨萬戶動原註風連西

相近星月傍九霄多是夜不寢聽金鑰因風想玉珂是伏

動較奇

景明朝有封事數問夜如何

前寫曉景入神後寫忠悃如畫其中層次甚細○九霄

天也此官殿高遠故得月獨多○後四句皆寢時所思

忠愛特至視岑參云

自覺讀書稀大不同

原註夢弼曰漢武帝起建章宮有千門萬戶本草珂貝

志五品以上有珂馬飾通俗文曰馬勒飾曰珂按唐車服

七子五品五子四品以下去通德及珂師曰玉珂導者

所鳴之珂或云馬非鶴曰唐志補闕拾

遺掌供奉諷諫大事廷諍小則上封事

送賈閣老出汝州故事舍人年深者謂之閣老○原

州按肅宗紀二年九節度師潰汝州刺史賈至奔於襄鄆而傳不書隱之也

杜詩註解卷四 六 讀書堂

春心○公與官殿青門隔惜其○雲山紫邏深○是汝人生五馬

貴莫受二毛侵又以此

八句中情景無所不括豈輕下筆○按賈與公皆與房

瑄厚錢云杜有別賈嚴二閣老及寄岳州兩閣老詩知

其為房瑄黨也瑄與武尚未貶而先出賈以善安郡制

置天下之詔至實當制故先去之也岳州之謫亦本於

此公詩有難難去住何情

見乎詞非尋常送別語

原註趙曰賈歷中書舍人而省在右華門西故曰西掖

屬河南道與河南府又為鄰紫邏汝州山也洙曰青門

長安東城門也邵平種瓜青門外趙曰漢官儀太守五

馬蓋天子六馬而諸侯五馬師曰昔王義之

出守永嘉庭列五馬後人遂援為太守事

送翰林張司馬南海勅碑公自注相



人酒債欲質此緇袍。債之古詩云：典盡春衣無可奈。尋常行處欠人錢。應劭曰：八尺曰尋倍。尋日：常故以對。七十然江南逢李龜年詩云：岐王宅裏尋常見。崔九堂前幾度聞。又未嘗拘以數對也。尋常幾度皆俗語。詩老夫灌漑毛傳云：灌漑猶坎坎也。赤日馬少幹春日詩云：傳語風光道先歸。何處逢公蓋為之言相與賞。觀莫相違。展此得非語同舍郎乎。王彥輔虛史曰：杜審言子美之祖也。則天時以詩名。與宋之間相唱和其詩有結霧青餘弱幸風紫蔓長寄語洛城風月道明年春色倍還人。句若子美林花著雨燕脂落。水符牽風翠帶長。又云：傳語風光共流轉。暫時相賞莫相違。雖不襲取其意而語脈蓋有家法矣。

### 曲江對酒

苑外江頭坐不歸。水精春殿轉霏微。桃花細逐楊花落。黃鳥時兼白鳥飛。似晚唐。水精三句。縱飲久判人共棄。懶

朝真與世相違。更覺滄洲遠。老大悲傷未拂衣。

### 杜詩註解卷四

九讀書堂

前四句寫曲江景。只第五句出對酒餘發情事。古人隨意成詩。原不甚拘。水精狀江邊宮殿鮮明也。昔閻庭樞水晶宮。罪微謂遠望迷離也。更情句謂幸於薄宦更覺滄洲遠。不可即。黃漢臣曰：此與前曲江二首流便真率。已為長慶集開一法門。但和遠曲折視元白務取平易者不同耳。

原註：趙曰：苑外者芙蓉苑之外也。曲江在苑北。夢弼曰：判昔官切正作拊世說。王子敬拂衣而去。李商老曰：嘗見徐師川說一士大夫家有老杜墨迹。其初云：桃花欲共楊花語。自以淡墨改三字。乃知古人詩不厭改也。

### 曲江值雨

城上春雲覆苑牆。江亭晚色靜年芳。林花著雨燕脂落。水

荇牽風翠帶長。四句曲龍武新軍深駐蹕。羣芙蓉別殿謾焚香。何時詔此金錢會。暫醉佳人錦瑟傍。

此懷上皇南內之詩。四時以春為芳。無人出遊。故靜。龍武新軍則非玄宗舊軍可知。玄宗初處南內。不能再由夾城游幸。以達曲江芙蓉苑也。謾猶云徒然也。未句傷京師初復。諸事艱難。當日玄宗開元盛時。賜金錢賜女樂。不可復見也。看何時二字。是公即事志慨。申曰：自早朝至此十二首。意氣發揚。無復揶揄之態。杜老一生得意。只此數詩。

原註：洙曰：開元間。折左右羽林軍置左右龍武軍。以左龍虎軍為龍武軍。案志至德三載。左右神武兩軍賜名天驕。今詩作於次年。故曰新軍。又志云：芙蓉園在京城南內。菜夾城入園中有殿。而曲江又連芙蓉苑。駕常遊幸。其中亦有殿。故曰別殿。公詩云：江頭宮殿鎖千門。是也。

### 杜詩註解卷四

十讀書堂

鴛日按貞元間。中書門下奏云：中和節。初賜宴錢給百官。宰臣已下。於曲江合宴。此賜金錢會也。漢紀注：凡言黃金者。真金止。言金者。錢也。趙曰：醉佳人。傷者蓋曲江宴時。賜太常教坊樂也。樂器有名。錦瑟者。猶寶瑟。瑞瑟之謂也。

晦日尋崔駢李封。原註：鴛曰：正月晦日也。唐貞元前以正月晦日為令節。詳見樂遊園。

題：朝光入甕牖。戶寢驚弊裘。想披裘而卧。起行視天宇。春氣

漸和柔。是晦日。興來不暇懶。今晨梳我頭。起處於尋字先說。出門無所待。徒步覺自由。杖藜復恣意。免值公與侯。晚定崔李交。合寫尋。會心真罕儔。每過得

情況方是崔李同調。與他人所尋不同。意免值公與侯。晚定崔李交。合寫尋。會心真罕儔。每過得



酒傾二宅可淹留。喜結仁里權。況因令節求。出勝李生園。  
欲荒舊竹頗脩脩。分寫崔李曲引客看掃除。隨時成獻酬。  
崔侯初筵色。已畏空樽愁。未知天下士。至性有此不草牙。  
既青出峰聲。亦煖遊思見農器。陳何當甲兵休。又寫舊日  
上古萬天民。不貽黃屋憂。此下言權姦肆惡高人遠至今  
阮籍等熟酒。爲身謀。威鳳高其翔。長鯨吞九州。地軸爲之  
翻。百川皆亂流。當歌欲一放。淚下恐莫收。濁醪有妙理。庶  
用慰沉浮。

杜詩註解卷四

士 讀書堂

與來不懶。可見懶皆無與爲之。從步自由。便覺與馬僕  
從之爲累。極得陶之懶。曠而真。不貽黃屋憂。謂俗淳  
樸無爭亂也。葛天民淳樸。故上無憂。暗對下長鯨三  
句。正黃屋憂也。阮籍爲身謀。對下威鳳句。妙理。即從爲  
身謀句作解。  
原註 記儒有環堵之室。蓬戶。蓬牆。音義。日以蓬爲戶。以  
門無所待。謂不待車從也。帝王世紀。女媧氏沒。有大庭  
氏至。葛天氏陰康氏無懷氏。皆襲庖犧氏之號。曰炎帝。  
漢書音義。黃屋。車上之蓋。天子之儀。以黃繒爲裏也。晉  
阮籍傳。籍本有濟世志。屬魏晉之際。天下多故。名士少  
有全者。籍由是不與世事。遂酣飲爲常。鍾會數以時事  
問之。欲因其可否而致之罪。以酣醉獲免。漢紀。南都獲  
鳳。爲寶。晉灼注。鳳之有威儀者也。崔豹古今注。鯨。海魚  
也。大者長千里。水族畏之。張華博物志。地有三千六百  
軸。互相牽也。

送率府程錄事還鄉。公自注。程攜酒餞相。就取別  
原注。鶴曰。唐六典。太子左

右衛率府有錄事。參軍二人。掌  
監印。發付。勾稽。本情。遺唐因之。  
鄙夫行衰謝。抱病昏忘集。常時往還人。記一不識十。與下  
相程侯晚相遇。與語才傑立。蕭然耳目開。頗覺聰明入。千  
載得鮑叔。未弔有所及。意鍾老柏青。義動脩蛇蟄。若人可  
數見。慰我垂白泣。反告告別無淹晷。百憂復相襲。送內愧  
突不黔。庶羞以賙給。素絲挈長魚。碧酒隨玉粒。是註中酒  
途窮見交態。承世梗悲路澀。轉東風吹春水。泱莽后土濕。  
念君惜羽翮。既飽更思戢。莫作翻雲鵲。聞呼向禽急。杜本  
與太白不同。故詩中此意。  
屢見末處。是題中還鄉。

杜詩註解卷四

士 讀書堂

意鍾謂其久要不忘。義動謂其慷慨爲人。出以沉靜也。  
皆就友誼上說。方可接下二句。內愧句。謂程方起行  
已未嘗烹任奉客。反蒙饋遺。東風喻兵甲。陰慘情羽  
佳其還鄉。末二句。戒其勿急於隨人。招之復出也。  
題李尊師松樹障子歌。原註。鶴曰。按詩。李尊師。李都  
壇。又會要云。京城  
朱雀街有立都觀。  
老夫清晨梳白頭。立都道士來相訪。握手當是呼兒延入  
戶。手持新畫青松障。障子松林靜杳冥。先寫憑軒忽若無  
丹青。寫盡陰崖却承霜雪幹。偃蓋反走虬龍形。老夫平生  
好奇古。好畫性情對此典。與精靈聚。已知仙客意相親。草  
更覺良工心獨苦。畫松下丈人巾屨同。松下字接前松偶  
林四句。脈甚細。



坐似是商山翁懷望聊歌紫芝曲時危慘淡來悲風

畫中所有作兩層寫有筆法感時思隱末意甚深方不  
是拘拘題畫○看聊歌時危字已說到自己身上借題  
寓意

原註 邵伯溫聞見錄云歐陽公於詩主退之不主子美

互都道士來相訪有俗氣退之決不道也仲原父曰亦  
退之昔在四門館晨有僧來謁之句之類耳公賞其辯  
東坡志林故人董傳善論詩嘗云杜子美詩不免有凡  
語已知仙客意相親更覺良工心獨苦豈非凡語邪余  
笑曰此句殆為君發凡人用意深處人罕能識此所以  
為獨古豈獨畫哉又云元祐五年十二月一日遊小園  
隱聽林道人論琴恭極有妙語予雖不通此伎然以理  
度之知其言之信也杜子美論畫云更覺良工心獨苦  
用意之妙有舉世莫知之者此其所以獨苦也又云管  
子日事無終始無多事業此言學者貴能成就也唐人

杜詩註解卷四

三 讀書堂

為詩皆量已力以致功常積情思數十年然後各自名  
家今人不然未有小得於己高視前人自以為無敵然  
知音之難萬事悉然杜工部云更覺良工心獨苦用意  
之妙舉世莫知者此所以為獨苦歟夢弼曰前漢王貢  
傳序漢興東園公綺里季夏黃公角里先生此四人者  
當秦之世避而入商雒深山以待天下之定又皇甫謐  
高士傳四皓見秦亂作歌曰漢漢高山深谷遙遙瞻瞻  
紫芝可以療飢唐虞世遠吾將安歸騶馬高蓋其憂甚  
大富貴之留人不  
如貧賤而肆志

奉陪鄭駙馬韋曲二首

原註楊曰鄭駙馬即  
韋曲花無賴家家惱殺人淥樽須盡日白髮好禁春石  
角鈎衣破藤枝刺眼新何時占叢竹頭戴小烏巾

此首情與景合說花石藤竹各有布置○韋曲別業名  
在明德門外韋后家在此○無賴猶言此無人無賴以

花妖艷得無狀也正極稱羨意惱殺人猶反言可憎也  
○紫猶勝也謂不為春光所顛倒也李易安詞能禁幾  
黃昏正同○不說繁花而占  
叢竹公之素節自甘可知

原註 鄭曰淥本作醑美酒也沈休文  
詩憂來命淥樽鄭曰刺七亦切

野寺垂楊裏春畦亂水間又拓開就韋  
不歸山城郭終何事風塵豈駐顏誰能共公子薄暮欲俱

還公欲隱  
此開

此首先景後情用筆異前未見眷戀不忍去意○不歸  
山言鳥戀此地花柳不入山也○終字豈字誰能字看  
幹旋處

奉答岑參補闕見贈原註楊曰岑試大理評事攝監  
察御史公同遺補薦其識度清

杜詩註解卷四

古 讀書堂

遠議論雅正時輩所仰宜充  
近侍當是薦後除參補闕也  
窈窕清禁闕罷朝歸不同君隨丞相後我住日華東冉冉  
柳枝碧娟娟花藥紅故人得佳句獨贈白頭翁

此首率直讓岑○獨贈  
二字是知已是同調

原註 師曰參為補闕屬中書居右署公為拾遺屬門下  
宰相於門下省議事謂之政事堂裴炎為中書今乃從  
政事堂於中書省參時補闕在右掖故云隨丞相後也  
長安志舍元殿前有日華門東有門下  
省公自拾遺在左閣故云往日華東也

寄左省杜拾遺

岑參

聯步趨丹陛分曹限紫微曉隨天仗入暮惹御香歸白

髮悲花落青雲羨鳥飛二句聖朝無閑事自覺諫書稀

前四句分署侍從之意已寫後半

奉贈王中允維題中有書官與名者有止書官者○

中祿山反陷長安迎置洛陽迫為給事中祿山大宴  
凝碧池悉召梨園諸工合樂工皆泣維聞甚悲作詩  
悼痛賊平下獄以詩聞行在肅宗於之下還太子中  
允自中允三還尚書右丞維有別業在朝川唐志左  
春坊中允二人掌侍

中允聲名久如今契闊深交共傳收庾信不比得陳琳法

謂維心歸唐不比琳傲辱操一病緣明主三年獨此心  
古人交情何其篤立論何其想  
窮愁應有作試誦白頭吟後半言其忠心不改形之詩篇也

杜詩註解卷四

五 讀書堂

契闊謂陷賊勤苦獨甚也○侯景作亂庾信不歸此以  
侯景比祿山信比維也○玄宗謂肅宗曰張均兄弟皆  
與逆賊作權要官張均更與賊段三哥阿奴家事當時  
從逆諸臣論誅朝廷故有不比得陳琳句○一病謂維  
在賊中為稱瘡疾○末句欲維自諷忠君持  
節之作也乃責授中允又以譴肅宗失刑

原註 趙曰侯景之亂梁簡文帝使庾信率宮中文武千  
餘人營於朱雀橋及景至信以眾奔江陵梁元帝

肅宗除信御史中丞此言王維初以祿山之脅受僞命  
初使與文章作檄以告劉備言曹公失德不堪依附反  
議曹公父子後紹敗曹公得琳愛其才不之責趙曰此  
言王維在賊中祿山大宴梨園樂工皆泣維賦詩痛悼  
則異乎曹公之得陳琳矣鶴曰新舊史皆載玄宗出幸  
維扈從不及為賊所得維服藥取病偽稱瘡病今日一  
病者正言維也師古注以為公自言得肺疾只因思君  
之故非也自維陷賊中至此已三年言維戴君之心未  
嘗有二故終以白頭吟喻其不改節也西京雜記司馬

相如將聘茂陵女子為妾卓文君作白頭吟以自絕相  
如感之乃止其詞云淒淒重淒淒嫁女不須啼願得一  
心人白頭

送許八拾遺歸江寧觀省甫昔時嘗客遊此縣於許  
生處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末詩題如許明悉

不出○原註鶴曰江寧郡唐為昇州公開元末嘗遊  
此夢到已瓦棺寺乃舊福壽寺也昔時有僧嘗誦法華  
經及終以瓦棺葬之後生蓮花二朵於墓其根自舌  
頭而出因號瓦棺寺京師寺記曰興寧中瓦棺寺初  
置僧衆設齋請朝賢注疏顧長康注百萬及請勾疏  
長康曰宜備一壁遂開戶往來月餘書維摩一經工  
畢欲將點眸子乃謂寺僧曰第一日開看者請施十  
萬第二日開可五萬第三日可任倒請施及開戶光  
照一寺施者填壑  
俄而果得百萬也

杜詩註解卷四

六 讀書堂

詔許辭中禁慈顏赴北堂原註不聖朝新孝理祖席倍輝

光送內帛擎偏重官衣著更香淮陰新夜驛京口渡江航  
途春隔雞人晝秋期燕子涼便期賜書誇父老壽酒賽城  
隍抵家○賽城隍猶誇○其來看書會饑渴追蹤祿范是昔虎  
頭金粟影神妙獨難忘書

原註 洙曰一云天語辭中禁家榮到北堂鄭曰淮陰楚  
江寧隔雞人之聞矣秋期燕子涼相期秋時而還也一  
云竹引趙庭曙山添扇枕涼十年過父老後日賽城隍  
夢獨曰張彥遠歷代名書記顧愷之字長康小字虎頭  
晉陵無錫人多才氣尤工丹青傳寫形勢莫不絕妙曾  
於瓦棺寺北殿畫維摩詰畫說光耀月餘發迹經日淨  
名大士是往古金粟如來阿舍經曰金沙地下便是金

果如來今云金粟影即維摩圖也維摩居士乃是過去金粟如來。賽城隍本作樂城隍先生定作賽

### 因許八奉寄江寧夏上人

不見晏公三十年封書寄與淚潸潸。舊來好事今能否。好。即指下詩。老去新詩誰與傳。碁局動隨幽澗竹。袈裟憶上。碁遊興也。汎湖船。追憶。聞君話我爲官在頭白昏昏只醉眠。

新詩顧謂即指上人詩若杜詩則無借於晏傳也甚得。○聞君字指上人公聞上人羨公近日爲官其實終。日醉眠無。一自見也。

原註釋氏要覽袈裟者從色彰施也梵言迦羅沙曳華。言不正正色四分律云一切上色衣不得著當壞。作袈裟葛洪撰字苑。始添衣字言道服也。

### 杜詩註解卷四

七 讀書堂

#### 憶第二首

公自注時歸南陸渾莊。原註夢弼曰陸渾洛陽。

喪亂聞吾弟。饑寒傷濟州。人稀書不到。兵在見何由。二句。情事。種憶昨狂催走。無時病去憂。即今千種恨。惟共水東流。

書謂公所寄弟者書尚不通何況於見。○狂催言失散之初常憂弟病避亂逃竄如發狂走出其驚急可想。○濟州在東。故云東流。

原註師曰濟州屬山東鄭日禹。貢有濟河此因水名州。

且喜河南定。不問鄴城圖。此又先就。百戰今誰在。三年望。

汝歸故園花自發。春日鳥還飛。方寫陸。斷絕人烟久東西。

消息稀。結上。憶上。

前首末句說煞二首開語又轉出活境二首是一首題中意有作兩首方盡者此是也。○河南屬東都府公暫反洛陽。攷居。

原註洙曰河南東都也時安慶緒棄走河南已復夢弼。日鄴城相州也爲安慶緒所據九節度以兵圍之。鶴曰以弟在濟陽。故喜河南之定也。

#### 得舍弟消息

亂後誰歸得。他鄉勝故鄉。起句又轉一意。○時公在故鄉。弟在他鄉故鄉新經亂後故鄉。邪反勝也。○原註卒然。直爲心厄苦久念與存亡。謂同生。喜恨之意備此兩言。死正心。苦厄。汝書猶在壁。汝妾已辭房。二句律。舊犬知愁恨。垂頭。之實。傷我牀。詩創調。

原註創意苦甚亦不可識。李陵書注辭房謂妻去室也。久無家問笑語大曰我家絕無書信汝能盡書取消息。不犬搖尾作聲機乃爲書以竹箭盛之而繫其頸犬尋路南走遂至其家得報還洛。

### 杜詩註解卷四

八 讀書堂

送李校書二十六韻。原註唐書李舟字公度隴西人。父岑嘗爲水部郎官。楊宗元先友記舟有文學俊辯高志氣以尚書郎使危疑反側者再不辱命其道大顯被讒始出爲刺史廢廟李。榮國史補李舟嘗與妹書曰釋迦生中國設教如周孔。周孔生西方設教如釋迦天堂無則已。有則君子。至地獄無則已。有則小人入。

代北有豪鷹。生子毛盡赤。渥洼驥兒尤異是龍脊。起用。馬名。龍脊良。李舟名父子。古人用詩往清峻流輩伯人間好妙。往直呼其名。



年不必須白首想舟貌十五富文史用樂十八足賓客十

九授校書二十聲輝赫衆中每一見使我潛動魄自恐二

男兒辛勤養無益乾元元年春萬姓始安宅舟也衣綵衣

告我欲遠適倚門固有堂歛衽就行役南登吟白華已

見楚山碧漢中爲楚北藹藹咸陽都冠蓋日雲積此當指

何時太夫人堂上會親戚家事汝翁草明光天子正前

席又以舟父在歸期豈爛漫爛漫似別意終感激顧我

蓬屋姿謬通金門籍小來習性懶晚歲慵轉劇每愁悔吝

作如覺天地窄羨君齒髮新行已能夕惕嘉李少年能勤

杜詩註解卷四 五 讀書堂

是尋常送 臨岐意頗切對酒不能嘆迴身視綠野慘澹如

荒澤老雁春忍饑哀號待枯麥自時哉高飛燕絢練新羽

翻謂李長雲濕裊斜漢水饒巨石無令軒車遲衰疾悲

宿昔以路險惡促其速歸李

原註夢弼曰代山名豪大也漢禮樂志馬生渥注水中

其子宗文宗武也鶴曰是年京師始收復詔免陷賊州

三歲稅天下非租庸無輒役使故云萬姓安宅也列女

傳老萊子孝養二親著五色衣臥地爲小兒啼戰國策

齊王孫賈之母謂賈曰汝朝出而晚來則吾倚門而望

夢弼曰咸陽即長安也太夫人謂舟之母也汝翁謂舟

之父也趙曰後漢尚書郎直宿於建禮門奏事明光殿

下筆爲詔語出語爲詩令在唐則中書舍人也晁曰凡

掌制詰必有草故謂之起草黃常明詩話數物以備謂

食爲喫甚近鄙俗獨杜屢用峽口驚猿聞一箇兩箇黃

鸞鳴翠柳却遠并邊添箇箇送李校書云臨岐意頗切

對酒不能哭又樓頭哭酒樓下臥但使殘年飽喫飯

實計同朱老喫益篇中大槩奇特可以映帶者也洪曰

老雁公自喻時燕喻李校書也精白馬賦別羣超羣綽

練真絕注綽練疾也修可曰衰斜漢中谷名谷南口日

裴北口日斜首尾七百里鄭子真耕谷口在此漢順帝

罷子午道通褒斜路禹貢嶓冢導漾東流爲漢注泉始

出山爲漢水東南流爲沔水至漢中東行爲漢水古詩

思君令人瘦 軒車來何遲

偏側行公自注贈畢曜此題全是譏朝政妙在不

覺作詩解此方不作犯墨又不作閒語○原

註彥輔曰一云德僖行詩中亦作德僖偏側字出西

京賦駢闐偏側是夢弼曰畢曜有文集行於世與公相

善爲詩酒之交上林賦

偏側沁蒲注相迫也

杜詩註解卷四 五 讀書堂

偏側何偏側我居巷南子巷北可憐鄰里間十日不一見

顏色自從官馬送還官行路難行澀如棘我貧無乘非無

足昔者相過今不得實不是愛微軀又非關足無力徒步

翻愁官長怒爲體所拘見無馬不能此心炯炯君應曉

來急雨春風顛又刺出睡美不聞鐘鼓傳東家寒驢許借

我泥滑不敢騎朝天已令請急會通籍入請急一假正見

男兒性命絕可憐不欲以身焉能終日心拳拳憶君誦詩

神凜然辛夷始花亦已落此下仍分三層花落一況我與

子非壯年街頭酒價常苦貴方外酒徒稀醉眠速宜相就



飲一斗。恰有三百青銅錢。

原註 蘇軾曰請急請請假也。朝省官出入於禁門。首有簿籍。載姓名。掌門者會驗名籍。得以通出入也。沐

日韓集感春詩。注辛夷樹。最高江南地。櫻花正月開。北地寒。二月開。初發如木筆。北人呼為木筆。南人呼為迎春。莊子。彼遊方之外者也。趙曰。真宗間。近臣唐酒。何家莫能對。丁晉公奏曰。每斗三百文。上問何以知之。丁引此詩以對。上大嘉曰。子美詩真可為一代之史也。

題鄭十八著作丈 書行書。官錢本文作處。○原註。鶴

傷悼之作。謂之題何也。

台州地闊海冥冥。雲水長和島嶼青。亂後故人雙別淚。春深逐客一浮萍。酒酣懶舞誰相拽。詩罷能吟不復

杜詩註解卷四

主讀書堂

聽第五橋東流恨水。皇陂岸北結愁亭。自賈生對鵬傷王。此段為鄭回護。蘇武看羊陷賊庭。可念此公懷直道也。愛惜無所不至。蘇武看羊陷賊庭。可念此公懷直道也。露新國用輕刑。禍衡實恐遭江夏。不恐鄭方朔虛傳是歲星。此語。窮巷悄然車馬絕。案頭乾死讀書螢。又結到已。悲。七排如此。流轉如意。為難。是時陷賊官以六等定罪。處以密章。達靈武而諷罰。過重故有惜之之語。

原註 沐日第五橋皇子。披皆在長安城外。乃舍別之地。誼也。夢得曰。漢賈誼為長沙王太傅。有鵬飛入誼舍。誼自傷壽不得長。乃為賦。以自廣。此以比處之還。誼也。蘇武杖漢節。牧羊十九歲。而還。此以比處為賦臣所劫。而不附賊也。周禮秋官大司寇之職。一曰刑新國。用輕典。夢得曰。漢福衡有才辨。而氣尚剛傲。好矯時。慢物。後為江夏太守。黃祖所殺。注詳見前。按鄭處初有告其私。俱國史。坐誦十年。至於賊中。被囚。幾死。而又貶。故憂其

如福衡之遺殺也。神仙傳。傳說上據箕尾為歲星。降東方朔。傳說死後有此宿東方朔生無歲星。武帝肉傳西王母使者至。朔死上問使者。對曰。朔是木帝精。為歲星下遊。以觀天下。非陛下臣也。此言以處之才而不克用。於當時也。沐日晉車。亂實不得。油夏月。囊螢照書讀。

得舍弟消息

風吹紫荆樹色。與春庭暮花落。辭故枝。風回反無處。四語

作四層。寫盡骨肉漂零之苦。○原註。苦心。怨調。使人淒然。骨肉恩書重。漂泊難相遇。猶有淚成河。經天復東注。時弟在濟。故云東注。

原註 周景式孝子傳曰。古有兄弟。愈欲分異。出門見三。陸士衡。章行三。刺數同株。注昔有田。廣田真田。處兄。弟三人。欲分其夜。庭前三。刺便枯。兄弟感嘆。遂不分樹。

杜詩註解卷四

主讀書堂

贈畢四曜

才大今詩伯。家貧苦宦卑。饑寒奴僕賤。主信然。顏狀老翁為。同調嗟誰惜。論文笑自知。流傳江鮑體。相慰相顧免無兒。

無兒

前敘其窮後許其文。○申云。奴僕賤。凡奴僕賤主奴僕。為人所賤。奴僕自賤。意俱妙。但此處自應以奴僕賤主。為是老翁為言。老翁形狀已自做出。○同調謂畢與已無人惜。論文則專指畢。原註 謝靈運詩。誰謂古今殊。異代可同調。夢得曰。江淹。二首。趙曰。唐中宗嘗曰。蘇環有子李嶠。無兒公。蓋用此言。已與畢各有子。以傳其家學也。舊注引伯道無兒。非

義鵲行

陰崖有蒼鷹。蒼子黑柏巖。白蛇登其巢。吞噬恣朝餐。雄飛遠求食。雌者鳴辛酸。能用力強不可制。黃口無半存。其父從西歸。翻身入長烟。此段寫得有斯須領健鶻。痛憤寄所宣。斗上振孤影。嗷嗷來九天。何等脩簪脫遠枝。巨額圻老拳。何等審慎。寫。高空得踰躑。短草辭蜿蜒。折尾能一掉。飽腸已皆穿。是蛇。驚生雖滅衆難。此下死亦垂千年物情有報復快意。貴目前。謂蒼茲實驚鳥最急難。心炯然。謂義功成失所往。領鵲用舍何其賢。近經滴水涸。此事樵夫傳。

杜詩註解卷四

讀書堂

飄蕭覺素髮。漂欲衝儒冠。人生許與分。下四語亦在顧盼間。聊爲義鵲行。永激壯士肝。

凡賦物說到極處。極快處。寓意已具。不屬兩層。○唯鳴有所待也。○脩簪謂白蛇。踰躑謂下墜也。辭蜿蜒言不能動也。

原註 家語孔子見羅者所得雀皆黃口也。鄭曰振練結切。拘振也。時可曰石勒與李陽隣居爭涇麻池日。

相獸擊及貴乃召陽與酣。諷引陽臂笑曰。孤往日厭卿老拳。卿亦飽孤毒手。夢弼曰劉禹錫嘗曰作詩用僻字須有出處。當讀杜員外巨額折老拳。意恐無據。及讀石勒傳乃知子美虛言哉。宋曰驚擊鳥鷹鵲類也。詩兄弟急難。鴛鴦曰滴水在長安杜陵。宋曰蘭相如怒髮衝冠。

李郭縣丈人胡馬行

原註鄭日郭縣屬長安

丈人駿馬名胡驕。前年避胡過金牛。迴鞭却走見天子。朝飲漢水暮靈州。樂言自矜胡驕可絕代。乘出千人萬人愛。

句一聞說盡急難。材自道轉益愁向驚駘。驕。相形自傷。頭上銳耳批秋竹。其狀脚下高蹄削寒玉。始知神龍別有種。不比俗馬空多肉。急難此相形無其駿骨洛陽大道時再清。累日喜得俱東行。鳳臆龍鬣未易識。側身注目長風生。末處又以

俗馬多肉則佳。士當以骨勝。○俱東行謂公與李同行也。○側身注目句寫出英雄未遇磊落自負光景。

原註 余曰秦欲伐蜀而無路。遣人告蜀王曰。秦有金牛。其黃金成。金使蜀迎與之。蜀王命五丁力士開山取。

杜詩註解卷四

讀書堂

金牛路。後通遂伐。蜀取其國。因號所開之山曰金牛。按唐志金牛漢中縣名。余注乃揚雄蜀土記所云也。趙曰蕭宗即位。靈武故迴鞭見天子。則自漢水而來。靈州急難。材如劉備之的盧。一躍三丈。過檀溪。以免劉表之追。劉季之馬。跳五丈。潤以脫慕容垂之逼也。伯樂相馬。經耳欲銳而小。如削筒。洛陽大道。時再清。謂已收復東京矣。沈曰相馬。鳳臆龍鬣。言馬。臂如鳳馬。鬣如龍。良馬也。

端午日賜衣

官衣亦有名。亦字有出自望外意。○原註端午被恩榮。謂亦與賜衣之列有名字也。端午被恩榮。明

細葛含風軟。香羅疊雪輕。寫衣自天題處濕。又推當暑著來清。意內稱長短。終身荷聖情。末語溫厚真

題謂書名衣上。○意內稱長短。見君上體卹之周。卽體奉臣意。

原註 漫叟詩話杜詩自天當暑乃全話也東坡詩云公  
獨未知其趣耳臣今時復一中之可謂青出於藍  
矣

酬孟雲卿 此下讀華州司功時詩。原註袁郊甘澤  
時遊江湖製三舟一自載二資客三飲饌與進士孟

彥深樊口進士孟雲卿布衣焦遂人置僕妾女樂一  
部奏清商曲於江湖中時號水仙按公集有解悶詩  
孟子論文更不疑自注云校書郎孟雲卿即是也又  
有湖城遇孟雲卿詩鶴曰時公爲

華州司功是詩蓋別雲卿作也

樂極傷頭白更深愛燭紅相逢雖 錢本作難 袞袞告別莫

忽忽但恐天河落寧辭酒盡空明朝牽世務揮淚各西東

此正上六句  
惜別之故

杜詩註解卷四

玉 讀書堂

原註 趙曰袞袞相繼之意字出晉書張華讀史  
袞袞可聽魯曰張芳云忽忽不暇草書

至德二載甫自京金光門出問道 二字便藏陷賊 歸

鳳翔乾元自從左拾遺移華州棧與親故別因出此

門當是被請而出西 有悲往事 題最明悉又不淺  
謂此詩乃杜集分龍處蓋以前居內自此諱外也

原註 趙曰西京記長安西域有門三中日金先門公  
去長安日陷賊中繼寓歸鳳翔謂肅宗行在拜左拾

遺使餘以直言出爲華州司功參軍鶴曰按史雖不  
載移棧月日而公集有七月

代華州郭使君進誠寇狀矣

此道昔歸順西郊胡正煩至今猶破膽應有未招魂近侍

歸京邑移官豈至尊 露。二句 無才日衰老駐馬望千門

結句借時惡  
注不減三百  
首四句分明叙己忠心苦節却全不覺追昔艱難歸主  
聞今日更斥朝廷恩薄可知。移官何明言爲權姦所  
毀無才句又自咎可謂忠厚怨而不怒。王維詩執政  
方持法明君無此心即移官豈至尊意然不能如此渾  
成。錢曰公自被賊中開關九死得達行在近侍未幾  
移官遠出此詩蓋深歎肅宗之失恩也題云自金光門  
出又云因出此門此詩之題即序亦即詩也招魂日魂  
今歸來入爵門些經年之後痛定思痛猶有未招魂尤爲  
可傷豈至尊不忍斥言之也未句正古人去不忘君之  
義。公之移官以上疏救房琯也琯爲玄宗建議制置  
天下支庶悉領大藩肅宗心忌而惡之琯以公救並  
詔下公三司推問因張綽救放就列次年遂貶公詩於  
綽琯及武深所推服而代肅問論時事則始終以封建  
爲得策。賀蘭進明謂琯日琯爲上皇創議封建於上  
皇爲忠於陛下未忠此語深中肅宗心移仗之事其端  
已兆乎輔國特探其邪心而成之耳公與琯之既請開

杜詩註解卷四

玉 讀書堂

係玄宗父子間事此其事君交友  
生平出處之大端宜表而出之

原註 趙曰公昔由此道而歸鳳翔是爲歸順時正值胡  
還京師移官豈至尊言移官非天子意乃譏

邪毀傷之也師曰漢武帝宮中有千門萬戶

題鄭縣亭子 原註鶴曰鄭  
縣隸華州

鄭縣亭子澗之濱戶牖憑高發興新雲斷嶽蓮臨大路天

晴宮柳暗長春 二句根憑高來一 巢邊野雀欺燕花底

山峰遠趁人 寓意君子孤 更欲題詩滿青竹晚來幽獨恐

傷神

此公謫官後過亭子所題巢邊二句正  
言己爲羣小所敗情事非賦即景所見

原註 夢弼曰：嶽蓮謂西嶽蓮花峰也。華山記：山頂有池，生千葉蓮花，因名華山。陝華間有地名大路，晉書：禮道濟從劉裕伐姚泓，至潼關，姚泓屯大路，以絕道濟。糧道是也。長春謂長春官在阿州，朝邑縣主鄭亭子才耳。

望嶽 原註：西嶽在華州。

西嶽峻嶒竦處尊，諸峰羅立似兒孫。  
安得仙人九節杖，拄到玉女洗頭盆。  
箭括通天有一門，稍待秋風涼後，高尋白帝問真源。

前四句言其高，安得稍待句，是望非登。○咏華羣峰羅立似兒孫，咏齊魯青未了皆絕筆。○通首描其高險，非他山可同方是望嶽詩。○真源羣仙所居，稍待見今望而未登也。○華山名太極總仙之天，少昊為白

杜詩註解卷四

毛 讀書堂

帝治西嶽

原註 列仙傳：王烈曾授赤城老人九節蒼藤竹杖，行地馬不能追。三峰記：華山雲臺上有石盆，可容水數斛，明望如玉，俗呼為玉女洗頭盆。寰宇記：華陰縣有車箱谷，深不可測，又華山記：山下西南入谷口，至天井天井，縱容人上可長六丈餘，出井望空，視明如在室，窺牖箭筈峰上有穴，纔見天，攀緣自穴中而上，有至絕頂者，洙曰：白帝西方之帝，梁昭明太子詩：降道訪真源。

早秋苦熱堆案相仍 原註：時任華州司功。

七月六日苦炎熱，對食暫食還不能。  
每愁夜中自足蟬，況乃秋後轉多蠅。  
束帶發狂欲大叫，簿書何急來相仍。  
南望青松架短壑，安得赤脚踏層冰。

公以近侍出為外掾，簿書瑣屑非所能堪，故苦熱欲棄官南遊以避之也。  
原註 趙日：蔡琰詩：日饑當食，今不能食。蠅者，蟄虫中原有之，南中無有，韓退之：滿南方及其歸也。有詩曰：照壁喜見蠅，則每以得歸為念，故喜蠅。洙曰：簿書期會字見漢書東方朔神異經云：北方有層冰萬里。

雨晴

天際秋雲薄，從西萬里風。  
風來則雲散，雨止則風息。今朝好晴景，久雨不妨農。  
塞柳行疎翠，山梨結小紅。  
胡笳樓上發，一雁入高空。

初月

光細弦欲上，影斜輪未安。  
微升古塞外，已隱暮雲端。  
初月有光在隱現，間又不河漢不改色，關山空自寒。  
庭前有白露，暗滿菊花團。

杜詩註解卷四

毛 讀書堂

此詩即指詠肅宗亦可。○半月如弓，上弦初月如鉤，故弦欲上而未上。○河漢二句，正見初月光少，故夜景如舊白，露亦形月色未白。○杜詩此種取其穩貼。○謝詩：團團滿堂露，又云：猶沾餘露團。

原註 夢弼曰：微升古塞外，喻肅宗即位於靈武也。已隱夏鄭公：疎評老杜初月詩，微升古塞外已隱暮雲端，以為意主肅宗鄭公善評詩者也。

觀安西兵過赴關中待命二首

待命二字史筆。○原註：鶴曰：時安西節度

李嗣業也。通鑑：是年八月，命朔方節度郭子儀、淮西李元平、鎮西北庭李嗣業等七節度將步騎二十萬討安慶緒，以李光弼、王思禮助之。時安西又更名鎮西，夢弼曰：關中即長安也。春秋：元命苞：秦川西以隴關。



為眼東以雨谷  
為界謂之關中

四鎮當精銳摧鋒皆絕倫還聞獻士卒是符足以靜風塵

老馬夜知道二句微主蒼鷹饑著人臨危經久戰用意始

如神

二詩初看以為諷刺後見顧本知其美詞業勤王也  
肅宗在靈武詔李嗣業赴行在嗣業自安西統眾威令  
肅然所過郡縣秋毫無犯前一首多讚主將後一首專  
美士卒○獻士卒謂嗣業先赴關中待命是自獻其辛  
○老馬二句言嗣業老成可任西  
鎮存種飽則揚去故以鷹擬之

原註 舊史地理志安西節度撫寧西域統龜茲于闐焉  
者諒勒四國故謂之四鎮韓非子管仲從齊桓公  
伐孤竹春往冬返迷感失道管仲曰老馬之智可用也  
乃放老馬而隨之遂得道行晉載記慕容垂猶慮也後

杜詩註解卷四

无 讀書堂

則附人飽

奇兵不在眾贊其萬馬救中原談笑無河北心肝奉至尊

孤雲隨殺氣飛鳥避轅門二句正寫竟日畱歡樂

城池未覺喧二句又嘉其

九日藍田崔氏莊原註韓日藍田在長安之東南華州去八十里

老去悲秋強自寬題前補興來今日盡君歡二句有羞將

短髮還吹帽恨老笑倩傍人為正冠藍水遠從千澗落玉

山高並兩峰寒方是藍明年此會知誰健醉把茱萸仔細

看

用九日吹帽茱萸事皆以意活變不似他人砌索懶與  
冠字重而意各別或易帽為雪真是說夢○末句意深  
至以龍離之世人生幾何後聚難期卽元道山重來未  
必春風在更為梨花立少時意仔細二字當如此看若  
謂看上山  
水大呆

原註 此詩舊曾手寫誤作好把便覺情性甚速因贊其  
妙宋玉九辯悲哉秋之為氣也列子孔子見榮啓  
斯鼓琴而歌曰善乎能自寬者也凍曰晉孟嘉為桓溫  
參軍九日從溫宴龍山風吹嘉帽落溫命孫盛為文嘲  
之三泰記藍田有洲方三十里其水北流合溪谷之水  
為藍水地理志藍田山出美玉因名玉山晏日兩峰指  
泰山華山謂之山與此二峰特立也西京雜記漢武帝  
官人賈佩蘭九日佩茱萸飲菊花酒云今人長壽後山  
詩詠孟嘉落帽前以爲勝絕于美九日詩云羞將短  
髮還吹帽笑倩傍人為正冠其文雅曠達不減昔人故  
謂詩非力學可致正須實中度世耳誠齊詩唐律七  
言八句一篇之中句句皆奇一句之中字字皆奇古今

杜詩註解卷四

三 讀書堂

作者皆難之惟杜子美九日東坡煎茶二詩耳如子美  
九日詩云老去悲秋強自寬興來今日盡君歡不從入  
句便字字對屬又第一句頃刻變化才說悲秋忽又自  
寬以自對若自者我也羞將短髮還吹帽笑倩傍人為  
正冠將一事番騰作一聯又孟嘉以落帽爲風流少陵  
以不落爲風流翻盡古人公案最爲妙法藍水遠從千  
澗落玉山高並兩峰寒詩人至此筆力多衰今方且雄  
傑挺拔境起一篇精神非筆力拔山不至於此明年此  
會知誰健醉把茱萸仔細  
看則意味深長悠然無窮

崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜起得高秋爽氣相鮮新有時自發鐘磬

響正是落日更見漁樵人日落則漁樵歸二句謂崔手日

盤剝白鷄谷口栗飯煮青泥坊底芹此謂何爲西莊王

給事柴門空閉鎖松筠反言形崔

拘體意致脩然。觀自發或堂上自有鐘磬不必定指近堂寺觀此於有聲處愈見其靜漁樵世外人此於有

人念見其靜

原註長安志藍田縣東有白鵲谷各有翠微寺谷口出栗又縣南有青泥水魏晉青泥軍水經注青泥驛在縣郭下鶴曰王給事王維也舊史載維爲太子中允復拜給事中晚年得宋之間藍田別墅在輞川詩意謂維有此別墅却再仕朝廷遂令門鎖松筠不如我之放蕩也

寄高三十五詹事原註鶴曰高適肅宗奇之除揚州大都督府長史李輔國惡其才毀之下除太

子少詹事

安穩高詹事兵戈久索居時來知宦達此句盡古今升沉事二句串說下

杜詩註解卷四

主讀書堂

歲晚莫情疎天上多鴻雁根歲晚句池中足鯉魚相看過半百

不寄一行書

時適罷節度降詹事閒散無事故著安穩字。下四句正疑其情疎即公詩故知貧病人應棄能使韋郎跡也疎

原註李令伯陳情表臣本圖宦達蘇武傳天子射上林待雁足上有繫書古詩呼童烹鯉魚中有尺素書

道典五首

朔風飄胡雁慘澹帶沙礫邊部冬日慘景長林何蕭蕭秋草淒更碧北里富薰天高樓夜吹笛焉知南鄰客九月猶絺綌

五首歌世戒世一首一事天下事亦界盡此矣豈是汎常筆法。此首言貧富苦樂之唱

原註左太冲詩南鄰擊

長陵銳頭兒出獵待明發驛弓金爪鏑白馬蹴微雪未知所馳逐但見暮光滅歸來懸兩狼門戶有旌節

此言豪士田獵之樂。待明及暮想其勇健喜事。驛弓調和貌。大將出賜旌以專賞節以專殺揚國忠尾從驪山以劔南

原註宋曰秦武安君白起長陵人也頭小而銳夢弼曰鏑矢鋒也金爪鏑言箭鏑之利如金爪然蹴踘也

詩並驅從兩狼兮

添以用而割膏以明自煎蘭摧白露下桂折秋風前汎言其理

杜詩註解卷四

主讀書堂

府中羅舊尹沙道尙依然實指其事赫赫蕭京兆今爲時所憐

此言忠直得禍而庸庸多福也

原註前列其才後惜其實莊子人間世山木自寇也膏木自煎也桂可食故伐之漆可用故割之入皆知有用之用而莫知無用之用也前漢兩龔傳勝不受王莽召不飲食而死有老父來弔哭甚哀既而曰嗟摩蕘

以香自燒膏以明自銷龔生竟天其年非吾徒也洙曰故事凡拜相府縣載沙填路自台城至其第名沙堤東坡志林明皇雖誅蕭至忠然常懷之僕君集云贈蕭至忠此至忠亦贈蕭者邪故杜子美亦哀之云赫赫蕭京兆

今爲時所憐

猛虎馮其威往往遭急縛雷吼徒咆哮枝撐已在脚忽看皮寢處無復晴閃爍此轉更妙人有甚於斯足以勸元惡申曰說出

淺

此言強梁者不得其死。曲折三層寫得盡情極態。元惡氣索。

原註 宋曰曹操縛呂布布曰縛太急操曰縛虎不得。不急也。左傳譬之禽獸吾寢處之矣。

朝逢富家葬前後皆輝光共指親戚大總麻百夫行送者各有死不須羨其強。

君看束縛去亦得歸山岡。

此言貧富強弱同歸於盡。末謂親戚雖多然其葬不過同歸於土耳既歎送者又歎所送者作兩層寫妙。

原註 曠然世外之見沈著痛快吳志諸葛恪傳吳孫峻殺恪以韋席裹其身而築栗其腰投之於長陵石岡子。

遣興三首

杜詩註解卷四

讀書堂

蓬生非無根漂蕩隨高風。天寒落萬里不復歸本叢客。

子念故宅三年門巷空。悵望但烽火戎車滿關東生涯能。

幾何常在羈旅中。

前五首況言天道人事此三首專以自喻首本身久及兄弟親戚亦自秩然。此歎羈旅之苦而思故鄉也。

原註 曹子建詩轉蓬離本根飄飄隨長風何意過駿舉吹我入雲中高。高上無極天路安可窮顧此遊客遠從戎。

遠從戎

我今日夜憂諸弟各異方。不知死與生何況道路長避寇。

一分散。饑寒永相望。豈無柴門歸。欲出畏虎狼仰看。

雲中雁。禽鳥亦有行。

此歎骨肉分散不及禽鳥也。

昔在洛陽時親友相追攀。送客東郊道。遊遊宿南山。

遊遊取樂正。烟塵阻長河。樹羽成阜間。迴首載酒地。豈無。

一日還丈夫貴壯健。慄慄非朱顏。惜其已老。

此言還鄉無期而歎將老也。

原註 夢弼曰烟塵阻長河屯兵鞏洛也。樹羽旌麾也。漢志成阜屬洛陽。

貽阮隱居。助不書名。

陳畱風俗衰人物世不數。塞上得阮生。迥繼先父祖。貧知。

靜者性自益。毛髮古。貧本於性方真。車馬入鄰家。妙相形蓬。

杜詩註解卷四

讀書堂

蒿翳環堵清。詩近道要識字用心苦。尋我草廬微寒裳。踏。

寒雨好更議。居遠村避喧。甘猛虎足明箕穎客。以上三層皆箕穎實。

榮貴如糞土。

靜者能甘淡泊故曰靜者性。毛髮古所謂鬚髮蒼古。詩不近道非真詩識字不苦非真識非深造不知。

原註 夢弼曰晉阮籍字嗣宗陳畱尉氏人其族系盛號為南北阮當世推為人物第一。曰陳畱乃汴州。

塞上謂秦隴今阮助居於塞上而陳其父祖之所出也。夢弼曰高士傳張仲蔚之所居蓬蒿沒人記儒有環堵。

之室公詩意謂車馬往來唯入鄰家而助之室但環堵蓬蒿耳。宋曰劉晏從揚雄學作奇字劉歆觀之曰空自。

苦夢弼曰唐人詩多綺麗惟助詩有理趣。棠曰助善篆隸故云識字用心苦字一作子洙曰箕山潁水許由巢。

事

父隱處也

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首

一題分疏如此

其詳

去歲茲辰捧御牀。五更三點入鵝行。欲知趨走傷心地。正想氤氳滿眼香。無路從容陪語笑。有時顛倒著衣裳。何人錯憶窮愁日。愁日愁隨一線長。

通首今昔相擬。一氣流轉。中有眉次四懷。君六思友。皆以奔走形原苦。一揅極矣。顧以趨走顛倒二句。俱指早朝言。殊不順。長至之日。陽長陰消。故謂之愁盡日。總是一意。分作二首。局法自異。前首止言事。後奔走之苦。次首兼述華州孤城寒雲之慘。則用意不同。處耳。

杜詩註解卷四

孟 讀書堂

原註 鶴曰杜春言守歲侍宴應制詩。李冬除夜接新年。帝子王臣捧御筵。此用其意。與字余曰。唐上官儀傳。筵羽鶴鷺。沐日欲知趨走傷心地。言為華州。揀趨走參謁郡將也。正想氤氳滿眼香。懷想御爐之香烟也。山谷曰。至日詩。愁日愁隨一線長。釋者謂歲時記云。宮中以紅線量日影。至日日影增一線。而唐雜錄謂宮中以女工接日之長。短冬至後日影增一線。而唐雜錄謂宮中以長比。常日增一線之功。此說為是。

憶昨逍遙供奉班。去年今日侍龍顏。麒麟不動爐烟上。孔雀徐開扇影還。玉几由來天北極。朱衣只在殿中間。孤城此日堪腸斷。愁對寒雲白滿山。

前六句是昔結二句是今。前雜說此。截寫以白滿山對麒麟四句。儀衛志大朝會帝出用孔雀扇。原註 趙曰唐拾遺掌供奉諷諫。洙曰漢高祖降準而龍顏。鶴曰唐儀衛志朝日殿上設蒲宸蹕席。熏爐香。

案御史大夫領屬官至殿西廡。從官朱衣傳呼。促百官就班。趙曰時公在外不得預。至日朝賀。思德去年為拾遺。供奉故為之屬。斷也。詩說雋永。云王性之嘗見唐本杜詩。愁對寒雲。雪滿山乃白滿山也。

冬末以事之東都湖城遇孟雲卿復歸劉顥宅宿宴飲散因為醉歌

原註 按唐志湖城縣屬魏州。地有泉。湖即黃帝鑄鼎於此也。趙復曰公自冬涉春。出潼關東征洛陽道。而史不書。豈以公事行耶。

疾風吹塵暗河縣。行子隔手不相見。途中山風沙之北。一開眼。駐馬偶識雲卿面。孟向非劉顥為地主。歸劉顥。鞭轡成高宴。劉侯歡我攜客來。置酒張燈促華饌。且將欵曲終今夕。休語艱難尙酣戰。照室紅爐促曙光。紫

意素月垂文練。天開地裂長安陌。入時事見寒盡春生洛陽。豈知驅車復同軌。可惜刻漏隨更箭。人生會合不可常。是題內庭樹雞鳴淚如綫。

杜詩註解卷四

孟 讀書堂

原註 左傳地主義饒。淮南子魯陽公與韓戰。戰酣日暮。援戈而麾之。日為之反三舍。夢弼曰是年九月九節度兵伐賊安慶緒於鄆。故云趙曰寒盡春生洛陽。使謝惠連春生鵲鳴句法。夢弼曰長安乃西京。有九衢三陌。洛陽乃東都也。張衡古別離曲。雞鳴庭樹枝客子。振衣起別淚。落如綫。相顧不能止。夢弼曰後一作霞。

因鄉姜七少府設餞戲贈長歌

原註 唐志閬州在巴正。寧國後漢建安中改作閬。趙復云閬鄉。度湖城南舍。經閬州。公曰南適也。

姜侯設餞當嚴冬。昨日今日皆天風。河凍未漁不易得。盤



冰恐侵河伯官。饗人受魚。鮫人手。設鈴前用洗魚磨刀魚。

眼紅。設鈴無聲細下飛。碎雪有骨已剝。青葱偏勸腹腴愧。

年少軟炊香飯。緣老翁落碁。何曾白紙濕。放筋未覺金盤。

空新。權便飽。姜侯德清。觴異味情。屢極東歸。食路自覺難。

惜。欲別上馬身無力。可憐爲人好心事。讀少於我見子真。

顏色。真字下不恨我衰子貴。時悵望且爲今相憶。此詩是別後寄

贈。春葱言嘴帶青色。碾剝魚之案。石白紙濕。凡作鱸以。

灰去血。冰又用紙以隔灰也。未覺金盤空。言供具之多。

食之不覺其盡也。自覺難謂不忍去。不恨句以姜雖貴能敬公之衰故不恨耳。

杜詩註解卷四

讀書堂

原註。情致婉然。漫更詩話。子美詩姜七少府設鱸。戲。

風乃知。怪風憤雨之句。自古有之。偏勸腹腴。饒年少山。

谷謂。腹魚腹下肥處也。抱朴子。馮夷華陰人。渡河溺死。

天帝署爲河伯。周禮。天官有內饗外饗。掌割烹。進膳。異記。

南海有鮫人室。水居如魚。善織綃。剝都唾。切斫。也。七。

命云。范公之鱸。出則九溪。賴尾丹腮。紫翼青鬚。命支離。

飛霜。錫組肌。綺散素膚。雪落禮記。冬魚腴謂冬時陽氣。

下在魚腹。凡陽氣所在之處。肥美。故云。腴燕人。膾膾方。

寸切其腴。以獻貴者。蓋古風也。善獨曰。偏勸腹腴。愧年。

戲贈閬鄉秦少府短歌

去年行宮當太白。朝迴君是同舍客。同心不減骨肉親。每。

語見許文章伯。今日時清兩京道。相逢苦覺人情好。昨夜。

邀。惟樂更無。公自多才依舊能潦倒。想秦之不介意耳

苦。覺言自苦。轉覺人情勝已者。好也。公謫後。歎已不如人也。

原註。鮑日至德二載。肅宗駐蹕鳳翔。地志。鳳翔。郿縣有。

才。依舊能潦倒。注引嵇康傳。淺陋。乃魏天保以後。重吏。

事。謂客止。蓋藉者。謂潦倒出此也。北史。崔瞻傳。賈質白。

善客止。神采巖然。自天保以後。重吏事。謂客止。蓋藉者。爲潦倒而難終不改焉。

路逢襄陽楊少府入城。戲呈楊四員外綰。公自注。甫。

許奇員外。萃。凡題著戲字。詩中語氣。便帶諧謔。

賦中。冒難赴行。在除起居舍人。知制誥。歷同。員外郎。

寄語楊員外。山寒少茯苓。歸來稍暄煖。當爲斷青冥。翻動。

杜詩註解卷四

讀書堂

神仙窟。封題鳥獸形。兼將老藤杖。添出扶汝醉初醒。

歸來以下六句。皆預計之語。歸來謂歸華州。此乃路寄之詩。故云。斷研也。

原註。本草。茯苓。二月採。斷以錐刺地也。史記。龜策傳。茯。

風。以夜捕。免經去之。卽籍燭。此地火滅。記其處。明日乃。

掘。取入地四尺七寸得矣。本草。茯苓。以鳥獸形者爲尙。

孫丙誠正字

丙淳

讀書堂杜工部詩集註解卷之四

讀書堂杜工部詩集註解卷之五

滄陽張 滑上若評註

男

格端樸園

柳塘子

橋恆子久

洗兵馬

公自注收京後作。時因早望雨適值收京遂以此名篇。原註乾元二年春自東都回

後所作

中興諸將收山東捷書夜報清晝同

言晝與夜報皆同見其的也

傳聞一草過胡危命在破竹中祇殘鄴城不日得獨任朔

方無限功

許于京師皆騎汗血馬回紇餒肉蒲萄官

杜詩註解卷五

讀書堂

已喜皇威清海岱常思仙仗過崆峒  
三年笛裏關山月萬國兵前草木風  
申云忽似律中語  
成王

功大心轉小郭相謀深古來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣

與秋天杳

皆玄宗舊臣以功歸三豪俊為時出整頓

乾坤濟時了東走無復憶鱸魚南飛覺有安巢鳥青春復

隨冠冕入

紫禁正耐烟花繞鶴駕通霄鳳聲備雞鳴

問寢龍樓曉

仗事蓋不欲肅宗正位而欲其盡子道也

龍附鳳勢莫當天下盡化為侯王汝等豈知蒙帝力時來

不得誇身強

四句貶武新人蓋恨關中既留蕭丞相此

京善後之計。幕下復用張子房。此指張鎰張為。蕭相國指房瑄。張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼微起適遇

扶顛始知籌策良青袍白馬更何有後漢今周喜得

皆以中興望君而寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送不

知何國致白環復道諸山得銀甕隱士休歌紫芝曲詞人

解撰河清頌田家望望惜雨乾結到題上布穀處處催春

種淇上健兒歸莫嬾城南思婦愁多夢安得壯士挽天河

日安得正見淨洗甲兵長不用

此詩中藏多少事諷刺不露非牧齋解則終古茫然耳

杜詩註解卷五

讀書堂

頌述也恐未見及。京師謂京師之兵。崆峒山在靈

武北肅宗即位靈武南回自原州入即崆峒山在回鑾之

地矣。樂府有開山月傷離別也。肅宗即位下制迎

上皇于蜀北上皇至肅宗請歸東宮不許詩援寢門之

詔引太子東朝之禮以諷諭也。鶴駕龍樓不欲其成乎

為君也。張鎰曾救公然以公疏稱房瑄可用拂上意

則鎰救公亦非私恩。隱士謂李泌也。泌調護肅父

子間為張良姊李輔國所惡及上皇東行有日泌求還

山不已乃聽歸衡山公以四皓擬泌羽翼懷商老意也

宋元嘉中河濟俱清鮑照為河清頌甚工是時文士

爭獻頌如楊炎靈武受命鳳翔出師之類是也。錢云

此詩刺肅宗也刺其不能盡子道且不能信任父之賢

臣以致太平也首序中興諸將之功而即繼之以常思

蜀郡元從之臣而玄宗舊臣遣赴行在物望所歸如房琯張鎰既以議罷編聯繼相而旋出亦不能久於其位故章末諄復言之青袍白馬以下見能用鎰則太平可致望之也非尋常頌禱之語獨詳於張者以琯已罷鎰望專用鎰也時李泌雖在肅宗左右寔乃心上皇以避貶還山若編用則必亦當復出故曰隱士休歌紫芝曲○兩京既復諸將之能事畢矣故曰整頓乾坤濟時了收京之後洗兵馬以致太平此賢相之任也而肅宗以猜嫌故不能信用其父之賢臣故曰安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用自是而太平之望邈矣○公以救房琯謫終身不振此公一生事君交友出處之大節按李朝爲肅所忌許琯以將而又使中使監之使不得自由遂以促戰敗然琯敗師而罷鎰有功而亦罷意不在乎功罪也自漢以來鉤黨之事多矣未有人主自鉤黨者未有人主鉤其父之臣以爲黨而文致罪狀榜在朝堂以明欺天下後世者肅宗之事上皇視漢宣之於昌邑其心內忌更過之幽居西內辟穀成疾與主父之獲雀

杜詩註解卷五

三 讀書堂

穀何異移仗之日玄宗呼力士曰微將軍阿瞞幾爲兵死鬼矣論至此當與商臣隋廣同服上刑唐史有隱于肅宗歸其獄于輔國司馬公通鑑乃特書曰命兩公主視服膳四方所獻珍異先薦上皇此真匹夫之孝何儒者之易愚也杜詩雞鳴問寢二語含刺甚深

原註趙曰山東乃河北也祿山反先陷河北諸郡至肅宗復兩京進收山東以建中興之業下圖曰唐都長安自太行以東皆山東也晉杜預傳今兵威已振譬如破竹數節之後迎刃而解無復著手處矣希曰河廣指河北衛州時子儀破賊十萬於衛州復安慶緒弟慶和鄴城乃相州時安慶緒據相州王師圍之未下夢弼曰自陳腐斜之敗帝唯倚卿方軍爲根本時卿方節度使乃郭子儀也趙曰汗血馬出大宛國張耳傳如以肉餵虎何益夢弼曰時回紇送兵五千助帝討賊及師還帝就蒲萄宮宴勞之前漢匈奴傳元帝元壽中單于來朝舍之于上林蒲萄宮長安志有東西蒲萄園莊子廣成子在崆峒山黃帝順下風膝行進而問道夢弼曰海謂

山東俗謂河北崆峒山在西仙仗謂玄宗儀仗詩意謂雖喜肅宗已清海岱而常思玄宗避賊幸蜀之際也鮑日收復京師以廣平王儼爲元帥後封楚王又徙封成王夢弼曰郭相子儀也司徒李光弼也尚書王思禮也時子儀爲中書令光弼同中書門下平章事思禮還兵部尚書當收復京師元帥爲中軍子儀副之王思禮爲後軍李光弼爲河東節度使詔以兵赴靈武彥輔曰香張翰見秋風起思吳中尊萊羹鱸魚膾命駕東歸曹孟德詩月明星稀烏鵲南飛夢弼曰王者之官象紫微故謂宮中爲紫禁劉向列仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴七月七日於緱氏山頭乘白鶴舉手謝時人而去故後世稱太子之駕曰鶴駕官曰白鶴禁曰鶴禁趙曰文王爲世子雞初鳴至寢門外問內豎曰御者曰今日安否何如夢弼曰漢成帝爲太子元帝嘗急召太子出龍樓門不敢絕馳道張晏注門樓上有銅龍若白鶴飛廉之爲名也文選王元長曲水詩序儲后春哲在躬出龍樓而問豎入虎闥而齒肯注龍樓漢太子門名也楊子攀龍鱗附鳳翼漢高祖紀上曰運籌帷幄

杜詩註解卷五

四 讀書堂

之中決勝千里之外吾不如子房鎮國家撫百姓給餉餽不絕糧道吾不如蕭何東坡志林老杜云張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼蒼謂張鎰也蕭高薦之云用之爲帝王師不用則窮谷一叟爾夢弼曰張鎰儀狀瓌璋性簡重好王霸大略始擢爲拾遺房琯罷鎰遂爲相蔡寬夫詩話鎰雖史稱有王霸大略然當爲相收復兩京時不聞別有奇功但有策史思明欲以范陽歸順爲僞知許叔冀臨難必變二事耳然當時亦不果用也豈史氏或有遺耶夢弼曰青袍白馬更何有言祿山之亂已平矣後漢今周喜再昌謂肅宗如漢光武周宣王之中興也南史侯景傳大同中童謡曰青絲白馬壽陽來至渦陽之敗景乘白馬青絲爲轡欲以應識庾信京江南賦青袍如草白馬如練顏延年歌巨地稱皇整天作主月纔來賓日際奉土帝王世紀西王母慕奔之德來獻白環丘希範書白環西獻枯矢東來禮運山出器車江器車謂若銀寶丹靛顧野王瑞應圖王者宴不及醉刑罰中人爲非則銀寶出趙曰至德三年七月黃河三十里清如井水四日而變蓋收京之祥也按史乾元二



年春早故有田家望望雨乾之句殊日布穀乃鳴鳩  
雀耕之鳥也見日時思明餘黨未珍衛相尋州尚留兵  
屯故有淇上健兒之句夢弼曰城南謂長安之城南也  
劉向說苑武王伐紂風霽而乘以大雨散宜生諫曰此  
非妖祥王曰非  
也天洗兵也

**觀兵** 乾元元年八月命朔方節度郭子儀會九節度  
討安慶緒十月圍相州明年三月史思明來援  
戰於城下官軍潰而圍解先是李光弼欲逼魏城與  
賊戰魚朝恩以為不可遂致敗此詩正為將帥議論  
不合坐失  
事機發

**北庭送壯士魏虎數尤多精銳舊無敵邊隅今若何妖氛**  
**擁白馬元帥待彫戈** 莫守鄴城下斬鯨遼海波

北庭謂鎮西北庭節度使李嗣業之兵即安西兵也嗣  
業統龜茲于闐四鎮故魏虎尤多安史皆邊寇故以邊

杜詩註解卷五

五 讀書堂

隅稱之元帥指郭李兩帥謂賜以彫戈而後往征末句  
謂官軍宜直搗幽燕破思明之巢穴不當堅守城下以  
老帥也時公見與光弼合公豈徒詩人也哉○觀舊無  
敵今若何全是責之危之一待字便有擁兵逗遛意莫  
守字從此轉下○舊注謂屬吐蕃安有舍近圖遠之理  
蓋不欲各節度株守鄴城而欲其乘虛出奇以襲之也  
原註 古鼎銘云王命虎臣賜汝和

**不歸** 原註鶴曰按唐志潯州為河間郡屬河北當魏  
山自范陽反河北諸郡望風瓦解公之從弟死  
於城中至此已經三

年公有感而作此詩

**河間尚征伐汝骨在空城從弟人皆有終身恨不平**  
即人  
兄弟二語意○人與恨  
不對古人每不均可法  
**年土春風草又生** 數金憐俊邁總角愛聰明面上三

公弟必數歲最幼即歿故以數錢總角思之  
○末二句恨三年之久尚不能歸其骸骨耳

**原註** 夢弼曰數金謂  
幼時錢數也  
**獨立** 凡題中不便明言則摘詩內字為題此首亦  
屬變格○原註鶴曰時公避回於華州賦此

**空外一鷺鳥河間雙白鷗飄飄搏擊便容易往來遊**  
一便  
毒一坦率無心  
說盡千古賢奸草露亦多濕蛛絲仍未收二句又見處處  
更漢一層○原註此必有幽人受福  
而羅織仍未已者如太白鄭虔輩人  
**天機近人事獨立萬**  
**端憂**

露下衆草則特殺草蛛絲未收則特羅物此  
皆殺機也近人事謂與人事之好殺相近也

**所思** 公自注得台州鄭司戶消息○古樂府有所  
思題公裁而用之亦諱言之也○原註趙曰虞

杜詩註解卷五

六 讀書堂

以孫山之活  
貶台州司戶

**鄭老身仍窶台州信始傳為農山澗曲卧病海雲邊**  
此即  
世已疎儒素人猶乞酒錢徒勞望牛斗無計斷龍泉  
後半  
人厭薄而已  
亦無因救之  
原註謂乞與也即蘇司業時給與酒錢也  
實即作求索意亦好以鄭貧欠酒債多也

**原註** 晉張華傳吳未滅時斗牛之間嘗有紫氣華聞豫  
也煥曰寶劍之精上徹於天耳華因問在何郡煥曰在  
豫章豐城華即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基得一  
石函中有雙劍並刻題一日龍泉一日太阿今公取以  
喻度之貶台州如劍之埋於土但遠望其有衝斗之氣  
無計出之也按台州屬  
吳吳乃牛斗之分野也



不見公自注近無李白消息。一得消息。一不得消息。公朋情之篤如此。

不見李生久。伴狂真可哀。伴狂二字用得奇。蓋世人皆欲殺。吾意獨憐才。敏捷詩千首。飄零酒一杯。二句可括太白一生品題甚確。

匡山讀書處。頭白好歸來。末應其無以善終。即無使蛟龍得意。

公與白最稱交好。考其相從歲月。僅在游齊魯時。前此後此。皆未相見也。○曾鞏序曰。永王璘節制東南。白時卧匡山。璘迫致之。公憐其因此得罪。故曰。匡山讀書處。非蜀之匡山。明甚。○此詩作於公在成都。白放還後。浪游時。其身得以自由。故末句望其急歸。若舊註謂流夜郎。白豈能歸。如公夢白詩。有曰。逐客無消息。今君在網羅。便與此異。

原註按唐史。白以永王璘之累。流夜郎。會赦放還。薄陽坐事下獄。此世人欲殺之證也。范傳正李白新墓

杜詩註解卷五

七 讀書堂

碑云。白之先客居蜀之彰明。太白生焉。彰明。綿州之屬。邑有大小。匡山。白讀書於大匡山。有讀書臺。尚存。舊曰。按李白集。有望廬山五老峰詩。又望廬山瀑布。又南康軍圖經云。李白性喜名山。飄然有物外志。以廬山。卓水。石。佳處。遂往遊焉。至五老峰。受其險峭。奇勝。曰。天下之壯觀也。卜築於此。吾將老焉。今峰下有書堂。舊基。白後北歸。猶不忍去。乃指廬山曰。與君再會。不敢寒盟。丹崖綠壑。神其鑒之。則匡山指潯陽。匡廬山而言。元和丁酉。白樂天有祭匡山文。

新安吏公自注。收京後作。雖收南京。賊猶充斥。○此下五篇。皆五古。中小雅公集中。無擬樂府。此其樂府。○原註。鶴曰。按唐志。新安縣屬河南府。時郭子儀等九節度師。圍安慶緒於鄆。師潰于城下。諸節度各還本鎮。子儀保河陽。詔留守東都。此詩蓋哀山

兵之役。師曰。從新安吏以下。至無家別。蓋紀當時郭師之敗。朝廷調諸郡兵。益急難。次丁盡行。泰之調戍。無以加此。

客行新安道。喧呼聞點兵。借問新安吏。縣小更無丁。此句以下

皆新安府帖昨夜下次選中男。行中男絕短小。笑何以守

王城肥男有母送。瘦男獨伶仃。又從中男。分出肥瘦。白木暮東流。青

山猶哭聲。二句拓開一步。緊中有寬。莫自使眼枯。此句以

下公之意。○通作新安吏。語亦妙。公蓋不便直

言。而假吏語。氣爲之詩。家妙境。即前父篇意。收汝淚縱

橫。眼枯却見骨。天地終無情。痛到極處。此

致敗之由。日夕望其平。豈意賊難料。歸軍星散營。就糧近故壘

練卒依舊京。一層掘壕不到水。牧馬役亦輕。二層況乃王師

順撫。養甚分明。三層送行勿泣血。僕射如父兄。四層

杜詩註解卷五

八 讀書堂

讀杜新安以下五詩。可悟作五古樂府之法。今人多不解。○新安謂發遣壯丁盡及幼小也。石壕謂驅婦人從軍也。新婚謂人不能安其室家也。垂老謂年老不得休息也。無家謂經兵火家業蕩盡也。合五詩觀之。成何世界。豈非詩史。○掘壕謂賊敗守相州。城官兵穿壕圍之。○錢云。汾陽初敗於瀋水。詣關請降。降爲左僕射。已而加司徒。進中書令。此復稱僕射者。本相州之潰舉。其初貶之官。亦春秋書法也。至洗兵馬。則目之曰郭相。○歸軍謂九節度兵敗各歸。歸妙在說得渾然。真定哀微詞。

原註洙曰。伶仃。單孤貌。夢弼曰。就糧近故壘。練卒依舊

言。雖取糧於敵。亦不深入。但近故壘而已。練卒謂訓練其卒。舊京。即東都。時子儀保河陽。詔留守東都。鄭曰。僕射。郭子儀也。

石壕吏原註。夢弼曰。石壕屬鄆州。宜保縣。即漢鵲。縣地昔北狄侵太王於此。築城壕以禦之。因

名石壕下圖曰石壕陝東成  
也其地在新安西即西嶠也

暮投石壕村有吏夜捉人人如延切列老翁踰牆走老婦

出門看吏呼一何怒婦啼一何苦各不相謀痛哉聽婦前致詞三

男鄰城戍一男附書至二男新戰死存者且偷生死者長

已矣室中更無人惟有乳下孫孫有母未去出入無完裙

老嫗力雖衰請從吏夜歸急應河陽役猶得備晨炊夜久

語聲絕聽語在前語絕如聞泣幽咽甚天明登前途獨與

老翁別結處又不

目前實事寫得就是樂府○此與新安吏皆起束作斷中述本人語氣

杜詩註解卷五

九 讀書堂

原註希日時郭城師濟于儀以朔方軍斷河陽橋保東

守人又驚奔諸將繼至衆及數萬議還東京退保蒲陝

都虞侯張濟曰蒲陝薦饑不如守河陽子儀從之用濟

役所部兵築南

北兩城而守之

新婦別

兔絲附蓬麻引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路傍結髮

爲妻子此下正言不席不煖君牀暮婚晨告別無乃大忽

怵君行雖不遠寬守邊赴河陽妾身未分明何以拜

姑嫜二父母養我時日夜令我藏見珍惜之欲生女有所

歸雞狗亦得將君今死生地沈痛迫中腸三誓欲隨君往

形勢反蒼黃四勿爲新婚念又寬努力事戎行婦人在軍

中兵氣恐不揚五自嗟貧家女久致羅襦裳見自守羅襦

不復施對君洗紅粧仰視百鳥飛大小必雙翔見相望人

事多錯前五層言情而末歸于節義何讓

此與垂老無家皆通首作本人語氣○通就新婦口中

寫出真情即當日天下離亂可知古人用意之深如此

○雞狗得將諸說牽強想即俗所云嫁雞逐雞之謂也

○不忍言死地故曰死生謂其地關係死與生也錢本

作往死地○先王之政新有婚者其不使至亂世則募

婚最別此詩所怨盡其常分而不忌禮義故足錄云

原註陸機草木疏兔絲連草上生其色黃赤今藥中免

爲新婚免絲附女蘿趙曰今公詩意謂免絲當附松柏

而乃附蓬麻爲不得其所矣蘇武詩結髮爲夫妻恩愛

兩不疑文子墨無點突孔無暖席又淮南子云墨于無

暖席夢婚曰婦姑之夫也婦人嫁三月告廟上墳始謂

之成婚婚禮既明白然後稱姑婦正名也今嫁未成婚

而別故曰妾身未分明何以拜姑婦呂曰陳琳飲馬長

城窟行善事新姑婦此姑婦字所出也前漢廣川王去

爲幸婦陶望卿作歌曰背尊章標以忽顏注尊章言舅

始也鮑照詩生驅陷死地北山移文蒼黃反覆蒼舒曰

漢李陵與單于戰陵曰士氣少衰而鼓不起者何也軍

中豈有女子乎始軍出時關東羣盜妻從邊者隨軍爲

辛妻婦人置軍中陵搜得皆新之鄭曰裙短衣也左傳

施氏婦曰鳥獸猶不失儼子將若何

宋玉風賦迴穴錯迭注錯雜交迭也

杜詩註解卷五

十 讀書堂

垂老別

四郊未寧靜垂老不得安子孫陣亡盡補說到焉用身獨

完投杖出門去同行爲辛酸幸有牙齒存所悲骨髓乾男

兒既介冑忽又拓長揖別上官。老妻卧路啼。歲暮衣裳單。  
孰知是死別頓挫且復傷其寒。此去必不歸還。聞勸加餐土  
門壁甚堅。否國度亦難。勢與鄰城下。縱死時猶寬。慰之  
生有離合。豈擇衰盛。端憶昔少壯。日遲迴竟長歎。二層  
盡征戌烽火。被岡巒。積屍草木腥。流血川原丹。何鄉爲樂  
土。安敢尚盤桓。三層棄絕蓬室居。塌然摧肺肝。

此首與新安吏同一機軸。通首作老卒語。軍興之際。至于老者亦甲冑。則有甚于閭左之戍矣。孰知是死別已說到慘痛盡境。土門下忽拓開作三層。寬慰不覺其緩反覺其切。此處宜思或云此去必不歸。二句省却更淒緊亦未是。土門在井陘口。杏園在衛州汲縣皆去鄴城少遠。

杜詩註解卷五

士 讀書堂

原註 夢弼曰長安地有杏園土門去京城七十里時史  
思明殺安慶緒自立爲帝土門杏園皆嚴備以待  
故公謂其不比九節  
度之師潰於鄴城也

無家別 前兩別皆有以別爲恨也無家可別則  
遠去轉無所恨而其痛益深矣中遠近理亦  
齊段正說出

無家之義

寂寞天寶後年紀園廬但蒿藜下天我里百餘家本村世亂各東

西存者無消息死者爲塵泥賤子因陣敗方落歸來尋舊

蹊一尋字荒涼難辨久行見空巷日瘦氣慘悽加一瘦字

經歷多矣無如此但對孤與狸正見豎毛怒我啼四鄰何

語之在目前所有言有正一二老寡妻宿鳥戀本枝安辭且窮棲是聊

方春獨荷鋤日暮還灌畦無聊縣吏知我至召令習鼓鞀

雖從本州役轉是內顧無所攜近行止一身又轉所謂

遠去終轉迷家鄉既盡盡又從此遠近理亦齊說到歸

同是無家盡境原註寫至此永痛長病母五年委溝谿

亦無復餘恨此其泣鬼神者天寶十四年祿山反

范陽至此恰五年生我不得力終身兩酸嘶人生無家

別何以爲蒸黎歸于忠孝結到不及養母真至性至情即

不可以爲民能不危懼此結蓋滾責爲國者不第本人一身事

原註 夢弼曰賤子因陣敗謂當時鄴城師潰也夢弼曰宿  
然人情之於鄉土猶鳥之戀故枝不以  
窮棲爲辭也習鼓鞀仍令充城守之兵

杜詩註解卷五

士 讀書堂

夏日歎 原註按史是年三月丁亥以旱降死罪流

夏日出東北陵天經中街正朱光徹厚地鬱蒸何由開上

蒼久無雷無乃號令乖致災雨降不濡物良田起黃埃旱

往往若此飛鳥苦熱死池魚涸其涯極寫荒旱之

流元舉目唯蒿萊至今大河北盡作虎與豺人少而豺

蕩想幽薊王師安在哉思及軍民卽後夏夜念荷

能餐我心殊未諧眇然貞觀初難與數子偕自負

錢云夏至日在東井當嵩高之上故日中

原註 遠辭陽杲杲其朱光夢弼曰舊人尚流元元散也  
光武詔曰流冗道路朕甚愍之和帝遣使分行食



民漢寶流元沐日當孫山反首陌河北諸郡孫山為范陽節度使幽州節度門即范陽郡是其節制之地也師曰太宗貞觀初轉相得房杜王魏之賢以致太平公蓋傷時思古也

### 夏夜歎

永日不可暮炎蒸毒我腸安得萬里風飄飄吹我裳昊天出華月茂林延疎光仲夏苦夜短開軒納微涼虛明見纖毫羽蟲亦飛揚月夜真景物情無巨細自適固其常往借間情真景此與北征或紅如丹砂段略似念彼荷戈士窮年守邊疆時天下亂故公每念及此何由一洗濯執熱互相望竟夕擊刀斗喧聲連萬方青紫雖被體不如早還鄉北城悲笳發鸛鶴號且翔地本

### 杜詩註解卷五

三 讀書堂

之戊所以防亂況復煩促倦激烈思時康夏熱

### 原註

漢李廣傳注刁斗以銅作鐃受一斗書炊飯食夜擊持行名曰刁斗通鑑云至德二載四月郭子儀軍屯清西與安守忠戰敗後府庫無積蓄朝廷專以官爵賞功及清渠之敗復以官爵收散卒由是應募入軍者一切本金紫焉張茂先詩煩促每有餘

### 立秋後題

原註鶴曰按公傳為華州司功屬關輔饒幸官去客秦州是詩欲棄官時作也乾元二年秋七月棄官

之秦州以後所作日月不相饒節敘昨夜隔玄蟬無停號秋燕已如客平生獨往願惆悵年半百罷官亦由人世之難遇者多以不自由借口得此語正之何事拘形役感流光易逝而決于歸隱

### 原註

鶴曰是年公四十八今云半百舉成數而言也陶淵明歸去來辭既自以心為形役奚憫恨而獨悲赤谷西崦人家原註按地理志秦州有崦嵫山在赤水為之丹因號赤谷公棄官之秦州宿于赤谷西崦人家因有此作

躋險不自安出郊已清目溪廻日氣暖崦嵫轉山田熟一幅好箇中有來踪去跡鳥雀依茅茨藩籬帶松菊家如行武陵暮欲問桃園宿

### 原註

陶淵明桃花源源記晉大康中武陵人捕魚沿溪而行忽逢桃花夾岸漁人異之復行窮林見一山便從山口入土地平曠屋宇連接黃髮垂髫怡然自樂見漁人乃大驚問所從來邀還家設酒食自云先世避秦亂來此不知有漢無論晉魏也漁人數日辭去既出迷不復得路

### 杜詩註解卷五

西 讀書堂

### 昔遊

原註鶴曰此詩記昔時遊齊宋間事末云胡為客關塞道意久衰薄乃之秦州時作也

昔謁華蓋君綠袍崑玉脚昔遊一事人棺已上天白日亦寂寞暮升艮岑頂巾几猶未却言未除去奉弟子四五人入來淚俱落淚落與下含淚同余時遊名山發軔在遠壑良覲違夙願含淒向寥廓見不及林昏罷幽磬此段幻竟夜伏石閣王喬下天壇又如微月映皓鶴晨溪嚮虛駛歸徑行已昨豈辭青鞋厭懷望金七藥金七藥是也東蒙赴舊隱雙

尚憶同志樂伏事董先生於今獨蕭索胡為客關塞雙事二道意久衰薄妻子亦何人丹砂負前諾雖悲髮鬢變



未憂筋力弱。杖藜望清秋。有興入盧霍。此詩以生見致

原註 夢弼曰華蓋山在伊洛間神仙傳昔周王子喬養

喬遂沐浴卧其中由是尸解又漢方術傳王喬嘗為葉令後天降玉棺于堂前吏人推排終不搖動高沐浴寢其中蓋便立覆宿昔葬于城東自成墳其夕縣中牛皆流汗喘乏而人無知者百姓乃為立廟號葉君祠或云卽古仙人王子喬又劉向列仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士浮丘公接上嵩山後告極良曰告我家七月七日待我縊氏山頭果乘白鶴至山頂舉手謝時人而去洙曰良岑東北之岑也雙日東蒙魯地山名按公有寄元逸人詩故人昔隱東蒙峰已佩合景蒼精龍董先生謂董京威即衡陽董鍊師也行吟常宿白社之中乞市肆得碎繒結以自覆焉漢武帝曰吾得如黃帝妻如脫屣耳又黃長房棄妻子從壺公晉葛洪求勾漏令以鍊丹砂鬚密也詩鬚髮如

杜詩註解卷五

五 讀書堂

雲謝元暉詩有情知望鄉誰能變希曰廬山在九江霍山在衡陽兩雅霍山爲南嶽又云衡山一名霍

絕代有佳人幽居在空谷自云良家子零落依草木關中

昔喪亂兄弟遭殺戮此寓公骨官高何足論寓授不得收

骨肉言不得收養兒女此世情惡衰歇萬事隨轉燭夫

壻輕薄見新人美如玉寓肅宗獨寵合昏尚知時鴛鴦不

獨宿但見新人笑那聞舊人哭此段謂朝廷在山泉水清

出山泉水濁寓棄官歸隱甘于窮苦侍婢賣珠迴牽蘿

補茅屋摘花不插髮采柏動盈掬天寒翠袖薄日暮倚脩

竹此言窮居不喪其守○歲

原註 李延年歌北方有佳人絕代而獨立夢弼曰石季

子配焉關中卽長安謂經祿山之亂也沈休文詩長安輕薄兒古詩燕趙多佳人美者顏如玉本草云合歡卽夜合也人家多植庭除間一名合昏陳藏器云其葉至昏卽合故曰合昏陸倕刻漏銘曰合昏暮掩莫英朝開崔豹古今注鴛鴦鳥類雌雄未嘗相離人得其一一思而死故謂之匹鳥東方朔傳養僮母以賣珠爲事

有懷台州鄭十八司戶公自注虔坐汚

天台隔三江風浪無晨暮鄭公縱得歸老病不識路卽歸

况不歸惜之至○首言 昔如水上鷗今如置中兔性命由

他人悲辛但狂顧性命由人君子受姦邪所制實山鬼獨

杜詩註解卷五

去 讀書堂

一脚蝮蛇長如樹呼號旁孤城歲月誰與度雖言其地險

惡從來禦魑魅三字根上山鬼蝮蛇多爲才名誤夫子嵇

阮流更被時俗惡見虔以高才得禍海隅微小吏眼暗髮

垂素黃帽映青袍非供折腰具見虔年老疎狂一杯

酒見我故人遇見虔嗜酒不媚時三層故人謂虔言相

望無所成乾坤莽迴互莽大也回互言山川相錯開阻

原註 師曰天台山在台州三錢塘二楊子三吳松

江所出東注大江公時在秦故言天台隔三江也希曰

鮑照詩昔如繭上鷹今如檻中猿公蓋用其律博物志

一足曰變繭繭也屈原九歌有山鬼山海經蝮蛇色如

總魅山林異氣所生為人害者夢弼曰按公集有贈虞詩云才名四十年今其遭此豈非為才名所誤乎嵇康書云阮嗣宗為禮法之士所繩故疾之為仇夢弼曰海關徵小吏蓋台州在海之關司戶仍小吏矣師曰黃帽竹箬冠也洙曰陶潛為彭澤令郡吏督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰吾不能為五斗米折腰拳拳事鄉里小兒夢弼曰虞為人放蕩性頗嗜酒公有贈虞醉時歌云得錢即相寬沽酒不復疑

### 遣興五首

蟄龍三冬卧老鶴萬里心昔時賢俊人未遇猶視今言未遇與今同嵇康不得死孔明有知音以二公皆稱又如壠底松此言君子不遇知已故甘廢棄○起末用比三冬正卧萬里徒有其心皆比未遇也○首引嵇亮見君子以世

### 杜詩註解卷五

七 讀書堂

不見用故隱後四人皆隱者也公之心事可知

原註 嵇康傳康字叔夜嘗著養生論鍾會以舊憾言於文帝曰嵇康欲助母丘儉帝遂害之刑於東市蜀志為處耳因請康欲助母丘儉帝遂害之刑於東市蜀志諸葛亮傳亮字孔明躬耕龍臥徐庶言於先生曰諸葛孔明卧龍也將軍宜枉駕顧之先主遂詣亮凡三往乃見

昔者龐德公未曾入州府襄陽耆舊間處士節獨苦豈無濟時策轉終竟畏羅罟林茂鳥有歸水溪魚知聚舉家隱鹿門劉表焉能取見通世之識力

此言人宜知避亂全身

原註 後漢逸民傳龐公者襄陽人也居峴山之南未嘗入城府夫妻相敬如賓荆州刺史劉表數延請不

能屈乃就侯之謂曰夫保全一身孰若保全天下乎龐公笑曰鴻鵠巢於高林之上暮而得所棲羅罟穴於溪澗之下夕而得所宿夫趣舍行止亦人之樂也且各得其棲而已因釋耕於壟上而妻子耘於前耒耜而問曰先生良苦居畝畝而不肯官祿後世何以遺子孫乎龐公曰世人皆遺之以危今獨遺之以安雖所遺不同未為無所遺也表歎息而去後遂攜其妻子登鹿門山因采藥不反襄陽記云鹿門山舊名蘇嶺山襄陽侯習都立神祠於山刻二石鹿夾道口俗因謂之鹿門廟又以名其山焉

陶潛避俗翁未必能達道觀其著詩集頗亦恨枯槁此語以批杜老極切達生豈是足默識蓋不早有子賢與愚何其掛懷抱又

### 杜詩註解卷五

八 讀書堂

其喻言別有在借陶發之非欲貶陶蓋五首非論古人乃自遣與耳

原註 陶淵明集有責子詩云白髮被兩鬢肌膚不復實匹阿宣行志學而不愛文術雍端年十三不識六與七通子垂九齡但見梨與栗天運苟如此且進杯中物又

有命子詩云夙興夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉趙曰陶集中如楚詞詩夏日長抱饑寒夜無被眠飲酒詩顏淵故為仁長饑至于老雖留身後名一生亦枯槁是豈不謂之亦枯槁乎山谷曰觀淵明責子詩想見其人慈解戲謔可觀也俗人便謂淵明諸子皆不肯而明愁歎見於詩耳又云杜子美遺興詩蓋子美嘗困於三川為不知者病病以為拙於生事又往往譏議宗文宗武失學公故寄之淵明以解嘲其詩名曰遣興可解也俗人不領便以譏為病淵明所謂癡人前不得說夢也

賀公雅吳語在位常清狂上疏乞骸骨黃冠歸故鄉爽氣

不可致斯人今則山陰一茅宇江海日清涼

此嘉賀監長住之高○雅常也

原註

先曰唐賀知章字季真越州人姓曠善談說陸象

元開遷禮部侍郎兼集賢學士一日併謝宰相普福曰賀公兩命之榮足為光寵晚節尤誕放自號四明狂客為秘書外監天寶初夢游帝居寤乃請為道士還鄉里詔許之以宅為千秋觀賜鏡湖一曲夢弼曰世說劉真長見王丞相既出人問見王公云何答曰未見他異唯聞作吳語耳語林真長云丞相何奇止能作吳語及細垂也洙曰晉王徽之為桓中參軍中書謂徽之曰卿在府日久比當相料理徽之初不酬答直高視以手版拄頰云西山朝來致有爽氣耳夢弼曰山陰越州也在會稽之北故名

吾憐孟浩然程褐即長夜賦詩何必多往往凌鮑謝清江

杜詩註解卷五

九 讀書堂

空舊魚

春雨餘甘蔗每望東南雲令人幾悲吒

此浩浩然以布衣終而漢思之○古人論詩甚平今有過抑孟詩者一偏之見耳○就摘本人詩為證古人往往有之○觀賦詩何必多

原註

唐舊史孟浩然襄陽人隱鹿門山以詩自適年四

十遊京師應進士不第張九齡署為從事與之唱和不顯達而卒按賦詩何必多往往凌鮑謝乃浩然詩也公就舉之魯嘗曰浩然嘅潭詩云試垂竹竿釣果得槎頭鱸王士源為浩然詩集序曰灌園藝圃以全高公又舉此以想其漁釣雅興之舊處也夢弼曰浩然襄陽人襄陽在秦州之東南公寓秦州故望東南之雲而悲吒耳南史范曄在獄中為士題扇曰即長夜之悠悠夢弼曰鮑明遠謝詩三

遺興二首

天用莫如龍比有時繫扶桑頓轡海徒涌神人身更長性命苟不存英雄徒自強奈語不獨彭韓吞聲勿復道真宰意茫茫

前遺興五首言世亂當隱此則推本而論即至人不能違時但當無失所守○此言君子既不通時當知遠害全身不須強進○天用四句似言神龍變化然當其為神人所歎頓轡扶桑時徒見海波湧湧而不能遽作萬里風雲之變也觀繫字頓字言其盤住以起下文○神人句難解想謂取日神人如羲和是也○神人足以西朝龍末二句又攷歎於數之不可解○神異經曰西北海外有人長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千五百里○一云此為僕回懷思反叛而發曆序有云皇伯登扶桑之陽駕六龍以上下○懷恩亦有功於國有和同終故末二句惜之

杜詩註解卷五

十 讀書堂

原註

漢志天用莫如龍地用莫如馬易乾卦時乘六龍倚故曰扶桑劉向九歎維六龍於扶桑曹植

書曰不我與思仰六龍之首頓羲和之轡地用莫如馬無良復誰記此日千里鳴追風可君意人從其力君看渥洼種態與駑駘異不雜蹄齧問道遙有能事

此言用世當以和平體道不尚強梁矯激之行○誰記言非良不足記述一云無良謂無王良不能知也惟郭子儀李光弼足以語此而肅宗不能專任公此詩蓋諷之○合二詩觀之見公之識甚高守甚正自與太白不同蓋鄒魯之流亞也

原註

易坤卦牝馬地類行地無疆良謂良馬也崔豹

古今注始皇有馬日追風漢書馬生渥洼水中

秦州雜詩二十首

公論房琯事貶華州司功明年春值關輔饑遂棄官客秦州卜西枝



村草堂未成。○原註唐志秦州天水郡屬隴右道。又州記云。前臨湖水。夏不溢。冬不縮。

滿目悲生事。因人作遠遊。意確是起語。二句寫景。遲迴度隴怯浩

蕩及關愁。秦州水落魚龍夜。山空鳥鼠秋。二句寫景。亦紀時。西征

問烽火心折。此淹留。烽火指吐蕃之亂。

時大饑。生事不可問。故首曰悲生事。○因人二字。或征

途相伴。或地主相依。皆是寫盡亂世旅人情景。○鳥鼠

只作景看更佳。○時吐蕃逼近。既至秦州。更欲他適。故

末句及之。諸詩雖兼山東北。而西征獨詳。○此詩

包舉前後事。確是第一首。○

原註三秦記。隴西關其坂九迴。不知高幾百丈。望秦州

長安。如帶洙曰。秦有魚龍川。鳥鼠谷。水經注。一水

發源天水。縣其水出五色。魚俗以爲龍。而莫敢捕。因謂

之魚龍水。又上下通謂之魚龍川。東坡曰。倦遊錄云。隴

州地名。魚龍出石。魚掘地破石得之多。鯀鯨之形。鱗

皆具。一如描畫。魚龍古之陂澤也。豈非魚生其中。山

塞久土。疑爲石。遂留形跡。耶希曰。爾雅釋鳥。鼠同穴。山

在隴西。首陽縣。禹貢注。鳥鼠共爲雄。雖同穴而處別。賦

心折。骨驚。

秦州城北寺傳是。隍。驛。宮。苔。蘚。山。門。古。丹。青。野。殿。空。月。明。

垂葉露雲。逐度溪風。明字逐字皆鍊字用意處。清渭無情極。愁時獨向

東。

寺枕秦山不接渭。水渭水東流長安。

州圖領同谷驛道出流沙。秦州地志。降虜兼千帳。居人有萬家。

馬。騎。朱。汗。落。胡。舞。白。題。斜。年。少。臨。洮。子。西。來。亦。自。誇。

此言夷漢雜處其地。以伎勇相尚也。○千帳曰。兼見虜

多民少。○末句數年少。無知之人。已習於彼之風俗。總

見彼勢日盛。妙在語意不覺。

原註鶴曰。秦州都督府。督天水。隴西。同谷。三郡。故云領

使者。使吐蕃過郡州之西。赤嶺分界。牌即經莫離那錄

彈。又至衆龍驛。劉驛。婆驛。之類。其名非一。近贊普牙帳

曰。勃令驛。故曰驛道。夢弼曰。唐吐蕃貴人處于大帳。帳

白。題胡名。題者額也。其俗以白塗其額。也。洙曰。洮州

爲臨洮郡。亦屬隴右。鶴曰。臨洮人勇勁。可上守禦。如通

鑑載。大曆間。李抱玉使右軍都將臨洮。李晟擊吐蕃。晟

將千人出大震關至

臨洮。屠定秦堡是也。

鼓角緣邊郡。川原欲夜時。秋聽殷殷地。發聲之漢人。○原註

上聲。猶風散入雲悲。聲之。高舉。抱葉寒蟬靜。歸山獨鳥遲。二句

隱也。悲涼入微。萬方聲一槩。吾道竟何之。

此亦賦一事。因鼓角之鳴。而數變。變感。感。中四句分

寫首二句。○時東有安史之亂。西有吐蕃之侵。故曰一

槩。

南使宜天馬。使去馬來。由來萬匹強。浮雲連陣沒。秋草偏

山長。關說真龍種。仍殘老驕驕。哀鳴思戰鬪。迥立向蒼蒼。

此亦賦一事。作比蓋借天馬以喻當時將士也。時九節

度師潰於鄴城。戰馬萬匹。惟存三千。故云浮雲連陣沒。

度師潰於鄴城。戰馬萬匹。惟存三千。故云浮雲連陣沒。

度師潰於鄴城。戰馬萬匹。惟存三千。故云浮雲連陣沒。

度師潰於鄴城。戰馬萬匹。惟存三千。故云浮雲連陣沒。

度師潰於鄴城。戰馬萬匹。惟存三千。故云浮雲連陣沒。

度師潰於鄴城。戰馬萬匹。惟存三千。故云浮雲連陣沒。

度師潰於鄴城。戰馬萬匹。惟存三千。故云浮雲連陣沒。

度師潰於鄴城。戰馬萬匹。惟存三千。故云浮雲連陣沒。

度師潰於鄴城。戰馬萬匹。惟存三千。故云浮雲連陣沒。

度師潰於鄴城。戰馬萬匹。惟存三千。故云浮雲連陣沒。

度師潰於鄴城。戰馬萬匹。惟存三千。故云浮雲連陣沒。

度師潰於鄴城。戰馬萬匹。惟存三千。故云浮雲連陣沒。

度師潰於鄴城。戰馬萬匹。惟存三千。故云浮雲連陣沒。

度師潰於鄴城。戰馬萬匹。惟存三千。故云浮雲連陣沒。

度師潰於鄴城。戰馬萬匹。惟存三千。故云浮雲連陣沒。

度師潰於鄴城。戰馬萬匹。惟存三千。故云浮雲連陣沒。

度師潰於鄴城。戰馬萬匹。惟存三千。故云浮雲連陣沒。

度師潰於鄴城。戰馬萬匹。惟存三千。故云浮雲連陣沒。



正其事也草福山不復馬說也郭子儀獨保河陽謂留守東都真龍種老驥驕皆指子儀言望其戮力王室以建大功末二句正殷勤屬望之意舊註作公自寓非○秦州乃出西城之道故感天馬事賦之○此首係變調前四句一氣後四句一串○以

原註 漢書張騫使西域初天子發易卜之曰神馬當從西北來騫還得鳥孫馬名曰天馬左傳唐成公如楚有兩驂騫馬唐人語以餘為殘今公蓋言仍餘驂騫而不為用也鶴曰秦州有馬池源出蟠冢山又開山圖云龍西神馬山有泉乃龍馬所生此篇公或指此而賦也

城上胡笳奏山邊漢節歸漢節即下防防河赴滄海奉詔發金微士苦形骸黑林疎鳥獸稀那堪往來戍恨解鄴城

杜詩註解卷五

讀書堂

此因戍卒行役之苦而致恨鄴城之敗蓋指防河北而發滄海名渤海河北景滄諸郡皆屬之時發金微之卒以防河北若鄴城早滅安史則河北不須防矣故有末二句○不便直言兵潰故曰解圍

原註 鶴曰滄海本號渤海郡去海為近續唐通典羈縻州有金微隸振武軍趙曰此言防河之士白金微而發也沫曰鄴城時為史思明所據

莽莽萬重山孤城山谷間無風雲出塞不夜月臨關屬國歸何晚樓蘭斬未還烟塵一長望衰颯正摧顏

此因使臣不歸吐蕃未服而發○州在萬山之中故多陰無風不夜公或借地名以言景似虛似實甚妙○屬國官名○公傷吐蕃之亂有減北朝食之志

原註 趙曰今秦州有無風塞不夜城乃後人因杜詩而為之名也郡氏間見錄無風塞不夜城西夏有其

地王詔經略西邊親至其處或曰不夜蓋月如畫也田日齊地記齊有不夜城蓋古者有日夜中照於東境萊子立此城以不夜為名沫曰漢蘇武使匈奴歸拜為典屬國傳介子傳先是絕茲樓蘭嘗殺使者介子持節至樓蘭刺樓蘭王持首還詔封介子為義陽侯

聞道尋源使從天此路回此路謂秦州牽牛去幾許宛馬至今來原註無緊一望幽燕隔何時郡國開東征健兒盡荒徭暮吹哀原註謂不東征健兒盡荒徭暮吹哀

此首今昔相形因秦州係往西域必由之道故引張騫故事而下接幽燕見昔通口外今即近地已隔數時之無人○東征健兒盡荒徭即指鄴城兵敗事健兒已盡故遍地皆荒無人禦之即恨解鄴城圍意

杜詩註解卷五

讀書堂

原註 張騫傳騫使西域窮河源制楚歲時記武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見文縱於室丈夫牽牛飲河問此是何處答曰可問嚴君平漢書張騫使西域言大宛多善馬武帝求馬於宛不肯與乃以李廣利代宛宛遂出其馬沫曰時安史之亂幽燕諸郡未平也鶴曰天寶十四載冬京師召募十萬號天武健兒時祿山反兵籍少故也

今日明人眼臨池好驛亭叢篁低地碧高柳半天青二句好稠疊多幽事此句總喧呼聞使星使星從驛亭生來此字稠疊多幽事上二句總喧呼聞使星時漢使往來出使吐蕃公蓋無念老夫如有此不異在郊垌秦州無容足地可不存君國

此亦止賦一事見秦之好驛亭而歎已之不能有其勝也

原註 夢弼曰後漢李邵善河圖風星和帝遣使者徵服單行觀採風謠使者當到益都投邵候舍時夏夕

雲坐師因仰觀問二君發京師時寧知朝廷遣使耶二  
人驚問何以知之師指星示云有二使星向益州分野  
故知之耳晉天文

志流星天使也

雲氣接崑崙州近潞潞塞雨繁羌童看渭水測其淺深有

使客向河源防烟火軍中暮牛羊嶺上村民雜處所居秋

草靜正閉小蓬門此亦差與

須翫二首言雨景不同處○時值干戈蜀又多雨陰慘  
故二詩一歡已之寂寞一歡世之亂離○烟火二句見

兵多民少也○崑崙之墟方八百里

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲低黃鵠翅垂雨蒼鷹鵞泥二句

雨景亦自蕭蕭自北漢將獨征西不意書生耳臨衰厭

杜詩註解卷五

望讀書堂

鼓鞞厭飽

原註夢弼曰幽州薊門時為史思明所據誰自北言收

蕃也漢李彭

山頭南郭寺水號北流泉水皆東注此號北老樹空庭得

清渠一邑傳原註傳者所秋花危石底晚景臥鐘邊俯仰

悲身世溪風為颯然

此亦賦一事因南郭寺秋花晚景而歎身之將老也○  
得字從空字生來舊俗言正得此意妙在下得不甚穩  
○此公在寺中作也或因北寺而愁或因孤城而恨或  
因南寺而悲故曰雜詩○驛亭與此首是晴中二首是  
雨

原註秦州記天水縣界無山有

傳道東柯谷潏藏數十家對門藤蓋瓦映竹水穿沙瘦地

穠宜粟陽坡可種瓜船人相近報錢本作但恐失桃花

字與傳

道相應

此又秦州相近勝地亦賦一事○觀傳道二字則下七  
句所寫景物皆是未至谷中先述所聞也宜粟種瓜見

不惟山水幽勝兼有謀生娛老之資故可卜居耳○近  
相報言近其地令舟子早報如上四句此中有桃源幽

境恐或失之

原註趙復曰秦州枕上麓地曰東柯谷曰西枝村公姪

枝村宿贊公土室詩天水圖經載秦州隴城縣有杜工

部故居及工部姪佐草堂在東柯谷之南麥積山瑞應

寺上夢弼曰末

句借用桃源

萬古仇池穴潛通小有天神魚久不見福地語真傳近接

西南境長懷十九泉何時一茅屋送老白雲邊

此亦賦一事在秦州即募同谷仇池之勝故後有同谷

七歌古人興之所至何嘗居此地止咏此地耶○福地

句謂道書有七十二福地

原註九十九泉此名十九隨意彷彿記其一二○鮑日

趙德麟曰仇池小有洞天附庸也王仲至謂余曰吾

嘗奉使至仇池有九十九泉而萬山環之可以避世如

神魚食之者仙師曰末句公有卜居之意也

山阮籍行多興。龐公隱不還。東柯遂疎懶。休鑷鬢毛斑。

此亦賦一事恨己之擇地而遊類阮也。二首欲卜居東柯大首遂言其勝。○休鑷謂隱居不仕不須修容也。

**原註** 夢弼曰晉阮籍時率意獨駕不

東柯好崖谷。不與衆峰羣。落日邀雙鳥。回故曰邀。晴天卷

片雲野人吟。險絕水竹會。平分採藥吾。將老童兒未遣聞。

此於東柯實狀之前虛擬之。○吟絕險謂歌且行於山險之地。不以爲意。蓋惟絕險則兵馬不到。故野人得歌吟自樂。所以可居一本吟作吟。○爲人所知。則不能隱。故并童兒亦不遣聞。

**原註** 夢弼曰水竹會平分謂各

邊秋陰易夕。不復辯晨光。簷雨亂淋慢。山雲低度牆。鷓鴣

杜詩註解卷五

老讀書堂

窺淺井。久雨井生魚。故窺之。蚯蚓上滾堂。車馬何蕭索。門

前百草長。

此賦雨景又與前雲氣接。崑崙二省不同。

地僻秋將盡。山高客未歸。塞雲多斷續。邊日少光輝。爲盡

警急烽常報。傳聞檄屢飛。二句正指西戎外甥國何得近

天威。此正反言見和親。

此首忽感時思歸。真有回龍顧祖之妙。以前諸詩止咏目前景耳。○後半因警報日聞而歎和親之非。

**原註** 漢書注邊方備胡寇夜然火以相告曰烽。說文檄

羽謂之羽檄。唐書貞觀間以文成公主景龍間以金城公主下嫁吐蕃。乾元初肅宗以幼女寧國公主下嫁回

乾又按贊善道名悉與率表言甥先帝舅顯親也。又贊善曰我與唐甥甥國也。

鳳林戈未息。魚海路當難。候火雲峰峻。懸軍幕井乾。官軍

風連西極動。原註動字與星月過北庭寒。二句寓言吐蕃肆

掠故老思飛將。何時議築壇。似謂子儀當時以光

此欲朝廷急選名將以平戎也。○鳳林山魚海縣皆近吐蕃。乃秦州地。○懸軍謂山路險惡懸之而下。○西極

北庭皆謂吐蕃觀北庭送壯士便知。○末言有飛將則戈息而路不難矣。

**原註** 唐志河州有鳳林縣北有鳳林關。夢弼曰魚海縣

燧之火也。懸軍如鄧艾伐蜀懸軍深入。周禮挈壺氏掌

挈壺以令軍井。注謂爲軍穿井。井成挈壺懸其上。令軍

中士衆皆望見知屯下有井。壺所以盛飲故以壺表井

易井收勿幕。注井口曰收。勿幕則勿遮幕之彥輔曰李

唐堯真自聖。野老復何知。曬藥能無婦。應門亦有兒。藏書

聞禹穴。又思讀記憶仇池。伏下還爲報。駕行舊鷓鴣。在一

枝。

是詩二十首首章敘來秦之由其餘皆至秦所見所聞也。或遊覽或感懷或卽事大約在西言西反覆於吐蕃

之驕橫使節或感懷或卽事大約在西言西反覆於吐蕃唐堯自聖無須野老惟有以家事付之婦與童此身機

奇書見勝跡窮愁卒歲而已寄語諸友無復有立朝之望矣公之志可悲也。○文思德帝堯謂玄宗此唐堯謂

肅宗。○復何知言非野老所能知所謂安危大臣在何必汲汲長流也。前詩屢及憂國之事至此託爲自慰之詞

而憂心倍見。○觀秦州甘肅或一首一事或二首一事起中結位置秩然若今人至十首以外情景皆重何取

於多。以隨意所及為詩不拘一時不拘一境不拘一事故曰雜詩

原註 趙曰野老公自謂遠日君自聖則忠誠不歸公微言以託諷也李令伯陳情表內無應門五尺之童

括略云會稽山有石穴委曲黃帝藏書于此禹得之又吳越春秋禹藏書之所故謂之禹穴仇池記云仇池百頃周回九千四百步東西二門上則岡阜低昂泉流交灌趙曰驚行指當日同在禁省之輩莊子鷦鷯巢林不

過一枝

### 野望

清秋望不極。迢遞起會陰。望中真景遠水兼天淨。水與天一色也孤城

隱霧波。葉稀風更落。句內自藏曲折山迴日初沈。獨鶴歸何晚。昏

鴉已滿林。

### 杜詩註解卷五

无讀書堂

次句會陰正從迢遞說出中四句以望中遠近之景言未二句以望中有知之物言。未見無知山野之人或守故里而賢者尚未賦歸也亦解得。後半感流光易逝而歎君子退藏之遲。

### 天河

常時任顯晦。秋至最分明。縱被微雲掩。終能永夜清。正見分明星動雙闕伴。月落邊城牛女年。度何曾風浪生。方切天河

賦物如此首亦甚切。任顯晦謂顯晦無常。

原註 齊諧記桂陽成武丁有仙道謂其弟曰織女當渡河諸仙悉還宮弟問曰織女何事渡河答曰織女

暫詣牽牛

### 東樓

萬里流沙道。征西過此門。觀下戰骨則此征西謂行軍之人但添新戰骨。不返舊征魂。樓角凌風迥。城陰帶水昏。傳聲看驛使。送節向河源。此必驛使正從城樓下過故及之

詩意謂不能征討而講和也。時西使多留不返故末句但言其往惜之也。

原註 鶴曰流沙在西之漢乃吐蕃所居之城趙曰時遣使與吐蕃和好故末句借張騫奉使尋河源事

### 山寺

原註 天瑞應寺山形如積麥佛龕列石閣道繁積山有千餘尺山下水縱橫可涉又玉堂閑話龍城縣東何僧院甚有幽致高檻可以眺遠虛廳可以來風遊人

也如市

野寺殘僧少。殘指其形少指其數方不重。山圍細路高。麝香眠石竹。鸚鵡啄金桃。亂水通人過。懸崖置屋牢。上句亂字下句牢字俱妙上方重

### 杜詩註解卷五

无讀書堂

關晚高。百里見纖毫。大聯言本寺之荒蕪以秦隴所產禽獸花木而言反精麗。麝香指獸為是形如麝。亂水謂水之縱橫引經言絕流曰亂失之太濶。一詩中來路鳥獸花卉山木具備而以高閣結之

原註 夢弼曰麝香小鳥隴蜀人謂之麝香鸚鵡或云鹿也千龍城又公秦州詩屯下有龍谷輕

秋。日阮隱居致蘿三十束。原註鶴曰阮隱居名助隱者柴門內。畦蔬邊舍秋。田舍真景如畫盈筐承露薤。不待致書求。言其情東比青芻色。圓齊玉筍頭。美其物衰年關鬲冷。味煖



併無憂著其功

原註陶隱居本草云性溫補

從人覓小胡孫許寄詩題往往雜諧謔公之高懷可想見

人說南州路山猿樹樹懸舉家聞若款為寄小如拳預晒

愁胡面計之初調見馬鞭許求聰慧者童稚捧應癩

題是胡孫而詩以山猿為詞猿猴古或通稱○若款猴聲○見馬鞭謂調習之以鞭他注謂能警馬似支○晉

傳玄鷹賦狀如愁胡

蕃劍

致此自僻遠先通所又非珠玉裝故作疑問如何有奇怪

杜詩註解卷五

壬 讀書堂

每夜吐光芒二句虎氣必騰上龍身寧久藏言其體質風

塵苦未息持女奉明王二句斷欲

一氣呵成又自雄渾○通首寓意公自喻欲見用於時也日奉明王則又須得主○闔閭弄以扁諸之劍金精

止懸一劍欲取之作龍鳴虎吼飛去○詩中此賦原無定體杜秦州咏物諸詩正當放廢之餘觸物對景傷心

寓意往往有之然作解亦須順其自然若牽強穿鑿則失之矣○以下諸詩謂感物喻意則可以

為誹諷若父刺譏當途借題發意則不可

原註趙曰晉雷煥為豐城令掘縣獄基得雙劍留一自佩送一與張華華誅失劍所在煥卒其子持劍行

經延平津劍忽於腰間躍出墮水但見兩龍各長數丈於是失劍也

銅餅此因秦州之故

亂後碧井廢時清瑤殿溪想未沉銅餅未失水百丈有哀音側想美人意應悲寒幾沈想方沉蛟龍半缺落今日猶

得折黃金折準

不呆發銅餅而想到已廢未廢已失未失多少神情多少曲折○一入漢宮裏年年不見春與銅餅落井何異

美人之悲蓋自悲也一經貶謫遂以終身少陵亦借美人自喻耳○蛟龍銅餅上鑲刻之形雖久駁落猶足貴

比黃全

原註風俗通薨聚碑修井也

寓目

一縣蒲萄熟秋山苜蓿多此草木之變關雲常帶雨塞水不成

杜詩註解卷五

壬 讀書堂

河此關塞地羌女輕烽燧胡兒制駱駝此他鄉風景之殊氣之異

自傷遲暮眼喪亂飽經過

上六句皆言所見喪亂妙在不覺而於末二句揭明○邊塞陰慘故多雨北地土堅山險故不成河○制謂制

也伏

原註珠曰西域人好飲蒲萄酒馬食苜蓿師伐宛將種歸中國永徽圖經曰蒲萄生隴西五原燉煌山

谷今處

處有之

原註趙曰回紇助討祿山收長安有功請婚肅宗以寧國公主下嫁可汗死公主以無子得還

歸乃公主自回紇也

聞道花門破和親事却非却字義其不能早見人憐漢公主生得渡

河歸生得正秋思拋雲髻腰支臙臂衣原註腰支語不與豈所以賦漢公主

者羣凶猶索戰迴首意多違

花門山堡名時回紇破花門而內侵故云和親破事却非何嘗不直指其失豈盡婉詞○却字猶字俱指和親之失○想唐時以公主餌外亦不甚重故唐人有此題詩多欠雅○賡與判同以憂鬱故不暇粧束或謂腰支瘦衣寬也○羣凶顧指安史言見尚索戰則前日回紇之助未能勦滅羣凶也益知和親之非

歸燕

不獨避霜雪其如儔侶稀四時無失序八月自知歸春色豈相訪衆難還識機故巢儼未毀會傷主人飛

杜詩註解卷五

讀書堂

說得燕子多情亦為棄婦逐臣洗發心事小小題咏皆關名教此亦公自喻○前四句寫歸後四句逆計再來○春色句謂至二月燕自知來春色未嘗訪而告之衆雖謂其母攜以歸者至春亦知來不待教之也○諸詠以肖物為主而前後以二三語寄寓或感歲時之遷或懷君上之德言外無窮後人欲句句作比非支則露

促織

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩三字便括幽風下夜相親久客得無淚故妻難及晨上夜相親極悲絲狀其哀音動人與急管感激異天真又借絲管擬哀音

螢火

幸因腐草出敢近太陽飛每每虛轉未足臨書卷時能點客衣

隨風隔幔小帶雨傷林微十月清霜重飄零何處歸無窮

不獨在

前四句用虛字四面形來描出螢火意末二句有蛸蛸楚楚之感○未足句續用車氏囊螢事杜陵古往往如此脫化

兼葭

摧折不自守秋風吹若何暫時花載雪幾處葉沈波體弱春苗早叢長夜露多江湖後搖落亦恐歲蹉跎

此見薄植者宜慎末路也○秋風吹是秋春苗早是春夜露多是夏歲蹉跎是冬備四時言之讀來不覺○後字謂居搖落之後方可接下亦字○恐歲蹉跎摧折終無所用先後正難分優劣也

杜詩註解卷五

讀書堂

苦竹

青冥亦自守軟弱強扶持味苦夏蟲避叢卑春鳥疑軒墀曾不重剪伐欲無辭託身貴幸近幽人屋霜根結在茲

此見甘貧節者宜知所依也公之事肅宗遭貶逐交嚴武賦去矣行正肖此○苦為物避卑為物疑可見世之耐苦而安卑者亦甚難也○少陵咏物既盡物情兼寓事理所以人妙後人實發太黏泛論太脫相去甚遠

日暮

日落風亦起城頭烏尾訛黃雲高未動白水已揚波惺風起來羌婦語還哭胡兒行且歌將軍別上馬夜出擁彤戈

鳥尾詠若非成句則說字苦跡○羌婦指降羌受禍者  
新見謂入犯者觀別字雖字邊將之性儒可知○夜出  
擁戈見警報時聞  
至夜不得休息也

原註脩可日漢桓帝時京師童謠云城上  
鳥尾畢通後山日詠以言警動也

### 夕烽

夕烽來不近。每日報平安。塞上傳光小。雲邊落點殘。  
二句見

來不近。秦通警急。過隴自艱難。聞道蓬萊殿。千門立馬看。  
近處  
烽不止報平安。想每夜一舉則報平安。多舉則通急警。  
故詩中並言之。公時在秦州。安史之兵猶出入秦隴。  
間過隴句。謂過隴而往。烟堆隔遠。舉火為難也。立馬  
看。見無守禦之策。有警止。辦馳馬。然曰千門立馬。一時  
君臣警  
心可知

### 杜詩註解卷五

奎 讀書堂

原註唐六典唐鎮戍烽候所至大率相去三十里。每日  
初夜放烟一炬。謂之平安火。鶴曰。烽有報平安火。  
如哥舒翰潼關之敗。翰麾下來告急。上遣李福等  
將藍牧兵赴潼及暮平安火不至。上始懼是也。

### 秋笛

清商欲盡奏。奏苦血霑衣。他日傷心極。征人白骨歸。相逢  
恐恨過。故作發聲微。  
二句亦晦。又不見秋雲動。悲風稍  
稍飛。

五音惟商最悲。征人不反。又悲之甚者也。此等摹擬人  
所不能暗用馬援吹笛事。下四句轉言相逢恐增聞  
者之恨。而雲已為之  
停風已為之飛也。

### 擣衣

亦知戍不返。秋至拭清砧。已近苦寒月。況經長別心。寧辭  
擣衣倦。一寄塞垣深。用盡閨中力。君聽空外音。  
原註此晚  
唐極力仿

此因聞砧而託為戍婦之詞。以誌感也。一句一層。一  
句一轉。在詩則為變格。而寫思婦已無餘蘊。○君子自  
指所寄之人。所謂詩不可泥此類是也。○聽空外音。見  
徒聽此。或未悉其苦也。○此等變格律中不可無一不  
可有

### 月夜憶舍弟

原註鶴曰。時公之三  
弟在河南。齊許二州。

戍鼓斷人行。秋邊一雁聲。雁聲明是秋。夜露從今夜白。月  
是故鄉明。有弟皆分散。無家問死生。  
既無家。則骨肉死生  
無從問。視能問。又苦

### 杜詩註解卷五

美 讀書堂

寄書長不達。況乃未休兵。  
未處作兩層寫苦  
極詩意。又覺不盡

### 遣興

千戈猶未定。弟妹各何之。拭淚露襟血。梳頭滿面絲。  
言其  
地卑。荒野大天。遠暮江遲。言其  
衰疾。那能久。應無見

### 汝期

計其  
將來

蘇謂髮白。○大字從卑字看出。遲字從遠字看出。  
荒野暮江。無限遠。潤寂寞之感。已起。衰疾二字。

### 夢李白二首

原註趙曰。白坐永王璘事。當誅。郭子儀  
請解官贖罪。詔長流夜郎。會赦還。潯陽。

死別已吞聲。生別常惻惻。  
此詩凡六層。死別。另指他友已  
逝者。無可如何。如白生別。則不

華制側 江南瘴癘地。逐客無消息。故人入我夢。明我長相  
憶。謂白入公夢。知恐非平生。魂路遠。不可測。魂來楓林青  
魂返關塞黑。楓林惟江南有之。今君在羅網。何以有羽翼。  
言不能。落月滿屋梁。猶疑照顏色。見其人。水波波浪闊。無  
使蛟龍得。以避禍患。

魂來魂返。眼上平生。魂來或謂公自道非。照顏色謂  
白容如滿月舒光是。謫仙丰神。蛟龍得或為凶徒所  
害也。

原註 楚辭湛湛江水。今上有楓。宋玉神女賦其始來也  
其光西清詩話云太白歷見司馬子微謝自然賀知章  
或以為可與神遊八極之表。或以為謫仙人。其風神超

杜詩註解卷五

老 讀書堂

邁英爽可知。後世詞人狀其風貌者多矣。亦間於丹青  
見之。俱不若少陵云落月滿屋梁。猶疑照顏色。熟味之  
與李太白傳神詩也。

浮雲終日行。遊子久不至。言白拘繫不能來。三夜頻夢君  
情親見君意。此言白明已憶告歸常局促。以下六句苦道

來不易。是處憂江湖。多風波。舟楫恐失墜。出門搔白首。苦  
負平生志。是白胸襟冠蓋滿京華。斯人獨顛顛。此下又拓開借

少愛惜。執云網恢恢。將老身反累。千秋萬歲名。寂寞身後  
事。原註結極慘

此首較前首俱淺一層。前止言夢。此則言二夜言頻前  
止言明我。此則言見君。前止言魂返。此則言告歸局促

前止言避禍。此則以身後名惜之。甚有淺淺。冠蓋句  
卽百年垂死中。與時意言庸人多厚福。而才士罹患也  
墓不得同時而生。前無容身地。為可悲矣。  
原註 古詩浮雲蔽白日。遊子不顧反老子。天網恢恢疎  
而不漏。晉張翰曰。使我有身後名。不如卽時一杯  
酒。阮籍詩千秋百  
歲後榮名安所之。

遺興三首

下馬古戰場。四顧但茫然。風悲浮雲去。黃葉墜我前。朽骨  
穴。螻蟻又為墓。草纏之。言遺骨。故老行歎息。今人尚開邊漢  
虜互勝負。封疆不常全。安得廉頗將。三軍同晏眠。所謂善  
守善

杜詩註解卷五

天 讀書堂

此致恨於邊師。生事開邊。以人命為  
草菅也。同晏眠。謂安靜自守也。  
原註 莊子在上為鳥。為食在下為螻蟻。食江淹恨賦  
蔓草榮骨拱木斂魂。史記廉頗者趙之良將也。

高秋登塞山。吐蕃南望馬邑州。降虜東擊胡。壯健盡不留  
便知羌婦語。還哭何。穹廬莽牢落。上有行雲愁。老弱哭道  
路。願聞甲兵休。鄴中事反覆。死人積如丘。諸將已茅

土。載驅誰與謀。  
此悲吐蕃安史之亂。無已時也。一詩前後二事。當  
時各帥富貴。已極不肯肆力。此意合漢高祖銷印事。

原註 鶴曰。按唐州。魏州。內有馬邑州。在秦成二州山  
谷間。洙曰。降虜東擊胡。謂當時回紇助順。收復京  
師。遂進收東都。漢書匈奴傳注。穹廬。旃帳也。其形穹隆  
然。故曰穹廬。趙曰。時兩京雖收復。安慶緒據鄴城。王師



園之未  
幾師廣

豐年孰云遲甘澤不在早耕田秋雨足禾黍已映道春苗  
九月交顏色同日老謂與秋禾同老勸汝衡門士忽悲尚枯槁時  
來展材力先後無醜好但訝鹿皮翁忘機對芳草

此見士人抱負富侯時展布目前  
還宜止宜歸隱故列前二首後

原註鶴曰按史乾元二年春早故有甘澤不在早之句  
而因以典衡門之士也列仙傳鹿皮翁舊川人少  
為府小吏機巧舉手成器械岑山上有神泉人不能至  
乃白府君請木工斤斧作轉輪懸閣數十日梯道四門  
成上其巔作茅舍齋止食芝草  
飲神水百餘年下賣藥於市

天末懷李白

蜀偏西故云天末○此至德二載白坐  
永王璘事謫夜郎公在秦州懷之而作

杜詩註解卷五

禿 讀書堂

涼風起天末時歲已暮君子意如何鴻雁幾時到音問久斷江湖秋  
水多謂風波險阻文章憎命達當是喜人來擇而食之耳注意失之魑魅喜人過太溪然亦有味○原註魑魅猶能知此人之來以為喜則朝廷之士不如魑魅多矣觀上憎字便見作者之意痛快  
應共冤魂語投詩贈汨羅

文章之士命運偏拙故曰憎命達又為窮而後工  
下一轉語○屈平遭謫遠貶與白正同故當弔之  
原註希曰陸士衡詩借問欲何為涼風  
起天末楚屈原自沈汨羅而死

丙謙  
正字

丙厚

讀書堂杜工部詩集註解卷之五

讀書堂杜工部詩集註解卷之六

柳瑋子孚

滄陽張潛上若評註

男 椿端樸園校訂

橋恒子久

秦州見勅目一作薛三璩授司議郎畢四曜除監察與二子有故遠喜遷官兼述索居三十韻  
原註乾元二年秋奉

作州

大雅何寥濶斯人尙典刑以舉世形二子交期余潦倒材力爾精  
靈以己形二子二子陞同日諸生困一經又以諸生形二子○諸生他人屈抑者非

杜詩註解卷六

禿 讀書堂

公自文章開突奧遷擢潤朝廷題中舊好何由展新詩更  
憶聽別來頭併白相見眼終青從前至後包多少事○先將二子同升點明以下皆追敘昔日艱難禍亂時事伊昔貧甚伊昔二字直貫至編醒句同憂歲不寧棲遑  
分半菽浩蕩逐流萍俗態猶猜忌妖氛逐杳冥獨慚投漢  
閣俱議哭秦庭還蜀祇無補囚梁亦固局此言指紳冠從選謫借相如郊陽作  
華夷相混合宇宙一羶腥帝力收三統此敘還京用人事天  
威總四溟舊都俄望幸清廟肅惟馨維種難高壘長驅甚  
建旆焚香淑景殿漲水望雲亭法駕初還日羣公若會星  
官臣仍黜染言聊且點綴之意柱史正零丁是亂後初還長安官班行寥落光景

秦趨樓風公為拾遺朝回嘆聚螢喚人看髮衰不嫁惜娉婷人

公自言同知文共賞二子之才而二子尚未得見用然在

相重正題中與掘劍知埋獄提刀見發硌謂二子侏儒應

共飽漁父忌偏醒二句自旅泊窮清渭長吟望濁涇此致

秦州即題中羽書還似急烽火未全停師老資殘寇戎生

及近坰忠臣辭憤激烈士涕飄零上將盈邊鄙元勳溢鼎

銘蓋字正義諸將仰思調玉燭誰定握青萍言無主持

俗輕鸚鵡公自歎為原情類鵲鴒言與二子交秋風動關

塞高臥想儀形挽到

杜詩註解卷六

讀書堂

讀書堂

交情時事今昔間多少感慨看他運轉折無痕痕軍推

不支處排體長篇惟杜能曲盡情景他皆堆砌初套語耳

○此詩各家解皆未盡善今始解通○投閣謂陷賊如

張均兄弟似楊雄仕莽亦不免也○哭秦庭公自謂與

復之事因梁謂鄭虔王維及諸陷賊者亦不能遁脫此

言玄宗出奔祿山被長安時事接下方順舊解未是○

合元殿夾殿兩閣左曰翔鳳右曰棲鳳○歎聚螢言喪

亂後官貧不異為諸生也○侏儒二句公自傷肅宗不

用其言素餐可愧思偏醒傷以教瑄重貶包驗勸還諫

許多事在內○清渭在秦州公自言客寓

也○師老則死徒為寇責說盡用軍之弊

原註洙曰嵇康絕交書潦倒粗疎麥粥日文章開突奧

雅室西南隅謂之奧東南隅謂之交劉孝標絕交論莫

肯費其半菽罕自落其一毛揚雄傳王莽誅賢並逐及

揚雄時雄校書天祿閣上治獄使者來雄恐不能自免

乃從閣上投下幾死吳人郭中包胥求救於秦秦兵未

出包胥哭於秦庭者七日勺水不入於口司馬相如蜀

人也後富貴遠蜀梁孝王怒鄒陽下獄吏將殺之陽從

獄中上書王立出之漢書三統謂天統地統人統為夏

商周之上書王立出之漢書三統謂天統地統人統為夏

子車駕所至民臣以為德倖故曰幸漢書卷胡雅種類

不一也高帝紀地勢便利其以下兵於諸侯營猶居高

屋之上建侯水也長安志淑景殿望雲亭皆在西內趙

日零丁介獨之貌夢弼曰緊裏良馬娉婷佳人也莊子

庖丁解牛十九年而刀刃若新發於礪漢東方朔傳武

帝令符詔公車傳祿薄朝給侏儒曰上欲盡殺若曹侏

儒號泣頓首上知朔多端召問朔何惡侏儒為朔對曰

朱儒長三尺餘俸一囊粟錢二百四十斛朔長九尺餘亦

俸一囊粟錢二百四十斛侏儒飽欲死臣朔飢欲死上大

笑因使待詔金馬門遂稍稍得進用焉屈原既放行吟

澤畔漁父問曰子非三閭大夫歟何故至此屈原曰衆

人皆醉我獨醒漁父曰何不餽其糟而啜其醢汨汨曰利

書者以鳥羽插檄書上馳告四方示其速疾也鼎銘者

銘功於鐘鼎也兩雅曰四時調謂之玉燭青萍對名也

杜詩註解卷六

三讀書堂

福衡鸚鵡賦命虞人於摧城冠雲霓而張羅蓋鸚鵡乃

隴右所出鄭氏詩箋云鸚鵡水鳥而在高原失其常處

則飛鳴

求其類

寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史

參三十韻公自注時患瘧病○原註夢弼曰高適由

川長太子詹事出刺彭州岑參由補闕左遷

故人何寂寞此牧已之懷二子今我獨淒涼老去才難盡

言已以遲暮秋來興甚長物情尤可見詞客未能忘公為

句則龐公至死藏或另有其事也○舊官宰改漢刺史

壁名從止大注沿一軌作立象序列述游傳必系傳指



玄宗召賦清平龍舟移棹晚獸錦奪袍新白日來漢殿青  
雲滿後座謂後輩乞歸優詔許遇我宿心親未負幽棲  
志兼全寵辱身此謂白為力士劇談隣野逸嗜酒見天真  
醉舞梁園夜此敘公與太行歌酒水春才高心不展道屈  
善無鄰處士福衡俊諸生原憲貧稻梁求未足慈以誨何  
頻五嶺炎蒸地三危放逐臣此敘太白以永幾年遭鵬鳥  
獨立向麒麟蘇武先還漢此又為李辨白為奔所黃公豈  
事秦楚筵辭醴日梁獄上書辰已用當時法誰將此義陳  
老吟秋月下病起暮江濱莫怪恩波隔乘槎與問津

杜詩註解卷六

六 讀書堂

篇中敘太白快心事何等豪壯傷心事何等愛護真是  
清文兼至○胡本謂落落無排律次序格套另出一體  
不易索料○按杜詩年譜言開元二十五年與李白高  
適客遊齊趙今觀此詩乞歸優詔許遇我宿心親醉舞  
梁園夜行歌酒水春則李之遇杜在天寶三載罷翰林  
後方同為梁園酒水之遊也○白為奔所挾原非不得已  
未嘗為之用事故有蘇武黃公之止○辭體見白先不  
應永王聘上書則事後其情可原而持法者並置不論  
公之待友憐才恕矣哉○公有句曰奉使虛隨八月樣  
結語蓋言天使將奉詔赦白而已且與之同問津相訪  
也必作此解方說得去杜句似此欠明者儘多○孟榮  
本云杜贈白二十韻備敘其事讀其文盡得其故跡杜  
逢祿山之難流離蜀畢陳於詩推見至隱殆無遺事  
故當時號為詩史○李詩有曰二聖出遊豫南京送丘  
處帝子許專征乘旋控強楚節制非桓文軍師擁熊虎  
人心失去就賦勢騰風雨僕臥香爐頂餐餐漱瑤泉門  
開九江轉枕上五湖連半夜水軍來得陽滿旌旂空名  
適白誤迫脇上樓船徒贈五百金棄之若浮煙辭客不

受賞翻讀夜郎天夜郎萬里道西上令人老掃蕩六合  
清仍為負霜草日月無偏照何由訴蒼昊白此詩紀放  
逐之故與公詩相發明○五排杜每用之言不  
得已情事近乃專以此為領為壽失其旨矣  
原註宋曰賀知章號四明狂客見太白金章數曰子謫  
仙人也言於玄宗召見金鑾殿奏頌一篇有詔供  
奉翰林太白金章云云白蓮池召白作序時白被  
酒命高力士扶以登舟夢謝曰白外傳云白作樂章賜  
錦袍今云獻錦蓋錦織成獸文也奪字如宋之問傳武  
后遊龍門詔從臣賦詩東方虬先成后賜錦袍之問俄  
頃獻后覽之嗟賞更奪袍以賜洙曰白為高力士所帶  
自知不為親近所容懇求還山帝賜金放還夢弼曰按  
公傳嘗從白及高適過汴州酒酣登吹臺慷慨懷古太  
白集有梁園醉歌汴州即梁園故地謝惠連雪賦梁王  
不悅遊於兔園是也又公與太白嘗同遊山東故云行  
歌酒水春後漢滿衡字正平孔融上疏薦之曰處士謫  
衡年二十四英才卓犖莊子原憲曰憲貧也非病也夢  
弼曰後漢馬援征交趾載意於種還人謂之以為明珠

杜詩註解卷六

七 讀書堂

大貝此以喻白之遇謫永王璘反謂白為參屬與謀也  
希曰大庾始安臨賀桂陽揭陽為五嶺書注三危西裔  
白以永王璘之累流夜郎五嶺三危與夜郎鄰境也洙  
曰賈誼為長沙王傳不得志有鵬飛入誼舍自傷以為  
壽不能長乃為賦以自廣趙曰孔子見麟而泣曰出非  
其時吾道窮矣蘇武在匈奴十九年而還黃公乃四皓  
避秦居商山申公見楚元王不設醴酒而辭行鄒陽見  
怒於梁王下獄遂從獄中上書此皆以比白之不從永  
王璘而奔本待白之薄當時不見  
察已施之於法誰能為陳此義也

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老五十韻

中有不便顯言處故不作五古而作五排以古體多  
露也合北征觀便知○原註鶴曰賈至由中書舍人  
出守汝州坐小法貶岳州司馬嚴武由給事中拜京  
兆尹坐瑄事貶巴州刺史公嘗為拾遺兩省相呼為  
閣老也



衡岳帝猿裏巴州鳥道邊。開手便明二子一時遠謫其才也。故入俱不利謫官兩油然。見其以義命自開闢乾坤正。

榮枯雨露偏長沙才子遠釣瀨客星懸。為用法憶昨趨行

毀殷憂捧御筵。此追敘蘇山兩亂及肅宗恢復兩京公討

胡愁李廣奉使待張騫。一時無復雲臺仗虛修水戰船蒼

茫城七十流落劍三千。寫變亂

小儒輕董卓有識笑苻堅浪作禽填海那將血射天萬方

思助順一鼓氣無前陰散陳倉北晴曠太白巔。指駐蹕亂

麻屍積衛破竹勢臨燕法駕還雙闕。收復王師下八川此

杜詩註解卷六

八讀書堂

時霑奉引佳氣拂周旋。公時為供奉官有奉

麒麟受玉鞭。謂文臣受

樓雪城凝碧樹煙。復都哀樂之

哭廟悲風急朝正霽景鮮月分梁漢米春給水衡錢內藥

繁於纈官花軟勝綿恩榮同拜手出入最隨肩。寫二子相

晚著華堂醉寒重繡被眠。兼秉燭書狂滿懷牋每覺

昇元輔。溪期列大賢。秉鈞方咫尺。鐵關再聯翩。謂已出二

禁掖朋從改。微班性命全。此段公自敘遭貶得罪之由

青蒲甘受戮。白髮竟誰憐。弟子貧原憲。諸生老伏虔。及平日推崇二子與別後思

二字本實此師。查謙未達鄉黨敬何先。舊好腸堪斷新愁

眼欲穿。上起下結

翠乾危樓竹紅膩小湖蓮。此用楚辭之景

自安以賈筆論孤憤嚴君賦幾篇。此段屬其誠然

相與之厚相愛之。定知淡意苦莫使人傳貝錦無停織

朱絲有斷絃。浦鵬防碎首霜鶻不空拳。憂謫畏禍地僻昏

炎瘴山稠隘石泉且將棋度日應用酒為年。遠害之道典

郡終微眇治中實棄捐安排求傲吏比興展歸田去去才

難得蒼蒼理又玄。謂天高

古人稱逝矣吾道卜終焉。此下

甘與歲時遷親故行稀少兵戈動接聯他鄉饒夢寐失侶

自述遭多病加淹泊長吟阻靜便如公盡雄俊志在必騰

壽。

一氣聯貫千層百折意極直語又渾至其忠告處皆遠

害全身要道此豈尋常役贈。賈嚴皆以瑣黨貶此詩

貝錦以下雖移官州郡而以要讒畏讓相戒未能一日

安枕也。錢云慈李廣當是指哥舒翰以其老將敗績

也張壽肅宗即位即遣使回紇脩好徵兵。廐馬句互

宗教壽肅宗銜杯上壽是登仙也。今復歸廐解舊伎也。

師資謂賈嚴言己欲以師事二子。二子謙未得達若鄉

詩無一字無來處如此。朱絲有斷絃用直如絃死道  
邊意。典郡謂賈為岳州司馬治中謂嚴為巴州刺史  
○安排二句莊子安排而去化言安於推移而與化俱  
去也莊子為漆園傲吏求效之也張衡有歸田賦衡亦  
由內臣出為河間相展謂雖為吏而  
此與作賦如得展舒其歸田意興也

**原註**

趙曰南中志烏道四百里以其險絕特上有飛鳥  
之道也宋曰漢賈誼洛陽人天文帝為長沙王  
太傅嚴子陵變名姓披羊裘釣澤中光武徵之因共偃  
臥子陵以足加帝腹上太史奏客星犯帝座除為諫議  
不屈後人名其釣處為嚴陵嚴子陵曰德昨趨行嚴公  
自敘謂肅宗於行在也趙曰無復雲臺仗言當時行宮  
草創不復嚴整法仗也庾信哀江南賦猶有雲臺之仗  
未曰漢魏食其馮軾下齊七十餘城莊子趙文王喜劍  
劍士夾門而客三千餘人夢弼曰蒼茫城七十謂蘇山  
反河北十餘郡皆棄城而走也劍指蜀之劍閣言玄宗  
幸蜀流落有三千里之遠近秦晉之間皆吹畫角聲以  
節用兵也蜀星之水墨映胡星言東都為賊所陷也南

**杜詩註解卷六**

**十 讀書堂**

漢志昂為旄頭胡星也漢董卓傳卓廢立凶暴無道忍  
性矯情擢用羣士以韓馥等為刺史襲等各典義兵同  
盟討卓秦苻堅遣衆伐晉遂至被敗撫畜鮮卑符融諫  
不聽後為鮮卑所囚董卓苻堅以喻思明蘇山之必以  
也山海經赤帝之女嫫母遊東海溺而死不返化為冤禽  
名曰精衛常取西山木石以填東海商本紀帝武乙無  
道為偶人謂之天神與之博令人為行天神不勝乃僂  
辱之為華髮盛血仰而射之命曰射天此言安史之不  
知量也夢弼曰陳倉太白俱在鳳翔此言肅宗時駐蹕  
鳳翔也按志鳳翔府寶雞縣又更名陳倉縣按列異傳  
秦穆公時陳倉人掘地得物以獻諸公道問二童子童  
子曰此名為燭蠋復曰彼二童名為陳寶得雄者王得  
雌者霸陳倉人拾蠋逐二童子童子化為雉飛入平林  
陳倉人告穆公穆公發徒大獵果得其雉又化為石置  
之汧渭之間至文公為立祠名陳寶祠又按志鳳翔之  
鄠縣有太白山按水經注山上夏宿雲故名錄異記金  
星之精下墜化為白石狀如美玉故名洙曰衛河北也  
燕范陽也時祿山反於范陽陷河北諸郡漢書死人如

亂麻光武紀望氣者見春陵郭曄曰氣佳哉鬱鬱蔥蔥  
職儀云黃帝駕乘黃而仙去後因以名縣王隱晉書宣  
帝內廐馬一日風靜天霽有羽鶴飛至廐化為青衣童  
子騎二大馬乘空而去梁漢米謂梁漢所貢賦之米水  
衡掌山澤之賦謝承後漢書章帝分梁漢諸米給民又  
宣帝本始二年春以水衡錢為平陵徙民起第宅注云  
水衡與少府皆天子私藏也舊曰內藥宮花也顏延年  
詩鸞閣有時發注鸞殘也夢弼曰漢元帝哀疾史丹直  
入臥內頓首伏青蒲上以諫注以蒲青為席用蔽地也  
時公任拾遺故云前漢儒林傳伏生年九十餘以書教  
於齊魯洙曰詩成是貝錦喻讒人集作已遇以成於罪  
猶女工之集采色以成錦文趙曰鶴屬也謂南閣老  
職官志州置別駕治中從事夢弼曰時史思明復作亂  
於范陽乃  
薊州也

**寄張十二山人彪三十韻**

想山人家頗  
水移居嵩陽

**杜詩註解卷六**

**十一 讀書堂**

獨臥嵩陽客三連賴水春。此段首敘山人至艱難隨老母  
慘澹向時人。寫盡至性人謝氏尋山展陶公漉酒巾羣兒  
彌宇宙此物在風塵。此物指上歷下辭姜被關西得孟鄰  
上句謂與兄弟離早通交契密晚接道流新靜者心多妙  
此以其有母故云早通交契密晚接道流新靜者心多妙  
先生藝絕倫。此段又詳言山草書何太古詩興不無神曹  
植休前輩。休謂不張芝更後身數篇吟可老一字買堪貧  
將恐會防寇。張潛託所親寧聞倚門久盡力潔食晨疎懶  
為名誤驅馳。此段自敘流落索居猶寂寞相得益愁  
辛流轉依邊徼。達迎念席珍。謂念人時來故舊少亂後別離





境開口道出便見出塞乃可已而

不已○父母恩起念歸於孝

原註

情可日拔唐西州交河在伊州西七百里河水分

流繞城下因以名之漢書實業山命山林類注云

今名也謂脫其名籍而逃必也

出門日已遠不受徒旅欺○是歷久諸事語○原註極征行

如此序情閑勞骨肉恩斷男兒死無時○二句淡走馬脫

轡頭手中挑青絲提下萬仞岡俯身試拳旗

此言志在授命而精於技擊也○骨肉二句未嘗無情

而毅然以赴義方非要難毒政偏激一流○青絲馬偏

轡拳取也○走馬四句串

下描出操縱聲控之妙

原註

梁簡文帝紫騮馬詩青絲懸玉轡又宛轉青絲轡

曹子建詩仰手接飛猱俯身散馬蹄左大冲賦振

杜詩註解卷六

西讀書堂

磨刀鳴咽水○水○亦○刃○傷○手○欲○輕○腸○斷○聲○心○緒○錯○已○久○

夫○普○許○國○憤○復○何○有○功○名○圖○旗○麟○戰○骨○當○速○朽○

此○聞○麗○水○而○悲○又○以○許○國○捐○軀○還○自○慰○勉○也○前○四○句○

悉○像○後○四○句○忽○作○丈○夫○懷○慨○之○談○一○首○中○極○其○頓○挫○

輕○字○謂○輕○忽○

原註

三秦記麗山天水大坂也俗歌云龍頭流水鳴聲

白麟作麒麟問

以○喻○功○臣○像○

送徒既有長遠成亦有身生死向前去不勞吏怒噴路逢

相識人附書與六親哀哉兩決絕不復同苦辛

同苦辛尚

歡樂可見與六親

同苦正不易得

此勇猛赴敵而與六親訣別也又從慷慨說到愁慘與

前二首局法又變○生死二句可見豪傑輕身勇往多

從廉恥一念相激而成所謂三代而後惟恐

不好名○由父母骨肉以及六親自有次第

原註

長為縣送徒字如高祖以幸

迢迢萬里餘領我赴三軍軍中異苦樂主將寧盡聞隔河

見胡騎倏忽數百羣○上若致怨主將下轉筆我始為奴僕

幾時樹功勳

軍中二句便見將帥體悉未到恩禮不均言之婉曲怨

而不怒下又動乘時建功之志不因之灰冷方是英雄

即狠驍貴得死

所一段議論

原註

夢弼曰漢衛青少時父使牧羊皆奴畜之有

挽弓當挽強用箭當用長射人先射馬擒賊先擒王○變殺

人亦有限立國自有疆苟能制侵陵豈在多殺傷○是大將

此見立國在制侵陵不須貪功也○前四句板板排列

體裁又變總形出立國之要在制侵陵使得取夷大綱

領

驅馬天雨雪軍行入高山○逕危抱寒石指落曾冰間已去

漢月遠何時築城還○浮雲暮南征可望不可攀

此言行軍苦寒而還里無時也○

雲南征而人不能與借還故可悲

原註

漢書高祖將兵擊匈奴會冬



單于寇我壘。百里風塵昏。是寇起陰靈。雄劍四五動。彼軍為我奔。虜其名王歸。繫頸授轅門。潛身備行列。一勝何足論。

此言勝敵不自矜其功也。四五動盡兩軍相對交鋒急遽之狀。是子儀李晟一流人。

原註列士傳眉間尺楚人干將鑄劍之子楚王夫人嘗楚王命鑄劍為雙劍一雌一雄鑄劍乃留雄而以雌進楚王劍在匣中常悲鳴楚王問羣臣對曰劍有雌雄鳴者雌憶其雄也王大怒收鑄劍殺之眉間尺乃為其父殺楚王越絕書曰楚王作鐵劍二枚晉鄭開而求之不得與師圍楚三年不解楚引太阿之劍登城而麾之三軍破敗士卒迷惑流血千里漢書霍去病衛青擊匈奴虜名王貴人以百數漢紀注名王謂有大名以別諸小王也周禮設車宮轅門注云大車以為藩則仰車以

杜詩註解卷六

六 讀書堂

其轅表門從軍十年餘。能無分寸功。眾人貴苟得。欲語羞雷同。中原有鬪爭。況在敵與戎。謂爭功者丈夫四方志。安可辭固窮。此固窮與

對看

此言不爭功而甘於固窮也。即上讓功意。而暢言之。而主帥賞罰不明。亦可見。出門時猶士卒奮勇赴敵。心雷同。不欲爭功。便是古名將有識。有量。體段。後人駁為從軍人。豈講道學不知古大將何人不起自行間耶。

後出塞五首

男兒生世間。及壯當封侯。戰伐有功業。焉能守舊丘。初出門

召募赴前門。軍動不可留。千金買馬鞍。百金裝刀頭。閭里送我行。親戚擁道周。舉樂斑白居上列。酒酣進庶羞。少年別有贈。含笑看吳鉤。美人愛花壯士愛劍。固是性情。亦有相期。仗劍封侯之意。含笑二字下得妙。

後五首皆補前出塞所未發。惟第三首重前君已富土地意。然結構復不同。此言志在封侯。而親友餞別也。○前第一首是愁慘。出門情景。此第一首是踴躍建功。氣象偏不同。○胡本曰。安祿山叛命。封常清高仙芝討之。此首是東京未陷時作。後主將位益崇。指祿山言。

原註呂曰。召募字出吳志。中郎將周祗乞於鄱陽召募。蓋召謂自隱度而應募為召募也。修可曰。吳王闔閭命國中作金鉤。令曰。善者賞之。百金有食王之重賞者。殺其二子。以血塗金。遂成二鉤。獻而求賞。王曰。為鉤

杜詩註解卷六

七 讀書堂

者眾。子獨求賞。何以異。作鉤者曰。吾之作鉤也。殺二子。統成二鉤。於是向鉤而奔。二子之名曰。我在此。王不知汝之神也。聲絕於口。兩鉤俱飛。飛者父之胸。王大驚曰。真人誠負於子。乃賞百金。遂服而不離身。見吳越春秋。

朝進東門營。暮上河陽橋。落日照大旗。馬鳴風蕭蕭。

馬鳴蕭蕭。經語也。加一風字。便風然有蕭瑟之氣。平沙列萬幕。部伍各見招。是軍守部分中天懸明月。令嚴夜寂寥。悲歎聲動壯士慄。不

驕。便繪出軍中夜借問大將誰。恐是霍嫖姚。從軍中嚴肅與前軍中異苦樂二句意不同

此言軍中法令嚴明。而歸美將帥也。○河陽浮橋在孟津。○日落月明。以至笳吹。自有層次。○不驕謂慷慨無驕矜之心。既說令嚴寂寥。又說不驕。從肅靜中生出淒慘。自是人情之常。若太白為此。則一味作豪放快心。

語矣。錢云  
大將指祿山

原註 夢弼曰東門洛都之門也鄭曰河陽洛邑也荆軻

故一部伍之人至日暮各相招認以居其幕也若溪胡  
仔曰按漢書霍去病為嫖姚校尉嫖姚勁疾之貌又按  
荀悅漢紀作票錫字今讀為飄遙以平聲用此兩字蓋  
取服虔音耳王荆公書有詩云莫教空說霍嫖姚亦承  
襲子美而用也

古人重守邊今人重高勲豈知英雄主出師亘長雲六合  
已一家四夷且孤軍遂使貔虎士奮身勇所聞謂所聞止  
拔劍擊大荒日收胡馬羣誓開玄冥北持以奉吾君

此護朝廷食功不已而不恤軍士也○看豈知字已字  
且字遂使字分明護朝廷多事食功即前君已富土地

杜詩註解卷六

大讀書堂

豈在多殺傷意却結到  
發憤報主便自渾成

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞漁陽豪俠地擊鼓吹笙竿雲帆  
轉遼海稂莠來東吳越羅與楚練照耀興臺軀此言服飾  
主將位益崇氣驕凌上都邊人不敢議議者死通衢

此言功成而將帥驕縱可憂也○以兩蕃無  
虞言又前九首所無說到功成便可收結

原註 希曰兩蕃謂吐蕃與奚契丹也漁陽薊州也宋曰  
與臣錄錄臣僚僚臣僕僕臣臺師曰主將謂祿山也  
祿山兵還玄宗御承天門率百官送之賞賚無貲

我本良家子出師亦多門將驕益愁思身貴不足論為國  
何等躍馬二十年恐辜明主恩志在坐見幽州騎長驅河

洛昏中夜間道歸故里但空村惡名幸脫免窮老無兒孫

原註寫至退軍  
人則無餘矣

此軍人憂將帥驕縱將叛而避禍先亡也○此祿山未  
叛時將卒見幾逃歸故曰將驕○此首總本人終始而  
為言以出塞起以歸里結○此首又合前九首總結不  
止是結五首但看第一首去故里此言間道歸便知  
原註 宋曰漢趙充國以六郡良家子善騎射補羽林左  
都兵盛將叛也漢高紀從間道走歸師古曰間空也投  
空隙而行也東坡志林詳味此詩蓋祿山反時其將校  
有脫身歸國而祿山盡殺其  
妻子者不知其姓名可恨也

示姪佐 公自注佐草堂在東柯谷○原註按世  
多病秋風落君來慰眼前自聞茅屋趣只想竹林眠滿谷

杜詩註解卷六

大讀書堂

山雲起侵籬澗水懸 茅屋 嗣宗諸子姪早覺仲容賢美

四詩因情隨事皆極家常何嘗有意為詩而真詩  
出焉○顧謂既用阮咸不宜又用竹林正不妨  
原註 師曰七月秋風起八月風高九月風落落日晉  
阮咸字仲容任達不拘與叔父籍為竹林之遊

佐還山後寄三首 原註鶴曰還山  
山晚黃雲合歸時恐路迷謂歸東柯谷也  
應棲野客茅茨小田家樹木低舊諳疎懶叔須汝故相攜

前四句預擬佐到時晚景入神後四  
句言茅屋景公欲往與佐同居也  
白露黃粱熟分張素有期已應春得細願覺寄來遲味豈  
同金菊金菊味苦香宜配綠葵老人他日愛正想滑流匙

前四句怪其見寄之遲後四句又贊黃梁之美俟他日寄到厭伏也○分張朱註言離別也張是分列之義如

祖張亦

日供張

幾道泉澆圃交橫落坡蕙秋葉少隱映野雲多隔沼

連香芝通林帶女蘿又從圖旁言之甚聞霜薤白重惠

如何

前首索黃梁此首索蔬果以蔬正佳故又抽出言之○威蕙挺生貌以經霜故少顧曰果成既多則葉少

原註涑曰分引泉水以灌圃故交橫而落慢坡言坡中青翠如慢也

宿贊公房

公自注贊京師大雲寺主誦此安置○原註師曰贊公與房遊從宿既得罪贊公

亦被謫於秦州也

杜詩註解卷六

三讀書堂

杖錫何來此秋風已颯然雨荒溪院菊霜倒半池蓮

秋放逐寧遠性虛空不離禪性安窮達不以放逐而違禪

義相達成夜宿隴月向人圓

遣懷

愁眼看霜露寒城菊自花天風隨斷柳客淚隨清笳

淨樓陰直山昏塞日斜見夜來歸鳥盡啼殺後棲鴉

可棲

意題是遣懷却句句是不能遣惟不能遣故須著意遣之

○自字亦言物自如此與人無與也○天風句是倒裝

句法猶言斷柳隨天風耳水不淨則不能見影直也○末句言後至之鴉無枝可棲故其啼獨悲公自喻欲卜

居而無其地也

原註葛常之韻語陽秋曰老杜詩多用一自字田父泥

看霜露寒城菊自花憶弟詩云故園花自發春日鳥還

飛日暮詩云風月自清夜江山非故園滕王亭子詩云

古牆猶竹色虛閣自松聲言人情對景自有悲喜初不能累無情之物也

廢畦秋蔬擁霜露豈敢惜凋殘暮景數枝葉見所存天風吹汝

寒綠露泥滓盡香與歲時闌生意春如昨悲君白玉盤

二首皆比體除架則念人生之有初從既除而憶其初

也廢畦則思春意之復發從既廢而冀其生也皆公自

文彩動人生而不見用次有既列朝班旋見放逐不得

王讀書堂

與玉盤之賜之意故悲葉之徒供於玉盤而於我無與

也○顧曰公詩春日春盤細生菜盤出高門行白玉言

明春菜尚可薦君之玉盤而已但淪落可悲也

除架

公自注瓜架也

束薪已零落瓜架者瓠葉轉蕭疎幸結白花了

辭青蔓除秋蟲聲不去暮雀意何如寒事今牢落人生亦

有初末句拓開一步因物終而憶人生之有始

西枝村尋置草堂地夜宿贊公土室二首贊公因房

亦因瑣與之厚○原註錫曰西枝村在秦近郊有嚴

實之勝杉漆之利贊常稱之公自華至秦意欲留居

出郭眇細岑，披榛得微路。溪行一流水，曲折方屢渡。二句寫盡山溪舒暢之狀。贊公湯休徒，好靜心迹素。昨枉霞上作，盛論巖中趣。怡然共攜手，恣意同遠步。是好友閒適，捫蘿過先登陟，自由之景。嘯眩反顧，要求陽岡緩。苦陟陰嶺，互惆悵。老大藤沉吟，屈蟠樹下居。意未展，杖策廻且暮。是題中等，層巒餘落日，草蔓已多露。結不盡。

二詩以古拙勝此首賦尋置草堂地。細岑想岑之卑小者然不佳。此首結言將晚下首遂接言夜景又預言晨景二首是一首方是真詩。

原註 趙景真書步澤求蹊披榛覓路夢弼曰湯休乃僧惠休也姓湯能詩故公以此贊公也贊當以詩約

杜詩註解卷六

主 讀書堂

公為鄰居盛稱巖中之景公謂其才思延出煙霞之外故云霞上作也師曰山南曰陽山北曰陰山南向陽故援山北背陽故云寒也  
天寒鳥已歸，月出山更靜。土室延白光，發題中松門耿疎影。躋攀倦日短，語樂寄夜永。明然林中新，暗汲石底井。謂夜  
間然薪煮茗大師京國舊，下得鄭重德業天機秉。從來支許遊，興趣江湖迴。數奇謫關塞，道廣存箕穎。語有斤兩何知戎馬間，復接塵事屏。幽尋豈一路，遠色有諸嶺。又結到尋置上晨光稍矇矓，更越西南頂。結亦不盡

此首賦宿贊公土室夜景交情一一如繪  
數奇道廣二句既見節概又明解脫

原註 夢弼曰大師指贊公也京國舊謂是京師上利禪宿也晉許詢嘗與道人支遁遊山谷曰漢書李廣數奇師古以為命隻不耦合則數乃命數之數非疏數之數也

寄贊上人

一昨陪錫杖，卜鄰南山幽。年侵腰脚衰，未便陰崖秋。重闕北。面起竟日陽光留。此贊公所處茅屋買兼土，斯焉心所求。近聞西枝西，此下公自卜處又欲舍重闕而卜西枝矣有谷杉漆稠。亭午頗和煖，石田又足收。當期塞雨乾，宿昔齒疾瘳。謂天晴疾愈徘徊虎穴上面勢龍泓頭飛龍峽在仇池山下柴荆具茶茗，公徑路通林丘與贊公與子成二老來往亦風流

杜詩註解卷六

主 讀書堂

太平寺泉眼

招提憑高岡，疎散連草莽。出泉枯柳根，汲引歲月古。石間見海眼，天畔紫水府。廣濶丈尺間，宴息敢輕侮。青白二小蛇，幽姿可時覩。如絲氣或上，爛熳為雲雨。出雲與雨山中景獨能傳寫  
山頭到山下，鑿井不盡土。想鑿淺井注泉眼水耳取供十方僧，香美勝牛乳。北風起寒文，弱藻舒翠縷。明涵客衣靜，細蕩林影趣。何當宅下流，餘潤通藥圃。三春濕黃精，一食生毛羽。欲求仙

原註 夢弼曰增輝記招提者梵言拓闢提香唐言四方僧物後人傳寫之誤以招為招又省去闢者二字



止稱招提今十方寺院是也廣雅黃精龍街草也本草黃精久服輕身延年

空囊原註鶴曰空囊詩所賦即史稱公去客秦州負薪採橡栗以自給之意

翠栢苦猶食明霞高可餐二句正見囊空無所得世人共

齒莽吾道屬艱難不與井晨凍無衣牀夜寒此艱難二字之實囊空

恐羞澀上不辦衣食總留得一錢看

無所得食得餐御偏說可食可餐用意自別○齒莽謂粗疎無所知乃草率不以公為意也○留一錢以實囊不欲其空也

原註列仙傳仙人偃佺食松栢之實楚辭漱正陽而餐也後漢趙壹云文籍雖滿腹不如一囊錢希

日梁武帝詩羊欣書似婢作夫人舉止羞澀

杜詩註解卷六

讀書堂

病馬

乘爾亦已久天寒關塞淺言其患難相依之久塵中老盡力言其歲

晚病傷心言其時毛骨豈殊衆馴良猶至今言其德物微意不

淺感動一沉吟

三百元音溫厚之至○上三句又馬病之由○意不淺即從上六句看出見馬與已相關不淺

原註趙曰此暗使田子方事田子方出見老馬於野問然問於御者曰此何馬也對曰故公家畜也罷而

不能為用故出放之田子方曰少盡其力而老棄其身仁者之所不為也命東帛贖之

送人從軍吐蕃之役

弱水應無地言其陽關已近天今君渡沙磧累月斷

人煙好武寧論命封侯不計年此代言從軍馬寒防失道之志慷慨

雪沒錦鞍轡此戒之

八句詩慰喻勸誠之意無所不有○雪沒句正防失道之故便用李廣失道事

原註禹貢導弱水至于合黎而唐志合黎山在甘州弱水則柳子厚所謂西海之山有水散漫無力不能

負芥者陽關唐志云在沙州二地乃備吐番之所也沙磧自是兩名禹貢弱水餘波入于流沙楚辭西方之害

流沙千里注沙流而行言西方之地厥土不毛流沙滑滑晝夜流行縱橫千里磧則如西州有礪石磧北庭都護府有小磧是也

送靈州李判官時幽州節度李光弼兼轄靈州朔方當即指靈州一路軍也

羯胡腥四海此遠祥回首一茫茫血戰乾坤赤氛迷日月

杜詩註解卷六

讀書堂

黃將軍專策略謂主帥幕府盛才良謂判官近賀中興主神兵

動朔方

送遠

帶甲滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍馬去邊城草木

歲月晚時關河霜雪清地別離已昨日因見古人情結意

別後古人相思

之情從已可見

觀第七句是別後作詩以追送之○盡一哭言送者情厚去邊城言去者不顧慷慨之志也○別離已昨日矣而我惜別難忘因知古人之送遠者其情皆如是也在我豈獨過惜哉

別贊上人

百川日東流。客去亦不息。我生苦漂蕩。何時有終極。贊公釋門老。放逐來上國。還爲世塵嬰。頗帶憔悴色。言其楊柳晨在手。豆子雨已熟。是身如浮雲。安可限南北。四句因其野風吹征衣。欲別向曛黑。言別馬嘶思故樞。歸鳥盡斂翼。二語古來聚散地。宿昔長荆棘。相看俱衰年。出處各努力。其樹德

末又勉  
憂謫畏禍。卽方外亦不免。觀世塵嬰二句。可見○聚散地。卽指與上人別地。○長荆棘。言其地別後荒蕪。未知何所也。

杜詩註解卷六

毛 讀書堂

原註 釋氏書手把青楊枝。徧灑甘露之水。趙曰。言楊柳際矣。夢弼曰。雨或作兩。豆子雨已熟。言來秦州。已見豆熟。年矣。蘇曰。崔立見習鑿齒曰。豆子熟矣。阮宏休詩。總曰東坡送小本禪師赴法雲云。是身如浮雲。安可限南北。此二句乃老杜別贊上人詩中全語。豈偶然用之耶。

兩當縣吳十侍御江上宅

原註地志鳳州兩當縣以大散關與嘉陵地勢險隘。當縣故名鶴曰。趙清獻公自成都被召還朝。宿雨當縣。廣鄉驛有詩云。被詔趨都。景物疎雨。當中夜宿中途。注云。圖經云。東京西蜀。

至此道里均焉。故縣名兩當。

寒城朝煙淡。山谷落葉赤。陰風千里來。吹汝江上宅。賜雞

號在渚。日色傷阡陌。遲暮。○開手卽寫慘澹之景。還客憂危。哀興行徑。俱已傳出。是寫景

是寫情  
借問持斧翁。幾年長沙客。此言遷哀哀失木狔。嬌嬌

避弓翮。亦知故鄉樂。未敢思宿昔。昔在鳳翔都。此言得共通金閨。籍天子猶蒙塵。東郊暗長戟。兵家忌間謀。此輩常接跡。臺中領舉劾。君必慎。剖析不忍殺。無辜所以分黑白。上官權許與。謂暫失意見。還斥二句。寫出仲尼甘旅人。向子識損益。朝廷非不知。閉口休歎息。余時忝諍臣。此段愧正教。丹陛實咫尺。相看受狼狽。至死難塞責。杜詩只是真此行邁心多違。出門無與適。於公負明義。惆悵頭更白。朝廷非不知言在朝之臣。皆知其顛末也。休歎息。謂不敢歎息也。○明義共見顯白之義。○申曰。知爾不能騰羞。稱獻納臣兩公心事可想。

杜詩註解卷六

毛 讀書堂

原註 子美心事如此。固宜一出言而傳不朽。非徒言也。功曰。陸雲詩。通波激在渚。注云。渚。猶曲渚也。夢弼曰。阡陌田間道也。南北曰阡。東西曰陌。持斧翁。指吳侍御也。前漢。暴勝之爲直。指使者。永繡。天特斧。遂捕羣盜。長沙郡。潭州也。西都賦。後狁失木。淮南子。雁銜蘆而翔。以避弋。徽以此吳之失所也。夢弼曰。鳳翔府至德二載。號西京。寶應元年。號西都。全閨金馬門也。公與吳侍御。苦同在鳳翔。各居諫職。故云。共通籍也。書東郊不開。夢弼曰。問謀軍中。反問也。師曰。上官言宰相也。後漢。向子平。潛隱於家。讀易至損益卦。喟然歎曰。吾知富不如貧。貴不如賤。未知死何如生耳。師曰。公言往爲拾遺。見吳之斥。而不能言。淡自責其非義也。趙曰。詳味詩意。吳侍御遷滿之。因爲辨論。良民不是。竊細以此。件權貴而得罪耳。  
發秦州 前後詩二十五首。發秦州十二首。發同谷十一首。作一詩。數千里山川。在人目中。○原註。趙復曰。日在房公起。秦亭十一月至西康。冬春之間。發同谷。登劍

門其在同谷茅茨蓋不盈月耳佳德符日雨紀行時  
發秦州至鳳凰臺發同谷縣至成都二十四首詩皆  
以紀行為先後無復差舛昔韓子蒼嘗論此詩筆力  
變化當與太史公諸贊方駕學者宜常誦誦之朱文  
公語錄杜詩初年甚精細晚年略遠不可富如自秦  
州入蜀諸詩分明如畫乃其壯盛時作也按九域志  
秦州西南至成州二百六十里同谷其附邑也○  
乾元二年冬自秦州如同谷至成都紀行所作

我衰更懶拙生意不自謀無食問樂土無衣思南州欲此居

成漢源十月交天氣涼如秋草木未黃落况聞山水幽果

亭名更佳下有良田疇充腸多薯蕷崖蜜亦易求密竹復

冬笋清池可方舟雖傷旅寓遠庶遂平生遊此邦俯要衝

此言秦州衝實恐人事稠應接非本性登臨未銷憂谿谷

杜詩註解卷六

天讀書堂

無異石塞田始徵收豈復慰老夫惘然難久留日色隱孤

成此是中夜烏啼滿城頭中宵驅車去飲馬寒塘流磊落

星月高蒼茫雲露浮大哉乾坤內吾道長悠悠結因羈棲不偶而歎

吾道之難行爲

此原秦州衝疲而遷居南州也○著讀如芋而紫可食

原註南州之炎德今言無示而思南州以南州之氣燠

故也鮑日漢源成州屬縣夢弼曰成州有栗亭州魏置

栗亭縣在唐爲栗亭館希曰望蜜乃蜂於崖石上所

之蜜成州所產也趙曰方舟並兩船也王粲登樓賦聊暇日以消憂

赤谷原註鶴曰赤谷有亭當是在秦州近境公初自華之秦州時亦有赤谷西峽詩

天寒霜雪繁遊子有所之豈但歲月暮重來未有期首因

感再至晨發赤谷亭險艱方自茲此言山谷亂石無改轍

我車已載脂出路山澆苦多風落日童稚饑此言窮客惜

然村墟迴煙火何由追貧病轉零落思故鄉不可思常恐

死道路永爲高人嗤結恐奔走客死

杜詩註解卷六

天讀書堂

能賦也

鐵堂峽山峭夾水曰峽

山風吹遊子縹緲乘險絕此登峽形藏堂隍全詩以此句

壁色立積鐵此言其堂之高峻徑摩穹蒼蟠極高石與厚地

裂極脩纖無限竹此行峽底嵌空太始雪此言其厚威遲哀壑

底徒旅慘不悅是行峽中景水寒長冰橫我馬骨正折生涯抵

弧矢盜賊殊未滅憂亂飄蓬踰三年迴首肝肺熱

此紀峽中高下之險而分擬行踪因擬以避賊奔馳已

久也○堂無四壁曰皇○威遲猶遠遙也○馬骨折謂

冰傷馬骨也

原註立之日硤形藏堂陰謂山臺如堂陰秋藏於兩山  
開混沌以來其雪未消也趙曰抵者  
逢抵之抵抵孤矢則適用兵之時也

鹽井原註鶴曰食貨志唐有鹽井六百四十

鹵中草木白青者官鹽煙此傳鹽井官作既有程煮鹽煙

在川汲井歲捐捐出車日連連自公斗三百轉致斛六千

此紀鬻鹽獲利之侈君子慎止足小人苦喧闐我何良歎嗟物理固

自然此結就

此感鹽井逐利之貪而數為物情之常。以模見  
古此及時事。前八句寫盡鹽井始末豈非詩史

原註麥蜀曰鹵說文鹹地也東方謂之斥西方謂之鹵

杜詩註解卷六

辛 讀書堂

宣帝嘗困於蓮勺鹵中注蓮勺縣有鹽池廣十數里其  
鄉人名鹵中捐用力貌字從木非莊子貢見漢陰丈  
人方將為圃畦鑿畦而入井抱甕而

寒峽

行邁日悄悄山谷勢多端雲門轉絕岸積阻靈天寒首言

天寒積阻陰寒硤不可度我實衣裳單此寫天寒積阻

當仲冬交泝沿增波瀾野人尋煙語正泝行子傷水餐此

陰阻此生免荷受未敢辭路難

此言行峽中天寒陰霾之苦而強借成卒自慰也。雲

門成州地名泝沿循水而行。前四首結皆志哀此又

志喜。兩雅

法鏡寺

身危適他州勉強終勞苦神傷山行溪愁破崖寺古此句

以下皆寫此句嬋娟碧鮮淨蕭滅寒籥聚洞洞山根木冉冉松上

雨洩雲蒙清晨初日翳復吐朱萼半光炯寫遠望初日

不出半光炯半字妙以初日有不照處也戶牖聚可數拄策忘前期出蘿已亭

午行運冥冥子規叫微徑不復取

此言行遇崖寺景佳往遊而愁為之破。城隍落貌穽

不及往遊也。諸詩結皆寓意感

原註左太冲吳都賦其竹則檀樂嬋娟玉潤碧鮮趙曰

杜詩註解卷六

三 讀書堂

沐日公在道中是仲冬之交而

青陽峽

寒外苦厭山南行道彌惡岡巒相經亘雲水氣參錯此紀

山水彌林迴硤角來天窄壁面削此專言峽之峻削。數

險惡硤西五里石奮怒向我落仰看日車側其形其俯恐坤軸弱

形其重。二句即懸懸有風霜霰浩漠漠昨憶踰隴坂

根根以西石勢說出又一結法高秋視吳岳東笑蓮花卑北知峽峒薄超然

俾壯觀已謂殷寥廓突兀猶趁人原註謂前險已盡至及

茲歎冥冥



此紀峽形高險不讓吳岳崢嶸也。○吳岳蓮花崢嶸皆過龍坂所見。○殷盛也。謂盛於寥廓之中也。○數更寒謂吳岳不足數也。○觀上卑薄已謂字自得。

原註 西吳秦都咸陽以爲西岳。秦蜀曰唐隴州吳山縣西四十里有吳山其頂有五峰是也。宋曰華山有蓮華峰崢嶸山在隴右。

龍門鎮 龍門山在梁州

細泉兼輕冰沮洳棧道濕不辭辛苦行迫此短景急。此寫陰濕冬日短促之苦。石門雲雷隘。以下見古鎮防戎徒勞。下二句方是龍門鎮。石門雲雷隘。而無開實州曲盡成卒。

苦古鎮峰巒集旌竿暮慘澹風水白刃澀胡馬屯成畢防虞此何及。又譏時事言安史之兵屯於成畢。嗟爾遠戍人而置戍於此道里遼闊不相及也。

杜詩註解卷六

三 讀書堂

山寒夜中泣。又傷戎卒之苦。

此感古鎮防守無益而歎戎卒之苦也。○雲雷隘冬月無雷當謂車聲人聲石門通窄應響喧闐也。○杜公每經寒暑便念征戍之苦。

原註 漢高紀棧道注云棧即關也。今謂之關道。夢弼曰於奔程也。趙曰成畢乃輦路之地。胡馬指言安史之兵。

石龕

熊咆咆我東虎豹號我西我後鬼長嘯我前狻又啼。寒昏無日山遠道路迷驅車石龕下仲冬見虹霓。伐竹者誰子悲歌上雲梯爲官采美箭五歲供梁齊。及時苦云

直幹盡無以充提攜奈何漁陽騎颯颯驚燕黎。

此嗟山路險惡採竹徒勞民傷財而無當勦賊之用也。○此又就所見一事發論與諸詩寫景不同。○首四句固言山路險惡異類禱處亦見盜賊豺狼。

原註 夢弼曰狻猊之屬趙曰此詩起句連四我字乃兩句而已。夢弼曰仲冬見虹霓異也。爾雅東南之美者有會稽之竹箭此猶用其字梁指汴州齊指山東皆宋曰祿山之亂所領皆漁陽突騎。

積草嶺 公自注同谷界

連峰積長陰白日遞隱見颯颯林響交慘慘石狀變。四句景山分積草嶺路異明水縣。地界分明。旅泊吾道窮衰年歲時。

杜詩註解卷六

三 讀書堂

倦卜居向百里休駕投諸彥邑有佳主人情如已會面。未到而使來書語絕妙遠客驚羨食蕨不願餘茅茨。

眼中見

此公欲暫居同谷而喜地主情好假館也。○首二句山行日色忽現忽蔽光景盡不出。○諸彥即後發同谷詩臨岐別數子。○窮途得一賢主其快可知此當日情事。○不願餘言客中甘淡泊食蕨爲幸不便他想眼中見喜將至可。

原註 夢弼曰明水縣屬興州唐志明作鳴言路異者自運鄴中詩序云二三諸彥左太冲詠史詩飲河期滿腹貴足不願餘鶴曰邑有佳主人當是指同谷縣宰也。

泥功山 山在成州

朝行青泥上暮在青泥中泥滓非一時版築勞人功不畏  
道途承反將汨沒同白馬為鐵驢小兒成老翁衰瘵透却  
堅死鹿力所窮泥陷危景奇語北來人後來莫怨忽又解  
此紀行泥滓之苦而并戒後人也○版築以布道路成  
老翁謂力疲也透却堅謂疲即上亦下騰旋以陷泥而  
死○雖非得意之詩然必  
如此方形出泥山之險

原註 夢弼曰白馬為鐵驢言白馬經此泥滓中  
亦將為黑色之驢也玉篇驢馬淡黑色

鳳凰臺 原註 夢弼曰成都東南十二里有鳳  
凰山即秦弄玉與蕭史吹簫之地

亭亭鳳凰臺北對西康州西伯今寂寞鳳聲亦悠悠山峻  
路絕蹤石林氣高浮安得萬丈梯為君上上頭恐有無母

杜詩註解卷六

讀書堂

雖饑寒日啾啾我能剖心血飲啄慰孤愁公與朋友真以性命殉之當即

指救瑄心以當竹實炯然忘外求血以當醴泉豈徒比清  
遭貶事者瑞敢辭微命休坐看綵翮長舉意八極周自

天銜瑞圖飛下十二樓圖以奉至尊鳳以垂鴻猷此美本  
故通用此然在逆旅中忽發此想再光中興業一洗蒼生

非一飯不忘君國者安能有此

憂漢衷正為此羣盜何淹留

此公欲舍命為賢使致太平再光中興之業因過鳳凰  
臺而發此弘願也觀無母雞便是賢臣而不得於若者  
或謂房琯張鎰輩耳○為此變調以見行役不忘君國  
以一首觀則若可聯合諸詩觀則不可少此古人能換  
筆處不似時賢千篇一律

原註 按唐地理志武德初以同谷置西康州貞觀初廢  
文王為西伯時鳳鳴於岐陽莊子南方有鳥其名鸞  
大鸞難非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲又韓詩  
外傳黃帝致齊於宮鳳乃止帝東園集帝梧桐食帝元  
實帝應圖曰鳳王者之嘉瑞春秋合議圖曰黃帝生元  
厄洛水之上與大司馬容光等臨觀鳳凰圖黃帝前  
黃帝再拜受圖注元厄石室名也漢郊祀志黃帝為五  
樓十二城以候神人還曰鴻鵠大  
道也風垂鴻鵠所以表大道也

乾元中寓居同谷縣作歌七首 原註 李商隱友記聞  
李太白遠離別蜀道

有客有客字子美白頭亂髮垂過耳歲拾橡栗隨狙公天  
寒日暮山谷裏中原無書歸不得手脚凍皸皮肉死嗚呼

杜詩註解卷六

讀書堂

一歌兮歌已哀悲風為我從天來

七歌切念身家感歎君國無不包舉而又筆法變化不  
可方物真是千秋絕調○第一歌歎已之饑寒窘困而  
不能歸也○狙公當是飼羣狙者

原註 夢弼曰橡栗實也狙猿屬食橡栗者莊子  
狙公賦亭芋即橡子也鄭曰皸皮細起也

長鑣長鑣白木柄歌喚張機豈不奇場我生託子以為命

長鑣黃精無苗山雪盛短衣數挽不掩脛此時與子空

歸來男呻女吟四壁靜嗚呼二歌兮歌始放間里為我色

惆悵原註 色字好非必人人

此歎持鑣求食而不得累及男女也○黃精既可食以  
求仙則亦可以充饑如翠柏苦猶食是也○四壁靜言

除呻吟外別無所有別無所聞也既曰呻吟又曰靜甚可思

原註 鍾吳人云華鐵說文銳也廣雅黃精龍衡草也本草黃精久服輕身延年公晉屢用黃精字按集中

有太平寺泉眼詩云三春新黃精一食性毛羽是也

有弟有弟在遠方三人各瘦何人強生別展轉不相見胡

塵暗天道路長東飛鴛鴦後鴛鴦安得送我置汝傷嗚呼

三歌今歌三發汝歸何處收兄骨

此歌諸弟遠隔恐身死無歸也。兄弟警之雁序公方欲歸而駕鵲鵲鵲東飛滿眼皆非其類也以妖鳥比盜賊

原註 趙曰公四弟曰觀曰豐曰占各在他郡惟占從公入蜀公在劍外有占歸草堂詩云久客應吾

杜詩註解卷六

美 讀書堂

道相隨獨爾來後漢趙孝弟禮為賊所得將食之孝自縛詣賊曰禮瘦不如孝肥賊感其意俱舍之樂府他鄉各異縣展轉不相見陶隱居本草鴛鴦大於雁似人家蒼鵲耳鵲鵲惡禽也鶴九頭毛長傳禿鵲也左傳余收

有妹有妹在鍾離良人早歿諸孤癡長淮浪高蛟龍怒十

年不見來何時扁舟欲往箭滿眼欲往迎其杳杳南國多

旌旗嗚呼四歌今歌四奏林猿為我啼清晝

此歌有妹孤苦遠隔不能往也

原註 地理志濠州治鍾離縣春秋時為鍾離子國楚地漢縣也公集中有近聞章氏妹迎在漢鍾離句

四山多風溪水急寒雨颯颯枯樹濕黃蒿古城雲不開白

狐跳梁黃狐立我生胡為在窮谷中夜起坐萬感集嗚呼

五歌今歌正長魂招不來歸故鄉原註何其魂招不下妖孽獨亂置身無地也。梁石曉水為梁

原註 州也楚屈源放逐宋玉作招魂辭

南有龍今在山湫古木龍從枝相樛木葉黃落龍正蟄

蛇東來水上遊我行怪此安敢出拔劍欲斬且復休謂權

也嗚呼六歌今歌思遲溪壑為我迴春姿原註獨此歌迴反正之

此歌帝室蒙蔽變夷盜賊縱橫欲剪滅而權不在已也每每關心君國忠愛之至。錢云此篇為明皇作也明

杜詩註解卷六

毛 讀書堂

皇自蜀回居南內明年改元乾元持盈公主往來宮中李輔國常陰伺其隙問之故上元二年帝還西內

原註 逸曰淑龍潭也劉安招隱士云山氣龍從今石壁巖峻功曰樛枝曲下垂貌蟄大蛇也

男兒生不成名身已老三年饑走荒山道長安卿相多少

年富貴應須致身早山中儒生舊相識但話宿昔傷懷抱

嗚呼七歌今情終曲仰視皇天白日速惜歲不我與也

此歌已之功名踴躍無成而身將老也。但話宿昔又憶到獻三禮賦為權姦所抑及救瑄淑諸事

萬丈潭原註夢蜀曰同谷縣有鳳凰潭一名萬丈潭蓋兩山危立其下風聲萬丈

青溪合冥冥神物有顯晦謂潭龍依積水蟠窟壓萬丈內

跼步凌垠塢上其側身下煙靄下其前臨洪濤寬行之却



立蒼石大後行之山危一徑徑之崖絕兩壁對壁之削成  
根虛無倒影垂澹瀨言其山黑如灣濺底言其清見光炯  
碎言其孤雲倒來溪飛鳥不在外又極狀溪邊高蘿成帷  
幄寒水壘旌旆言其遠川曲通流嵌寶潛洩瀨言其遠造  
幽無人境發興自我輩告歸遺恨多將老斯遊最閉藏脩  
鱗蟄出入巨石礙崎嶇何事炎天過快意風雨會思欲  
此極狀潭之幽深而美其清涼可以却暑也。試閱此  
詩潭之表裏上下有一筆未寫否杜之傳繪精詳如此  
上曰瀨深聚流也。脩鱗謂龍。末言潭旁可以避暑  
不候遇風雨始涼爽也。

杜詩註解卷六

三 讀書堂

原註 張平子西京賦在彼靈囿之中前後無有垣墉淮  
南子出於無垠郭之間許慎注垠郭端崖也字或  
作郭亦作鈞通用鄭曰瀨猶澹施也水帶沙往來貌漢  
郊祀志登遐倒景如淳注在日月之上反從下照故其  
景倒康協終南行楓  
丹杉碧壘旌立旗

發同谷縣 公自注乾元二年十二月

賢有不黔突聖有不爇席以議論起况我饑愚人焉能尚

安宅此言羈旅自古皆然。饑愚二字合始來茲山中謂

谷 休駕喜地僻奈何迫物累一歲四行役合計一歲仲仲去絕

境此言又將自杳杳更遠適停驂能潭雲迴首虎崖石臨

岐別數子此敘不忍別握手淚再滴交情無舊淡又及窮

老多慘感平生賴拙意偶值棲遁迹去住與願違仰慚林  
間翮

此苦行役不息不忍與同谷友人相別也。此與  
秦州皆有發字以暫駐夜行耳。黔黑也突煙囪  
原註 文子曰墨子無黔突孔子無煖席師曰公以昨歲  
自諫省出為華州掾今夏棄官發華州秋客秦州  
冬離秦州至同谷又發同谷而赴成都是一歲四行役  
也夢弼曰龍潭在同谷公七歌云南有龍今在山湫是  
也虎崖山名  
亦在同谷

木皮嶺 在同谷縣  
東二十里

首路采亭西向想鳳凰村季冬攜童稚辛苦赴蜀門南登  
木皮嶺此敘嶺勢高峻艱險不易論汗流被我體祁寒為

杜詩註解卷六

三 讀書堂

之暄登山遠岫爭輔佐千巖自崩奔二句盡衆始知五嶽

外別有他山尊仰千塞大明也俯入裂厚坤再聞虎豹關

又飲所開可畏屢踰風水昏高有廢閣道又詳嶺上閣道其旁林

摧折如短轅下有冬青林石上走長根西崖特秀發煥若

靈芝繁潤聚金碧氣清無沙土痕憶觀崑崙圖此又就上

其不能目擊玄圃存對此欲何適默傷垂老魂

此美木皮嶺之佳而惜不能卜居也。山形  
及登山之景俱曲曲寫神不欲一語涉套

原註 涪州之景蜀門車回西行也鶴曰栗亭鳳凰村皆在  
青今之懷拂也左太冲蜀都賦金馬馳光而絕景碧羅  
候忽而驅儀莊子目擊而道存夢弼曰崑崙玄圃皆神



仙所居時玄宗幸之後以蜀郡為南京故  
公盛言其風物託之崑崙玄圃而寄所思也

### 白沙渡

畏途隨長江，渡口下絕岸。差池上舟楫，杳窅入雲漢。  
寒荒野外日暮中，流半渡我馬向北嘶。  
喚水清石礧礧，沙白灘漫漫。迴然洗愁辛，多病一疎散。  
高壁抵欽峯，洪濤越凌亂。臨風獨回首，攬轡復三歎。

行陸

此寫過渡之景而方喜又憂也此首是畫渡  
下首是夜渡一渡分作三層寫法密心細

原註 莊子夫畏途者十殺一人則  
父子兄弟相戒也欽峯山貌

### 杜詩註解卷六

早 讀書堂

### 水會渡

漢水脩水濁水合故曰水會  
原註 魯曰一云水回渡

山行有常程，中夜尚未安。山行微月沒已久，崖傾路何難。  
大江動我前，洄若溟渤寬。不辨河干，篙師暗理楫。歌笑  
輕波瀾，又書舟。霜濃木石滑，風急手足寒。入舟已千憂，陟  
嶽仍萬盤。回眺積水外，始知衆星乾。更人遠遊，令人瘦衰  
疾慚加餐。

此寫夜渡之景而致歎衰疾也。前四句行近渡山路  
大江四句正渡霜濃六句是渡後登陸回望也妙在鋪  
寫與前白沙渡不同。始知衆星乾蓋正渡時若天與  
水連星在水面已渡回望乃知相隔此景甚真。慚加  
餐愧以病食少不能加餐自養也。山行有常程蓋山  
中人家希少必行至可宿處乃宿非若官道村落鱗集

也微月四句寫  
黑夜險景甚真

### 飛僊閣

自此入棧道矣。原註華陽國志諸葛亮相  
蜀鑿石為空為飛梁閣道是為棧道又郾元

水經注云大劍戍至小劍三十里  
連山絕險飛閣相通謂之閣道

### 土門山行窄

地名微徑緣秋臺棧雲關干峻梯石結構牢

棧道萬壑欹疎林，積陰帶奔濤。寒日外澹泊，長

風中怒號。中外歇鞍在地底，始覺所歷高。妙景往來雜，坐

臥人馬同疲勞。便描盡喘息，浮生有定分。饑飽豈可逃。數

息謂妻子我何隨汝曹。忽怨妻子亦一時情事

此因涉棧勞苦而忽怨妻子為累也。萬壑八句  
說出棧道危險并蜀中山水奇峭陰慘光景逼真

### 杜詩註解卷六

早 讀書堂

### 五盤

五盤嶺屬利州。原註晉  
曰謂棧道盤屈有五重

五盤雖云險，山色佳有餘。下八句皆仰凌棧道細俯映江  
木疎地僻無網罟，水清反多魚。好鳥不妄飛，野人半農居。  
喜見淳樸俗，坦然心神舒。賞其風俗東郊尚格鬪，巨猾何時除。  
故鄉有弟妹，流落隨丘墟。又及世事成都萬事好，豈若歸吾  
廬。此預計抵  
成都後言

此實山色之佳而歎流寓雖美不如還鄉也。此首又  
言情處多。水清句以無網罟故多魚耳。不妄飛謂山  
靜鳥忘機也。方適成都而  
與已闕因心隨遇總不執一

### 龍門閣

龍門山在利州綿谷縣東  
北高數十丈其狀如門

清江下龍門絕壁無尺土長風駕高浪浩浩自太古又形  
危途中繁盤仰望垂線縷險滑石欲誰繫浮梁與相柱四  
形出雲目眩隕雜花頭風吹過雨行幾道百年不敢料一  
墜那得取飽聞經羅塘又以此他足見度大庾終身歷艱險  
恐懼從此數

此感開道之危而歎恐懼無窮也。人壽以百年為期  
經險不敢預料壽數此韓文公登華山慟哭之想。從  
此數言向後之艱  
險無涯正見可憂

原註史心亂目眩魏太祖讀陳琳檄愈頭風此借  
用其字瞿塘峽名大庾嶺名皆艱險之處也

石櫃閣在綿谷縣北

杜詩註解卷六

望 讀書堂

季冬日已長山晚半天赤山中晚景如畫蜀道多草花江間饒奇

石泛寫石櫃曾波上方發石臨虛蕩高壁清暉迴羣鷗眼

色帶遠客羈樓負幽意此亦言感歎向絕跡信甘屏懦嬰

寇患謂畏不獨凍餒迫優游謝康樂放浪陶彭澤吾衰未自由

謝爾性有適

此感薄暮奔馳數不如陶謝之自適也。此首靜秀便  
似三謝。臨虛謂下臨長江蕩高壁謂上眺峭壁也。  
回陶謂陽見日暉去而復回也。帶遠客  
謂聯帶言當薄暮而客至正應山觀字

原註唐子西語錄云子美紀行詩如江關饒奇石未為  
極勝到顏色帶遠客則不可及已脩可曰謝玄暉  
封康樂公孫靈運襲其封與何長瑜等以文章賞  
會其為山澤之遊詩家稱康樂乃靈運非玄暉也

桔柏渡屬利州

青其寒江渡駕竹為長橋竿濕煙漠漠江水風蕭蕭連竿  
動嫋娜征衣颯颯飄飄便盡竹急流揚鵝散絕岸鼉鼉西  
轅自茲異東逝余朱作可要以渡之東高遁荆門路西澗  
會滄海潮東孤光隱顧眄遊子悵寂寥無以洗心胸前登  
但山椒

此詳寫竹橋之景而便登山椒以散懷也。連竿二句  
嘗步草橋實有此景即竹橋可知。揚鵝指水鳥言當  
急流中激放不能成羣游泳也。不可要謂不能要之  
使止也。高澗謂江所通也。結處又登前山以散憂  
用意  
不同

杜詩註解卷六

望 讀書堂

原註汴曰連竹索而為梁謂之竿橋曰成都之  
竿橋是也。蜀壯也。釋文山頂曰嶺亦曰椒

劍門有梁山亦名大劍山自蜀出漢中道一由此故

惟天有設險劍閣天下壯連山抱西南真石角皆北向兩

崖崇墉倚城設山刻畫城郭狀一夫怒臨關百萬未可傷

珠玉走中原岷嶷氣淒愴三皇五帝前雞犬莫相放後王

尚柔遠職貢道已夷今事至今英雄人高視見霸王并

吞與割據極力不相讓吾將罪真宰意欲鏹疊嶂恐此復

偶然臨風默惆悵

此觀劍閣之險而懼拔賊割據之害也。忽從劍門發  
出大道理又一變格。○珠玉走中原。照下句看。謂職貢  
多寶而蜀中方因之空置。看已喪已字。將職貢引起見  
未世割據為害。故欲懸疊嶂。○偶然恐復偶有竊據之  
事。○朱謂蜀乃財賦之區。自明皇幸蜀。供億太多。民力  
竭矣。恐盜賊乘之。晉李特流人之禍。可為車鑒。故公有  
此嘆。使與英雄割據之慮。

原註 劍閣天下壯觀。一作門。鶴曰。劍門背有閣道。張孟  
陽。劍閣關。銘云。惟蜀之門。作固作鎮。是曰劍閣。壁立  
萬仞。洙曰。劍山生石。皆北向。如拜伏狀。趙曰。劍門山雖  
抱西南。而石角北向。有面內之義。蓋地形雖險。而趨中  
原自然之勢也。張協。五武館賦云。崇巖四匝。蜀都隴云。  
一人守隘。萬夫莫向。趙曰。珠玉之於中原。必著走字者。  
或曰。古之言。珠玉謂無翼而飛。無雁而行。非謂人之所  
攜持若飛走也。岷山在成都之西。青城山是也。岷山在  
成都之西南。岷山是也。遠人困於誅求。而懷愉之氣。  
見於岷山。以二山無情之物。猶且懷愉。則有情之民。可

杜詩註解卷六

蜀 讀書堂

知矣。夢弼曰。蜀舊為西蠻之地。自三皇五帝以前。雖犬  
之聲不聞乎中國。至秦鑿岷山。以通蜀務。在懷柔遠人。  
遠人雖脩職貢。而太古淳樸之道已喪矣。至今英雄人  
謂如公孫述。劉備。李雄。孟知祥之徒。皆乘中國有亂。起  
而據蜀也。

鹿頭山

原註 唐志。漢州德陽縣有鹿頭山。  
高崇文擒劉闢處。又有鹿頭關。

鹿頭何亭亭。是日慰饑渴。連山西南斷。俯見千里豁。遊子

出京華。劍門不可越。及茲險阻盡。始喜原野濶。久行山路

此屬殊方。昔三分霸氣。曾間發天下。今一家雲端。失雙關。

悠然想揚馬。前賢繼起名。碑元有文。令人傷何處。埋爾骨。

紆餘脂膏。地慘澹。豪俠窟。杖鉞非老臣。宣風豈專達。冀公

柱石委論道。邦國活斯人。亦何幸。公鎮踰歲月。言其

此喜至平原。追思蜀中古人。而美重地鎮守之得人。也。  
○此首統前數十首而為詩。亦寫景少。發論多。○慰饑  
渴。甚見思履平地之急也。○致頌大臣不於  
成都而於鹿頭。各從其便。此文家變化之法。  
原註 洙曰。自秦入蜀。山嶺重復。及下鹿頭關。東望成都。  
機渴之望。趙曰。天下一家。皆為臣屬。所借擬宮闈。已不  
復見。故云。失雙關也。夢弼曰。揚馬謂子雲相如也。二子  
皆蜀人。趙曰。成都富饒之地。故指為脂膏也。豪俠窟。見  
郭璞云。京華遊俠窟。而發其字耳。夢弼曰。冀公謂僕射  
冀國公裴冕也。時為劍南節度使。陸凱傳。宰相國之柱石。

成都府

騎驎桑榆日。照我征衣裳。我行山川異。忽在天一方。但逢

杜詩註解卷六

蜀 讀書堂

新人民。未卜見故鄉。大江東流去。遊子去日長。方到成都

古人何書。會城填華屋。季冬樹木蒼。喧然名都會。吹簫聞

笙簧。紀時紀俗。四信美。無與適。側身望川梁。鳥雀夜各歸。

中原杳茫茫。初月出不高。眾星尚爭光。自古有羈旅。我何

苦哀傷。仍以蜀

此既抵成都。而思故鄉之難歸也。○此首初看。亦平平。  
合前後廿五首觀之。方知其用意之佳。○通首前  
後皆以議論行之。寫景止四句。又一格。○無與適。謂無  
與為樂也。寫出初到。踴躍孤踪。○錢云。初月二句。謂  
宗初立。而史思明等尚據亦於不能歸里。意合。但以衆  
星比賊黨。未妥。○朱謂此詩語意多本阮公。詠懷騎驎  
扶桑日。一首。所謂。熟精文選理。○發秦州三十二首。詩  
因心觸景。處處換筆。極真極大。後人為成。見所拘。望其

潘離而不得也

原註 潤明歸去來辭景霧以將入趙曰桑榆晚日也  
美而非吾土今曾何足以久留

散愁二首 此詩當是乾元二年初入蜀時作

久客宜旋旆興王未息戈  
復王業也 蜀星陰見少江雨  
夜間多百萬轉溪入  
復王業也 蜀星陰見少江雨  
夜間多百萬轉溪入

前四句是愁之由後四句喜而望之所以散愁時李  
光弼為朔方節度使兵馬大元帥又新戰勝河陽加司  
徒故望之下燕趙然皆未然之事故下首曰幾時通  
北。百萬轉溪入即司徒下燕趙也

杜詩註解卷六

吳讀書堂

取舊山河也以上一聯與起  
以下一聯結上又一格法

原註 希曰溪入用孔明表中  
語司徒謂李光弼也

聞道并州鎮向書訓士齊幾時通  
前北當日報關西  
然亦未  
望之事。當日謂即日西報長安不可戀關丹心破霑衣  
緩下四句恐制平少遲則老不能待也

皓首啼老魂招不得歸路恐長迷  
不能歸里耳

願曰前首先言不得歸後則望之司徒此首先望之尚  
書後復言不得歸題曰散愁蓋欲歸而不得歸故愁能  
為我散愁者司徒尚書乎其致望於二公者淺矣。郭  
子儀統諸道兵自朔方取范陽為魚朝恩所沮故安史  
巢穴薊北尚未通長安以西望報甚急。思禮即公八  
哀詩司空王公也。朱云當日諸將中獨屬王李者公  
意思明在東都范陽必虛空可圖欲光弼乘河陽之捷  
長驅燕趙傾其根本思禮以澤潞之兵會之即前詩斬

驚遠水波意也以散  
愁命題波意可見

原註 宋曰并州太原也時王思禮為帥繼曰思禮以收  
王恩禮軍獨完尋被思明別將萬餘衆擊光弼從河陽  
思禮代為河東節度治太原持法嚴整人不敢犯宋曰  
也關西者長安以西皆謂之關西也

恨別 公久別故鄉不  
能歸故恨別

洛城一別四千里胡騎長驅五六年  
安史之亂草木變衰行劍  
外兵戈阻絕老江邊思家步月清宵立憶弟看雲白日  
眠

公於十二月至蜀故曰草木變衰老江邊者因憂衰悴  
恐遂老於蜀而不能歸。第三聯寫夜立晝眠失其常  
眠有層

杜詩註解卷六

吳讀書堂

度日步又曰立曰看又曰眠忽行忽止忽起忽臥顛倒  
錯亂不能自定二語善寫恨狀。乾元二年李光弼河  
陽戰勝大破思明復懷州當時用事之失在專事河陽  
與賊相持而不為直搗巢穴之舉幽燕思明巢穴也故  
急望之當日李泌亦勸肅宗乘勝直取  
幽燕然後還京惜帝不從與公見甚合

原註 宋王九辨草木搖落今變衰趙曰是年  
十月司徒李光弼敗史思明於河陽

補遺

喜薛稷畢曜遷官

東坡別集詩評云別來頭併白相見眼終青此老杜句  
也讀書頭欲白相對眼終青身更萬事已頭白相對百  
年終眼青看鏡白頭知我老平生青眼為君明故人相  
見尚青眼新貴即今多黑頭江山萬里俱頭白骨肉十  
年終眼青白頭逢國士青  
眼酒樽開此坡各所為也



寄賈岳州嚴巴州兩閣老

黃常明詩話云老杜有用一字凡數十處不易者如緣江路熟俯青郊微視俯峭壁展席俯長流杖藜俯沙渚此和俯要衝四顧俯層巖旋頭俯洞壑層臺俯風渚遊目俯大江江檻俯鸞鸞其餘一字屢用若此數者甚多具述

孫 丙謙 正字 丙厚

讀書堂杜工部詩集註解卷之六

杜詩註解卷六

哭 讀書堂

讀書堂杜工部詩集註解卷之七

柳 環子孚

滄陽張 潛上若評註

男 榕 瑞模園校訂

橋 恆子久

酬高使君

原註鶴曰公初到成都寓居於浣花溪草堂寺時高適為彭州刺史以詩寄贈○上

元元年成

古寺僧牢落空房客寓居故人供祿米鄰舍與園蔬

雙樹容聽法三車肯載書草玄吾豈敢賦或似相如

此詩乍看似平其與高來詩句句作對處處可觀○故人謂節度使裴冕二句見無借於僧飯也容聽法肯載

杜詩註解卷七

讀書堂

書見未能難且翻也高以楊子著經推公公不敢當故言作賦以昔智獻三大禮賦為上所許○錢云唐慈恩窺基師姓尉遲氏獎師欲度為弟子基曰聽我三事方出家以三車自隨前乘經論中乘自御後乘妓女食饌文殊菩薩化為老人詞之而止公詩正用此言如容我雙樹聽法亦應許我如慈恩三車自隨但我只辦用以載書耳落句謂文字習氣未盡故下有草玄作賦之言○今人作和韻詩亦當答其來意方合

原註

濕盤經云世尊在雙樹間演說如是大經漢揚雄

重賢用事時難方草太玄有以自守洵如也又云孝成帝時客有薦雄文似相如者客齋隨筆云古人酬和詩必答其來意非若今人為次韻所局也觀文選所編何劭張華盧諶劉琨二陸三謝諸人贈答可知已唐人尤多姑取杜集略紀之高適寄杜公云魏爾東南西北人杜則云東西南北更堪論高又有云草玄今已畢此外更何言杜則云草玄吾豈敢賦或似相如嚴武寄杜云興發會能馳駿馬終須重到使君灘杜則云休沐旌麾

出城府草茅無徑欲飲鋤杜公寄嚴詩云何路  
重巖細菊堪遙知簇鞍馬回首白雲間嚴答云  
山落月時籬外黃花菊對誰馬望君非一度  
雁不勝悲杜送草還云洞庭無過雁書疏莫相  
相憶無南雁何時有報章杜云雖無南去雁看  
魚郭受寄杜云春興不知此幾首杜答云藥裏  
總無皆如鐘磬在虞叩之則應  
往來反覆於是乎有餘味矣

贈杜二拾遺

高適

傳道招提客詩書自討論佛香時入院僧飯屢過門聽  
法還應難尋經剩欲翻草玄今已畢此後更何言

原註 支遁與許詢同講維摩經互設難焉翻譯也

奉酬李都督表文早春作

杜詩註解卷七

二 讀書堂

方疾坐清曉公自謂來詩悲早春李轉添愁伴客更覺老隨

人四句多紅入桃花煙青歸柳葉新寫早望鄉猶未已四

海尚風塵合言公與李

原註 起十字盡興故接得在弱有情情已略盡故入景更長即如行文不得不爾後人雖實軟乏皆未喻

卜居原註鮑曰公到成都之日劍南節度使裴冕為公卜成都西郭浣花溪作草堂楚辭屈原有小

居一篇公倚以為題

浣花溪水西頭主人為卜林塘幽已知出郭少塵事更

有澄江銷客愁通首側重無數晴艇齊上下一雙鸂鶒對

沉浮齊字對字寫出物情原註無數一雙東行萬里堪

乘興須向山陰上小舟見蜀江對長江而動舟行之興不則卜居之始何遂及此方卜居

而欲遊吳越則裴冕之待公可知

原註 裴字記浣花溪在成都西郭外地屬犀浦縣主人指裴冕也洙曰謝玄暉詩澄江淨如練蜀有萬里

橋在浣花溪之東昔孔明送吳使至此日萬里之行從此始矣因是得名乘興謂欲微王子猷月夜泛舟調戲安道也山陰在浙中王子猷所居之地詩體云引韻便失粘既失粘則若不拘聲律然其對偶精到謂之骨格蘇李體老杜卜居一篇是也

王十五司馬弟出郭相訪兼遺營草堂賞

客裏何遷次江邊正寂寥肯來尋一老愁破是今朝憂我

營茅棟一氣攜錢過野橋他鄉唯表弟還往莫辭遙後會

杜詩註解卷七

三 讀書堂

次次舍何遷次謂屢遷不定也又云遷次遷而得其所安也唯字見別無親切者

堂成堂背郭面江倚郊外

背郭堂成蔭白茅綠江路熟俯青郊橙林礙日吟風葉公

注橙木名不材可充薪籠竹和煙滴露梢暫止飛鳥將數

而已惟蜀地最宜種子映已頻來語燕定新巢旁人錯比揚雄宅嬾情無心作

解嘲

錢云橙音飲惟蜀有之或謂即榕慈竹別有一種名龍竹將即不遑將父之將謂養也揚雄有宅在成都

久居著書公不過避亂暫居故謂人錯比

原註 蜀中記王壘以東多橙木易成而可薪美蔭而不害丘宜切王荆公集中有薛秀才橙木詩云濯錦

江邊木。有椳小園。封殖行華滋。又蜀有竹名龍鐘。揚雄傳。雄有田一廛。有宅一區。世以農桑為業。哀帝時。丁傳董賢用事。雄方草太玄。或嘲雄以玄尚白。而雄解之。號曰解嘲。左太冲詠史詩。寂寂揚子宅。門無卿相與。

### 遊修覺寺

野寺江天豁。山扉花竹幽。言其地詩應有神助。并言作詩之感。  
興而吟。非吾得及春遊時。言其地詩應有神助。并言作詩之感。  
徑石相縈帶。應山川雲自去。

原註 庾信安昌寺碑云。禪枝四靜。慧窟三明。孟浩然詩。禪枝拂鶴棲。

### 後遊

寺憶曾遊處。橋憐再渡時。江山如有待。後遊花柳更無私。

### 杜詩註解卷七

### 四 讀書堂

野潤煙光薄。沙暄日色遲。好春景。客愁全為減。捨此復何之。

野潤二句。言當日景潤字從薄。字看出。暄字從遲字看出。極細。

### 賓至

幽棲地僻。經過少。老病人扶。再拜難。二句見客過之少。已見客之難。以起下聯。  
豈有文章驚海內。謾勞車馬駐江干。竟日淹留佳客坐。相留。

### 藥園

二聯雖自謙。正見客以文章過訪。非尋常應酬。百年即終身意。末以看花相訂。終不敢以能文自居。  
原註 梁范雲詩。江干遠樹浮。藥園。

### 狂夫

萬里橋西一草堂。百花潭水即滄浪。風含翠篠娟靜雨。裏紅藥。冉冉香。厚祿故人書斷絕。恆饑稚子色淒涼。欲填溝壑唯疎放。自笑狂夫老更狂。

舊謂杜卜居浣花里。近草堂寺。因名草堂。大誤。歷觀杜詩。如萬里橋西一草堂。背郭堂成。蔭白茅。西郊向草堂。萬里橋南宅。百花潭北莊。則杜之草堂。背成都郭。在西郊。碧雞坊外。萬里橋南。百花潭北。浣花溪。西歷歷可據。一恆字見饑亦所習慣。但色淒涼耳。在字從疎放說出。正是終取求人意。

原註 唐舊史言公於成都浣花里結廬。枕江與田畯野老相狎。嚴武過之。有時不冠而見。其狂可知矣。

### 杜詩註解卷七

### 五 讀書堂

### 有客

患氣經時久。臨江卜宅新。喧卑方避俗。疎快頗宜人。有客過茅宇。呼兒正葛巾。自鋤稀菜甲。小摘為情親。

原註 師曰。公嘗有肺疾。故云。患氣經時久也。謝靈運永嘉記。以小摘供日菜。甲是初生者。故曰小摘。

### 蜀相

原註 夢弼曰。諸葛武侯廟在成都西南。

丞相祠堂何處尋。錦官城外柏森森。映階碧草自春色。隔葉黃鸝空好音。三顧頻繁天下計。兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死。長使英雄淚滿襟。  
二聯自空二字。正見物色自佳。已以千古悲感。無心賞玩。頻繁謂孔明感先主三顧之恩。頻數繁勞以圖王

業皆為天下大計開濟開誠布公以救濟時艱○末句有識其近於宋者不知大功未成秋風五丈千載心酸用意最切豈得以調格議之○公曰熟精文選理又曰續見誦文選故其詩託胎於此者甚多非偶合也

原註 孫李昭曰蜀本杜詩並作錦官城其云成都府或以其有錦官如銅官鹽官之類其說亦是不然止取錦而巳何以更有官字乎余觀范至能參政為詩每官成一集所著錦官集蓋鎮成都府時作也則杜子美嘗卜居安節字必無誤當以蜀本為正宋日朝有古柏乃武侯手植也荆公語錄映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音此止詠武侯廟而託意在其中矣誠齋詩話句有偶似古人者亦有述之者杜子美武侯廟詩云映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音此何遜行孫氏陵云山鶯空樹響籠月自秋暉也杜云薄雲巖際宿孤月浪中翻此與信白雲巖際出清月波中上也出上二字勝矣陰鏗嘗隨入戶樹花逐下山風杜云月明垂葉露雲逐度溪風又云水流行地日江入度山雲此一聯勝東信云

杜詩註解卷七

六 讀書堂

永福三尺劍長卷一或衣杜云風塵三尺劍社稷一戎衣亦時虞矣沐曰本傳徐庶謂先主曰諸葛孔明臥龍也將軍宜枉駕過之先主遂詣亮凡三往乃見兩朝言先主及其子禪後主也亮表頻繫省闕出總六軍沐日本傳亮悉大眾由斜谷出據武功五丈原與司馬懿對峙於渭南相持百餘日疾卒於軍

石筍行

原註田曰案石筍在成都西門外二株雙竚一南一北北筍長一丈三尺圓極於一丈二尺寸許筍長一丈三尺圓極於一丈二尺

蓋南筍公孫述時折故長不逮北筍

君不見益州城西門陌上石筍雙高蹲古來相傳是海眼

苦辭食盡波濤痕謂歲久而苦辭不見壽痕也雨多往往得瑟瑟此事

恍惚難明論恐是昔時卿相墓立石為表今仍存申曰凡事常作

此想可息許多怪誕惜哉俗態好蒙蔽亦如小臣媚至尊借俗之蒙蔽以喻必

有所指然入政化錯逆失大體坐看傾危受厚恩嗟爾石得亦覺不倫 箭檀虛名後生未識猶駭奔安得壯士擲天外使人不疑見本根

錢云蜀州之西有石筍以鐵海眼動則洪濤大漲前史說蜀少城飾以珠璧珠翠恒溫怒其太侈焚之今在其地或拾得小珠有孔者○趙曰此詩作於上元元年時李輔國離間兩宮擅權蒙蔽故賦石筍以指議之

原註 錫曰成都府舊為益州杜光庭石筍記云舊傳石仙壇曰西海之眼曰五丁石門又成都記云距石筍二

三尺每夏月大雨往往陷作土穴泓水湛然凡三五日忽然不見故有海眼之說成都記石筍及林亭池石之地雨過必有小珠或青黃如粟者亦有細孔可以絲貫夢弼曰蜀都故事石筍真珠樓基也昔有胡人於此立寺為大秦寺其門樓十間皆以真珠翠碧貫之為簾後

杜詩註解卷七

七 讀書堂

推覆墮地唯故基在每有大雨其前後人多得真珠瑟瑟金翠異物等按博雅瑟瑟碧珠也杜陽雜編有瑟瑟幕其色輕明虛薄無與為比沐曰蜀王本紀云武都丈夫化為女子蜀王納以為妃無幾物故葬於成都郭中以石作鏡一枚表其墓又華陽國志云妃死王遣五丁之武都擔土作冢立其石因名石筍寰宇記望帝禪位於相號開明帝開明下五葉復稱王始立宗廟時天生五丁力士能徙山每一士死輒為立大石長三丈重千鈞為墓誌趙曰小臣媚至尊諷李輔國也時輔國離間二宮擅權之迹甚彰也

漫興九首

眼見客愁愁不醒無賴春色到江亭此句是不醒之故即遣花開

深造大便秘教語太丁寧二句正無賴春色之原註即遣便教正是詩意

無賴謂狂縱已甚也



手種桃李非無主。野老牆低還是家。二句見不恰似春風相欺得夜來吹折數枝花佳致

原註 蔡寬夫詩話云王元之在商州嘗賦詩云兩株桃杏映籬斜裝點商州副使家何事春風客不得和

絲吹折數枝花其子嘉祐云老杜嘗有恰似春風相欺得夜來吹折數枝花之句語頗相似因請易之元之析然日吾詩情詣遂能暗合于美耶更爲詩日本與樂天爲後進敢期杜甫是前身卒不復易蓋元之詩本學樂天也

熟知茅齋絕低小江上燕子故來頻銜泥點污琴書內更接飛蟲打著人

熟知故字皆指燕說○接飛蟲乃燕啄飛蟲蟲避之遂擊人

杜詩註解卷七

八 讀書堂

二月已破三月來漸老逢春能幾回莫思身外無窮事且盡生前有限杯

大率易○原註總如此則樂天矣

原註 孫季昭曰杜詩只一字出奇便有過人處如二月已破三月來一片花飛減却春朝罷香煙滿滿袖

主僧柳絮白于絲何用浮名絆此身則下得減字破字攜字于字絆字皆不可及

腸斷春江欲盡頭杖藜徐步立芳洲顛狂柳絮隨風舞輕薄桃花逐水流

正陽斷之故

癡慢無堪不出邨呼兒自在掩柴門蒼苔濁酒林中靜

碧水春風野外昏遠景○二句雖對意實串言林中飲酒不覺至暮

慘徑楊花鋪白氈點溪荷葉疊青錢筍根稚子無人見沙

上鳧雛傷母眠

三句平寫佳景○稚子謂竹籬穴枯竹內錢云稚子荷之小者胡本作稚子

舍西柔桑葉可拈江上細麥復纖纖人生幾何春已夏不放香醪如蜜甜

筆

隔戶楊柳弱嫋嫋恰似十五兒女腰誰謂朝來不作意狂風挽斷最長條

以俗入妙謂狂風如有意即若士花似人心好處牽

題新津北橋樓得郊字

此必與官斯地主人同登故詩中美之杜詩題亦偶有所

望極春城上開筵近鳥巢白花簷外采青柳檻前梢

杜詩註解卷七

九 讀書堂

池水觀爲政政清如水廚煙覺遠庖遠庖謂西川

供客眼唯有此江郊

雲山

京洛雲山外音書靜不來神交作賦客力盡望鄉臺

衰疾江邊臥親朋日暮迴白鷗元水宿何處有餘哀

親朋即指同寓蜀中者日間過從至暮各迴仍孤寂此景甚真○末二句又以自慰言吾性本同鷗鳥流落江湖自分所應何事哀感

應何事哀感

原註 夢弼曰京言長安西都也洛言洛陽東都也作賦客指班孟堅張衡也孟堅作西都賦張衡作西京賦

京東賦班孟堅張衡也孟堅作西都賦張衡作西京賦

二臺一日  
望鄉臺

杜鵑行原註夢蜀日成都記杜宇亦曰杜主自天而降稱皇帝好稼穡教人務農治郡城時荆人

斃令死其尸沂江而上至文山下復生見望帝望帝因以為相號曰開明會巫山江產人遭洪水開明為壑通流有大功望帝因以其位禪之望帝死其魂化為鳥名曰杜鵑亦曰子規鵲曰哀子記望帝以德不

如望令因禪位於望令號開明遂自亡去化為杜鵑鳥故蜀人聞杜鵑鳴曰是我望帝也

君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老鳥寄巢生子不自啄

羣鳥至今為哺雛雖同君臣有舊禮骨月滿眼身羈孤

天子而身更幽禁業工竄伏深樹裏四月五月偏號呼其聲哀痛

口流血所訴何事常區區區區字用得妙爾豈摧殘始發憤羞帶

杜詩註解卷七

十讀書堂

羽翮傷形愚著天變化誰料得萬事反覆何所無萬事反

覆何所無豈憶當殿羣臣趨

確是傷明皇幽羈南內為輔國隔絕拘禁不得自由光景雖託杜鵑而語語傳神寫照令人淒絕上元元年

七月上皇遷居西內高力士流巫州置如仙媛於歸州玉真公主出居玉真觀上皇不憚因不茹葷葷殺戮以

成疾詩骨肉滿眼身羈孤蓋謂此也移仗之日上皇驚墜馬數四高力士躍馬厲聲曰五十年太平天子李輔

國汝舊臣不宜無禮又令輔國擁馬護持侍至西內故曰雖同君臣有舊禮蓋謂此也

原註博物志杜鵑生子寄之他巢百鳥為飼之蔡寬夫

詩話云鮑照行路難云愁思忽而至跨馬出北門

舉頭四顧望但見松柏荆棘鬱鬱中有一鳥名杜鵑言是古時蜀帝魂聲音哀苦鳴不息羽毛頗類似人貌飛走樹間逐蟲蟻豈憶往日天子尊念此死生變化非常理中心惻愴不能言與子美杜鵑行語意極相類或

云子美此詩為明皇遷居西內有感而作也

為農

錦里煙塵外江邨八九家園荷浮小葉江細麥落輕花邨

卜宅從茲老為農去國除去國謂故國遠慙勾漏令不得問丹

砂末歎不能棄世求仙也非出仕意

原註呂氏童蒙訓曰潘邠老云七言詩第五字要響如返照入江翻石壁歸雲擁樹失山邨翻字失字是響字也五言詩第三字要響如園荷浮小葉細麥落輕

花浮字落字是響字也所謂響者致力處也子稿以為字字當活活則字字自響洎日晉葛洪年老欲鍊丹以祈遐壽聞交趾出丹砂求為勾漏令帝以洪資高不許

洪曰非欲為樂以有丹耳帝從之

杜詩註解卷七

十讀書堂

梅雨

原註周處風土記云夏至前雨名黃梅雨

南京犀浦道四月熟黃梅湛湛長江去點明冥冥細雨來

原註與乾坤萬里眼同得之容易後四句傳梅雨氣氤氳濕之狀

盤渦與岸回後四句傳梅雨氣氤氳濕之狀

原註洎日玄宗幸蜀還至德二載改成都府置尹視二石犀壓水怪犀浦之名或本此郭璞江賦盤渦谷轉凌濤山頽

田舍

田舍清江曲柴門古道傷草深迷市井言其荒僻地僻嬾衣裳

樺柳枝枝弱枇杷樹樹香田舍所有鷓鴣西日照疆翅滿漁梁

是清江曲

江邨

清江一曲抱邨流。長夏江邨事事幽。下四句正言事事幽自去自來

梁上燕。相親相近水中鷗。二句物色之幽老妻畫紙爲綦局。稚子

敲鍼作釣鉤。二句人事之幽多病所須唯藥物。正見無求微軀此外更

何求。

燕近人而故遠之。若無情曰自去自來。鷗遠人而故近之。若有情曰相親相近。此杜之作意處。所共者燕鷗。妻子則厚祿故人。同學少年。其交情闊絕。可知言外有感。杜詩只是真看北征。經年至茅屋。妻子衣百結。等句。當時甫脫危險。得見妻子。其情如是。至成都則日老妻憂坐。俾幼女問衫風。其情已異。北征時及觀進艇詩。

杜詩註解卷七

主 讀書堂

及此則曰畫引老妻乘小艇。晴看稚子浴清江。又優游愉悅之情。見於嬉戲間矣。

江漲

江漲柴門外。兒童報急流。下牀高數尺。倚杖沒中洲。不目

漲形勢不細動。迎風燕輕搖。逐浪鷗漁人。繫小楫。容易拔

知此語

船頭

前四句寫江漲猛速之狀。甚真。觀下牀二字。可見是夢中驚覺。方下牀而巳。高數尺及倚杖而卽沒中洲。是頃刻事。細輕二字。寫出物情自得。容易亦以水大故運舟易。

題壁上韋僊畫馬歌

原註朱景玄畫斷云。韋僊京兆人。寓居於蜀。工畫馬。居閒常以

越筆點簇鞍馬。或斂或散。或飲或驚。或正頭或點尾。曲盡其妙。宛全其真。實韓幹之亞也。

章侯別我有所適。知我憐君畫無敵。戲拈秃筆掃驊駝。見驥驎出東壁。一匹駝草一匹嘶。坐看千里當霜蹄。

在當字以爲丁浪切。謬矣。時危安得真。致此與人同生。

亦同死。馬又進一層。錢云。驥驎字說。文不載。杜屢用之。想別有所出。或作劇。錢非。當霜蹄言以畫馬作真馬也。公詠馬每說與人。關切處如與人一心成。

大功及真。堪託死生是也。

原註。客齋隨筆云。江山登臨之美。泉石賞觀之勝。世間真目之如老杜人間。又見真乘黃時。危安得真。致此情然。坐我天姥下。斯須九重真龍出。憑軒忽若無。丹青高堂見生鵬。直欲松杉冷兼疑。菱荷香之句。是也。以真爲假。以假爲真。均之爲妄。境耳。人生萬事如是。何特此耶。

杜詩註解卷七

主 讀書堂

戲題王宰畫山水圖歌。原註畫斷云。王宰家於西蜀。能畫山水。意出象外。

十日畫一水。五日畫一石。能事不受相促迫。王宰始肯留

真跡。首四句有天機有真。與方不是尋常工匠。壯哉崑崙方壺圖。掛君高堂之

素壁。寫畫作巴陵洞庭日本東赤岸水與銀河通。俱贊水

謂其或似洞庭與日本與赤岸。中有雲氣隨飛龍。及舟人

下語荒忽如此。自是老氣逼人。

漁子入浦潑。及舟山木盡亞洪濤風。及山木亞尤工遠

勢古莫比。又轉出咫尺應須論萬里。焉得并州快剪刀。翦

取吳松半江水。絕伎往往如此。意到筆隨。皆有天機。雖畫山水。觀巴陵洞庭五句。水景居多。大約以水爲主。而山帶及故未

但以水結○咫尺萬里論畫尤入微

原註 中日巴陵岳陽也洞庭在其左海東有日本國本

有赤岸山南臨江中濤水自海入江衝激六七百里至

此岸側其勢始衰郭景純江賦鼓洪濤於赤岸南史齊

武帝孫賁字文奐能書善畫於扇上圖山水咫尺之內

便覺萬里為遙趙日吳松言吳地之松江也蔡條西清

詩話云蕭文與圖山水咫尺之內便覺萬里為遙老杜

戲題山水圖云尤工遠勢古莫比咫尺應須論萬里作

讀似非用事如男兒既介胄長揖別上官用介胄之士

不拜婦人在軍中兵氣恐不揚用軍中豈有女子乎皆

用事而隱其語善於脫化

戲韋偃為雙松圖歌 原註名畫記韋偃作老松異石

工也 松石更 筆力勁健人知其善畫馬不知

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少絕筆長風起纖末滿

堂動色嗟神妙兩株慘裂苦辭皮 畫出 屈鐵交錯迴高枝

白摧朽骨龍虎死 枯枝 老勁 黑入大陰雷雨垂 稠密 松根胡僧

憩寂寞 鬼脣皓首無住著 偏袒右肩露雙腳 葉裏松子僧

前落 先寫松次寫松根胡僧仍 韋侯 韋侯數相見 我有一

匹好東絹 重之不減錦 繡段已令拂拭光凌亂 請公放筆

為直幹

朱云白摧句言皮裂故幹之剝蝕如龍虎朽骨○松之

老者其枝必朽此山僧得之所見○無住著言其禪性

無羈縛也

杜詩註解卷七

古 讀書堂

原註 名畫記畢宏大厓間為給事中畫松石於左省廳

壁好事者皆詩詠之其畫擅名當代修可曰撈殿

經名無住行名無著行公取而合用之也全剛經編但

有肩右膝著地鶴曰梓州鹽亭縣出絹甚良時人謂之

鶴溪絹即東絹也誠齋詩話云麒麟圖畫鴻雁行紫極

指出黃金印又白摧朽骨龍虎死黑入大陰雷雨垂又

指揮能事回天地訓練強兵動鬼神又路經灤

湏雙蓬鬢天入滄浪一釣舟此杜子美詩體也

赴青城縣出成都寄陶王二少尹 原註鶴曰青城縣

西按成都府有少尹二人掌貳 府州之事歲次則更次入計

老被樊籠役貧嗟出入勞 縣之故 客情投異縣詩態憶吾

曹東郭滄江合西山白雪高 景 文章差底病迴首興滔

滔

差底病謂工文較無病也底猶何也便與末句相接言

世事皆不可作惟文章差可耳方云差底即有甚公

與陶謝宜俱不達或疑文章惜命達是以文章為病差

底病言何足為病也回首謂憶二尹文人而興發也○

錢云底猶言何等物後 遂省何直言等物耳

原註 合水西山上有積雪經夏不消相傳青城

野望因過常少府 錢本作常少仙謂梅福為尉有神

仙之稱少仙猶今俗呼仙尉也○

原註 鶴曰少府當是常徵君公後有寄常徵

君詩云徵君晚節傷風塵豈晚年反出仕耶

野橋齊度馬 應有同行者舊謂 秋望轉悠哉竹覆青城合

江從灌口來入邛樵徑引客 嘗果栗園開 主待○錢本作



原註 洙曰青城山名灌口地名俱在蜀灌口昔秦守李冰疏鑿離堆以灌蜀土因而得名

丈人山 原註青城山記云此山為五岳之張故名丈人有丈人觀

自為青城客不唾青城地 為愛丈人山丹梯近幽意

丈人祠西佳氣濃緣雲擬住最高峰掃除白髮黃精在君

看他時冰雪容

前四句言愛此山後四句遂言欲住此山而服食求仙也○錢曰黃帝破山通道徧歷五岳封青城山為五岳丈人乃靈仙所宅岷山連峰不絕青城乃第一峰也又昔甯封先生栖於北巖之上黃帝師焉乃拜甯君為五岳丈人○左傳不顧而唾又入寺時當歌頌贊歎不唾僧地

出郭

杜詩註解卷七

去 讀書堂

霜露晚淒淒高天逐望低 遠煙鹽井上斜景雪峰

西故國猶兵馬他鄉亦鼓鞶江城今夜客還與舊烏啼

上四句望中景下四句乃情也○凡望中遠處則覺天低顧本謂因霜露而低大非○伴公啼者唯鳥可悲

原註 立之日蜀有鹽井遠煙謂煮鹽也洙曰雪峰即西山也上有積雪經夏不消

泛溪 原註鶴曰即浣花溪

落景下高堂進舟泛迴溪誰謂築居小未盡喬木西

近遠郊信荒僻秋色有餘淒練練峰上雪纖纖雲表霓

言溪童戲左右岸戲說正泛溪事○畢提攜翻倒荷菱

亂指揮逕路迷得魚已割鱗採藕不洗泥人情逐鮮美物

賤事已睽 時事吾邛鶴腹委異舍雞亦棲 蕭條欲何適

出處庶可齊 感暮色蕭條而歎衣上見新月霜中登故畦

濁醪自初熟東城多鼓鼙

未盡言尚有餘地○物賤言其逐鮮美見人情好新厭故歎己之身賤而無所合也○多鼓鼙言憂亂無暇飲也

原註 馬曰練練白貌江淹麗色賦色練練而欲奪吳筠詩練練波中月莊子曰畢弋多鳥亂於上網罟多

魚亂於下蓋網罟以取魚畢弋以取鳥今謂畢提攜者又畢盡之義言兒戲至盡攜畢弋以取魚鳥也希曰史思明是年入東京故云東城多鼓鼙也

贈蜀僧閻丘師兄 公自注太常博士均之孫

杜詩註解卷七

去 讀書堂

大師銅梁秀籍籍名家孫嗚呼先博士炳靈精氣奔

先人惟昔武皇后臨軒御乾坤多士盡儒冠墨客謫雲屯

當時上紫殿不獨卿相尊 方是才人 世傳閻丘筆峻極逾

崑崙鳳藏丹霄暮龍去白水渾青瑩雪嶺東碑碣舊製存

斯文散都邑高價越瓊璫晚看作者意妙絕與誰論

公至晚年始知之 吾祖詩冠古同年蒙主恩 大迹 豫章夾日月歲

久空深根 言枝葉凋零 小子思疎闊豈能達詞門窮愁一

揮淚相遇即諸昆 寫出故人 我住錦官城兄居祇樹園地

近慰旅愁往來當丘樊天涯歇滯雨稊稻臥不翻 是久雨禾倒之



原註

謝靈運詩辭滿登多秋謝病不待年趙曰青錢蜀人語謂見錢也沐日劉麗岸幘大言意氣自若夢是耽每出遊多之習氏池上置酒觀醉名之曰高陽池外郎遜曰履履薦也沐日張仲蔚所居蓬蒿沒人

南鄰

朱山人水亭詩

錦里先生烏角巾園收芋栗未全貧慣看賓客兒童喜得食階除鳥雀馴秋水纔深四五尺野航恰受兩三人

小艇本是實景然白沙翠竹江邨暮相送柴門月色新

鳥角巾野人之巾慣看賓客以公數過山人處即兒童皆習慣也鳥雀馴即忘機狎鷗意芋顧本作芋謂樂木子也本言山人之貧却言不全貧本言山人喜賓客却言兒童喜以形出主人之意此用筆過人處纔深

杜詩註解卷七

手讀書堂

原註 范元實詩眼云工部有所喜用字如脩竹不受暑皆入妙老坡尤愛輕燕受風斜以謂燕迎風低飛乍前乍却非受字不能形容也至於能事不受相促迫莫受二毛浸雖不及前句警策要自穩愜爾

邨夜

風色蕭蕭暮雨江頭人不邨春雨外急鄰火夜深明

是雨 胡羯何多難漁樵寄此生中原有兄弟萬里正含情

四句是雨

以火明形出夜暗即野徑雲俱黑江船火獨明意

奉簡高三十五使君

當代論才子如公復幾人言其驛驕開道路鷹隼出風塵言其行色秋將晚交情老更親天涯喜相見披豁對吾真

公與高詩當公謫華州寄詩曰詩來知宦達老去莫情疎蓋識其忘舊及此相見而又喜其交情之親蓋亦隨情事而有異也按唐詩有唐以來詩人達者惟適一人則才人命薄可知末句謂遇知己吐露肝膽也

寄楊五桂州譚

長史詩時楊長史必自桂而徙廣州也

五嶺皆炎熱宜人獨桂林梅花萬里外雪片一冬深而老氣聞此寬相憶四句結上為邦復好音美其江邊送無敵

杜詩註解卷七

手讀書堂

孫楚 遠附白頭吟

原註 陳藏器云桂林在番禺東注八樹成林言其大也鶴曰桂林雖居嶺外然治古始安隸荆州之零陵非鬱林州之桂林故白樂天亦云桂林無瘴氣茲所以宜人也嶺南無雪獨桂林有之范成大云靈州興安之間兩山蹲踞中容一馬謂之嚴關朔雪至關輒止大盛則度關至桂州城下不復南矣北城舊有樓曰雪觀所以夸南州也

夢獨曰大庾嶺謂之梅嶺去長安萬里沐曰晉孫楚字子荆嘗為驛騎將軍石苞參軍夢獨曰古樂府有白頭吟言交情多喜新而厭故也

西郊

時出碧雞坊西郊向草堂市橋官柳細江路野梅香 傷架齊書帙看題減藥囊



來往疎嬾意何長

詩出時字活見不時過遊即來往字來往而人不知故得遂其疎嬾有覺者則費周旋矣

原註 洙曰成都碧雞坊按漢郊祀志宣帝時或言益節而求之寶字記市橋在州之西趙曰荆公本作覺來

往甚善余嘗讀梁徐姚婦題甘蕉示人曰夕泣已非疎夢啼莫大錯唯當夜枕知過此無人覺舊本作競誤矣荆公語錄老杜云無人覺來往下得覺字大好顏色赴春愁下得赴字大好若非覺字赴字即小兒言語足見吟詩要一字兩字工夫

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對雪遙相憶自謂思送客逢春可自由謂裴幸不折來傷歲暮自若為看

杜詩註解卷七

重讀書堂

去亂鄉愁江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭

此詩大段有六折而言外句中之折尚無窮真是千古詠梅絕調○七律似屬變調然一句一折情景妙絕○此時在王侍郎縉幕於蜀侍郎係故相故曰東閣連依王與何遜為廣陵王記室同○梁何遜為揚州法曹解舍有梅吟詠其下按集有揚州早梅詩○送客句所送者東亭之客所懷者不在東亭之人因此憶彼情況益見○幸不折來幸其只寄書不寄花免使公傷心也若為看去句言若使我至蜀同看則更動鄉愁也○末二句公自謂所居之梅垂垂發則梅帶雪意與前對雪句映

蕭八明府實處覓桃栽

奉乞桃栽一百根春前為送浣花邨河陽縣裏雖無數濯

錦江邊未滿園言堂前所少

原註 夢弼曰晉潘岳字安仁為河陽縣令滿縣種桃李人號曰河陽一縣花今公以河陽比蕭明府所治之邑

憑何十一少府邑覓橙木數百栽原註鶴曰何邑為公為鄉人後有贈別何邑詩

草堂斬西無樹林非子誰復見幽心飽聞橙木三年大自許蜀人以橙為與致溪邊十畝陰

原註 東坡次介甫韻詩所竹穿花破綠苔小詩端為覓橙栽又送戴蒙赴玉局觀詩芋魁徑尺誰能盡橙木三年已足燒又後山詩三頃良田不難買三年橙木行可植及按介甫絕句以橙字為韻與移字同押則知丘宜切為是也

憑章少府班覓松樹子栽原註鶴曰後有浣江泛舟送章班詩章為浣江尉

落落出羣非樺柳青青不朽豈楊梅欲存老蓋千年意為覓霜根數寸栽

杜詩註解卷七

重讀書堂

樺柳即楊柳○末二句言欲取效於終當急圖其始亦營大於小意

原註 抱朴子有天陵偃蓋之松西陽雜俎世傳松千歲方頂平偃蓋

又於章處乞大邑瓷盤公自註大邑在臨邛

大邑燒瓷輕且堅扣如哀玉錦城傳君家白盤勝霜雪急

送茅齋也可憐

哀玉聲輕細○勝霜雪在君家固可憐即送茅齋亦可憐故著也字可憐可愛也○或因公客邊一切俱無故



望專急送自憐  
其苦也似更切

早起上元二年

成都作

春來常早起幽事頗相關  
帖石防隴岸開林出遠山  
一丘藏曲折緩步有躋攀  
須緩步以歷之也  
童僕來城市餅中得酒還

公有暇起家何事一詩此言春來早起各有幽趣○帖防閑出用字俱得力○以城市付童僕則公之絕跡城知市可

琴臺

原註十道志成都府有琴臺即相如與文君買酒處又成都記琴臺在浣花溪之北梁蕭藻鎮蜀增建樓臺以備遊觀元武伐蜀下營於此掘得大壘二十餘口蓋所以響琴也隋蜀王秀更增五臺并舊

杜詩註解卷七

讀書堂

茂陵多病後尚愛卓文君  
酒肆人間世琴臺日暮雲  
野花留寶鑾蔓草見羅裙  
歸鳳求凰意寥寥不復聞

多病尚愛識之也○人間世莊子篇名齊得喪忘物我此引之以見相如寄傲之意日暮雲謂空有暮雲而文君相如安在野花二句見即臺邊花草尚可想見文君姿態至末則作千古意謂長卿已往而琴音不可復聞耳○寶鑾花細也○相如

原註

洙曰司馬相如字長卿成都人有消渴病事武帝為郎後病免家居茂陵初相如嘗過臨邛臨邛富人卓王孫為具名相如及臨邛令酒酣臨邛令前奏琴曰竊聞長卿好之願以自娛時卓王孫有女文君新寡好音相如以琴心挑之文君夜奔相如與馳歸成都家徒四壁立文君不樂謂長卿第俱如臨邛從見弟假貸

猶足為生相如乃與俱之臨邛盡賣車騎置酒舍令文君當爐相如親操器於市中

漫成二首

野日荒荒白春流泯泯清  
得邨徑逐門成一家作一徑人  
只作披衣慣常從澆酒  
生眼邊無俗物多病也身輕

荒荒遼闊冷澆之景泯泯無聲也○披衣隱士名然與澆酒對即作披衣不整衣帶意妙陶詩有相尋則披衣句○阮籍呼王戎為俗物此亦公厭世嫉惡之意

原註

雪浪齋日記古人下連縣宇不虛發如老杜野日入妙淡日陶潛以葛巾漉酒王直方詩話老杜云眼邊無俗物多病也身輕樂天亦有眼前無俗物身外即僧

杜詩註解卷七

讀書堂

江皋已仲春花下復清晨  
仰面貪看鳥回頭錯應人  
真却妙讀書難字過  
對酒滿壺頻近識峨嵋老

事寫來却讀書難字過略之對酒滿壺頻近識峨嵋老真却妙讀書難字過略之對酒滿壺頻近識峨嵋老

此首較前首情景俱深一層○嬌是真天下儘有假嬌一流故公為其真者

原註

楚詞朝馳騁子馬今江皋師曰卓緩也江岸其土性緩故云江皋石曰峨嵋山在蜀

客至

舍南舍北皆春水但見羣鷗日日來  
正見人花徑不曾緣客掃蓬門今始為君開  
二句見不輕為俗客掃蓬門自重重人皆有○不掃蓬門必不開門

開門必兼掃。盤餐市遠無兼味。樽酒家貧只舊醅。只舊醅。言家貧。徑此互見。肯與鄰翁相對飲。隔籬呼取盡餘杯。又添一境。然。公之鄰王明。

江畔獨步尋花七絕句

江上被花惱不徹。無處告訴只顛狂。走覓南鄰愛酒伴。公。注。解。斯。融。經。旬。出。飲。獨。空。牀。以。解。酒。徒。吾。酒。徒。七。絕。橫。恣。勘。野。之。態。自。當。孤。行。此。首。極。趣。微。透。也。能。透。出。則。不。惱。矣。故。曰。惱。不。徹。

原註 沐浴日按集有開解斯六官未歸詩云老罷休無賴歸來省醉眼即解斯融也

稠花亂蕊裹江濱。行步欹危實怕春。詩酒尚堪驅使在。未

杜詩註解卷七

美 讀書堂

須料理白頭人

亦拙亦癡。末二句意謂老人尚有用處。春光無遠相害。料理猶處分王微之傳卿在府日久比當相料理

江深竹靜兩三家。多事紅花映白花。報答春光知有處。應須美酒送生涯。欲以美酒報春

東望少城花滿煙。百花高樓更可憐。誰能載酒開金盞。喚

取佳人舞繡筵。望友人載酒。招妓相邀也。

原註 梁益記云少城張儀所築在成都縣西南一里左太冲蜀都賦亞以少城接乎其西注云少城小城也

黃師塔前江水東。春光嬾困倚微風。公自謂。桃花一簇開無

主可愛深紅愛淺紅

黃師塔乃僧所葬之塔。可字貫兩愛字言愛深紅乎愛淺紅乎

黃四娘家花滿蹊。千朵萬朵壓枝低。留連戲蝶時時舞。自

在嬌鶯恰恰啼。花間之景物尚如此。人何。以堪。恰恰猶正爾也。

原註 舊漢胡元任曰齊魯大臣二人而史失其名黃四娘者獨何人哉因託此詩以得不朽世間幸不幸

不是愛花即欲死。只恐花盡老相催。繁枝容易紛紛落。嫩

藥商量細細開

前二首恨花中二首賞花後二首愛花末首留花。繁枝謂花之已開在枝者既不可留欲求嫩藥未開者遲

杜詩註解卷七

美 讀書堂

耳遲

春水生二絕

二月六夜春水生。門前小灘渾欲平。鸕鶿灘驚莫漫喜。吾

與汝曹俱眼明。眼明謂水光一片也。

一夜水高二尺強。數日不可更禁當。南市津頭有船賣。無

錢即買繫離傍。不可禁當言水之大也。買船欲游泳耳。

春夜喜雨

好雨知時節。當春乃發生。隨風潛入夜。潤物細無聲。野徑雲俱黑。江船火獨明。曉看紅濕處。花重錦官城。

知時節即詩所云靈雨也。謂當雨而雨與時相應也。發  
生即指兩言潛字細字正見雨之可喜若猝風暴雨則  
所傷者多矣。以明形黑是雨夜真景妙景。中四句  
是夜末二句是曉寫來無接續之痕。雨後花茂故重  
梁文帝詩漬花枝  
覺重紅濕則花重

### 遣意二首

轉枝黃鳥近。泛渚白鷗輕。一徑野花落。孤邨春水生。  
根次。衰年催釀黍。細雨更移橙。自然知是好。語釀黍移。  
喜交遊絕。幽居不用名。

黃鳥近鳥戀枝不去也。雨中移花橙花木  
也。交遊多則名著故知埋名在乎慎交

簷影微微落。津流脈脈斜。野船明細火。宿雁起圓沙。

### 杜詩註解卷七

天 讀書堂

掩初筇月香傳小樹花。  
暗。中。不。見。鄰人有美酒稚子也能

除見其相熟

前首畫景此首夜景。起圓沙謂雁以足起沙成窩乃  
便栖宿。野船二句合看亦好因火明故雁驚而起

### 春水

三月桃花浪。江流復舊痕。朝來沒沙尾。之沙清。碧色動柴門。  
接縷垂芳餌。水深故。連筒灌小園。已添無數鳥。爭浴故相

喧

原註 詩注三月桃花水下時也。漢溝洫志來春桃花水  
盛顏師古注日月令仲春之月始雨水桃始華蓋

桃方花時既有雨水川谷冰泮衆流猥集波瀾  
盛長故謂之桃花水古詩寄語故林無數鳥

### 江亭

坦腹江亭暖。長吟野望時。水流心不競。雲在意俱遲。寂  
春將晚。欣欣物自私。深。原註更無私自好。故林歸未得。  
排悶強裁詩。

坦腹臥而望也。自私乃欣欣何榮之意正形出  
己之未得歸而失所也。江亭在煙塵外故曰寂寂

原註 張子韶曰陶淵明云雲無心而出岫鳥倦飛而知  
千美相易其語則識者往往謂于美不及淵明矣觀其  
云雲無心鳥倦飛則可知其本意至於水流而心不競  
雲在而意俱遲則與物初無  
閒斷氣更混淪難輕議也

### 徐步

### 杜詩註解卷七

天 讀書堂

整履步青蕪。荒庭日欲晡。芹泥隨燕觜。花藥上蠶鬚。把酒  
從衣濕。吟詩信杖扶。敢論才見忌。實有醉如愚。

古人吟詩命題皆有深意如杜公獨酌詩云仰看  
絮行蟻上枯梨徐步詩云芹泥隨燕觜花藥上蠶鬚正  
等句亦皆於閒中看得親切杜詩蓋本於此。整履正  
見步之徐。把酒且行且飲故行濕。末二句公  
自言才雖為人忌所不敢論惟有付之一醉耳

### 寒食

寒食江邨路。風花高下飛。汀煙輕冉冉。竹日淨暉暉。  
是天氣。田父要皆去。要招。鄰家問不違。問是。地偏相識盡

雞犬亦忘歸。由地僻人少故相識皆盡雞犬  
亦說為主家也又根第三聯來

石鏡

原注成都記武都山精化為女子蜀王開明納地數畝以石鏡表其門

蜀王將此鏡送死置空山冥憐香骨提攜近玉顏

石鏡之由下又將眾妃無復歎謂昔歎其專寵千騎亦虛

還指送獨有傷心石埋輪月宇間

人死則幽冥寂寞提攜謂以鏡表之蜀王以石鏡蜀主墳前同墳如月也

少年行二首

莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫傾銀注玉驚人眼共

醉終同臥竹根

此言金玉雖華麗至其取醉無異瓦盆看長兒孫正見貧儉自守可以長久而聚多金者覆奪不遠也陳陶常以陶器待客曰無笑此盆多見興廢矣

巢燕養雛渾去盡江花結子也無多

二句見流光之速黃衫年少來宜數不見堂前東逝波

原註趙日黃衫想唐人貴游之服也唐高祖武德間敕庶人服細布色通用黃霍小玉傳有一豪士衣輕黃

戲作花卿歌

原註夢蜀日花卿名敬定劍南節度崔光遠之末將也時梓州副使段子璋反東川節度李夷甫敗走於是光遠率敬定討之子璋既誅敬定恃功大掠肅宗聞之怒由是不見擢用公作

成都猛將有花卿學語小兒知姓名

元二年四月壬午段子璋反

火生見賊唯多身始輕

至理奇情他人說不

柘黃我卿掃除即日平

子璋驕體血模糊手提擲還

崔大夫勢有精神李侯重有此節度人道我卿絕世無既

稱絕世無天子何不喚取守京都

此詩語語警拔妙處在能用虛能設色若據實鋪寫安能有此奇情贊勇敢曰小兒知名語借藉曰若柘黃殺賊奏功曰驕體掃除還語語奇諫不是尋常鋪敘可悟在遠縱掠守禁地則不敢妄行所謂因才器使

杜詩註解卷七

原註南史曹景宗謂所親曰昔在鄉里騎快馬如龍與

平澤中逐鹿數十騎拓弓弦作霹靂聲放箭如餓鳴

漿覺耳後生風鼻尖出火此樂使人忘死不知老之將

至按舊史東川節度治梓州管轄劍閣榮遂等州此云縣

州副使者蓋是時子璋適治梓州也洙曰若柘黃言其

借乘輿服色也夢蜀日李侯謂與也子璋反與收走及

花卿誅子璋與得歸本鎮故云重有此節度也山谷曰

子美作花卿歌雖壯激昂讀之想見其人也楊明叔為

余言花卿塚在丹稜之東館鎮至今有英氣血食其鄉

見封為忠應公

高枏

枏洛作楠公有枏木為

枏樹色冥冥江邊一蓋青近根開藥圃接葉製茅亭

可見

落景陰猶合微風韻可聽尋常絕醉困臥此片時醒

枏木

枏木

枏木

枏木

枏木



原註 蜀志先生舍東南角隴上有桑樹遙望兒童童如小車蓋

惡樹

獨繞虛齋徑謂惡樹常持小斧柯幽陰成頗雜承首惡木翦還多承次枸杞固吾有雞栖奈汝何方知不材者生長謾婆娑

固吾有以去惡木則枸杞無所遮蔽得長成也固顧本作因不必○未歎其生而無用與莊子以不材全其天年又不同

戲為六絕

庾信文章老更成舉一庾信凌雲健筆意縱橫今人嗤點

杜詩註解卷七

讀書堂

流傳賦不覺前賢畏後生

讀六絕可以知詩學矣趙今議古世世相同惟大家持論極平著眼極正○此見今人嗤點之非前賢實勝後人○嗤笑指點謾之也○公詩有流傳江鮑體句流傳體便拈庾信在內前賢謂庾信

楊王盧駱當時體唐初輕薄為文哂未休爾曹身與名俱滅

不廢江河萬古流

此言文章各有體裁古人之作必傳今人不能○當時體三字文章各代別有體裁不得執一以論輕薄為文即今人也哂謂爾曹四子○爾曹指西之者不發謂四子

縱使盧王操翰墨劣於漢魏近風騷龍文虎脊皆君馭歷塊過都見爾曹

此言盧王詩體之正而今人小伎無當大用○君指盧王龍文虎脊騷騷也名馬過國都如歷塊○才力應難跨數公即庾信凡今誰是出羣雄或看翡翠蘭君上未掣鯨魚碧海巾

此見今人纖巧不及古人之大○蘭若香草翡翠小鳥言小巧如珍禽在芳草之上不能馴大觀也○不薄今人愛古人清詞麗句必為鄰竊攀屈宋宜方駕恐與齊梁作後塵

此公自言詩學之正而譏今人過於好高○必為鄰謂引為同調也○竊攀指爾曹一輩謂妄希最上反出六朝之

未及前賢庾信更勿疑遞相祖述復先誰別裁偽體親風

杜詩註解卷七

讀書堂

雅轉益多師是汝師

遞相祖述言時輩自相學擬難分優劣而欲進之以古人也○別分別裁裁去欲其刪除偽體而多法前人也○六絕為詩道司南如劣於漢魏近風騷未掣鯨魚碧海不薄今人愛古人別裁偽體親風雅公已明明為千古學詩者指出正派○縱使盧王一首言盧王之文體雖劣於漢魏而其源流實出於風騷此所以為古流傳也龍文虎脊正指盧王言之藻麗君馭謂盧王能駕馭而用之也過都歷塊言用之於大處也見汝曹言其小乃後漢立見如驚駘之不堪驅策豈敢望龍文虎脊者乎即下翡翠蘭若亦此意○才力應難一皆只言時人纖巧不及大家遠甚元裕之詩曰指出退之山石句始知渠是女郎詩即此意○別裁偽體即遞相祖述惡習惟裁割別去之魔筆既淨乃可託胎風雅又益以庚信盧駱王楊多師方能自得○錢曰作詩以論文而題曰戲為六絕句蓋寓言以自況也韓退之詩云李杜文章在光燄萬丈長不知羣兒愚那用故諷傷曉蟬撼大

樹可笑不自量然則當公之世羣兒之謗傷者不少故  
惜其信國子以發其意唯點流傳輕薄為文皆指並時  
之人一則曰爾曹再則曰爾曹正退之所謂羣兒也  
王之文劣於漢魏而能江河萬古者以其近於風騷也  
況其上薄風騷而又不劣於漢魏者乎凡今講是出羣  
雄公自命也爾曹藉藉指當時研瑣聲病尋摘章句之  
徒鯨魚碧海則退之所謂橫空盤硬安帖排界聚崖窮  
豁乾坤雷琅者也此非李杜誰足當之而他人又不知  
然自失乎不薄今人以下惜時人之是古非今不知別  
裁而正告之也不薄今而愛古期於清辭麗句與古為  
鄰可耳今人侈言屈宋而轉作齊梁之後塵不亦陽乎  
又曰今人之未及前賢無怪其然也以其遠相祖述沿  
流失源而不知誰為之先也自風雅而漢魏齊梁唐初  
莫不有真面目至於是則皆偽體也果能區別而裁去之  
則風雅而下至於庾信四子誰非汝師呼之曰汝所謂  
爾曹也哀其身與名俱滅詩詩然呼而籍之也題之曰  
戲亦見通懷商榷不欲自以  
為是後人知此者幸矣

杜詩註解卷七

讀書堂

原註周書庾信字子山有盛才文章綺麗為世人所尚  
王勃盧照鄰駱賓王以文詞齊名海內呼為楊王盧駱  
號為四傑漢魏南漢及曹魏也齊梁詩體格輕麗議者  
以文之失  
始齊梁也

孫

丙誠

正字

丙淳

讀書堂杜工部詩集註解卷之七

讀書堂杜工部詩集註解卷之八

柳環子乎

澄陽張 潛上若評註

男 樓端樸園校訂

楊恆子久

寄杜位

近聞寬法離新州想見歸懷尚百憂逐客雖皆萬里去悲  
君已是十年流傷其遠于戈況復塵隨眼鬢髮還應雪滿  
頭玉壘題書心緒亂何時更得曲江遊

杜詩註解卷八

讀書堂

減等猶曰嚴謹杜位在新州去國萬里長流十年始離  
貶所乃曰寬法蓋處陷賊中不得已其情可原杜為李  
黨僅加貶謫復得量移實贖思也只嚴謹寬法二字便  
見春秋之筆雖皆已是況復還應句中皆虛字宜變  
原註夢弼曰新州屬廣南道公之姪杜位貶新州時朝  
明年位即被謫故云已是十年流也洙曰玉壘蜀之坊  
名在蜀州青城縣公時自成都過青城因寄此詩夢弼  
曰曲江在長安為勝遊之地杜位有宅近焉

送裴五赴東川

故人亦流落高義動乾坤何日通燕塞相看老蜀門東行  
應暫別北望若銷魂凜凜悲秋意非君誰與論  
裴必有志匡扶者故以高義稱之何日句因史逆未  
除燕塞未通北望句謂還鄉無期未切送別之時

送韓十四江東省觀

兵戈不見老萊衣。歎息人間萬事非。我已無家尋弟妹。君  
今何處訪庭闈。黃牛峽靜灘聲轉。白馬江寒樹影稀。此別  
應須各努力。故鄉猶恐未同歸。

百行以孝為本。亂離至使人不能養父母。則天下事可知。首二句多少感慨。轉字從靜字看出。稀字從寒字看出。甚細。各努力。即指尋弟妹。

原註 未日荊州西陵峽中有黃牛山。江陵縣有白馬州。鶴曰白馬江。黃牛峽皆出峽之所經也。

達唐興劉主簿弟 原註 鶴曰遂州唐興縣也。屬劔南道。按唐志。莫台道遂四州皆有唐興縣。今詳此詩。當是遂州唐興縣。雖天寶初已改為達溪。乃因其舊名耳。

杜詩註解卷八

二 讀書堂

分手開元末。連年絕尺書。江山且相見。戎馬未安居。劔外  
官人冷。關中驛騎疎。輕舟下吳會。主簿意何如。

原註 洙曰劔外謂蜀也。關中謂長安也。地里志。吳亦江東一都會也。

和裴迪登新津寺寄王侍郎 原註 鶴曰蜀州有新津縣。則新津寺必在蜀州。夢弼曰王侍郎乃王維弟縉也。維有別業在輞川。裴迪從之游。輞川荆林。迪從縉來蜀。紹守蜀州。

何恨倚山木 原註 裴詩秋葉黃。蟬聲集古寺。鳥作詩之意。吟詩秋葉黃。蟬聲集古寺。鳥

影度寒塘風物悲游子 原註 裴詩風物悲游子。登臨憶侍郎。王○原

詔官人侍。郎皆老夫貪佛日。隨意宿僧房。公時與裴同宿北寺。

詔官人侍。郎皆老夫貪佛日。隨意宿僧房。公時與裴同宿北寺。

詔官人侍。郎皆老夫貪佛日。隨意宿僧房。公時與裴同宿北寺。

原註 古話貪佛不食僧金光明。經佛曰大悲滅一切闇。

微簡王明府 原註 鶴曰王明府當時遂州唐興縣宰。王潛也。前有達唐興劉主簿弟詩。此殆因劉而簡之。公又嘗為王作唐興縣客館記。同是年作也。

葉縣郎官宰 原註 周南太史公。謂神仙才有數。流落意無窮。謂驥病思偏秣。魔愁怕苦籠。二句看君用高義。恥與萬人同。末望王破格加惠也。

原註 洙曰後漢王喬為葉令。有神術。或曰即古仙人王喬。子喬也。明帝云。郎官上應列宿。出宰百里。前漢司馬遷傳。是歲天子始建漢家之封。而太史公留滯周南。不得與從事。

重簡王明府 杜詩註解卷八 三 讀書堂

甲子西南異。冬來只薄寒。江雲何夜靜。蜀雨幾時乾。行李  
須相問。窮愁豈有寬。君聽鴻雁響。恐致稻粱難。

左傳一介行李。公須遣行李問王。正重簡意。豈有寬。王或有為己可寬窮愁之術。○末二句欲王聽鴻雁求食而念己之養殘不給也。公有詩曰君看隨陽雁。各有稻粱謀。可參觀。

原註 夢弼曰甲子記時節也。西南謂蜀地也。楚詞泥汚后土。今何時乾。左傳注行李行人也。

因崔五侍御寄高彭州適一絕

百年已過半。秋至轉飢寒。為問彭州牧。何時救急難。古人

不難直告朋友 聞斛斯六官未歸 原註 官想當時俗稱。○唐史謂融以碑銘致金帛十萬。隨得隨費。故無所

集 5—685

有。原註鶴曰解斯六名融按公江畔尋  
花詩有自注云解斯融語酒徒者是也

故人南郡去去索作碑錢本賣文為活翻今室倒懸荆扉  
深蔓草土銓冷疎煙二句倒老罷休無賴歸來省醉眠

顧謂題中官字當是求官未歸詩意又不然○無賴謂  
顛狂潦倒之狀此少年無賴事省醉眠動其節省也

原註鶴曰蜀人以釜為銓  
王褒土銓無煙是也

徐卿二子歌申云俗題詩不得不俗○原註鶴曰公  
在成都時徐知道為西川兵馬使今題

云徐卿無乃  
是知道也

君不見徐卿二子生絕奇感應吉夢相追隨孔子釋氏親  
抱送並是天上麒麟兒大兒九齡色清澈秋水為神玉為

杜詩註解卷八

四 讀書堂

骨小兒五歲氣食牛滿堂賓客皆回頭回頭共  
看之吾知徐公

百不憂此重贊積善養生公侯丈夫生兒有如此二雛

者名位豈肯卑微休

原註殊曰徐陵年數歲寶誌上人以手摩頂曰天上石  
麒麟也尸子虎豹之駒雖未成文已有食牛之氣

贈花卿原註鶴曰花  
卿即敬定也

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲祇應天上有人

間能得幾回聞識花卿之  
修僧也

胡本謂此必贈歌者舊注以為即贈平段子璋之花敬  
定者誤窺其意似梨園子弟流落蜀中賣歌公有今昔  
之感也

百憂集行原註王筠行路難云  
百憂俱集斷人腸

憶年十五心尚孩健如黃犢走復來庭前八月梨棗熟一  
日上樹能千迴妙於形容  
可發笑即今倏忽已五十坐臥只多少

行立強將笑語供主人悲見生涯百憂集入門依舊四壁

空老妻親我顏色同同是  
菜色癡兒未知父子禮叫怒索飯啼

門東是雅  
子狀

前半言筋力之衰後半言貧乏之苦而  
中間強將笑語二句則感慨之所由

原註鶴曰公生於壬子至是年恰五十主人指成都尹次  
年三月李若幽代是年二月崔光遠代光遠尋以討段  
子璋軍大掠乃罷以高適攝冬嚴武至此云主人又當

杜詩註解卷八

五 讀書堂

是指崔李也漫叟詩話云叫怒索飯啼門東又云用激  
壯士肝說者謂庖廚之門在東肝主怒非偶就讀也可  
論

石犀行殊曰華陽國志秦孝文王以李冰為蜀守冰  
作石犀五頭以厭水怪鶴曰按是年秋八月

霖雨不止灌口水損  
戶口公故有是詩

君不見秦時蜀太守刻石立作三犀牛自古雖有厭勝法

儀樓今年灌口損戶口此事或恐為神羞終藉隄防出眾

力高擁木石當清秋先王作法皆正道詭怪何得參人謀

嗟爾三犀不經濟缺訛只與長川逝謂犀與  
水俱沒但見元氣常



調和歸於朝。自免波濤。志彫瘵。安得壯士提天綱。天綱紀綱也。謂振紀綱以再平水土。犀奔沈。

趙云此篇意於犀指廟堂無經濟之人也。戰邪說而歸於盡人事之正道信可羽翼六經何大復謂詩法亡於杜如石犀石筍等篇體已大變起宋人一體詩派殊未當。東流水性之常非關賦勝況近又泛濫益知其法之誕。不經濟謂李冰作此怪誕非關經濟也。石犀五今止三犀故曰缺說。奔范謂除去其犀也。

原註 洙曰石犀五今止言三犀豈據所見乎按鄭道元頭沉之深淵水又自前堰上分穿羊摩江灌口西於玉女房下自涉郵作三石人立水中與江神要水竭不至足盛不沒肩迄今蒙福賦勝字見漢書成都記秦張儀築少城於大城西城屢壞不能立忽有一龜周旋巫依龜行巡築遂得立於是又作樓以定南北樓高一百尺至今傳云張儀樓窠宇記彭州有灌口鎮鎮西有王女祠祠西有李冰廟孫季昭曰杜公詩或以安得二字爲結句蓋切有望於天下後世者不淺也茅屋爲秋風所破歌曰安得廣廈千萬間大庇天下寒士俱歡顏洗兵馬云安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用石筍行云安得壯士擲天外使人不疑見本根凡此皆含不盡之意

杜詩註解卷八

六 讀書堂

江漲

江發蠻夷漲山添雨雪流。此漲大聲吹地轉高浪蹴天浮。

勢之魚鼈爲人得蛟龍不自謀。失其常輕帆好去便吾道。

付滄洲

不自謀謂波濤混濁洶湧蛟龍不能安其常也。末句因江漲而有乘桴之思也。

原註 洙曰蜀水之源皆出夷地鶴曰蜀山高而陰長年雪不消故今云江漲而有雨雪流也

朝雨。涼氣曉蕭蕭。江雲亂眼飄。將雨風駕藏近清風雨燕集深

條雨黃綺終辭漢巢由不見堯。草堂樽酒在幸得過清朝。後四句謂雖不能如古人高隱聊假樽酒以送時光耳

原註 洙曰秦四皓夏黃公綺里季入漢朝既定太子位遂辭歸隱於南山逸士傳巢父聞許由之爲堯所讓也曰汝何不隱汝形藏汝光由悞然不自得乃過清冷之水洗其耳

晚晴

邨晚驚風度庭幽過雨霑夕陽薰細草江色映疎簾。雨後景之書亂誰能快杯乾自可添時聞有餘論未怪老夫潛

杜詩註解卷八

七 讀書堂

病柏

有柏生崇岡童童狀車蓋偃蹇龍虎姿主當風雲會神明依正直。木之大者多故老多再拜何等

顏色壞出非不得地。言其位高蟠據亦高大歲寒忽無憑

直日夜柯葉改丹鳳領九雛哀鳴翔其外鷗鴉志意滿養子穿穴內。四句借正人變塞末路爲羣

久吁怪靜求元精理浩蕩難倚賴。客從何鄉來竚立

此蓋借正人貌節不終也。錢云此詩亦爲明皇而作申云此下四首皆板實無味蓋不知其用意所在耳。

元精造化孕毓之理雖倚賴不可恃意謂有始者不必有終

原註蜀志先主舍東南角籬上有桑樹高丈餘遙望童鳥從之蘇曰東海何承天除著作年已邁諸佐郎並年少荀伯呼為姝母承天云卿當云鳳凰將九子姝母何耶

### 病橘

羣橘少生意雖多亦奚為惜哉結實少酸澀如棠梨剖之盡蠹蟲采掇爽其宜紛然不適口豈止存其皮蕭蕭半死葉上橘病未忍別故枝玄冬霜雪積況乃迴風吹嘗聞蓬萊殿思及上羅列瀟湘姿此物歲不稔玉食失光輝寇盜

杜詩註解卷八

八讀書堂

尚憑陵當君減膳時汝病是天意一物亦關吾愁罪有司憶昔南海使思及荔枝奔騰獻荔枝百馬死山谷到今者

舊悲深勞民之舉

此因病橘而致歎於明皇貴妃奢侈勞民之失也無限現諷指語又甚妙棠梨小果豈止存其皮謂豈獨其皮可用乎唐之時涪州貢荔枝今言南海者蓋借漢時事以識也公詩每每借往事擬唐者舊謂老人尚記舊事也

原註夢弼曰昔漢武帝會羣臣於蓬萊殿羅列瀟湘之惟碎玉食又漢書注王食謂美食如玉也天子微樂咸惜示自責也吾愁罪有司怨一作諗田曰漢和帝時南海獻龍眼荔枝十里一置五里一候奔騰險阻死者繼路唐堯為臨武長上言狀和帝罷之唐書貴妃嗜荔枝

枝必欲生致之乃置驛傳送走數千里其味未變已至於京師也

### 枯樓

蜀門多樓欄高者十八九其皮剝剝甚雖眾亦易朽徒布如雲葉青青歲寒後交橫集斧斤凋喪先蒲柳傷時苦軍乏一物官盡取嗟爾江漢人生成復何有有同枯樓木使我沉歎久死者即已休生者何自守啾啾黃雀啁此數罷民同於枯樓樓邊側見寒蓬走念爾形影乾蕭條之景○啁衆口聲

此感枯樓供軍盡取而傷民間物力已竭也蜀人取樓皮以供用當軍興誅求尤急鄭日取此有切

杜詩註解卷八

九讀書堂

### 枯枿

梗枿枯嶢嶢鄉黨皆莫記不知幾百歲慘慘無生意梗枿上枝摩皇天下根蟠厚地巨圍雷霆折萬孔蟲蟻萃為萃邪凍雨落流膠衝風奪佳氣白鵲遂不來天雞為愁思失所栖也猶含棟梁具無復霄漢志良工古昔少識者出涕淚種榆木中央成長何容易截承金露盤

梟梟不自畏

此詩傷枿才者老死溝壑不材者見用也○此或為房琯張錡致數錢本亦曰當為房次律作○末四句謂榆以豎木反得重用錢云榆生水中地卑而物賤今截以承露盜以采脆之物而當此重任可不自畏乎

原註 楚辭使凍雨今灑塵郭璞兩雅注江東夏月暴雨  
呼為凍雨衝風颭風也楚辭衝風至今水揚波雨  
難幹一名天雞赤羽之鳥也夢弼曰漢武告於建章  
宮作承露盤銅柱高二十丈上有仙人以手掌承露

所思

苦憶荆州醉司馬公自注崔謫官樽酒定常開九江日落  
醒何處一柱觀頭眠幾回可憐懷抱向人盡欲問平安無  
使來故憑錦水將雙淚好過瞿唐灘鍾情

每讀公贈友詩纏綿真切處處自處於厚苦憶其情狀  
之苦可憶也下字不苟論官樽酒常開正假酒排遣  
耳下二句正見常開懷抱句舊解謂崔失意向人傾  
吐然下既曰無使來公何以知之還就公說為是與下  
將雙淚緊應謂無知已懷抱為之銷滅也○將雙淚奇  
矣又恐瞿唐之險有以阻之而過其好過更奇與贈李

杜詩註解卷八

十 讀書堂

白水深波浪闊無  
使雙龍得並讀

原註 夢弼曰崔公蓋自吏部而謫荆州司馬也洙曰九  
江於此分九道也復齋漫錄云老杜詩中屢用一柱觀  
按張華博物志江陵有臺甚大而唯一柱眾梁皆共  
此柱土人呼為木履觀或曰一柱觀梁劉孝綽江津寄  
劉之遠云經過一柱觀出入三休臺是也洙曰瞿唐峽  
名瞿瀾石名荆州記云瞿瀾如馬瞿唐莫下  
瀾瀾如象瞿唐莫上蓋舟人以為水則也

進艇

南京久客耕南畝北望傷神坐北窗申云南北字書引老  
妻乘小艇晴看稚子浴清江俱飛蛺蝶元相逐並帶芙蓉  
本自雙二句假物之配合自得若飲蔗漿攜所有資貺無

謝玉為鉅所有取諸宮中意無謝不讓也  
原註 朱曰時明皇幸蜀後號成  
都為南京置尹比兩都

草堂即事

荒邨建子月時獨樹老夫家地雪裏江船渡遠風前逕竹  
斜近寒魚依密藻江宿鷺起圓沙俱有物情蜀酒禁愁  
得無錢何處賒

錢云上元二年建子月壬午朔上受朝賀  
如正旦儀以其月為歲首公非泛常紀月

徐九少尹見過

晚景孤邨僻行軍數騎來初交新徒有喜禮厚愧無才賞

杜詩註解卷八

士 讀書堂

靜憐雲竹忘歸步月臺盤何當看花藥留之欲發照江梅

范二員外逸吳十侍御郁特枉駕闕展待聊寄此作

暫往比鄰去空聞二妙歸幽棲誠簡略謂闕展待聊寄此作

柴扉其再至也謂特野外貧家遠邨中好客稀論文或不媿不嫌重肯款

原註 貧家遠見客到為難好客稀見知  
已甚少故欲二公以論文再至也  
宋曰晉尚書令綽與尚書郎索

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便請邀高

三十五使君同到

詩題每每甚明不厭其繁○原註錫曰王侍御終於彭州刺史按公

集有吳王彭州拾詩柳芳歷曰高適乾元初刺彭州明年公客泰州嘗有寄彭州高使君詩上元初適移刺蜀州而公至成都嘗燕公於浣花溪之草堂夢劉日按房琯作蜀州先主廟碑載州將高適建而亦敘其自彭而還蜀也鶴曰時成都尹崔光遠罷以高適攝政適在成都

老夫臥穩朝慵起白屋寒多暖始開

因二子相過先寫草堂之景便得局勢

江鶴巧當幽徑浴鄰雞還過短牆來繡衣屢許攜家醪

御早蓋能忘折野梅高使戲假霜威促山簡欲王招高著一歲字意方

須成一醉習池迴

杜詩註解卷八

士讀書堂

襄陽時荆土豪族習郁有佳園池山簡每出遊多之池上置酒輒醉而歸

王竟攜酒高亦同過其用寒字

詩題接前

臥病荒郊遠通行小徑難故人能領客攜酒重相看自媿

無鮮菜空煩卸馬鞍移時勸山簡頭白恐風寒

公自注高每云汝年

幾小且不必小於我此句戲之也

領客言率領而來也○結句非註不見其妙以高自謂年老故勸其當避風也此等非公自注何以知之故杜詩有難解者亦當日情事有異失註故耳

原註夢弼曰鮮吳人魚菜總稱南史庾杲之清貧自業食惟有三蔬滷菹生韭無菜任助嘗戲之曰誰謂

庾郎貧食鮮常有二十七種

奉寄別馬巴州

原註公自注時甫除京兆功曹在東川按公傳云公流落劍南結廬成都

西郭召補京兆功曹參軍不至會嚴武節度劍南東武爲成都尹以是知公之除功曹在是年冬也時草堂方成道路多梗而嚴武又來是以不赴也

勳業終歸馬伏波功曹非復漢蕭何扁舟繫纜沙邊久南

國浮雲水上多獨把魚竿終遠去難隨鳥翼一相遇知君

未愛春湖色興在驪駒白玉珂

大句公以功曹位卑不能如何以功業自顯也中四句公言欲游南國爲漁故不及與巴州作別○春湖巴州景末句言馬意在歌驪速去巴州以取顯秩而建功業也○同一欲去也公之意則在雲水故雖有功曹之召而不赴巴州之興則在歌驪駒以速離巴州宜伏波勳業可終歸也

杜詩註解卷八

士讀書堂

原註涑曰馬伏波謂馬巴州也蕭何公自謂也後漢馬援少有壯志以功名自許封伏波將軍高祖紀何爲主吏孟康注曰主吏功曹也吳志虞翻爲孫策功曹策曰孤有征討事未得還府卿復以功曹爲吾蕭何守會稽耳前漢王式傳注驪駒逸詩篇名見大戴禮客欲去歌之其辭云驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕列者馬勒飾也

陪李七司馬阜江上觀造竹橋卽日成往來之人免

冬寒入水聊題短作簡李公

蜀江一名阜江在蜀州唐興縣東○申云詩不稱題○原註朱曰此詩當是公在蜀州作詳見後篇題下注

伐竹爲橋結構同寒裳不涉往來通天寒白鶴歸華表日

落青龍見水中顧我老非題柱客知君才是濟川功合

句壯顧我老非題柱客知君才是濟川功合



歡却笑千年事

反卽日○合

驛石何時到海東

反竹

結構謂竹橋與伐木所爲者同也太康二年大雪南州人見二白鶴語於橋下曰今寒不減堯崩年也楚詞魔蛟龍以津梁橋可言龍○合歡謂橋成衆皆歡悅也然不佳

原註

夢弼曰橋前二柱曰華表故以白鶴爲言青龍以餘橋影然朝野僉戴河北道趙州有石橋甚工則天時默爰破趙州至石橋馬蹏地不進但見青龍臥橋上奮迅而怒乃遁去宋曰成都有昇仙橋相如初西去題其柱曰不乘駟馬車不復過此橋書若濟巨川用汝作舟揖趙曰言與賓客落橋之成而歡飲因笑往事之勞徒驅石下海沫曰秦始皇作石橋欲過海看日出處有神人能驅石下海石去不速神輒鞭之石皆流血

觀作橋成月夜舟中有述還呈李司馬

把燭橋成夜迴舟客坐時天高雲去盡江迴月來遲衰謝

杜詩註解卷八

西讀書堂

多扶病招邀屢有期異方乘此興樂罷不無悲

把燭橋成正謂前題卽日成也○迴舟謂李於觀橋成後迴舟中與客坐也○悲者思鄉也

李司馬橋了承高使君自成都回

原註洙曰時高適守蜀州而攝成都

故云自成都回按九域志成都在蜀州東故詩中云橋東侍使君又知是詩在蜀州作也

向來江上手紛紛三日成功事出羣已傳童子騎青竹總

擬橋東侍使君

原註

洙曰後漢郭伋爲并州牧始至行部有童兒數百騎竹馬道次迎拜

詣徐卿覓果子栽

原註鶴曰集有徐卿二子歌

草堂少花今欲栽不問緣李與黃梅石筍街中却歸去果

園坊裏爲求來

謂從石筍街歸果園坊求栽也石筍街是適果園之路果園坊乃徐卿所居處

奉待嚴大夫

錢云廣德二年正月武以黃門侍郎拜成都尹充劍南節度使此云大夫再鎮

時兼官也以後稱鄭公○原註唐紀上元二年建丑月以嚴武爲成都尹今公待其至詩云不知旌節隔年回乃次年正月也又按舊史武出爲綿州刺史劍南東川節度使兼御史中丞上皇詔以劍南兩川合爲一拜武成都尹兼御史大夫充劍南節度此當在乾元二年七月移居西內已不復預國事矣武嘗三鎮蜀在乾元裴冕之前爲一是年爲二廣德二年表公爲參謀時爲三也○寶應元年成都作殊方又喜故人來重鎮還須濟世才常怪偏裨終日待不知旌節隔年回欲辭巴徼啼鶯合遠下荆門去鷁催身老特危思會面一生襟抱向誰開

杜詩註解卷八

五讀書堂

此武未至時所作○常怪二句言偏裨愛武且望其再來公擬未必有是事故常怪之不意武去年召回今果再鎮是纔隔一年而卽回也欲辭二句公謂本欲辭蜀之楚啼鶯合暮春時也去鷁催買舟行也但以欲待武至一會故尚未去正是題中待字

江詠五首

丁香

丁香體柔弱亂結枝猶整細葉帶浮毛疎花披素豔深栽小齋後庶近幽人占晚墮蘭麝中休懷粉身念

五者皆比體所包者廣申云竟似別出一手○此公自喻見棄遠方安分隱退存後更懷末路之榮自貽粉身之患也○結結于也墊下也其枝下垂甚肖○末句不欲墮節好名以賈禍

原註 洙曰末句言丁香結實則墮於蘭麝間而有粉身之患也

麗春 卽月季花。韻本謂罌粟。

百草競春華。麗春應最勝。少須好顏色。多漫枝條刺。紛紛桃李枝。處處總能移。如何貴此種。却怕有人知。

此公自喻競進者多已獨耿介自守不移其性故人之知公者少也。○少而須之以其好顏色也多則漫散轉覺枝條冗耳。月季枝條甚冗故多則漫刺。○桃李隨移隨活獨此種移他處卽槁怕有人知正狀其不移也。

梔子

梔子比衆木人間誠未多。於身色有用。與道氣傷和紅取風霜實。青看雨露柯。無情移得汝。貴在映江波。

杜詩註解卷八

去 讀書堂

此公自傷以有用之才而孤冷不合於時終自老於江湖也。○梔子係西域之花故云未多。○未言梔子不若桃李豔冶可悅故曰無情然移之映江波亦蕭散所宜。

原註 名山志按石山多梔子其色可染帛其性極冷其實經霜則紅此物最有用。

灘鷺

故使籠寬織須知動損毛。看雲莫悵望。非其地。失水任呼號。六翮曾經翦孤飛卒未高。且無鷹隼慮留滯莫辭勞。

此公自喻失位於外無心求進雖有留滯之歎幸無搏擊之虞也。

花鴨

花鴨無泥滓階前每緩行。羽毛知獨立黑白太分明。不

覺羣心妒。休牽衆眼驚。二句緊承太。稻梁雷汝在作意莫先鳴。末又戒其韜藏。

先鳴 末又戒其韜藏。

此公自喻以直言救時外斥雖有一飽之適猶以先鳴爲戒也。○霜汝謂養之舊足也作意便有翹然自異意此世之所最忌也。○五條據是日江頭所見而言丁香持末路也。麗春守堅操也梔子逐幽性也。灘鷺安留滯也。花鴨戒多言也。雖詠物實自詠也。前二詩爲古體杜作詩不拘如此。

野望

西山白雪三城戍。望中。南浦清江萬里橋。海內風塵諸弟

隔天涯。涕淚一身遙。悲。唯將遲暮供多病。未有涓埃答

聖朝。君國。跨馬出郊時極目。野望。又野明。不堪人事日蕭條。

杜詩註解卷八

去 讀書堂

三城錢本作三奇謂三奇營也。○人事蕭條便是疲敝彫零光景明年遂有吐蕃之變。原註 按高適傳上皇還京復分劍南爲兩節度百姓繁盛都萬里橋草堂在其西。

三絕句

秋樹聲香倚釣磯。斬新花藥未應飛。不如醉裏風吹盡。可忍醒時雨打稀。不忍醒時見花落。正惜花無可如何。杜詩多此種帶拙自佳。

門外鷓鴣久不來。沙頭忽見眼相猜。自今已後知人意。一日須來一百迴。謂物知人不相害則宜常相近卽老人狎鷗之意。

無數春筍滿林生。柴門密掩斷人行。會須上番看成竹。客

至從嘆不出迎番數也更也謂屢屢看之俗俗言上緊也○欲竹筍之成故寧謝客

畏人

早花隨處發春鳥異方啼萬里清江上三年落日低畏人成小築編性合幽樓門徑從榛草無心待馬蹄

前四句遠客之苦後四句避俗之實○萬里言其遠三年言其久落日低暮景最淒涼言其難堪也○畏人亦畏俗人耳○小築言其省幽樓言其僻不欲為人知也

原註夢弼曰按公自乾元二年冬來成都至寶應元年春是歷三年矣

可惜

花飛有底急老去願春遲春字中藏可惜歡娛地歡娛正逢春花

杜詩註解卷八

大讀書堂

也都非少壯時寬心應是酒遣興莫過詩二句率意此意似樂天

陶潛解吾生後汝期謂不能與之同時也

落日

落日在簾鉤溪邊春事幽下四句芳菲緣岸圃樵爨倚灘

舟芳菲之圃緣岸而成樵爨之舟倚灘而泊啁雀爭枝墜飛蟲滿院遊濁醪誰

造汝一酌散千憂未句妙在反掉否則失之平實矣○申云結句亦是樂天

獨酌

步履深林晚開樽獨酌遲仰巖粘落絮行蟻上枯梨二句看物

入細申云薄劣慙真隱幽偏得自怡本無軒冕意不是傲

當時

行義行列之行別本作倒蟻更妙○觀此真隱句可見隱有真有偽○本無軒冕意見本無志求榮非矯情寄也

原註謝靈運詩彼美丘園道嗚然傷薄劣希曰末何尚古來隱士有迹無名者為真隱傳以嗤焉

廣州段功曹到得楊五長史書功曹却歸聊寄此詩

詩中題意無不周到誰謂詩也切題

衛青開幕府主楊僕將樓船史長漢節梅花外春城海水邊

銅梁書遠及珠浦使將旋貧病他鄉老煩君萬里傳

杜詩註解卷八

大讀書堂

漢節漢遣使者必持節○銅梁蜀中地公所居珠浦謂段功曹所居○貧病即囑段所傳

原註李廣傳注云衛青伐匈奴絕大漠克獲帝就拜大將軍於幕中故曰幕府幕府之名始於此武帝征

南越以楊僕為樓船將軍夢弼曰衛青以此廣之府師楊僕以此楊長史也趙曰廣州近庾嶺與南海使將旋

指段功曹也

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意原注園曰按公文集有雜

述為張叔卿孔巢父作

鄉關胡騎遠言因胡騎而遠宇宙蜀城偏忽得炎州信廣州遙從月

峽傳對中雲深驛騎幕張判官所依夜隔孝廉船公不能見張却寄

雙愁眼相思淚點懸寄書而曰寄愁眼奇謂相望之切也

原註 汨日廣在南故謂之炎州荆州記巴蜀有明月峽

劉惔侯留宿明日乃還船須臾快出傳

送段功曹歸廣州

南海春天外功曹幾月程言路之遠峽雲籠樹小湖日落船明

交趾丹砂重韶州白葛輕申云四句壓字一法少變化幸君因估

客酌時到錦官城

原註 夢弼曰交趾郡及韶州俱屬廣南道丹砂白葛其地所出

魏十四侍御就敝廬相別

有客騎驄馬江邊問草堂遠尋留藥價惜別到文場謂論文相

杜詩註解卷八

辛 讀書堂

契不忍入幕旌旗動歸軒錦繡香幕謂行幕魏別公而入且歸時應念

衰疾書跡及滄浪又訂別後書信

原註 汨日書跡及滄浪公詩所謂百花潭下即滄浪者是也汨日跡一作疏

從章二明府續處覓綿竹三數叢原註唐志漢州有綿竹縣縣有紫巖

山綿竹蓋產於此山也

華軒謁謁他年到綿竹亭亭出縣高江上舍前無此物幸

分蒼翠拂波濤直而

贈別何邕原註鶴曰邕時為利州縣谷縣尉與公為鄉人前有愚何十一少府覓松木詩

生死論交地何由見一人悲君隨燕雀薄宦走風塵燕雀小鳥

言何隨眾人庸末而同為薄宦也二句一氣

滿眼傳語故鄉春

燕雀處堂觀悲字想亦逢時不淑○花滿眼即春不日傳語故鄉人而曰故鄉春正見人情惡薄同調甚少所

關心者止故鄉風物耳

原註 鶴曰縣谷屬利州而通漢水此言何邕得歸漢上

也五變在長安故云故鄉

贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際事柴門老病身一把君詩過日平日念此別

驚神別地闊峨眉晚公所天高峴首春襄陽為於耆舊內試

杜詩註解卷八

辛 讀書堂

覓姓麗人欲其訪隱逸之人可以規公志矣

原註 汨日峨眉山在蜀晚一作曉峴山在襄陽羊叔子墮淚碑所在履德公隱鹿門山屬襄陽

重贈鄭鍊絕句

鄭子將行罷使臣囊無一物獻尊親江山路遠羈離日來

馬誰為感激人甚矣康吏不可為

原註 師曰公言鄭鍊出為使臣其罷也囊無一物清潔如此彼乘肥衣輕之人有誰感激而憐之也

嚴中丞枉駕見過公自注嚴自東川除西川教令兩川都節制

元戎小队出郊坰問柳尋花到野亭川合東西瞻使節謂嚴

地分南北任流萍下三句皆自謂扁舟不獨如張翰卓帽應兼似



管寧寂寞江天雲霧裏何人道有少微星

數騎用以自隨非出征故隊小○公思鄉命駕回如李  
鷹而安貧避地又如幼安○少微星公以處士自居謂  
重務深潛何人道及而公乃  
過訪故作此語以志喜也

原註 洙曰蜀分東西兩川趙曰公自蜀望長安則長安  
赴命入洛經吳關門於船中彈琴輪初不相識乃就館  
言大相欽悅問循知其入洛輪曰吾亦有事北京便同  
載而去不吉家人後齊王問辟為東曹掾因見秋風起  
思吳中專美鱸魚膾遂命駕而歸夢弼曰早帽一作白  
帽流傳之誤也按魏志管寧字幼安徵命不就居海上  
常著早帽布裙隋志少微四星在太微西士大夫之位  
也一名處士星明  
黃則處士舉矣

奉酬嚴公寄題野亭之作

杜詩註解卷八

主 讀書堂

拾遺曾奏數行書○性從來水竹居○奉引濫騎沙苑馬○幽  
棲真釣錦江魚○謝安不倦登臨費○阮籍焉知禮法疎○枉沐  
旌麾出城府○草茅無徑欲教鋤

奏書謂公以上疏救琯得罪也水竹居謂貶後棄官而  
隱也奉引跟拾遺來幽棲應水竹句○謝安領嚴阮籍  
自謂末又望嚴之過訪也○因嚴有漫向江頭句故杜  
曰幽棲真釣因嚴有懶眠沙草句故杜曰從來水竹因  
嚴有馳馬直到句故杜  
曰無徑欲鋤句句相映

原註 趙曰公嘗為左拾遺職掌諷諫及供奉又按後漢  
師曰唐於沙苑置坊監養馬夢弼曰成都有錦里錦江  
錦水錦城錦官城故公詩用之不一按華陽國志錦江  
織錦濯其中色鮮明濯他江不如故得名趙曰晉謝安  
於土山營墅樓館林竹甚盛子姪往來遊集肴膳亦盛

贊百金洙曰晉阮籍性疎曠至為禮法之士疾  
之如讎焉居原卜居寧誅鋤草茅以力耕乎

寄題杜二錦江野亭

嚴武

漫向江頭把釣竿○懶眠沙草愛風湍○莫倚善題鸚鵡賦○  
何須不著鰲冠腹中書籍幽時驪肘後醫方靜處看○  
興發會能馳駿馬○終須直到使君灘

此詩刺杜甚惡杜答詩却甚溫厚正見公情恕理遣  
不可及處不須辨釣簾欲殺之妄也○朱云莫倚句  
慮公恃才傲物愛而規之也何須句勸之出而仕也  
○末二句或武謂欲乘興訪公公曾為官則使君灘  
亦指公江上  
草堂而言

原註 洙曰後漢禰衡字正平氣尚剛傲好矯時慢物  
見曹操教有恣言操以其才名不殺之送與劉

杜詩註解卷八

主 讀書堂

表衡復每慢表表取不能容以江夏太守黃祖性急  
故送衡與之祖亦善待焉祖長子射為章陵太守尤  
善於衡射時大會賓客人有獻鸚鵡者射舉厄於衡  
曰願先生賦之以娛嘉賓衡攬筆而作文無加點辭  
采甚麗後黃祖大會賓客而衡言不避祖竟殺之前  
漢倭幸傳孝惠時侍中皆冠鰲冠具飾帶嚴武以子美之  
才知禰衡之剛直應不肯為侍中冠鰲冠具飾帶嚴武以子美之  
之列也孔毅夫續世說嚴武為成都尹與子美世舊  
待遇甚隆子美於浣花里種竹植木結廬枕江縱酒  
吟詠與田畯野老相狎蕩武過之有時不冠故武此  
詩譏子美自倚能文而不冠又繼言幽時靜處欲其  
謙晦也故子美和詩云阮籍焉知禮法疎以解嘲也  
新唐書嚴武傳云房琯以故宰相為巡內刺史武慢  
倨不為禮最厚杜甫然欲殺甫數矣李白為蜀道難  
者為房與杜危之也甫傳云武以世舊待甫甫見之  
或時不中嘗醉登武牀瞻視曰嚴挺之乃有此兒武  
衡之一日微殺甫冠釣於簾三左右白其母奔救之

得止舊史但云甫性褊躁嘗憑醉登武牀斥其父名武不以爲忤初無所謂欲殺之說按子美集中詩凡爲武者幾三十篇送其還朝者曰江都獨歸處寂寞養殘生喜其再鎮蜀曰得歸茅屋地成都直爲文翁再剖符此猶武在時語至哭其歸櫬及入哀詩記室得何遜霜鈴延子荆蓋以自況空餘老賓客身上纓管輅又以自傷若果有欲殺之怨必不應眷眷如此好事者但以武詩有莫倚善題鸚鵡賦句故用證前說引黃祖殺禰衡爲喻嚴武肯以黃祖自比乎世說郝隆七月七日出日中仰臥人問其故曰我曬腹中書也晉葛洪好神仙善導養之法自號抱朴子著肘後要急方四卷水經注魚復縣有羊腸虎臂灘楊亮爲益州經此而舟覆

步屢隨春風邨邨自花柳便致田翁過社日邀我嘗春酒

遭田父泥飲美嚴中丞泥強之飲也美中丞謂田父替美中丞也

酒酣誇新尹以下述田父語如見其畜眼未見有迴頭指人如聞其聲真畫不出

大男渠是弓弩手名在飛騎籍長番歲時久前日放營農

辛苦救衰朽差科死則已誓不舉家走今年大作社拾遺能住否叫婦開大餅盆中爲吾取感此氣揚揚

風化首語多雖雜亂說尹終在口筋節處只題中美字朝來偶然出

自卯將及酉久客惜人情如何拒鄰吏高聲索果栗欲起時被肘指揮過無禮未覺邨野醜月出遮我留仍

嘖問升斗必欲盡醉故噴公問也

原註集韻屨屨也屨中薦也宋書袁粲爲丹陽尹嘗步履白榜邨野間道遇一士大夫便呼與酣飲沫日

指大男爲弓弩手謂籍民丁爲兵也飛騎軍名也長番猶長在直也言無更代也放營農謂放歸農耕使之營生也救衰朽謂子弟得奉養其長上之衰老者也郡守縣令風化之首吏記魏咸子肘韓康子於車上

野人送朱櫻

西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細寫愁仍破萬顆勻圓訝許同憶昨賜露門下省退朝擎出大明宮折在

難更金盤玉箸無消息此日嘗新任轉蓬

此因西蜀朱櫻而思賜露往事懷君也○也自紅言長安櫻桃紅而今亦然朱櫻易破故數回細寫仍愁其破之既者不寫寫傳置之他器也○金盤玉箸上所用也無消息代宗出幸渼州避吐蕃亂公在成都不得消息也真一飯不忘君與天子不在咸陽宮同一嗚咽

杜詩註解卷八

原註唐李綽歲時記四月一日內園進櫻桃寢廟薦訖頒賜各有差

敝廬遣興奉寄嚴公廬此公欲邀嚴過

野水平橋路春沙映竹邨風輕粉蝶喜花暖蜜暄把酒宜深酌題詩好細論酒與詩欲與嚴共之府中瞻暇日江上憶詞源謂瞻仰嚴公務之暇而憶其見訪也二句串下詞源謂嚴跡忝朝廷舊情依節制尊

還思長者轍恐嚴以所居之

原註隋文藝傳云筆有餘力詞無竭源鶴曰嚴武時尹成都節制兩川涿日陳平家負郭窮巷以席爲門然門外多長者車轍公欲枉嚴公之駕故用陳平事以激之

舟前小鵝兒乃房公西湖思其人故憐其物

原註官池

夢弼曰漢州城西池乃房琯罷相後歷漢州刺史日所繫瑣既死名房公湖此詩與後篇官池春雁共三首公暫之漢州作也九域志

成都北至漢州不滿百里  
鵝兒黃似酒對酒愛新鵝引領船逼無行亂眼多翅開  
遺宿雨力小困滄波客散層城暮狐狸奈若何

此公自喻時危力弱恐為讒邪所害也○鵝黃漢中酒名故有起句○無行舟觸之而亂無行列故眼觀不定

### 官池春鴈二首

自古稻梁多不足言鴈求食哀鳴至今灘驚亂為羣且休

悵望看春水更恐歸飛隔暮雲言不能

二首皆以自喻此公患貧老不能還鄉也

### 杜詩註解卷八

壬 讀書堂

青春欲盡急還鄉以春北向紫塞寧論尚有霜翅在雲天

終不遠力微繒繳絕須防言雖飛不高

此公患遠地不能免害雖在世外亦宜防變可畏哉即空外一鷺鳥一首意

原註 班固兩都賦撫鴻量御營繳本一作繒繳繒短大也繒生絲縷也言以絲繩繫矢而射之也

### 奉和嚴中丞西城晚眺十韻

汲黯匡君切廉頗出將頻直詞才不世根匡雄略動如神

根出政簡移風速詩清立意新層城臨嶺景絕域望餘春

將政簡移風速詩清立意新層城臨嶺景絕域望餘春

晚眺 旗尾蛟龍會樓頭燕雀馴地平江動蜀天闊樹浮秦

望中所得由蜀及秦○原註 帝念深分閫軍須遠算緝重

何等嚴花羅封映蝶瑞錦送麒麟封送當辭第輪高義觀

原註 諫不得久留內史記廉頗為趙將伐齊攻魏禮交

龍為旂軍須軍旅之費也漢書武帝初算緡錢注緡緡

也以之貫錢也謂有儲積錢者計其緡貫而稅之映蝶

麒麟羅錦上絲縷也師曰算緡衰世之法今蜀貢花羅

瑞錦以應軍須與算緡者遠矣霍去病傳上為治第令

視之對曰匈奴未滅無以家為此上益重愛之馬援

傳顯宗圖畫建武中名臣列將於雲臺以椒房故不及

馬援帝笑而不言夢弼曰晉杜預開府荊州贈征南將

軍公書諸預為祖而公與嚴武有世舊故以預之事業

言與武相近也與緒者謂興況緒意也

短歌行贈王郎司直原註鶴曰王司直

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇才

此述王所言 豫樟翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開

且脫劍佩休徘徊西得諸侯棹錦水此下公語欲欲向何

門取珠履仲宣樓頭春已深青眼高歌望吾子眼中之人

吾老矣

雄勁無敵哉然作兩人口氣又一格○方本都作公薦

王郎於嚴鄭公說亦可胡本謂公自謂能拔王將出映

入刺望與偕往大非○休徘徊謂公不必他圖也○欲

向何門言既遇王舍此何往○仲宣樓只以繁依劉表

客居豫公依王客居

不必定指在襄陽也

原註 沫曰豫樟木名材之美者鯨海之大魚也夢弼曰

跋先答切進足也沫曰春申君上客皆珠履王



榮字仲宣，依劉表於荊州，嘗登樓而賦，因名仲宣樓。晉阮籍能為青白眼，見禮俗之士，以白眼對之。嵇康煮酒，挾琴造焉，乃見青眼。

入奏行，贈西山檢察使竇侍御。原註：夢弼曰：侍吐蕃分三道入寇，欲取成都為東府，竇公以御史出檢校諸州軍儲器械，得以便宜入奏，公作是詩贈之。

竇侍御，驥之子，鳳之雛。年未三十，忠義俱發，節足以驍，除邪曲有功。

骨鯁絕代無，炯如一段清冰出。萬壑置在迎風處，君身。

寒露之玉壺，蔗漿歸廚金盃凍。洗滌煩熱足，以寧君軀政。

用疏通合典，則威聯豪貴，耽文儒。既疏通持大體，又法成惠既與豪貴相盟，又重才人稱述真切。

兵革未息人未蘇。此下藥括入奏語。天子亦念西南隅，吐蕃。

杜詩註解卷八 天 讀書堂

蕃憑陵氣頗驕，竇氏檢察應時須。運糧繩橋壯士喜，斬木。

火井窮猿呼。猿失木故呼。八州刺史思一戰，三城守邊却可圖。

此行入奏計未小，密奉聖旨恩應殊。繡衣春當霄漢立，綵。

服日向庭闈趨。省郎京尹必俯拾，期其高擢。江花未落還成都。

此下望其奉聖旨以蘇蜀民相與沽酒相賀也。肯訪浣花老翁無？為君酤酒滿眼。

酤與奴白飯，馬青芻。東有致用盛中歌。

申云：長短頓挫，太白所長。杜老效之，遂失本色。洗滌煩熱，謂以清涼極民於爐火中也。

原註：趙曰：骨鯁者，剛正之謂。若肉之有骨，而魚之有鯁。

清激也。宋玉招魂云：「飴飴炮羔，有蔗漿些。」前漢禮樂志：「景星耿泰，尊卑樂析，朝醒注取甘栢汁以爲飲，可解醒。」

也。鶴曰：繩橋在成都，卽竿橋蓋。蜀人以竹索爲橋，也。蜀有大井，縣屬邛州，按蜀都賦：「注火井，欲出其火，先以家火投之，須臾隆隆如雷，聲震出燭，然以竹筒盛之，挾其光而無灰也。」唐志：劍南節度西抗吐蕃，南撫蠻獠，都督松維、茶蓬、雅黎、姚悉、八州、西山三城，謂姚維松也。皆當吐蕃之要衝。洙曰：漢暴勝之衣，繡衣持斧，出使老萊子。綵服以娛親。夢弼曰：漢夏侯勝曰：「取青紫如飴拾地芥耳。」蜀人酤酒，翠以竹筒，竹筒上有穿繩眼，其酤酒者曰：滿眼，酤言其滿迫筒眼也。

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕，奉答二絕。

雨映行宮辱贈詩。原註：行宮實指所過贈詩之處。元戎肯赴野人期，江邊。

老病雖無力，強擬晴天理釣絲。言欲釣魚以供嚴。

原註：山谷曰：只兩映兩字寫出一時景物，句便雅健。鶴曰：明皇嘗幸成都，故得用行宮後爲道士觀。

杜詩註解卷八 天 讀書堂

何日雨晴雲出溪，白沙青石洗無泥。只須伐竹開荒徑，拄。

杖穿花聽馬嘶。所謂掃除相迎。

王錄事許修草堂貲不到，聊小詰。

爲嘆王錄事不寄草堂貲，昨屬愁春雨，能忘欲漏時。謂王忍相忘也。原註：其題可備口實，其詩可刪。

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一餅。

山餅乳酒下青雲，氣味濃香幸見分。鳴鞭走送憐漁父，洗。

盡開嘗對馬軍。公自注：軍州謂驛使騎爲馬軍。對軍開嘗所以榮嚴之賜。

原註：趙曰：漁父，公自謂也。洙曰：時嚴公以騎兵送酒也。





時時急新養用之漁舟箇箇輕。杖藜從白首。心跡喜雙清。

巧者勞拙者逸。巧者造作拙者自然。故拙與道近。情自在。惟幽居休暇。細心則近。體而得之。下四句皆物情也。半生成言。有方生者。有已成者。各居其半。參差不齊。從任之也。心久清矣。此又重在跡清。

原註 羅大經鶴林玉露云。杜陵詩。桑麻深雨露。燕雀半生成。后山詩。陂耕扶日月。起廢極吹噓。或謂虛實不類。殊不知生為造成。為化。吹噓陰虛。為陽。噴勢力量。與雨露日月字正相配也。

晚起家何事。無營地轉幽。竹光團野色。舍影漾江流。

流失學從兒。嬾長貧任婦。愁百年渾得醉。一月不梳頭。

從地幽故無營。從無營故無事。惟無事故可晚起。首聯文法從逆說上。公前詩曰。春來常起早。幽事頗相關。公起早原以幽事關心。今地幽而晚起。并幽事亦無營矣。次聯地轉幽也。三聯無營也。末聯家無事而晚起也。

杜詩註解卷八

讀書堂

六句亦從逆繳上。此等詩格又奇。

原註 趙日一月不梳頭。賄使嵇康絕交書云。頭面常一月十五日不洗也。

絕句四首

堂西長筍別開門。塹北行椒却背邨。行椒蓋梅熟許同朱。

老喫松高擬對阮生論。公自注。朱阮。外相知。成行。梅熟許同朱。

欲作魚梁雲覆湍。因驚四月雨聲寒。青溪先有蛟龍窟。竹

石如山不敢安。欲作梁而適值雲雨為阻。又懼蛟龍窟在故未敢安。

原註 趙日魚梁乃劈竹積石。橫截中流以取魚者。

兩箇黃鸝鳴翠柳。一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋雪。門

泊東吳萬里船。

四句似平而意實申。言物情各得而巳。意與所至亦欲舍蜀而游吳也。

原註 洙曰。西嶺即西山也。冬夏常積雪。趙日公之志每欲南。下今言所泊門外之船。乃欲往東吳萬里之船也。漫更詩話云。詩中有拙句。不失為奇。作若退之逸詩云。偶上城南土骨堆。共傾春酒兩三杯。子美詩云。兩箇黃鸝鳴翠柳。一行白鷺上青天。是也。

白鷺上青天是也。

藥條藥甲潤青青。色過棕亭入草亭。苗滿空山慙取譽。根

居隙地怯成形。

此喻士隱山林不求人知。在近地難以自全也。終不佳。言藥在山易茂。而在園難成。須人培養。慙取譽不欲人也。

杜詩註解卷八

讀書堂

大麥行 唐史稱吐蕃為隴蜀害麥。熟常來掠取。此正詠其事。

大麥乾枯小麥黃。婦女行泣夫走藏。東至集壁西梁洋。問

誰腰鎌胡與羌。豈無蜀兵三千人。部領辛苦江山長。言兵

能處處安得如鳥有羽翅。託身白雲還故鄉。公因蜀防護也。

原註 黃童謠云。小麥青青大麥枯。誰當獲者婦與姑。丈

於此鶴口集壁梁洋四州屬。山南道是年羌渾奴刺寇

梁洋等州。吐蕃陷成都。此正言吐蕃羌渾奴刺之亂也。

師日時杜鴻漸以蜀兵三千過賊衝突江山險濕土

卒介胄生蟻蝨而不得休息。故云部領辛苦江山長。

嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒饌得寒字

竹裏行廚洗玉盤。嚴攜酒饌之盛。花邊立馬簇金鞍。從騎非關使

者徵求急自識將軍禮數寬百年地僻柴門迥自謙所居  
其久五月江深草閣寒看弄漁舟移白日老農何有聲

交歡何有應行府言已  
行府自隨供具○魯君之使至顏闔曰恐聽者誤而貽  
使者罪不若審之此言嚴公之臨草堂非關中使徵求  
處士之意由嚴公禮貌賢者寬大也○嚴曾特薦公為  
參謀自是知其用非出代宗非關使者句寓意自微  
○公詩有使者求顏闔句○廉頗傳不知將軍寬之至此也

即事原註為  
舞者作

百寶裝腰帶真珠絡臂鞵笑時花近眼舞罷錦纏頭

原註沐日講臂衣也以縛左右手於事便也錦纏頭以  
賞歌舞者開元時王元寶賞會賓客元寶富於財

杜詩註解卷八

讀書堂

而無文采親友問昨日高會有何佳  
談元寶望屋良久曰但費錦纏頭耳

少年行

馬上誰家白面郎臨階下馬坐人牀謂胡牀不通姓字麤

豪甚指點銀餅索酒嘗申云落

嚴公廳宴同詠蜀道書圖得空字

日臨公館靜書列地圖雄劍閣星橋北松州雪嶺東圖中

華夷山不斷吳蜀水相通圖中山水之大○原註開關與

與煙霞會清梅幸不空結出宴字○煙霞即

原註夢蜀日劔閣蜀劔門閣道也星橋在成都李水守  
郡植柏七上應斗魁七星松州在蜀雪嶺即西山

大雨原註鶴曰按是年公有說早上嚴武云今蜀自  
姓之本百役是出況冬麥黃枯春種不茂公誠能暫  
輟諸務疏決因徒使園囿一空必甘雨大降但冷氣  
消則和氣應矣

西蜀冬不雪春農尚磬磬上天回哀眷朱夏雲鬱陶執熱

乃沸鼎纖綿成組袍風雷颯萬里需澤施蓬蒿敢辭茅草

漏已喜黍豆高三日無行人二江聲怒號驟雨江流惡邑

里清矧茲遠江臯荒庭步鶴鶴庭景隱几望波濤沉疴聚

藥餌頓忘所進勞則知潤物功可以貸不毛江臯非種植

令人却病氣陰色靜龍畝勸耕自官曹四鄰出耒耜何必

杜詩註解卷八

讀書堂

吾家操見四鄰耕種便喜不必出自  
吾家公處心積慮近於聖賢

原註寰宇記秦李冰穿二江於成都城中皆可行舟今  
有雙流縣趙曰左傳汾澮流其惡今言大雨流出穢惡

邑里為清潔也又公以沉疴而得雨涼於是頓忘進藥

之勞矣趙曰言雨潤之功

溪漲

當時浣花橋即萬里橋當溪水纔尺餘白石明可把水中

有行車淺水之秋夏忽泛溢漲豈唯入吾廬蛟龍亦狼狽

況是鼉與魚即蛟龍不茲晨已半落水方歸路跬步疎馬

嘶未敢動前有深填淤是行泥青青屋東麻散亂牀上書

不意遠山雨夜來復何如山雨則漢夜雨我游都市間晚憩必邨墟乃知久行客終日思其居以客邊暫出必歸見久客未有不思還鄉者意甚佳但

原註趙日狼與狼本二獸名半其體相附而行苟失其也荀子云不積跬步無以致千里漢溝洫志填於謂壅泥也

寄高適原註鶴日是年四月代宗即位高適官於蜀召還

楚隔乾坤遠難招病客魂詩名唯我共世事與誰論下聯北關更新主初即位南星落故園定知相見日爛熳倒

芳梅

杜詩註解卷八

美 讀書堂

時高適官蜀喜其見召而悲己尚淹首二句公自謂居蜀如屈平諫於沅湘去君日遠而招魂不歸也以楚辭有招魂故即用楚事南星指適以南之福星而被召得回故園末又喜其回時取道相面可敬他解太深

奉送嚴公入朝十韻原註夢弼日是年四月代宗即位召嚴武還朝寶應元年秋自成都往綿州

鼎湖瞻望遠象闕憲章新雨朝四海猶多難中原憶舊臣召武與時安反側自昔有經綸功業感激張天步從容靜塞塵南園回羽翮北極捧星辰還朝漏鼓還思晝宮鸞罷轉春還朝已空留玉帳術愁殺錦城人去後閣道通丹地江潭隱白蘋自此生那老蜀不死會歸秦公若登台輔臨

危莫愛身古人愛人以德不諱如此

原註前漢郊祀志黃帝采首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成有龍垂胡頰下迎黃帝帝騎龍以上天故後世因名其處曰鼎湖鶴曰此言肅宗晏駕也周禮縣治象之法於象魏故闕或謂象闕或謂之魏闕南史何遜曰闕者謂之象魏象者法也魏者當塗而高大貌也鶴曰此言代宗踐阼法度日新也光武紀令反側子自安唐藝文志李靖有玉帳經一卷蓋兵書也

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓宴得心字原註日是年秋武赴召東上公送之別於巴西

野興每難盡江樓延賞心歸朝送使節送侍落景惜登臨

杜詩註解卷八

美 讀書堂

下十句皆稍稍煙集渚薄暮微微風動襟重船依淺瀨當舍船輕鳥度層陰檻峻背幽谷窗虛交茂林燈光散遠近月彩靜高深山樓月城擁朝來客天橫醉後參朝脫合說

窮途衰謝意苦調短長吟此會共能幾諸孫賢至今公自

使君萬不勞朱戶閉自待白河沉未言宴飲達旦

原註師曰城擁朝來客言滿城擁送嚴公早開之來也日自河開銀河也師曰不勞閉戶坐待白河之沈謂天將曙也

酬別杜二

嚴武

獨逢堯典日再覩漢官時還朝未效風霜勁空慙雨露



私夜鐘清萬戶此敘與杜同曙漏拂千旗並向殊庭謁

俱承別館追斗城憐舊路渴水惜歸期惜不與杜同歸蜂樹還

相伴江雲更對垂試回滄海棹勸杜無終隱也莫妒敬亭詩謂

人復祗是書應寄無忘酒共持此別後事但令心事在未肯

鬢毛衰最恨巴山裏清猿惱夢思武自注昔會秦關今別巴嶺途中景

原註書昔在帝堯將遜帝位於虞舜作堯典蓋引此

北似北斗澗水在譙縣西魏文帝至譙兄弟澗水駐

馬書輒以賦敬亭在宣城謝朓敬亭詩云此山百里

合沓雲齊獨鶴朝唳飢驅夜啼行雖紆組得踐幽棲

奉濟驛重送嚴公四韻原註鶴日本濟驛在綿州

杜詩註解卷八 天讀書堂

遠送從此別別正青山空復情幾時杯重把後昨夜月同行

前列郡謳歌惜三朝出入榮嚴江邨獨歸處寂寞養殘生

原註一首詩包括前後見在人己而為言

送梓州李使君之任公自注故陳拾遺射洪人也篇末有云原註洙曰拾遺陳子昂為縣令段簡收繫憂憤死獄中射洪梓州屬縣

籍甚黃丞相能名自穎川近看除刺史還喜得吾賢五馬何時到雙魚會早傳老思筇竹杖冬要錦衾眠

見贈不作

臨岐恨唯聽舉最先最高火雲揮汗日途中山驛醒心泉

遇害陳公殞于今蜀道憐君行射洪縣紀時任為我一潸然我

奇妙○每每向往

古人何等心境

醒心謂當暑飲泉清心也○錢云子昂父在鄉為縣令

段簡所辱子昂聞之遽還簡乃因事收繫獄中憂憤而

卒後章仇大夫兼瓊為陳拾遺雪獄高適侍御與王江

宰昌齡申冤當專用為義士○以子昂之才為貪令四

死可畏哉

原註洙曰漢黃霸為潁川太守治為天下第一後代丙

吉為丞相漢官儀太守五馬蓋天子六馬而諸侯

五馬也古樂府客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚

中有尺素書筇竹與錦皆蜀中所出公從李使君求此

二物也京房傳舉最當遷徙以課最被舉

苦戰行 天讀書堂

苦戰身死馬將軍自云伏波之子孫安見其為巴州干戈未定失

壯士使我歎恨傷精魂去年江南討狂賊追臨江把臂難

再得謂別別時孤雲今不飛時獨看雲淚橫臆

原註鶴曰馬將軍疑謂馬巴州也公嘗云功業終歸馬

會攻之為子璋所勝死於遂州故云去

年江南討狂賊以遂在涪江之南也

冤魂每夜哭空令野營猛士悲

上元二年段干璋反殺遂州刺史漢節在傷節在而使亡也○肅代時反者不一死殉者亦不一杜詩所紀時事未必盡登史冊如此詩所紀涪江遂州及前篇苦戰身死馬將軍後篇青絲白馬誰家子皆當存疑領略大意正不必求其人以實之

觀打魚歌

錦州江水之東津。魴魚鱗色勝銀。漁人漾舟沈大網。截江一擁數百鱗。衆魚常才盡。却棄赤鯉騰出如有神。潛龍無聲老蛟怒。迴風颯颯吹沙塵。響子左右揮霜刀。脍飛金盤白雪高。徐州秃尾不足憶。漢陰槎頭遠遁逃。魴魚

杜詩註解卷八

早 讀書堂

肥美知第一。既飽歡娛亦蕭瑟。殺生之慘分。作兩層寫。君不見朝來

割素馨。咫尺波濤永相失。惜物好生又以志。戒信非草草下筆。

此言殘物命以適口之慘。末又言一死不可復生。所以深戒好殺者。○鯪魚盛貌。○秃尾魚不美。槎頭魚之美者。○素馨魚。

原註 陸機疏。魴魚廣而薄。肌肥而少肉。細鱗之美者。變越山湖。所以琴高乘之。沫日漢中。鯪魚肥美。襄陽禁捕。遂以槎斷水。因謂之槎頭。縮項鯪。

又觀打魚

蒼江漁子清晨集。設網提綱萬魚急。能者操舟疾若風。撐突波濤挺叉入。小魚脫漏不可紀。半死半生猶戢戢。大魚

傷損皆垂頭。屈強泥沙有時立。便寫盡大小魚被傷。東津

觀魚已再來。跟前主人罷輪還傾杯日暮蛟龍改窟穴。山

根。鱸鮓隨雲雷。避害而去。千戈兵革。國未已。鳳凰麒麟。安在哉。

吾徒胡爲縱此樂。暴殄天物聖所哀。信陽去末二語嫌近宋不知宋人可厭處。

不在

二詩皆以戒殺爲旨。此較勝。○孝韓曰。千戈二句。似謂殺劫方盛。盡物而取。麟鳳不至。吾徒何復恣殘物以縱樂。但語未爽。或作麟鳳之來。必於盛世。今時方禍亂。麟鳳不至。吾輩何又多殘物。命以好殺爲事。亦可解公。用古每以意行。不拘拘鋪寫。○朱云。千戈二句。卽家語中覆巢破卵。則鳳皇不翔。剖胎孕。則麒麟不至。意原註。莊子。津人之操舟。若神。潘安仁。西征賦。垂餌出入。徒又往來。鄭日。屈改作偏。崔豹。古今注。鯪之大者。

杜詩註解卷八

早 讀書堂

日鯪。鯪之大者。曰鮓。廣雅曰。鮓。仲春從河。西上得過。龍門。化爲龍。否則點額而還。張平子賦。王鮓岫居。蓋鮓居山岫間。而能變化。故有山根風雷之句。山有穴曰岫。春秋繁露曰。思及蟲魚。則麒麟至。孝經。援神契曰。德至鳥獸。則鳳凰翔。書。暴殄天物。害虐。烝民。用此以喻取魚之虐也。

孫 丙誠 正字 丙淳

讀書堂杜工部詩集註解卷之八

讀書堂杜工部詩集註解卷之九

御環子乎

滄陽張 滑上若評註

男

榕端樸園梓

橋恆子久

越王樓歌

錢云綿州圖經越王曾刺綿州本傳不載蓋史缺也朱云王當則天時起兵與復不克死蓋賢王也○原註洙曰越王太宗之子貞也中宗時為綿州刺史嘗刺樓於江濱

綿州州府何磊落顯慶年中越王作樓之二句寫孤城西北起

高樓碧瓦朱甍照城郭寫樓之高樓下長江百丈清山頭落日

半輪明樓邊江山君王舊跡今人賞轉見千秋萬古情

杜詩註解卷九

一 讀書堂

杆軸本王子安滕王閣來却矯其體厚別以朴詞名調成新觀正宜泰看○末二句言不第令人玩賞即千秋萬古人猶憑弔而追思之也

海棕行

木以海為名者悉從海上來唐子西游治平院詩江邊勝事略尋遍不見海棕高入雲注云即老杜所謂東津者據此則公館海棕皆在涪江之東津

左綿公館清江濱海棕一株高入雲龍鱗犀甲相錯落蒼

稜白皮十抱文自是眾木亂紛紛海棕焉知身出羣焉知

不知移栽北辰不可得時有西域胡僧識言棕與眾木不同之也

棟止今識者欺賞也

原註師曰綿州涪水所經涪居其右綿居其左故曰左綿蜀都賦於東則左綿巴中韓曰北辰喻京師帝

居言欲移種於京師不可得也漢武帝穿昆明池底音黑灰問東方朔朔曰不知可問西域胡法蘭法蘭博物者公以當時不識其為何物救及之

姜楚公書角鷹歌

原註名書記姜皎善書鷹為之在藩邸皎為尚衣奉御有

明玄宗即位累官

楚公書鷹鷹戴角殺氣森森到幽朔幽朔乃產鷹之地觀者食愁

聖臂飛書師不是無心學此鷹寫真在左綿左綿書之地却嗟

真骨遂虛傳梁間燕雀休驚怕亦未搏空上九天未見其真正寫書入神處

宗武生日

原註鶴曰宗武小名驥子公之子也時公送嚴公至綿旋有徐知道之亂因入梓州

杜詩註解卷九

二 讀書堂

而家在成都也

小子何時見高秋此日生自從都邑語已伴老夫名伴名謂同

為時詩是吾家事人傳世上情言傳家以詩而人徒知為

熟精文選理作詩之料○千古惟子美善用文選者休寬

綠衣輕禁無獨療寒初秋欹斜坐不成以憂懷流霞分片

片涓滴就徐傾謂少飲應景耳○四句

原註瑞溪集云文選者文章之祖也自兩漢而下至魏晉宋齊梁之精粹者萃而成編子美大率宗法文選

選撫其英華旁羅曲援咀嚙為我語故又用以訓其子焉及唐文弊尚文選大過李衡公德裕云吾家不蓄文選此蓋有激而言也抱朴子項曼卿修道山中自言

至天上游紫府遇仙人以流霞一杯飲之輒不飢渴

光祿坂行

原註夢弼曰光祿坂在梓州銅山縣

山行落日下絕壁西望千山萬山赤是日將落樹枝有鳥  
亂鳴時曉色無人獨歸客如畫馬驚不憂溪谷墜草動只  
怕長弓射畏賊伏安得更似開元中道路即今多擁隔

原註

鄭榮傳信記云開元初玄宗勵精理道天下大治  
安西諸國悉更爲郡縣行者不齎糧上猶湯騰未  
已飽日按崔寧傳實應初蜀亂山賊  
乘險道路不通代宗憂與此詩合

悲秋

涼風動萬里

正景

羣盜尚縱橫家遠傳書曰秋來爲客情  
愁窺高鳥過老逐衆人行始欲投三峽何由見兩京

杜詩註解卷九

三 讀書堂

傳書從家遠說出爲客從秋來說出真難堪然二句又  
宜合看因傳書而思鄉之情彌甚便含未見兩京意  
愁高鳥不及鳥之任意飛回也逐衆人見隨衆而行不  
能如意快心是年公在雲安將移居夔州故曰投三峽  
原註錄曰羣盜縱橫指當時史  
朝義與吐蕃之亂未已

客夜

客睡何曾著秋天不肯明由不睡故覺夜長入簾殘月影

高枕遠江聲

二句不寐之景

計拙無衣食途窮仗友生友生指老  
妻書數紙應悉未歸情四句不寐之情書數紙謂公  
所寄書應悉二字方說得去

客亭

秋窓猶曙色木落更天風日出寒山外江流宿霧中是曉  
景真

而大聖朝無棄物老病已成翁多少殘生事飄零任轉蓬

格調渾成又一氣注下孟浩然曰不才明主棄多病  
故人疎老杜曰聖朝無棄物老病已成翁其語相近其  
用意懸絕故明皇一聞孟詩曰卿自棄朕非朕棄卿使聞杜語寧有此論

戲題寄上漢中王三首

公自注時王在梓州初至斷  
居成都暫至梓州王從遠州更代而來道經梓州與  
公相晤三首皆王不飲而公必欲飲故云戲題可  
見少陵興趣甚高隨事寫意無不可原註鶴曰漢  
中王名瑀讓皇之子汝陽王之弟按本傳肅宗詔收  
羣臣馬助王瑀與魏少遊  
持不可帝怒貶遠州長史

西漢親王子成都老客星百年雙白鬢公自一別五秋螢

忍斷杯中物祇看座右銘言王但當舉宜戒不能隨皂蓋  
者自誓不當斷飲

杜詩註解卷九

四 讀書堂

自醉逐浮萍

雅謔言已不能  
隨王斷飲也

此言久別乍會欲飲次首言久病賴酒欲飲末首追思  
昔日飲酒賦詩而有同異存亡之感皆從斷酒作戲  
原註趙曰客星用嚴子陵事乃公自喻也陶潛詩且進  
杯中之物注曰從暖有座右銘趙曰皂蓋指漢中王  
也漢二千石朱轎皂蓋按史云漢中王貶遠州長史長  
史別駕也而公是詩云不能隨皂蓋及奉漢中王手札  
詩云剖符來蜀道皆太守事  
疑史誤當是貶遠州刺史也

策杖時能出王門異昔遊已知嗟不起未許醉相留蜀酒

濃無敵江魚美可求終思一酩酊淨掃鴈池頭

策杖公自謂杖而後起以病也嗟不起亦謂王嗟公病  
不起朱云江左相謂曰淺源不起如蒼生何謂王嗟  
公之不止也

仕也



原註 西京雜記梁孝王築兔園有鴈池趙曰天后時諸卿大夫晦日宴高文學林亭各賦詩高矯詩云鴈言尋鴈侶乘歡俯鴈池則鴈池之名可以泛指

羣盜無歸路衰顏會遠方明尚憐詩警策言王猶憶酒顛狂追念昔日與王共詩酒事魯衛彌尊重徐陳略喪亡體空餘枚更在應念早升堂言訂交最早也○原註徐陳下復著枚叟取稱意而已

原註 語云魯衛之政兄弟也漢中王與兄繼俱領重鎮魏文帝與王粲書云徐陳應劉一時俱逝何數年之間零落略盡謝惠連雪賦梁王遊于兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟公以枚叟自喻也

贈韋贊善別 原註唐志東宮官左贊善大夫五人當傳令諷過失贊禮儀韋贊善當是韋見

後

杜詩註解卷九

五 讀書堂

扶病送君發自憐猶不歸祇應盡客淚復作掩荆扉別後寂莫江漢故人少音書從此稀往還二十載歲晚寸心違

九日登梓州城

伊昔黃花酒如今白髮翁追歡筋力異根白髮來望遠歲時同言歲歲在弟妹悲歌裏朝廷醉眼中兵戈與關塞謂防此

日意無窮

弟妹不可見僅在悲歌中想念朝廷政事顛倒禍亂只可付之一醉相忘不堪醒視○錢云兵戈關塞指徐知劍閣也

九日奉寄嚴大夫

原註夢弼曰公九日在梓州登臨時嚴武還朝尚在蜀棧道中也

九日應愁思遙憶經時冒險艱不眠持漢節何路出巴山武小驛香醪嫩重巖細菊班途中遙知簇鞍馬迴首白雲間謂武

情意繾綣之極人謂公每與武詩輒不佳何也○代宗召武入朝是年徐知道反武阻兵九月尚未出巴故曰艱險

巴嶺答杜二見憶

嚴武

臥向巴山落月時兩鄉千里夢相思可但步兵偏愛酒也知光祿最能詩謂杜江頭赤葉楓愁客嚴自菊對誰謂杜兩人跋馬望君非一度冷猿秋鴈不勝悲情好如此

杜詩註解卷九

六 讀書堂

此等詩命意懇摯措語高亮便與杜爭勝原註 宋曰晉阮籍聞步兵厨營人善釀有貯酒三百斛乃求為步兵校尉宋謝莊字希逸善屬文仕至光祿大夫

題玄武禪師屋壁

原註夢弼曰梓州有玄武縣

何年顧虎頭滿壁畫滄洲赤日石林氣青天江海流錫飛常近鶴杯渡不驚鷗似得廬山路真隨惠遠游

以畫佳非名手不能故曰顧虎頭非必出顧手也赤日二句謂石林照赤日而其氣亦赤江海映青天而其流亦青錫飛句是合兩事作一事用法總見山水之妙不必就泥○以廬山比畫故曰似以惠遠比僧故曰真原註 修可曰顧燈之小字虎頭丹青特妙世說載顧燈之嘗為虎頭將軍圖經載舒州潛山最奇絕而山

龍尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武帝帝以二人悉具靈通俾各以物識其地得者居之道人云某以鶴止處為記誌公云某以卓錫處為記已而鶴先飛去至麓將止忽聞空中錫聲誌公之錫遂卓于山麓道人不得然以前言不可食遂各以所識之處築室焉高僧傳杯渡者不知其姓名常乘木杯渡河因名焉趙曰不驚鴈乃列于海上之人有好鴈鳥者每從之游借用此意沈曰晉陶淵明與惠遠遊從在廬山結白蓮社公言壁間所畫似是廬山路可以尋訪惠遠之游也

### 詠月呈漢中王

夜渡露氣清江月滿江城浮客轉危坐歸舟應獨行關山同一照烏鵲自多驚欲得淮王術風吹暈已生

玩應字歸舟當指王言公危坐翫月而思之也○欲得淮王術使月光有缺以公別王後見月明益動愁緒故

### 杜詩註解卷九

七 讀書堂

欲使月缺有暈不令光照別懷乃方惱月圓明欲得王術使缺而風吹已暈適獲我心

原註淮南子畫隨天而月暈缺注云以蘆草灰隨牖下月有氣希日照或作點故東坡有一點明月之詞

### 相從行贈嚴二別駕

時寶應元年公避徐知道之亂入梓州

我行入東川十步一回首草堂成都亂龍氣蕭索浣花草堂亦何有保全也梓州豪俊大者誰本州從事知名久把

臂開樽飲我酒酒酣擊劍蛟龍吼烏帽拂塵青螺粟紫衣將炙緋衣走寫華筵銅盤燒蠟光吐日夜如何其初促膝

言夜已渡而始促膝黃昏始扣主人門又追遡初交誰謂談心見無倦色也時見其情厚

俄頃膠漆在漆萬事盡付形骸外百年未見歡娛畢神傾意豁真佳士久客多憂今愈疾高視乾坤又可愁一軀交態同悠悠形知已垂老遇君未悵晚似君須向古人求

原註師曰梓州屬東川嚴二乃梓州人為梓州別駕蜀國條州大小為設吏員治中別駕諸郡從事秩六百石又讀通典云唐以堂吏朱儉為華州別駕給事郎蕭微駁曰別駕古為治中從事與刺史別乘則別駕稱從事其來尚矣夢弼曰青螺粟帽之紋也言舞劍時袖拂帽紋之塵也紫衣緋衣指當時執事者也趙曰後漢雷義與涼重為友時人語曰膠漆自謂堅不如雷與陳達原日翟公云一貧一富乃知交態悠悠交也此謂觀乾坤之內雖大而相知者皆泛泛爾魏志劉備曰若元龍文武膽志當求之於古耳晉武帝問王戎曰夷甫當世誰比戎曰未見其比當從古人中求耳

### 杜詩註解卷九

八 讀書堂

### 嚴氏溪放歌

天下兵馬未盡銷豈免溝壑常漂漂劍南歲月不可度邊頭公卿仍獨驕費心姑息是一役一役所謂細人肥肉大酒徒相要嗚呼古人已糞土巴棄如糞土獨覺志士甘漁樵況我飄轉無定所終日憾憾忍羈旅秋宿霜溪素月高喜得與子長夜語東遊西還力實倦從此將身更何許知子松根長茯苓遲暮有意來同煮

此言君子不遇知己徒以私惠酒食相招志士寧甘隱遁而不樂于游也原註趙曰邊頭公卿謂居邊之守臣也獨驕謂有跋扈之意也其費心姑息特一役耳何補於事哉禮記

細人之愛人也以姑息呂氏  
春秋曰肥肉厚酒務以自強

述古三首

赤驥頓長纓。非無萬里姿。悲鳴淚至地。爲問馭者誰。鳳皇  
從天來。何意復高飛。竹花不結實。念子忍朝飢。子謂古來  
君臣合。可以物理推。指上賢人識定分。進退固其宜。

此言君子不遇  
知己自宜引退

原註 列子周穆王八駿曰赤驥陸機赴洛詩頓主倚舊  
藏注頓猶舍也戰國策夫驥之服鹽車而上太行  
汗灑也向平交流中反還延負轅而不能上伯樂遺  
之車拳正哭之屈紆承以羣之驥於是覺而憤仰而  
鳴者何也彼見伯樂之知己也韓詩外傳黃帝卽  
位鳳乃蔽日而至止帝東園集帝桐樹食帝竹實

杜詩註解卷九

九 讀書堂

市人日中集於利。競錐刀。置膏烈火上。哀哀自煎熬。曲盡  
見小多  
德之態農人望歲稔。相率除蓬蒿。所務穀爲本。邪贏無乃  
勞。舜舉十六相。身尊道何高。秦時任商執法。令如牛毛。

此言邪贏不如本計之得因謂爲治在乎用人不貴任  
法昔人觀此詩謂少陵可作宰相○此詩每段留不盡  
之意似  
擬漢人

原註 易日中爲市左傳錐刀之末將盡爭之阮籍詠懷  
詩膏火自煎熬張衡西京賦商賈百族釋敗夫婦  
驚技難苦蜜眩邊鄙何必昏于作勞邪贏優而足恃注  
云邪僞也欺僞之事自餘贏豐饒足恃也左傳昔高陽  
氏有才子八人天下之人謂之八愷高辛氏有才子八  
人天下之人謂之八元此十六族也堯不能舉而舜舉  
之天下如一同心戴舜以爲天子以其舉十六相故也  
商君傳衛之庶公子名鮒姓公孫相秦十年封之商於

十五邑號爲商君天資刻薄少恩變秦法令宗室貴戚  
多怨望者告商君欲反遂滅商君之家唐子西語錄云  
舜舉十六相身尊道何高秦時任  
商執法令如牛毛其於治道淡矣

漢光得天下祚永固有開豈惟高祖聖功自蕭曹來二句  
開創功臣方及中興經綸中興業何代無長才吾慕寇鄧  
之佐正見何代無才  
勳濟時信良哉耿賈亦宗臣羽翼共徘徊休運終四百圖  
書在雲臺

此詩公自喻言已有匡扶中興之才而上不能用也借  
古人以數時事言之者無罪○宗臣一代所推尊也

原註 師曰禮云國之將興有開必先漢光武中興使國  
祚永長賈自高祖有開其先也雖然高祖之聖亦  
以得蕭何曹參輔贊之功光武中興亦由寇恂鄧禹耿  
弇賈復輩相與經綸收復土宇及功成名遂光武不任

杜詩註解卷九

十 讀書堂

以史事伴之各遂朝請善得御功臣之術是以漢運終  
四百餘年而二十八將得繪像于南宮雲臺也肅宗中  
興是光武之比奈何諸將邀功養寇其與寇鄧耿  
賈輩遠矣是詩于美蓋傷肅宗無駕馭英豪之策也

秋盡 原註 歸成部迎家冬再往梓州

秋盡東行且未迴茅齋寄在少城隈籬邊老却陶潛菊江  
上徒逢袁紹杯雪嶺獨看西日落劍門猶阻北人來不辭  
萬里長爲客懷抱何時獨好開

袁紹杯紹總兵冀州遣使要鄭玄大會賓客玄最後至  
延升上座飲酒一斛客饑溫偉公曾與嚴武五月草堂  
共飲故以玄自況而以袁紹比之今武已還朝故曰徒  
逢言已往也○雪嶺劍門皆蜀地時吐蕃徐知道交亂  
西北不通無人可到  
故云末句卽因此亂



原註 鶴曰成都大城西有少城典略云劉松素紹在河朔於三伏酣飲避暑號河朔飲

野望

金華山北涪水西仲冬風日始淒淒山連越嶠蟠三蜀水

散巴渝下五谿自然壯麗獨鶴不知何事舞飢鳥似欲向

人啼一舞一啼欲歌欲泣之景射洪春酒寒仍綠目極傷神誰爲攜

越水爲水皆出羌界山連越嶠鄰於滇也五谿蠻屬楚下五谿鄰於楚也酒暖色綠射洪寒輕故仍綠末言

無人攜酒爲公遣愁

原註 趙曰金華山涪水皆屬梓州射洪縣唐志嶠州屬越嶠郡有越水爲水三蜀初秦置蜀郡漢高祖置廣漢郡武帝又分置犍爲郡故後人謂之三蜀巴渝二州名通典黔中謂之五谿注云西辰巫武沅等谿也

杜詩註解卷九

十二 讀書堂

冬到金華山觀因得故拾遺陳公學堂遺跡原註按

子昂字伯玉梓州射洪人少讀書金華山善屬文唐與文章承徐庾餘風子昂始變雅正初爲感遇詩二

十八章王適見之曰是必爲海內文宗初舉進士武后時釋麟臺正字遷右拾遺解官歸縣令段簡貪暴

聞其富欲害之捕送獄中憂憤死大厝中東川節度使李叔明爲立旌德碑于梓州而學堂至今猶存

涪石泉山內金華紫崔嵬上有蔚藍天垂光抱瓊臺指觀

繫舟接絕壁杖策窮繁迴四顧俯層巔淡然川谷開雪嶺

日色死言慘淡無光霜鴻有餘哀焚香玉女跪霧裏僊人

來陳公讀書堂石柱仄青苔悲風爲我起激洌傷雄材

原註 希曰梓州在涪江之右故曰涪石師曰蔚藍天乃洞天之名金華山有觀故云孫綽游天台賦瓊臺

中天而懸居趙曰蔚藍者茂蔚之藍今詩人言水曰接蓋故隱語天名亦曰蔚藍袁宇記射洪縣南有懸巖山遠望峻如白雪玉女仙人皆指觀中之景或觀中所塑神像曹植遠游詩靈龜萬丈禪巖巖嵯峨仙人翔其間玉女戲其阿

陳拾遺故宅

原註 鶴曰拾遺故宅與書堂不遠亦在金華山詩中同游英俊人按拾遺嘗有

序送公之祖審言貶古州司戶云奉公愛爾衡之爰留在京師則當時審言亦與拾遺爲交游矣

拾遺平昔居大屋尚脩椽悠揚荒山日慘淡故園烟位下

曷足傷所貴者聖賢有才繼騷雅哲匠不比肩公生揚馬

後名與日月懸同游英俊人多乘輔佐權彥昭超玉價郭

振起通泉到今素壁滑灑翰銀鈞連因故宅有趙郭翰墨故及盛事會

杜詩註解卷九

十三 讀書堂

一時此堂豈千年終古立忠義感遇有遺編言此堂未必久存而公詩

寓忠義可

原註 洙曰揚雄司馬相如皆蜀人按本傳子昂輕財好施篤朋友與陸餘慶王無競房融崔泰之盧藏用

趙元最厚鶴曰郭震字元振舉進士授通泉尉通泉梓州屬邑趙彥昭字奐然與元振嘗同爲太學生故宜同

游壁有題字也彥昭景龍中又與公大父審言同在修文館以權幸進後爲刑部侍郎封耿國公趙曰子昂有

感遇詩曰吾觀龍變化日聖人不利己曰金鼎合還丹等是也子昂有文集十卷盧藏用爲序盛行於代

謁文公上方

野寺隱喬木山僧高下居是山寺石門日色異絳氣橫扶

疎窈窕入風磴長蘿紛卷舒庭前猛虎臥遂得文公廬人



警俯視萬家邑烟塵對階除此段言文公戒行之高吾師雨花外不

下十年餘長者自布金禪龕只晏如大珠脫玷翳白月當

空虛甫也南北人此段自述解悟求其接引蕪漫少耘鋤久遭詩酒污

何事忝簪裾王侯與蟻蟻同盡隨丘墟願聞第一義迴向

心地初金篦刮眼膜價重百車渠無生有汲引茲理儻吹

噓公每題寺僧必入禪語

原註江文通詩絳氣下紫薄注云絳氣赤霞氣也風磴

僧傳講經而天雨花澤書舍衛國給孤長者側布黃金

買張陀太子園建精舍沐日大珠白月言其性之圓明

也故佛書有摩尼珠及木月之說又曰望以前為白月

望以後為黑月師道日蕪漫少耘鋤謂性地荒而不修

### 杜詩註解卷九

三讀書堂

也第一義言其教無上也梁武帝問達摩如何是聖諦

第一義又法筵龍象眾當觀第一義華嚴經有十回向

東坡志林子美詩知名未足稱局促商山芝又云王侯

與蟻蟻同盡隨丘墟願聞第一義回向心地初乃知子

美詩外別有事在也鶴曰子家有石刻東坡帖云子美

此四句感慨通達其於道必有得也庖丁以牛入輪扁

以輪入子美蓋以詩人也耶捫蝨詩話老杜詩當是詩

中六經他人詩如諸子之流也杜詩有高妙語如云王

侯與蟻蟻同盡隨丘墟願聞第一義回向心地初可謂

游心於淡合氣於漠之義涅盤經一日盲人為治目故

造治目良醫其時良醫即以金篦刮其眼目膜上翳

皮法華經或有行施金銀珊瑚珍珠摩尼磚磑瑪瑙華嚴經一切法本來無生

奉贈射洪李四丈原註鶴曰射洪縣屬梓州縣東有射江

丈人屋上烏人好鳥亦好起語人生意氣豁不在相逢早

南京亂初定所向色枯槁游子無根株茅齋付秋草茅齋謂成都草堂

東征下月喚挂席窮海島萬里須十金妻孥未相保

言東征不能回顧妻子即十金難辦窮途實有此景蒼茫風塵際贈贈麒麟老謂志士懷感傷李心胸已傾倒

士懷感傷李心胸已傾倒

原註尚書大傳武王登夏臺以臨殷民周公曰臣聞之

愛其人者愛其屋上之烏僧其入者憎其儲胥趙

日南京指成都府亂初定指去年段子璋反崔光遠討

平之木互虛海賦維長綯挂帆席謝靈運詩泛舟采石

華挂席拾海月漢書百金中人十家之產注云

古者一兩金直十金今言十金則知為百千矣

早發射洪縣南途中作

將老憂貧衰筋力豈能及奔走正以救貧故有此數征途乃侵星得使

諸病人鄙人寡道氣在困無獨立可見獨立者非有道德不能傲裝逐

徒旅遠躋陵險澀寒日出霧遲清江轉山急僕夫行不進

驚鳥若維繫是長途人馬能倦真景汀洲稍疎散風景開快悵空慰

所尚懷終非曩遊集山水是平日所尚今已衰老衰顏偶

一破勝事難屢挹然阮籍途更灑楊朱泣末言途窮不知何所適從

原註鮑明遠詩侵星赴塗路畢景逐前僞修可曰張平

始也破謂破愁為笑也宋曰阮籍常不

由徑路而行途窮則哭楊朱泣多岐

通泉驛南去通泉縣十五里山水作原註地理志梓州通泉縣去縣十五里有佳山水

水諺號沈家坑

路行衣自濕早行路霧中故亭午氣始散冬温蚊蚋集

時人遠是鳴亂登頓生曾陰欲傾出高岸驛樓衰柳側

縣郭輕烟畔縣一川何綺麗水盡日窮壯觀山色遠寂

寞山江光夕滋漫傷時愧孔父去國同王粲我生苦飄零

所歷有嗟嘆

原註修可曰孔子歎鳳泣麟皆傷時也王粲字仲宣漢獻帝時西京亂乃之荆州依劉表有七哀詩

過郭代公故宅原註夢弼曰郭震字元振以字顯舉進士授通泉尉任俠使氣發去小節

嘗盜鑄及掠賣部中口以餉遺賓客百姓厭苦武后召欲詰既與語奇之索其文章上寶劍篇后覽嘉歎遂得擢用景雲二年進同中書門下三品玄宗誅太平公主廢宗御承天門諸宰相走伏外省獨元振總

杜詩註解卷九 五 讀書堂

兵尾從事定宿中書省一十四日以功封代國公鶴曰代公魏州也宅在宜陽里今云故宅當是指作尉通泉時所居也

豪雋初未遇其跡或脫略代公通泉尉放意何自若及夫登袞冕直氣森噴薄磊落見異人豈伊常情度寫出英雄不拘小節

景定策神龍後宮中翕清廓俄傾辨尊親指揮存顧託羣公見慙色王室無削弱迴出名臣上丹青照臺功包國

澤成無我行得遺跡池館皆疎鑿壯公臨事斷顧步勞橫所不有

落高詠寶劍篇神交付冥漠

此篇可為尚論古人之法初總言生平磊落不羈定策下則專述履從定亂一事○元振寶劍歌較浩然誦不

才明主棄意同而氣雄故得稱旨武墨之才豈可及

原註江淹賦脫略公卿跌宕文史靈運吳郡賦資薄涉

門下寶懷貞等附太平公主潛謀不願廢宗猶豫不决

懷貞等宮廷大亂廢宗聞變登承天門樓將欲投樓下

公親扶聖躬教勸乃止又躬率兵侍衛奏上前奉詔誅

懷貞等又按神龍乃中宗即位吹元去先天二年凡八

事俱在神龍二年故曰神龍後也俄頃辨尊親指揮存

顧託謂太平公主既誅則君臣之間互宗得尊位父子

之間互宗得親傳所以成唐宗付託之意矣定功曰元

振寶劍歌云君不見昆吾鐵冶飛炎烟紅光紫氣俱赫

然良工鍛鍊凡幾年鑄作寶劍名龍泉龍泉顏色如霜

雪良工嗟咨數奇絕琉璃玉匣吐蓮花錯錯金環生明

月正逢天下無風塵幸得相逢君子身精光黯黯青蛇

色文章片片綠龜鱗非直結交游俠子亦曾親近英雄

人何言中路遺棄捐零落飄淪古獄邊

雖復埋沉無所用猶能夜夜氣衝天

觀薛稷少保書畫壁原註洙曰稷字嗣通薛收之從子好古博雅貞觀永徽間與世

南諸遂良以書顯家後莫能繼稷外祖魏徵當國圖

籍多藏虞褚舊跡稷銳精模倣結體道麗遂以書名

天下書又絕品唐宗在藩留意文學嘗喜之及踐祚

稷見擢用遷黃門侍郎參知機務歷太子少保會寶

懷貞以附太平公主伏誅

杜詩註解卷九 六 讀書堂

少保有古風得之陝郊篇惜哉功名忤一語緊但見書書

傳我遊梓州東遺跡涪江邊其生平藏青蓮界書入金腸懸仰

看垂露姿根書不崩亦不騫鬱鬱三大字蛟龍炭相纏又

揮西方變發地扶屋椽根書慘澹壁飛動到今色未填填

填塞不  
見也 此行疊壯觀郭薛俱才賢兼及代公知不知千載  
後誰復來通泉言其憑弔

原註 夢弼曰按樓有秋日還京陝西十里作云驅車越  
成陽途日暮憂思多傳巖既紆轡首山亦嗟峨嶺築無  
昔老采薇有遺歌客遊節向換人生如幾何又按梓州  
通泉縣有慈覺寺其額乃樓所書洙曰漢曹嘉工篆隸  
變懸針垂露之法趙曰按樓書慈覺寺碑三字字方徑  
三尺許今在通泉縣慶壽寺聚古堂其字乃真書而公  
有蛟龍之喻余書到慶壽觀之三字之榜有蟲鼠纏捧  
此其蛟龍之相纏也詩人道實事為壯觀之句耳樓所  
畫西方變相乃是佛像則凶洙曰郭薛謂郭代公薛少  
保按郭元振傳元振與薛  
樓趙彥昭同為太學生

通泉縣署屋壁後薛少保書鶴

杜詩註解卷九

七 讀書堂

薛公十一鶴皆寫青田真書色久欲盡蒼然猶出塵低昂  
各有意磊落如長人二句畫羣佳此志氣遠豈惟粉墨新  
言豈獨新萬里不以力贊羣遊森會神威遲白鳳態非是  
畫時可賞倉庚鄰高堂未傾覆幸得慰佳賓曝露牆壁外終嗟風雨  
頻畫在屋赤霄有真骨恥飲汚池津又贊鶴冥冥任所往  
脫略誰能馴

原註 夢弼曰圖書間見誌今世所謂薛樓八鶴後人多  
白鳳謂之鶴皆承嘉記青田  
有雙鶴年年生子長大便去

陪王侍御宴通泉東山野亭

江水東流去清樽日復斜異方同宴賞何處是京華亭景  
臨山水村烟對浦沙野亭狂歌遇形勝得醉即為家又應

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚攜酒泛江

姚公美政誰與儔不減昔時陳太丘先美姚邑中上客有  
柱史多暇日陪驄馬遊次及王東山高頂羅珍羞下顧城

郭銷我憂登山清江白日落欲盡復攜美人登綵舟江笛

聲憤怒哀中流妙舞逐逐夜未休燈前往往大魚出聽曲  
低昂如有求三更風起寒浪湧取樂喧呼覺船重船重從

杜詩註解卷九

八 讀書堂

出夜泛之滿空星河光破碎是風起四座賓客色不動請  
景入神公臨溪莫相違迴船罷酒上馬歸人生歡會豈有極無使  
霜露落人衣用月

此詩首言中夜泛舟之樂而結以回船罷酒有唐風  
良士難羅之思可入三百○色不動言不以介意  
原註 冰曰後漢陳寔字仲弓為太丘長世說陳元方嘗  
行元方曰老父在太丘強者綏之以德弱者撫之以仁  
恣其所安久而益敬夢弼曰此以美姚之為通泉縣也  
洙曰老子為柱下史後漢桓典為侍御史常乘驢馬此  
以美王侍御也荀子氣巴鼓瑟游魚出聽修可以未句  
晏今無與歸佳期可以還微霜落人衣

建都十二韻

原註 鮑曰寶應元年建五都以京兆府  
為上都河南府為東都鳳翔府為西都



江陵府爲南都太原府爲北都鶴曰上元元年初建五都二年停是年復建也

蒼生未蘇息胡馬半乾坤議在雲臺上誰扶黃屋尊便見

爲君上進良策者建都分魏闕下詔開荆門恐失東人望

其如西極存時危當雪恥計大豈輕論見不能計賊何取

雖倚三階正終愁萬國亂建都發其計失窮冬客江劍隨事有田園

負漢庭哭遙憐湘水魂言不能窮冬客江劍隨事有田園

風斷青蒲節霜埋翠竹根是窮永冠空穰穰關輔久昏昏

時尚未願枉長安日光暉照北原復關中

此詩妙在諷刺不露而意已備○錢云此詩因建南都而追思分鎮之事也初房琯建分鎮討賊之議詔下遠

### 杜詩註解卷九

九 讀書堂

近相慶祿山撫膺曰吾不得天下矣肅宗以此惡琯貶之久之東南多事從呂諲之請置南都於荊州以扼吳楚之衝公間建都之詔終以琯議爲是而借肅宗之不知大計故作此詩牽裾以下乃追敘移官之事蓋公之移官以救琯而琯之得罪以分鎮故牽連及之也是歲七月上皇移幸西內九月置南都於南原爲蜀郡肅宗於荊州蜀都汲汲一置一革其意皆故違上皇也公心痛之而不取片言故曰雖倚三階正終愁萬國亂顯壯長安日光暉照北原定哀之微辭如此○魏闕謂正月懸治象於闕下○羹陵有荆門地勢上合下開有門象楚之西塞○恐失東人望言建都意欲係屬東人之心其實以西極爲本長安關中在西○隨事謂客中隨遇而安○北原五陵皆在渭水北岑參詩五陵北原上

原註 漢功於雲臺黃屋天子車蓋鶴曰下詔開荆門指江陵府爲南都也東方朔傳願陳奉陪六符注云秦階天之三階也上階爲天子中階爲諸侯公卿大夫下階爲士庶人三階平正是謂太平魏文帝

欲從冀州十萬戶實河南辛毗諫帝不納起入內廷隨而引其裾前漢刑法志網漏吞舟之魚夢弼曰公馬拾遺時上疏言房琯不宜廢肅宗怒宰相張鎰救之故有奉裾漏網之句洙曰賈誼上疏論政事曰切惟事勢可爲痛哭屈原見議於楚沉湘水而死穰穰衆多貌史記貨殖傳天下穰穰皆爲利往夢弼曰關中三輔謂左扶風右馮翊與京兆也長安日蓋用晉明帝幼時元帝問日與長安遠近北原言太原河北之地也

遠遊 原註廣德元年梓州作

賤子何人記迷方著處家竹風連野色江沫擁春沙種藥扶衰病吟詩解歎嗟似聞胡騎走失喜問京華

何人記即厚祿故人書斷絕意言無人記念也迷方謂迷其所歸嚮之方與京華炤炤似聞在遠聞不確也失意外也

### 杜詩註解卷九

辛 讀書堂

聞官軍收河南河北 實應元年官軍破賊於洛陽進收東都河南平朝義走河北李懷仙斬其首以獻河北平

劍外忽傳收薊北初聞涕淚滿衣裳痛定思痛却看妻子愁何在漫卷詩書喜欲狂喜極而悲

白放歌須縱酒愈喜愈真切青春作伴好還鄉同時正值春即從巴峽穿巫峽故曰作伴

便下襄陽向洛陽公自注余田園在東京二句根上還鄉說皆預擬之詞用重字不妨以無非喜意一氣流暢

杜詩有以整暇勝者有以倉卒造狀勝者此詩之忽傳初聞却看漫卷即從便下倉卒間寫出欲歡欲哭喜極發狂之狀使人千載如見○起二句是悲次聯是喜三聯是喜之實結處是頂第六句預言還鄉之喜也○卷



謂卷起詩  
書不觀也

### 春日梓州登樓二首

行路難如此，登樓望欲迷。身無却少壯，跡有但羈棲。  
略斷此亦刻向江水流城郭，春風入鼓鞀。春日樓。雙雙新燕子，依舊已銜泥。感物歎已。

此首但傷客蜀次首則言不能還歸鄉且舍蜀之吳有次第

天畔登樓眼，隨風入故園。戰場今始定，移柳更能存。  
厭蜀交遊冷，原註以子美交游當時獨盛猶厭其冷豈非人情久客未有不相親落落者乎其後又有厭就成都下之思吳勝事繁應須理舟楫長嘯下荆門之適吳

### 杜詩註解卷九

主 讀書堂

**原註** 趙曰時史朝義已滅戰場始定公念故園舊所移  
峰對起如門唐貞元間始立荆門縣屬江陵府

### 花底

紫萼扶千藥，黃鬚照萬花。忽疑行暮雨，何事入朝霞。恐是

潘安縣，堪留衛玠車。  
留車 淺知好顏色，莫作委泥沙。  
無計

萼花蒂鬚花心雨過則花落故疑恐雨至傷花映霞則花益豔故曰何事言不須霞也

**原註** 夢弼曰晉潘岳字安仁為河陽令植滿縣花衛  
玠字叔寶風神秀異乘車入市見者以為玉人

### 柳邊

只道梅花發，以梅那知柳亦新。枝枝總到地，葉葉自開春。

言發紫燕時翮翼黃鸝不露身柳色黃漢南應老盡溺於春時

**上遠愁人** 公言久留漢南應見柳之衰老也。原註漢

南公自喻時在梓州也遠愁人公懷長安也咏柳而寓時光迅速之悲。到地開春便是春夏景老盡愁人又通秋冬景入句中抱感四時妙在不露

### 春日戲題惱郝使君兄

使君意氣凌青霄，憶昨歡娛常見招。欽昔日，細馬時鳴金

腰，曩佳人屢出董嬌饒。東流江水西飛燕，可惜春光不相

見。  
用樂願攜王趙兩紅顏。訂其今日過訪。原註豈獨黃四娘哉此王趙第次自注名耳

再聘肌膚如素練，通泉百里近梓州。請公一來開我愁，舞

處重看花滿面。樽前還有錦纏頭。

### 杜詩註解卷九

主 讀書堂

**原註** 唐書凡馬有左右監以別其粗良細馬稱左粗馬稱右  
美人顏色如花。唐人賞歌舞錦綵置之頭上謂之纏頭宴享加恩借以為詞

**原註** 西飛燕不相見與見招之後不復見其姬也故下  
有願攜之句端本日王趙亦通泉之妓也

**郡城西原送李判官兄武判官弟赴成都府** 原註鄭

州屬梓

憑高送所親，李乃公。久坐惜芳辰，遠水非無浪。他山自有

春，非無浪所以戒自。野花隨處發，官柳著行新。  
西蜀天際有春又以慰之

傷愁別離筵，何太頻。  
太頻想送者不止李

題郭原郭三十二明府茅屋壁

江頭且繫船，爲爾獨相憐。雲散灌壇雨，春青彭澤田。美其德政

頻驚道小國，一擬問高天。別後巴東路，逢人問幾賢。

且繫船言將行而爲郭之賢少留相訪。頻驚言郭之長才屢屈小邑故欲代問天。問幾賢言問爲令者幾人如郭之賢也。

原註：博物志：太公爲灌壇令，武王夢婦人當道夜哭，問

風疾雨，今爲灌壇令，當道廢我行。武王覺召太公問之，果有疾風大雨，從太公邑外過，晉陶潛爲彭澤令，在縣公田悉令種秫稻。

奉送崔都水翁下峽

杜詩註解卷九

重讀書堂

無數涪江筏，鳴橈總發時。是多舟別離終不久，宗族忍相

遺。白狗黃牛峽，朝雲暮雨祠。二句不語所過憑問訊，到

日自題詩。

別離不久謂公亦將出峽，宗族謂公與崔宗族俱在長安，目前何忍相遺。末二句謂崔所過公他日憑以問訊，欲崔先題詩以紀之。

原註：十道志：開州有白狗峽，二石隱起如白狗，又有黃

牛峽，高崖上有石色黃如牛。宋王高唐賦：昔者先王嘗游高唐，夢見一婦人曰：妾巫山之女也，旦爲朝雲，暮爲行雨，旦朝視之，如言，故爲立廟，號曰朝雲。

陪李梓州王閬州蘇遂州李異州四使君登惠義寺

原註：地理志：惠義寺長平山在梓州郭縣北。

春日無人境，虛空不住天。公每作禪詩，皆以禪語參入，大有解悟。鶯花隨世，

界樓閣倚山巔。遲暮身何得，登臨意惘然。心之誰能

解金印，瀟灑共安禪。

不住言不著也。取佛經不著相意。鶯花春日，詭治之景，不過與世相同見，非不住真義。人至遲暮，則思從前經歷，俱屬無用，故曰何得。所以一登臨，忽忽如失，便一切皆空。○解金印，言四使君不能不爲職事所係也。○法華經：安禪合掌。

涪江泛舟送韋班歸京得山字

原註：希曰：涪江在梓州。

追餞同舟日，傷春一水間。飄零爲客久，衰老美君還。花雜

重重樹，雲輕處處山。涪江天涯故人少，更益鬢毛斑。

杜詩註解卷九

重讀書堂

涪城縣香積寺官閣

寺下春江淡不流，山腰官閣迥添愁。含風翠壁孤雲細，背

日丹楓萬木稠。二句山中景，春無丹楓，當是見楓預言之。小院回廊春寂寂，

浴鳬飛鷺晚悠悠。江諸天合在藤蘿外，山頂昏黑應須到

上頭。

玩詩意，則寺在山頂，閣在山腰。從寺下說起，俯仰一多少曲折盡該八句中寫景，須如此方有位置。方有入第○諸天，諸神像也。

原註：蘇曰：常琮侍煬帝遊寶山，帝曰：幾時到上方，琮曰：昏暗應須到上頭。左右失笑，帝曰：淳古君子也。

送竇九歸成都

文章亦不盡寶子才縱橫非爾更苦節何人符大名讀書

雲閣觀問絹錦官城我有浣花竹題詩須一行

送路六侍御入朝

童稚情親四十年前中間消息兩茫然更爲後會知何

地後忽漫相逢是別筵當下送別四不分桃花紅勝錦

生憎柳絮白於綿劍南春色還無賴觸忤愁人到酒邊

杜詩註解卷九

玉讀書堂

皆憎愁恨極寫離情難堪處

原註孫季昭曰杜子美善以方言里語點化入詩句中

不可更禁當不分桃花紅勝錦生憎柳絮白於綿負鹽

出井此溪女打鼓發

泛江送客

二月頻送客東津江欲平東津卽涪江烟花山際重

楫浪前輕淚逐勸杯落愁連吹笛生離筵不隔日

得易爲情

上牛頭寺原註寰宇記牛頭山在梓州郪縣南四面

上方

青山意不盡袞袞上牛頭無復能拘礙真成浪出遊花濃

春寺靜竹細野池幽何處驚啼切移時獨未休

意不盡言游山之興未息袞袞眼不盡來言登涉源源

相繼不以爲勞勢浪出游言放浪縱恣也末二句言驚

望牛頭寺

牛頭見鶴林言牛頭寺從梯逕繞幽溪春色浮山外天河

宿殿陰言其傳燈無白日布地有黃金休作狂歌老回看

不住心

杜詩註解卷九

玉讀書堂

此首俱望中景宜牧在上牛頭寺前末二句見

原註適曰鶴林卽靈仙觀趙曰燈所以照夜而白日亦

長者以黃金側布於祇園地金剛經應無所

住而生其心又衆香偈轉不住心退無因果

上兜率寺

兜率知名寺真如會法堂江山有巴蜀山無巴蜀耳棟宇

自齊梁庾信哀雖久何願好不忌白牛蓮作車遠近且欲

上慈航言白牛有力可以連接遠

真如古佛號言兜率有名之寺乃真如會法之堂後

漢何願隱沒前所至皆親其豪華上句言思鄉同於庾

原註 石林葉夢得詩云詩人以一字爲工世間知之  
如江山有巴蜀棟宇自齊梁則其遠數千里上下數百  
年只在有與自兩字之間吞吐山川之氣俯仰古今之  
懷有見於言外也趙日庚信作東江南賦以金陵瓦解  
而身窺荒谷也法華經云有大白牛肥壯多力以爲寶  
車蓋喻  
大乘也

### 望兜率寺

樹密當山徑江溪隔寺門  
霏霏雲氣重密密閃閃浪花翻  
不復知天大空餘見佛尊  
時應清盥罷隨喜給孤園

此首當教在上兜率寺前起六句皆是望末二句結欲  
往游不復知二句難解公蓋透禪理以芥子納須  
彌故莫大於天而不復知惟皈依佛法仰其  
尊也○佛言設教諸天奉行故佛號天人師

### 杜詩註解卷九

壬 讀書堂

泛江送魏十八倉曹還京因寄岑中允參范郎中李

明原註鶴曰是年岑參自魏  
州長史入爲太子中允

遲日溪江水輕舟送別筵  
帝鄉愁緒外春色淚痕邊  
見酒須相憶將詩莫浪傳  
古以詩爲諱耶若逢岑與范爲報各衰年

帝鄉二句謂玄宗肅宗是年三月葬也○莫  
浪傳者防不知已也報岑范者爲知己也

### 登牛頭山亭子

路出雙林外亭窺萬井中  
江城孤照日山谷遠含風  
身將老關河信不通  
猶殘數行淚忍對百花叢  
而百花可樂之故曰忍本不忍以淚灑花而今竟淚落是忍對花下淚也

### 送何侍御歸朝

公自注李梓州  
泛舟筵上作

舟楫諸侯餞李車輿使者歸  
何山花相映發見還朝  
水鳥自孤飛言已獨春日垂霜鬢  
公自天隅把繡衣何故人從此去寥落寸心違

### 數陪李梓州泛江有女樂在諸舫戲爲艷曲二首

上客還空騎上客指李客  
到船則騎迴佳人滿近船  
女樂另江清歌扇定野舞  
舞前玉袖凌風並舞金堂隱浪偏競將明媚色偷眼艷陽天

玉袖以玉飾袖隱浪偏言波紋搖漾於壺其影有時而偏也○偷眼謂羣妓急欲視又不取正視因使君在前

### 杜詩註解卷九

壬 讀書堂

耳寫景逼真杜  
老興復不淺

原註 客齋三筆云唐李義山有詩云樓月爲歌扇我雲情樓月爲歌扇出性裁雲作舞衣致有生活活判之謂予又見劉希夷代閨人春日一聯云池月憐歌扇山雲愛舞衣絕相似老杜亦云江清歌扇底野鴨舞衣前儲光義云竹吹留歌扇蓮香人舞衣然則唐詩人好以歌扇舞衣爲對也梁簡文詠內人詩風吹玉袖香鮑照詩朔風吹朔雪千里度龍山茲辰自爲美當遊艷陽年

白日移歌袖青霄近笛床  
翠眉紫度曲雲鬟微分行立馬  
千山暮迴舟一水香使君自有婦莫學野鷺鷥

近笛床言笛聲穿雲也笛床架笛之床紫係也言其心用之度曲也分行衆妓分行各列○立馬二句初下船則迴騎今同船又將上馬故立馬以待二首只如一首神情如畫○末句戲使君勿情癡於諸妓也古樂府歌



鴛鴦逐野鶴  
恐畏不成雙

原註 古詩度曲翠眉低前漢元帝紀自度曲應劭曰自  
隱度作新曲瓚曰謂歌終更授其次謂之度曲古  
樂府羅敷作陌上桑歌秦氏有美女自名為羅敷使君  
謝羅敷寧可共載不羅敷前致詞使君一何愚使君自  
有婦羅敷  
自存夫

惠義寺送王少尹赴成都分得峰字

冉冉谷中寺娟娟林表峰欄干上處遠結構坐來重  
想寺  
騎馬行春徑衣冠起暮鐘雲門春寂寂此別惜相從  
中  
冉冉寺為谷所掩不能振起也○騎馬游山整冠  
送別雲門公謂成都草堂之門恨不能從王遠歸

送韋郎司直歸成都

杜詩註解卷九

无讀書堂

羸身來蜀地同病得韋郎天下兵戈滿江邊歲月長別筵  
花欲暮春日鬢俱蒼為問南路竹抽梢合過牆  
公自注余  
都西郭  
浣花里

原註 沐日韋亦避難者故言同病吳越春秋子胥曰子  
不聞河上歌乎同病相憐同憂相救趙曰南溪即  
浣花溪之南也又  
在公草堂之傍

絕句

江邊踏青罷迴首見旌旗風起春城暮高樓鼓角悲

原註 趙曰三月二日出郊路  
青或云乃成都事也

短歌行送邛州錄事錄事不書姓一歸合州因寄蘇  
作送新錄事

使君

前者途中一相見人事經年記君面後生相勸何寂寥  
勸以  
功名君有長才不貧賤君今起柁春江流余亦沙邊具小  
舟幸為達書賢府主  
蘇使  
江花未盡會江樓  
錢云江樓在  
合州州治前

送辛員外二首

朱櫻此日垂朱實  
此別時景物○原註櫻桃洛中者  
勝溪紅色曰朱櫻明黃色曰蠟櫻郭外  
誰家負郭田萬里相逢貪握手高才仰望足離筵  
二句總  
言不忍  
別

送人一絕句後繼以一律甚  
不拘○足離筵言仰望不已

杜詩註解卷九

无讀書堂

雙峰寂寂對春臺萬竹青青照客杯細草留連侵坐軟殘  
花悵望近人開  
四句送  
時景物  
同舟昨日何由得  
昨日並馬今朝未  
擬迴  
此  
時  
直到綿州始分首  
邵作  
江邊樹裏共誰來  
預計後  
日相別

江漲呈費使君  
西都

宿雨南江漲波濤亂遠峰孤亭凌噴薄  
原註噴薄言  
江水之漲也  
萬井

通春容霄漢愁高鳥泥沙困老龍天邊同客舍攜我豁心  
胸

楊子龍  
蟠於泥

亂遠峰倒映水中凌噴薄謂凌孤亭而噴薄也○春  
容寬舒不迫今為水所逼故失之○鳥愁無地可棲龍

困窮泥海湧不能安其  
居即蛟龍不自謀意

### 又呈寶使君二首

轉驚波作惡即恐岸隨流賴有栢中物還同海上鷗關心  
小紅縣傍眼見揚州爲接情人飲朝來減片愁

刺縣屬會稽郡揚州屬淮南公在巴西驛亭而遠及此  
蓋見水勢之大瞬息千里而公素有游吳越之念故一  
眺望間若小之若見之耳

原註夢弼曰晉謝安與孫綽泛海風轉急即起列子黃  
帝篇海上人有好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥遊  
其父曰汝取來吾觀之明  
日之海上鷗鳥舞而不下  
向晚波猶綠連空岸脚青  
二句言水  
日兼春有暮愁與醉  
退雨止

杜詩註解卷九  
無醒句法  
亦創  
漂泊猶栢酒脚蹢此驛亭  
謂不忍別  
即下二句相看萬里  
別言別後相  
去之遠  
同是一浮萍

行次鹽亭縣題四韻奉簡嚴遂州蓬州兩使君咨議

諸昆玉  
嚴氏即鹽亭人  
咨議王府泰軍

馬首見鹽亭高山擁縣青雲谿花淡淡春郭水泠泠全蜀  
多名士美全  
嚴家聚德星贊一  
長歌意無極本非長歌而  
意則長也

好爲老夫聽

原註地理志鹽亭縣梓州左異苑陳寔字仲弓與諸子  
姪季和父子討論於時德星聚太史奏曰五百里  
內有賢人聚嚴氏見唐書嚴震字退間梓州鹽亭人本  
養家子以財役閭里至德乾元中數以資助邊得爲州

長史嚴武知其才  
署押衙未知是否

### 倚杖鹽亭

看花雖郭內倚杖即溪邊山縣早休市  
寫出山縣  
僻簡光景  
江橋春  
聚船狎鷗輕白浪歸馬喜青天物色兼生意淒涼憶去年

即溪邊言郭內有溪雖字即字相應物色言山縣  
江橋生意謂鷗馬去年春公在梓州今復過此故云  
陪王漢州留杜綿州泛房公西池  
房琯和肅宗後謫  
官爲漢州刺史寶  
應二年四月拜特進刑部尚  
書在道卒西池乃琯所鑿

舊相恩追後春池賞不稀闕庭分未到舟楫有光輝鼓化  
尊絲熟刀鳴輪纓飛使君雙阜蓋灘淺正相依

### 杜詩註解卷九

至讀書堂

首二句言後人追思琯恩而游賞其池闕庭未到言琯  
當奉召未到闕庭時必泛舟游此分音問即自分之分  
當如是意言當日閨內  
召後游此必有光輝也  
原註舊相言房琯也凡者尊須用鹽鼓以物性相宜也  
世說王武子前有羊酪問陸機吳中何以敵此機  
曰千里專羹未下  
鹽鼓千里湖名也

### 得房公池鵝

房相西池鵝一羣眠沙泛浦白於雲鳳皇池上應廻首爲  
報龍隨王右軍

鳳皇池上指房公人朝此當是房公奉召啓行後  
而公得其池鵝故云實則房道平屬州未曾入朝  
原註夢弼曰荀勗罷中書令爲尚書人賀之曰奪我鳳  
皇池也王羲之爲右將軍性愛鵝山陰有道士好

養鵝養之爲寫道德經  
籠鵝而歸甚以爲樂

### 答楊梓州

悶到楊公池水頭錢云房公池誤作楊公未確坐逢楊子鎮東州却向

青谿不相見回船應載阿戎游謂他日更游此池

原註夢弼曰楊梓州之先人昔嘗守梓州鑿池一百頃引水爲農田之利在青谿西號楊公池今乃子又

守此州故有載阿戎之句晉阮籍謂王渾曰與卿語不若與阿戎談阿戎謂渾之子王戎

### 柑園

春日清江岸千柑二頃園青雲羞葉密白雪避花繁結子隨邊使開筒近至尊後於桃李熟終得獻金門

### 杜詩註解卷九

重讀書堂

蜀爲遠方故稱邊使蜀柑人貢隨邊使而去近至尊而開結二句以桃李相形言桃李雖先熟不能如柑之貴故既日近至尊又曰獻金門非複也

### 寄題江外草堂

公自注梓州作寄成都故居○錢云舊書甫於成都浣花里種竹植樹結

廬枕江縱酒嘯詠又公以乾元二年冬末至成都明年上元元年卜築草堂又二年實應元年草堂成成都亂遂走梓州此詩當是廣德元年懷思草堂作

我生性放誕雅欲逃自然嗜酒愛風竹卜居此林泉遭亂

到蜀江臥病遣所便遣清誅茅初一畝廣地方連延經營

上元始斷手寶應年紀敢謀土木麗自覺面勢堅建遺只須如此

臺亭隨高下敞豁當清川妙於布置十雖有會心侶數能

同釣船干戈未偃息安得酣歌眠蛟龍無定窟黃鵠摩蒼

天雖營此堂而古來賢達士寧受外物牽顧惟魯鈍姿豈

議悔吝先偶攜老妻去憐澹凌風烟事跡無固必幽貞愧

雙全所全者大○原註幽貞愧雙全流離困走中常尚念

四小松蔓草易拘纏又念草霜骨不堪長謂永爲鄰里憐

前半言構草堂始末後言雖有此堂而干戈禍亂時時逃避不能安居尚攜妻子隨時奔走務全幽貞不能如古達人浩然長往而無累也○

面謂堂之外貌勢謂堂之規模

原註趙曰上元元年公建草堂之始實應元年公成草堂之日也唐高祖敕云使至知玄堂已成不知諸

作早晚得斷手凡營造了當言斷手葛常之詩話老杜當于支發屑時開關秦隴於是人蜀始有草堂之居觀

### 杜詩註解卷九

重讀書堂

其經營往來之勞備載於詩乞樹本於何少府乞果栽於徐少卿以至詰王錄事許贊不到蓋其流離貧窶之餘不能以自給皆因人而成也未及黔突避成都之亂入梓居閬其心則未嘗一日不在草堂遺弟檢校草堂

云鵝鴨宜長數柴荆莫浪開寄題草堂云尚念四小松蔓草易拘纏送韋郎歸成都云爲問南溪竹抽梢合過

牆每致意如此成都亂定再依嚴武爲節度泰謀復歸草堂云不忍竟捨此復來理櫟無人門四松在步屢萬

竹疏則其喜可知矣未幾嚴武卒復捨之而去以史及公詩考之草堂斷手於寶應之初而永泰元年四月嚴

武卒是年秋公已在雲安此草堂終始抵得四載而其間居梓閬三年公詩所謂三年奔走空皮骨是也則安

居草堂僅閱歲而已其起居寢興之適不足以償經營往來之勞可謂一世之羈人也然自唐至今已數百載

而草堂之名與其山川草木托公詩以不朽蓋公之不幸而山川草木之幸也

陪章留後侍御宴南樓得風字原註鶴曰章留後京



是年春是李梓州夏章彝繼之明年臘武再鎮成都  
因小忿召章彝殺之又按唐節度有留後長慶間留  
後始改爲  
知院官

絕域長夏晚茲樓清宴同朝廷燒棧北鼓角漏天東屢食  
將軍第仍騎御史驄之見章待本無丹竈術那免白頭翁寇  
盜狂歌外形骸痛飲中形骸爲累痛飲聊遣野雲低淚水  
簷雨細隨風南樓出號江城黑題詩蠟炬紅事宴時此身醒  
復醉不擬哭途窮

原註趙曰公因宴南樓而望長安也燒棧字出漢書張  
良說高祖燒絕棧道洙曰雅州在蜀之西地多雨  
名爲天是年吐蕃陷隴右諸州詔焚大散關時公在蜀  
之梓州梓州爲東川雅州之漏天屬西川公猶言朝廷在

杜詩註解卷九

美讀書堂

燒棧之北鼓角在漏天之東耳朱文公語錄杜詩最多  
誤字秦與宗王異固好而未盡其嘗欲廣之作杜詩考  
異未暇也如風吹蒼江樹雨灑石壁來樹字無意思當  
作去字無疑去字對來字又如蜀有漏天以其西北陰  
盛常雨如天之漏也故杜詩云鼓角漏天東後人不曉  
其義改漏字爲滿似此類極多夢符曰漢霍去病爲驃  
騎大將軍上爲治第趙曰出號  
謂夜傳號令此節度府之事也

臺上得涼字  
題承前首來  
否則難解

改席臺爲迴留門月復光雲霄遠暑濕之山各進風涼  
臺之老去一杯足誰憐屢舞長何須把官燭似憐鬢毛蒼  
跟前首宴南樓今登臺故曰改席留門請章因夜談令  
留城門不關也。一杯足言老來一杯已醉末句恐照  
白

原註趙曰遺著濕言臺高如在  
雲霄間頗失去暑濕之氣

送王十五判官扶侍還黔中得開字  
判官必黔人宦

蜀者今奉母歸  
養公與之別

大家東征逐子回也逐隨風生洲渚錦帆開青青竹笋迎船  
出白白江魚入饌來借事言王之孝離別不堪無限意艱危溪仗  
濟時才言蜀中全仗王黔陽信使應稀少莫怪頻頻勸酒  
杯之可惜其遠歸黔陽信使應稀少莫怪頻頻勸酒杯

前四句言王之歸養後四句言公與王別之情。大家  
音始尊長之稱曹東征乃之官時王十五之侍母乃之  
官後還家因其欲歸溯其初至故曰東征逐子回。  
婦人三從其一從子逐即從也王維詩雙童逐老身

杜詩註解卷九

美讀書堂

原註趙曰大家指言王判官母以班氏比之也後漢曹  
后貴人師事焉號曰大家子殷爲陳留長垣縣長大家  
隨至官作東征賦以敘行李顏師古注家音姑楚國先  
賢傳孟宗字恭武至孝母好食笋冬月無之宗入林中  
哀號笋爲之生後漢列女傳美詩及妻龐氏至孝母好  
飲江水嗜魚鱸又不能獨食夫婦嘗力作鱸呼鄰母共  
之舍側忽有泉湧味如江水每口輒出雙鯉常以供二  
母之膳宴字記  
黔州爲黔陽郡

陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州

中軍待上客中軍謂章令肅事有恒前驅入寶地以下寺  
祖帳飄金繩南陌既留歡茲山亦濺登清閣樹杪磬遠謁  
雲端僧迴策匪新岸所攀仍舊藤耳激洞門颺目存寒谷



永出塵閣軌躅從出塵閣畢景遺炎蒸畢景日入也永願坐

長夏自悲將衰棲大乘羈旅惜宴會艱難懷友朋勞生共幾

何離恨兼相仍

原註漢疏廣傳設祖道供張法華經國名離垢琉璃為

景逐堂傳師曰釋氏有大乘有小乘如來謂之大乘教離漢果謂之小乘教

隨章留後新亭會送諸君

新亭有高會行子得良時謂諸君日動映江幕風鳴排檻旗

絕聲終不改勸酒欲無詞已墮岷山淚因題零雨詩

絕聲二句顧謂指漢中王然題下未注豈公偶忘之耶○墮淚碑借用以誌去思零雨詩公自歎無歸期也

杜詩註解九

壬 讀書堂

原註夢弼曰晉羊祐卒襄陽百姓於岷山祐平生游憩之所建碑立廟望其碑者莫不流涕因名墮淚碑

章梓州橋亭餞成都賈少尹

秋日野亭千橘香玉杯錦席高雲涼主人送客何所作公自

注音行酒賦詩殊未央四句歷落有古意衰老應為難離別賢聲

此去有輝光預傳籍籍新京兆青史無勞數趙張

前四句言章待客之情後四句言賈為政之美○成都時號南京賈已為成都少尹茲因入朝而期為三輔京兆故曰籍籍新京兆

章梓州水亭

公自注時漢中王兼道士席謙在會同用荷字韻○原註唐奕家小堂屬有蕭明觀道士席謙奕棋第一品又按公集有存沒口號云席謙不見近彈棋是也

城晚通雲霧亭溪到菱荷吏人橋外少秋水席邊多近屬

淮王至高門薊子過荆門愛山簡吾醉亦長歌

到菱荷必亭在菱荷中也○橋外少以屏吏人而飲也近屬言為親王高門長安城北門名薊子長安人○亦長歌公亦歌以志愛也

原註洙曰淮南王劉安以此漢中王也趙曰後漢薊子

席道士也晉山簡鎮襄陽每出嬉遊多之習氏園池置酒輒醉有童兒歌曰山公出何許往往至高陽池日夕倒載歸詭計無所知此以山簡比章梓州也

戲作寄上漢中王二首公自注王新誕明珠

雲裏不聞雙鴈過戲其不寄書來掌中貪見一珠新秋風嫋嫋吹

杜詩註解卷九

壬 讀書堂

江漢只在他鄉何處人公自傷不能歸里

原註洙曰漢孔融見韋元將仲將與其父書曰不意雙珠生於老蚌佛書示如掌中之珠

謝安舟楫風還起梁苑池臺雪欲飛風起雪飛時公被謫可危下曰待王歸甚

明杳杳東山攜漢妓昔日之樂冷冷脩竹待王歸今日之悲

風還起事可危也雪欲飛時已暮也第三句根首句末句根大句

原註洙曰謝安嘗與孫綽等泛海風起浪湧諸人並懼安吟嘯自若舟人以安為悅猶去不止風轉急安

徐曰如此將何歸耶舟人承言即回眾咸服其雅量謝惠連雪賦歲暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔園俄而微霰零密雪下趙曰謝安居東山每遊賞必以妓女從脩脩可日脩竹梁孝王園名也續漢書梁王

兔園多植竹即所謂脩竹園地志云孝王東苑方三百里苑中有鴈池脩竹園

櫻拂子

櫻拂且薄陋、豈知身效能不堪代白羽、有足除蒼蠅、焚、  
金錯刀、擢、擢、朱、絲、繩、非獨顏色好、亦用顧盼、稱、吾老抱疾、  
病家貧臥炎蒸、嘔、膚、倦、撲、滅、賴、爾、甘、服、膺、物、微、世、競、棄、義、  
在誰肯微三歲、清秋至、未敢闕、絨、膝、

此以喻貧士才堪用世而人不知重也。金錯謂拂柄以金錯飾之。繩所以係帶。顧盼謂由人之加愛惜而見譽也。與下競棄反。誰肯微言人不信其有功之實義也。絨膝貯膝中。此詩落句亦九齡之意而不堪代白羽其託喻

原註 夢弼曰白羽扇也張九齡嘗進白羽扇賦以見志云肅肅鳥羽穆如清風縱秋氣之移奪終感恩於

杜詩註解卷九

美 讀書堂

漢中時李林甫代其為相也文選金錯刀諸侯王黃金錯環謝承後漢書云詔賜應奉金錯把刀又漢食貨志新室鑄錢更造錯刀以黃金錯其文一刀五千對雪詩金錯囊徒罄乃是錢刀而以金錯之也虎牙行金錯旌竿滿雪霜謂以黃金而錯縷旌竿也大抵古人於器物以黃金錯之皆謂之金錯不可以名同而不究其實焉

送元二適江左

公自注元結也

亂後今相見秋深復遠行風塵為客日江海送君情晉室丹陽尹公孫白帝城經過自愛惜取次莫論兵

豈非藩鎮節度有難言者乎此等結語熟味最是濃厚

風塵言亂江海言遠。丹陽在吳白帝在蜀謂元所經行者錢云蘇峻召祖約為逆拜丹陽尹後以罪誅此為

是如舊註溫僞之忠何以戒言兵。論兵為亂世大忌公欲元遠害全身故云。取次次舍也

送陵州路使君之任

陵州屬益州

王室比多難高官皆武臣古云千幽燕通使者岳牧用詞

人首四句謂時事向用武臣今因幽燕國待賢良急君當

拔擢新佩刀成氣象行蓋出風塵四句戰伐乾坤破瘡痍

府庫貧衆寮宜潔白萬役但平均二語刺史明訓。四霄

漢瞻佳士泥塗任此身秋天正搖落回首大江濱四句

武臣時多以武將兼領刺史法度廢廢侵率百姓室屋以居人甚弊之出房館傳

杜詩註解卷九

罕 讀書堂

原註 洙曰幽燕通使者時安史之亂已平晉書呂虔為贈別駕王祥曰苟非其人刀或為害卿有公輔之量故以相與程曰行蓋言太守皂蓋也

投簡梓州幕府兼簡韋十郎官

幕下郎官安穩無從來不奉一行書因知貧病人須棄能

使韋郎跡也疎此郎公詩所謂同病韋郎也字見切厚如

更有味原註 希曰韋以郎官入梓州幕蓋唐時多以朝士入州

幕如韋應物寄洪州幕府盧侍御是也佛書問世

尊安

客舊館

言客居於舊館也

陳跡隨人事，初秋別此亭。  
床慢或舊下而今卷也重來梨葉赤，  
重來已秋依舊竹林青。  
 風幔何時卷，  
 楚愁緒日冥冥。

孫 丙謙  
 丙厚 正字

讀書堂杜工部詩集註解卷之九

杜詩註解卷九

聖 讀書堂